

٢١٦٦  
ع

العمليات الكبرى الفاسية . كتبت في القسطنطينية  
الثالث عشر الهجري تقديرا .

ج ٢٦ (٢٦١ ق) ٢٢ س ٢١٥ × ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي وسط .

٧٣٤٠

١١ ١٥٤٤

أدب المفردات ، الفقه  
أدب تاريخ النسخ

١٢١٩٦/٢٥

V. 45.



٣٣  
٣٣  
٣٣

الثاني من العمليات الكبرى العباسية

مكتبة جامعة القاهرة قسم المخطوطات  
الرقم: ٧٣٤  
العمليات الكبرى العباسية  
المؤلف: هـ ١٣  
تاريخ النسخ: هـ ١٣  
اسم الناشر: هـ ١٣  
عدد الاوراق: ١٥٠  
ملاحظات:



١٢ مقارسة ارض الجبسي	اذا اخذ السلطان من الهبات بوء الغريم	بوارث	١٧ مطوخة ربح الحبر
١٣ رابع من اذ الفاء في وعده مسائل	فيها ماء الجبسي	١٤ الفاخر والحرة بفتا المسال	٢٤ وغيره من محلل مع بغور ما عمل
١٤ انشاء الرجاء على الفران وتجبس الجنه المشاع وما بقره	١٥ هبة التواب للعروس	١٦ رجوع نعت في وهبت	
١٥ جواز رفع السبل اذا انزكه اربابه ٦١	١٦ ثمرة السبي المعلوبه غا اربابه	١٧ من عظم حتى اعطى	
١٦ شركا حجة فذر الزحامت	١٧ صرفا الصالحين لغيرهم	١٨ جاز لا تقبض بشر الماء واول ضوءه به سوا كان حبا او ملكا	
١٧ منهبة العوة واحد الورقة ١٧١ من البرناج	١٨ من افر بجز بسجن	١٩ عفي الغائب يقع من يده مقام	

١٧ مطوخة ربح الحبر

٢٤ وديس من قطن  
محلل مع  
بغور ما عمل

٥٤  
مذكوته  
عرا سقيا  
اخوتهم  
انزله لهم  
يل

١٧١  
من البرناج

١٠ يحلها الورد يحمي الفضة	٩ يحلها السفيه والمحجور	٨ اليمز حيت نقع مرافران وازل اليمز لا تتركه راء الموضوع الا يتركه ما فكلونه	
١١ اذا اختار اليمين ثم زكك او حذبه الفاكه فلما تظلم	١٠ تجمع مر ايسان	٩ اخلفا في افر تمتين وانه ضاع وغيره كغيره ان سوي والله اعلم اذ لم يفرح	
١١٧ ارباب البي انقته بالسهاده عليهم العرول	١١٥ الاب والابن يشهران مع	١١٤ يبطل رسم المدين اقبل من تقصيده	
١٢٧ لا بد من معرفة الفقره في ارشاد	١٢٣ بكل الملك حيارة محمول الاصل	١٢٢ الزني يقول رضي	
١٣٣ لا يرفع الا عاخذ العرول لانه لا يكتب غيرهم	١٣١ السهادة على خط الميت او الغائب	١٣٠ عاري فاحكه يؤدي عليهم	
١٤٠ يبتد حكم الفاخر بعزلين	١٣٩ استراية الرسوع	١٣٨ لا بد من قوة العزاليه ما اخ النسخة	

١١٤  
يبطل رسم المدين  
اقبل من تقصيده

١٥١	العرق ثم السادة والرواية زابت هلال مظان وفي قول العلق في التعريف	١٥٥	مكة البيعة وحلف از سودة الشهود عند الاسترا جعة واخرى الورق ٦٥ من هراجر	١٧٣	والعزل يكتف في سماع ابينة وكان الوارث وفايا واحكام الوصايا	١٥٥	مكة البيعة وحلف از سودة الشهود عند الاسترا جعة واخرى الورق ٦٥ من هراجر
١٥٦	القلبة فعل وجود الموصول	١٥٧	من اوصى بثمانين بالمقصود مكة الو	٢٠١	اذ لم يسم بعد اولاده في الوصية ع اولاد	١٥٦	من اوصى بثمانين بالمقصود مكة الو
٢٠٤	فسخ المحجور وافرأه براءة للوصي	٢٠٦	الاختلاف للوصي بعد الموت	٢٠٧	فصح المال بمنه وصيا	٢٠٤	فسخ المحجور وافرأه براءة للوصي
٢٠٩	افرار الوصي فيما وليت به المعاملة	٢١٠	الاغراض للمحجور	١١٢	توكيل المحجور في بيع المبيع والتصرف	٢٠٩	افرار الوصي فيما وليت به المعاملة
٢١٧	يمنع المحجور بظهور التمسك من حق التصرف	٢١٧	بيع المحجور موقوف على رضا وليه وحكم رد التمسك	٢٢٢	اذ اباع بالبيع وكان مسمى شرطا فانه البيع وكان جنما بما ذكره	٢١٧	يمنع المحجور بظهور التمسك من حق التصرف
				٢٢٤	لا يوافق احد بغير احد فريما كان او غير		

وع الوصية  
٦٥ من هراجر  
مباين من روم  
الهلال

وفي قول التومر  
او ورثة

١٥١	العقوبة المال او فيه	١٥٥	مسئلة الكفاي	١٧٣	رفع اليد باش الصلوات	١٥٥	مسئلة الكفاي	
١٥٦	ما حيص بالمصرف	١٥٧	تسعيث في الاموال	٢٠١	جمعة القبلة بمع الخطان	١٥٦	تسعيث في الاموال	
٢٠٤	من يعزى اخذ ثم يلبس قبل الوصول طابته حمة	٢٠٦	الكف بالرب البنون	٢٠٧	اعادة الصلاة في مسجد له امام راتب	٢٠٤	الكف بالرب البنون	
			٢١٠	الباقيات الصالحات وكهي المقفات الجمع			٢١٠	الباقيات الصالحات وكهي المقفات الجمع

الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه
الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه
الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه
الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه
الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه	الشيء الذي يحتاج إليه



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through from the reverse side. The right edge of the text block is irregular, following the gutter of the book.

Small handwritten note or signature in the top right corner of the left page.



The right page of the manuscript is mostly blank, showing significant signs of age and wear. It is covered with numerous small, dark spots (foxing) and larger, irregular brown stains, particularly on the right side and bottom. The paper has a yellowish-tan hue.

بسم الله الرحمن الرحيم  
صلواته على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم

مدى بل من الحسب والهيئة وما يلحقها  
در وعي المنصور في الاحكام واللبنة في عمل اهل حيار  
ومن كتب حبيبتنا تفرج في خزانة باجريت عن مفسر  
اعلم انه اختلف اذا كان لبنة الحسب ظاهر في معنى وفاتحة في  
عنوان المنصور فقلنا في الذي القاهر هل يفتق اللبنة او  
يجاز الى المنصور المبرون عليه بالقرينة فذهب ابو عمران الى  
اعتبار اللبنة فاليها الناس عن شروطينهم واسواتهم ومما اعطوا  
وذهب غيره الى اعتبار المنصور في اللبنة وبهذا الشأن جرى عمل  
اهل حيار على ما ذكرنا من هو ظاهر في القابض رحمه الله قال  
المحقق فضلا عن الرزني ما في **مسائل القابض** عمر حيسر  
كتابا وشركه في تقييده انه لا يعنى الا كتابا بعد كتاب ما اذا احتاج  
الطالب الى اكثر وتكون الكتب واسواع شتى بعد يعنى كتابا من  
اهل حيار الا كتابا بعد كتاب **باجاب** اذا كان الطالب  
مدسونا واحتاج الى اكثر من كتاب اخره لان عمر حيسر ان لا يضيع  
ما اذا كان الكتاب مدسونا اساهنا وان كان غير مع وما بلا يربح  
الشيء الا كتابا واحدا وان كان واسوان العلوم خشيته الوضوح في ضام  
اكثر وواحد **قلت** اي فان الرزني تنسب بعض احتياج شروطين  
الحسب وكلاهما ابو عمران وغيره وكما هو انه لا يتغير ما شره منسوب  
عليه السلام المسلمون عن شروطينهم وكما هو ما في هذا السؤال انه  
يراعى في الحسب لا يفتق ومنه ما جرى في القابض في بعض الكتب

الحسب

الحسب يشترط عن فروعها والمبرسة ووجت الطارئة في مسرا  
الوقت بخروج محفة الحسب ورطاهم وديا معلوا ذالوي انفسهم  
وتغيرهم وهو والله اعلم على ان الله هذا الشيخ واعلمت في الحسب  
لا يفتق انما الفرق في الحسب ونقله في المعيار بعد موسبعة  
كراريسر والاحكام عن غرائبه وطل ما زاد وكلاهما الرزني بل في حيا  
القابض مع ان بعد قوته خشيته الوضوح في ضام اكثر ووجر  
مقلدا به ما في وكما هو كلاهما ابو عمران انه لا يتغير ما شره منسوب  
المسلمون عن شروطينهم انما ما في ما وهم كلاهما ونقله في  
التزييل وثقته الجواب ونقل القابض اسير الله لينة المعيار  
بجزومه ونم يسه عن هذا المعنى ومما يربطه جري العمل به في حيا  
في الحسب على لينة ما نقله في المعيار حيث قال **ونبيل**  
بعض القابض عمر اوصت بحسبها بحجة يتبع بغلتها ما لم يشر  
ببعضها حيث ح كيد شدا وما انت الوصية وحكم القابض بانها  
الوصية على حسب ما وقعت ثم اثبت الموضوع في سورة الرواة  
لا يفتق وعلقت ولا وكسبه ما يكفيه ويخشي عليه الضلع  
ونسوة حلك الموضوع ما منعتني في الرواة القابض **باجاب**  
بانه يجوز في حجة ما يفتق عليه منه واحتج بما ذكره الرزني  
في مسألة المروية في المرأة التي  
يفتق عليه في حج او نكاح ما راد في الجارية اخرها ووجهها  
في منامه مبنية في المروية ولا تصرف الا في الوصية اللهم في كتابه  
ولو زلت شرة حتى يفتق عليه لا يفتق عليه في الرواة حتى  
يبور ميبها لانه في ان امر يفتق ان الجيرة لو حضرت لكانت

اربعه في الاول ما اختار جوابا لا يسع ملكه التنازل عن غير المحبب  
 جوابي ذالوق راى وكان جوابا وانما يساع من المحبب ما نقل من  
 منبته الاول انما كوراه بل بلفظه وبه موضع اخر واحبا من المحبب  
 ايضا جواب لبعضهم فان فيه نصرا انما راى جواب الفاعل  
 وسنة التخييل كوراه اختصارا ما نصه وفرا منى ان رثرت بقول  
 صلح المسح على راحة الاصل فظاهر فيها ولو كانت اللزوم وقد  
 اعلت المسح كالمعينة ثم وضوء ما تقرر التخييل مسئلة الشرونة  
 واحتج على ملة ذهب اليه بقوله لو لم يفسر عليك حتى ما نك حار  
 المال يعرفها بل بمرات فبذلك انما عبادا عرضت مشرة لا حيسى  
 مسئلة المسح كذا الذي اذ لو صرف ما حيسر على اللامع وانما في قوله  
 المسح نخب على يكون فيه اذ لا ولا مودى اذ هو وبه وكذا انما ليس  
 اشلاء وسوازل الاحبا من هذا جوابا لا يسع محبب الله القبول  
 نعم فيه عدان ما يقبل على النظر لو كان المحبب حيا وعرض عليه  
 رضى واستحسنه يجوز انما انما في المحبب انما يقبل به حيا  
 المسلك وان لم يتركها ويلب المحبب ما يقبل به انما حيلة ما ذكرنا في  
 وانما اللبث واعتبار الفرض فبينها

ما يقبل على الفرض لو  
 كان المحبب حيا رضى يجوز  
 اخراجه الخمس

**الاول** يتروك بعد المحبب الا حيث يكون ظاهره معنى يكره  
 من حيث الاحكام المنصوب خلافه اذ حيث يكون اللبث نصا به  
 المحبب بل يكون واللا عليه كما يجتهد في فحوا عيب الوفاء  
 عنده ولا يتصرف اذ كان الذي مما يجوز شرعا في المعامل  
 الفاعل المحبب كما انما في الشارع يجب متابعته من لواته باختيار  
 نصوصها ونصوصها وفيه ايضا بما يظن على نحو المحبب

في قسمه والاعمال التي لا تفسر ان يفصره وشرح من ابيع مما  
 يفصره انما هلالا واخرى وكما في رثرت حيا انما فان لا خلاف ان  
 انما المحبب المسموعه انما هي عبارة عملة النفس واذ انما المحبب  
 عملة في نفسه واراوته بل بلفظه غير محتمل نحو حية عملة حلال  
 في اذ اذ اذ منه وفيه عشرة وفيه لانا محاسبة نصه واذ ا  
 غير عملة في نفسه بل بلفظه محتمل للتوضيح صعبا وحب ان محب  
 على ما يقبل على محتمل ان المحبب اذ اذ محتملات لفظه بما  
 يعلم وفصره لان محمولا انما انما محتمل للامع ما يعلم وفصره  
 واعتقاده مما اذ لا محمولا انما الى العلم بما اذ اذ المحبب لا وفيه  
 كما يخص محمولا في المحبب بما يعلم من معاصرنا من اذ اذ اذ  
 كلامه في المحمولا وهذا انما في المحمولا هو غير من لانا محمولا  
 بينه وبين المنصوب ذلك هو اذ اذ المنصوب وغيره ولا يمكن انما  
 معه من حيث قول عد خلاف ذلك انما المحمولا مثلا انما محمولا  
 لا يقبل منها الا كتابا واحدا في كتابا انما انما من لانا محمولا  
 لوجب انما في انما يسع للنا بس ولا في الفرضي بخلاف  
 الذي بل في كذا في رثرت ما يكره على ان المحبب نفسه اذ اذ اذ  
 اذ اذ حلالا من لانا في المحمولا في معناه بل يقبل منه ونصه يجب  
 ان يتبع قول المحبب في وجوب تقييده بما كان ونصه حيا  
 لو كان حيا فبذلك انما اذ اذ اذ اذ بل يثبت في قوله وجب  
 ان يكره ولا محمولا حركه فيه الا ان يمنع منه ما منع وجهته  
 انما في نقله المحمولا في رثرت اذ اذ اذ اذ في كذا في  
 المحمولا في مسلك المحبب **الثاني** ما يروى في العمل من اذ

المقصود باللبخ في الاحكام حله على المشهور في الامكان وقصر  
 السبل والقران النحوي على مفرد اللفظ وانما المادة كرسب  
 يحيى الخطيب في كتابه المذكور سنة ١٠٠٠ ومبسر اختلف بين ارس  
 واراد الخاج ونقل كلام البرزني عليه فانه اعني الخطيب ما نصه وارجح  
 كلام البرزني ان سبب اختلافهما في ذلك هو اختلاف الجاهل في الالمام  
 اذا نظرا في هذه اللفظ واللفظ والشرع ما لم يفرغ منها وانما الخلف  
 هذا كما يحس هنا والراجح والاقوال في الالمام هو الراجح هنا وقد علم  
 ان المشهور والمبسر في الالمام تفسيرهما هو ارفع ومقابل المشهور  
 في الالمام كلامه القران بل انهم يفترون لللبخ دون المفرد والسبل  
 فان البرزني وهو حقا في العنوي لان الاحكام متوكله على سبب  
 الالمام دون خصوصها لانه ينسود الى الكبر والى اللبس في الراس  
 ومنه قوله نقل ما عبروا به في شمس وروى في الجاهل في  
 النسخ والوهمير هذا الفرض ينقل الوهمير يسر في ما يقف  
 ومعياره بالباطل متفارقه **الثالث** ما فرمناه قبل  
 اللون من يجر او كما يصح في ان قوله لولم يعلم يبعث عليه حتى ملئت  
 الخ وكلام النحوي في نقله في نسبة الفاعل اليه انتم ذلك في  
 وطاع اوان سرحه لغيره في البشير والخر علمه انه اخذ ذلك في الجواب  
 التي نقلت منه بعينه غير انه نعرفه فيه فله بمبسر نقله وكما  
 قوله لولم يبق الخ وكلام النحوي والسبل علمه في ان فان يفر  
 الشيوخ ما تفرغ النحوي بسبب الحروف انه لولم يبق الخ  
 وارجح الفاعل نفع الصواب العيار اذ قلنا وسبيل بعضهم  
 عن سبيل الخ فف على كلامه ان يثبت واذا كان السبل من

الاحكام

الاحكام في فون النحوي ومنه كتب مبسوت البيت معناه وارجح  
 فون البرزني الصنف ومنه علم في الفروع في بعض الكتب المحسنة  
 الخ وفرا تبيس ابرس ارجح في جوب مخالفة نثرها لمبسر في  
 الكتب في المعيار **وسبيل** اية الفاعل في سراج عن  
 كتب مبسوت في خزائنه الجاهل الالمام فاشترط في مبسر فيها  
 ان لا تفر الالمام في خزائنه المذكورة وان لا يخرج ومنها ما اشترط ان  
 يخرج الا كرسب وضعه **باجب** لا يجوز ان يتصرف في  
 المبسر لانه تصرف في ملك الغير باذنه لان الالمام با مبسر عند مبسوت  
 المبسر هو مبسوت في سراج السؤال ملئت في هذا الجواب فاحتمل  
 تصرفه في جيران يجهل في سراج لان الالمام الفاعل في البرزني عن كتب  
 العلم كما يخبره في علمه مثل المصاحف ومبسر جواب ابرس ارجح على ذلك  
 وقد نقل مثل هذا الفروع في المعيار عن الشيخ ابرس الفاعل غير انه لم يصرح  
 بالسؤال الخ مبسوت با شرا في علمه الا في ارجح كما وضع الفروع في  
 مسألة ابرس ارجح ووافقت ونصر الفروع منه **وسبيل**  
 الشيخ المذكور عن كتب مصاحف مبسر باسمه فغيره اوسر نقل يجوز  
 ولم يخرجه فيها شيئا ولم يخرجه فيها شيئا في البرزني في ابرس  
 وورد **باجب** اعدت العلم موضعه في مكان بعينه انما المراد  
 في البرزني المبسوت هو ما يرد في صلح به الشكرية فيه ما اذا اذنت في  
 الموضوع في حيلة حتى ترد اليه بما به باس والالمام في علمه مبسوت  
 ان عرفه شركه وان لم يعرفه متوحي واستغنى عنها احسن ارجح في  
 صنوع الشركه تشخيصه بمبسر وجوه الالمام مع سكونه على  
 البناء فلان في المعيار **وسبيل** سبب ابرس الفاعل عن الكتب المحسنة

**فأجاب**

اذا انقضى الحبس على مبيع وجوه الانتفاع وسكنت عن باقيه  
ان نفعه كمنه كمنه مثلا على الفريدة والمطاطة فليس كمنه حران  
منه اللان بغيره وفرة النور وجوه الانتفاع فلم ارر شراره على هذا  
يكون التخيير باسحق فربما وسجرت سائلة اربسراج بخرقة  
الشركة وان نفعي اعلم ثم ان الحبس على ما في ان الحبس الكنت اذ لم يشترط  
للفرارة مبيع موصفا معينا يجوز نقله وقرارة ما وقع به نوارك ابن  
ظلال ونه سوان يبيع حبس كتيبا على ربايه وانبا انبا يبيع ثم استحق  
ذال نفعه وكان يبيع فذكر في غير بل الحبس في ان يستحقوا الكنت  
نقلت ان بلر طهره كل جوابه ما الكنت الحسنة نفس منتهى ارتفاع  
الارسلوع يبيع في الحبس على ان نفعه حله مع ان التوقف  
والطريقه ما سوانه **ثبته** لم يبيع اربسراج حله نفعه  
السوان وان شره الره كل فراج بعضه وبه الحطب جواب ذال نفع  
ونه فلان في المسايك المنفوخة **سبل** الشيخ نفي التور اذ  
اوقف كتابا على عايت المسلمين وشره ان لا يعقد للبره مبيع فخر  
الره اكل **فأجاب** لا يبيع هذا الره كل ان يمسوا سوتة في يبر  
سوفوف عليه ولا بيان له عايتة ايفال بالاختره ان كان سا  
اهل الوقف مستحقا للانتفاع بيته عليه يرا ملته فبشره اخز  
عليه باسروان اعلمه كان رهنه باسرا ويكون في يرا فخرن للكتب  
املته لان باسرا الفسود في الضمان كهي حبه والره املته هذا اذا اراد  
الره الشرعي واملان اربسرا لونه فنه وان يكون تركرة في بيع الشركة  
كله عرض صحيح واذا لم يبيع مراد الواف فيتم ان بيان بطلان  
الشركة حله على المعنى الشرعي ويمتثل بان بيان بل الصفة حله على المفرد

وهو

وهو اللان بغيره وان كانت يرا ملته فهو بصره ان بصر منه النفع و  
وفرة نفعه في سبل البحث اليه لا يرفع العنه ان بيان الكلام  
الموقوف عليه وان كانت يرا ملته فهو بصره ان بصر منه النفع و  
الموجب لتضمينه القيمة وحينئذ فيمكن تخرج الخلال في عهده الره  
وبه وحده في الشبه بالطارئة اليه لا يعاد عليها كما بينت عرا له الحس  
وما كان مما يملكه مبيع وشركه الحبس لفرقة بينه سفي وعمل بشره  
بدريل فون الحطب عن فون الحسرة واتبع شركه ان حله ما نصه  
بعضه فون ان حله ان شره ما لا يجوز له بيع وهذا اذا شره رانه  
الحسنة منتفعا على نفسه واللا فخر نفعه بالنوادر والمنتبطة وغيره  
لونه اذا شره في دفعه انه مبيع وحينئذ يبيع وان شره يبيع وان شره  
يجوز له ذال نفعه وان وقع وتزل سفي وعمل بشره اهو وعلو عرت به وكلاء  
اب الحسرة فله الحطب بصره ان نقله كسلة الكسرة في بلد الره ونه  
فلان في كتاب الره من الحسرة وان استقرت من رجل دابة عراها ملكة  
ملكه لونه فنه وان رهنه به رهنه عايتة ربه والره يبيع للغير  
بله فاع الره عنده حمران لم يخرجه عرا ملته اهو فلان ايه الحسرة فون  
يجوز له بالبيع والبيع وفلان الشبه موه هور هو وقوة ان احييت  
الرابة بما يضمنه به حور هو وان كان باور ربه يفرقه ليه بكرهنا  
اذ لا يخرجه الره وعمره هذا على يكون به احو به والفرقة شره فلان المروة  
وميز الره على طرئته ان يباع عليه لانها مملوثة فلان ايه الحسرة  
كانه فيسوان كذا عمير كلالا نفعينه رهنه عن نفعه رهنه كذا عرا  
اه فبلا ملة وفون اربسراج نفي الره ويكون في الره في يرا حمران  
الكتب املته بيان عليه مضمي كونه كما الره الصحيح في الضمان

ان يطل فيه يرمع بغير عليه وما لا ما نكل ما وجه اطلاقه انه امل  
ما في قبل اهل الكون الزهر لانه على غير الهمير لا يقصد فيه قبل الحازن  
الشيء بالمرتب من بل لا يبرر لانه الهمير الزهر مع الطالب الا ان  
الكاتب للكتاب وهو وانه لم يكره لانه في كتاب الهمير لانه الملك  
ما نكل هذا كله ما ان كتبه مع فنصور وهي عسى ان يفتح لانه في الجواب  
عنه والله سبحانه وتعالى المستعان وبه التوفيق

**وحيسر على البينات** **بلحمة وعمر البطلان واقت**

المعنى ان الهمير على البينات المذكور وبلا ناث جري الهمير بلحمة وعمر  
بطلان في الورد بيا على الفنون يجوز في ذلك في التوضيح هو فون الارقام  
وبع تحت الورد في عمر الفون بكر اهتته وهو من ذهب المحروقة والمشتور  
التي افتقر عليه في المختصر هو البطلان وفتر غير واجر ما ذكر الشايع  
وجري الهمير بالهتة من اربعة اشياء هي شية من ذهب المحروقة في  
الوقف على البينات والاشياء الراهية ومن ذهب الصنعية الجواز وبه  
جري الهمير في نواز الهمير فانها ما من حيسر على ذكره وانه  
واخرج البينات من تحميمه فبركة الورد في المحروقة وغيرها والراهية من  
التشريب حرج بزر الورد ابو الحسرحم لانه وتصل كدنه فذل هنا  
فله نزل من في الورد والهمير من عيا وحرثيا انما هو على فون في المحروقة  
وبه التبعو والامضا جري الهمير واستمرت للاحتكاك وعمر المحروقة فيه  
قلايه نصورها وما وقع في احتضار البراد في فون وفركت عمر غير  
العزير وبه مختص به صمير في زير وظهر به عمر غير العزير وبه  
احتضار الهمير ان عمر غير الهمير من طرقت وهو يبرر ان بده فون الهمير  
التي اخرجوا منها البينات بلون في الهمير في زمانها بنشنة وعمر

عسير

عسير الهمير في رضة عنده صبغوه في الورد والهمير وهو الزهر الهمير  
عليه اهل الفخذ الهمير التي عليه النبي صلى الله عليه وسلم لما شاع بعد  
بينهم ما بينه السلسل الصالح والعروة والاسوة لم يصرهم نعم  
سئل ان خلد في اللوى وور فعل خلا ما هو اولى له في بعد بقاء  
ثم فان بصر كذا في اذ انظر هذا ما يهونك ملافتن عليه الشيخ  
ابو الهوة في حليل رحمه الله في مختصره والبطلان فانه اعتمد فوا في  
الورد وترك من ذهب المحروقة وما جرى عليه عمل اهل الوثائق وفترت اول  
ادب المواز رحمه الله فون الورد بالبطلان وذهب الهمير لانه ليس فون  
بل صبغوه في الورد فون في ان انما يفعل ذلك في الورد ومسح  
الهمير في الهمير في الهمير عليه ما في الورد في مسح وفي عمر ما حيسر  
عليه وان كان حيا هو في موضع الورد في المواز المذكورة كان يفر  
ونفسه يفتي ببطلان الهمير على الورد وحره في تغليب الهمير  
ابو الهوة في المختصر في الورد خلد ما عليه الهمير وهو فون الشيخ  
سبارة في شرحه على البينات في اذ ما في الهمير على البينات في  
البينات جري الهمير بلحمة وعمر البطلان وفلان به الارقام كما في  
موتة سمع الارقام اذا حيسر على الورد واخرج البينات سنة اذ اخرج  
فله المشاهير ان يطل في الورد واري الارقام اذا املت في الورد في يضي عمر  
حيسر في انما حيا لم يجر الهمير عنه فيكون وبوجد فيه البينات  
وان جبر عنه الورد في على غير شرطه ولم يفتن في الورد في  
الخطاب - عند فون الشيخ خليل وانفع شرطه ان جاز في  
فعل عمر غير عرمة انه يطل في الهمير في الهمير في الهمير في الهمير  
الهمير وعتته وعمر في الهمير في الهمير في الهمير في الهمير في الهمير

على السلاسة سر كراهته انه سر ميلة. فمنه تتكون توافق ملاب  
النظم وتشتبهه والفتون بالبطان التي من عليه في المختص انفسه  
ان زلفه وفواه بلانه هور واية ابر الفاسم والكرهنة المروية عن اللامع  
وان افعالها اسوا منس وارسا في وارب على عكسها في كل عياض  
انها الاشتهر في رواية ابر زيلا وقرقر وان رواية ابر الفاسم  
مفردة على رواية اخرى اهتزت عليه ميلة في المحل بل حله  
انه نقل كليل ابر كثر بطونه وبارقة ملان فيحصل في المسئلة  
اربعه اقوال اخرها فون مالدوان الخمس يمسح على كل حلان وان ملان  
الخميس يمسح ان جيز عنه الخمس ويرجع ملكه وان ثلثه ان الخمس  
يتمسح ويرحل فيه النبات وان جيز عنه والثلث انه يتمسح  
ويرحل فيه النبات ملان جيز عنه ملاب جيز عنه لم يبعك اللارضي  
الخميس عليه والراسع انه لا يتمسح ويرحل فيه النباتات وان  
لم يجر عنه اللارضي الخمس عليه انه وفعله ابر عربي وزاد وذكر اللارضية  
ابرز فون وفان اللادلاء تنو ولا على فون ملان في سماع ابر الفاسم  
والثلث ان كل من فون ابر الفاسم في سماعه وازاج فون هو شمس فلان الخطا  
فلان يقع ابر عربي في الخمس على التفسير دون النباتات مطلقا وان تزوج  
سبعة اربعة للبر كثر وخلصها جواز وسادسها كراهته وسادسها  
فونته يجوز واللاسعة ودهد في النباتات للوقلة ورواية ابر  
عبر ورواية اخرى فون ابر الفاسم انه كليل المحل بلج ونقل  
تشرح الرسالة هذه الاقوال السبعة معروفة في تبة على غير هذا  
الترتيب بميلة او في ملاقرة على علة ورجل كليل ابر عربي ما نقل  
**ثبتهات** **الاول** شرح الفاع ابر

ان

انته هذا البيت بملح ميلة الصفة ونقله واروله الفون  
فون يسخم الفاع شمس فان وهو يفسر تفسير العمل المكون بالبعوت  
ثم نقل عن ابر عاشر الساب ايضا فون بصره وهو يفسر عن  
التفسير بالبعوت كما كلف الشيخ انه **قلت** في كدامه اللان  
نقل وعله فون ان فون ميلة الما كبر فونته راجع فونته جري العمل  
بصحة وعري بخلانه وليس كذا في الورد هو راجع كما قبله يليه  
فون وهو فون فون ابر الفاسم فون ابر الفاسم التي فيه  
التفسير بالبعوت فون ابر الفاسم والشمس مطلقا ويزن لمرنا  
انه صرح في ما في كدامه التي ترك الفاع نقله بان الفاع على الفون  
لم يمسروا السلاسة في نقل ابر عربي وهو كذا رايته عزوه  
للموقلة ورواية ابر عبر ورواية ابر الفاسم في التوضيح ابر الفاسم  
ومختص لوقلة في تفسيره لكونه ابر المحل بلج وذكره فون ابر  
نقله فون ابر الفاسم في التفسير بالبعوت فون فونان فطعا فلو  
تبع الفاع كليل الشيخ ميلة انه وراجع ماله حال عليه وكليل  
المحل بل لم يملك ملان والله نقله على **التكليف** نقله  
فون ابر الفاسم في الما زج من بعض شيو فون ان الما في الخمس  
على التفسير دون النباتات مبني على الما في فونته اللاب فونته  
دونه لاسع فون وفون علة من غير الرسالة ان ذلك هو  
مما كراهته فون ابر الفاسم وهو مشهور فون ماله فون فون  
ابرهان حديث الفاع بر يفسر التي هو لا طبع ذلك وكليل  
اللامية عليه والمحل بل ذلك واصله ان الاشارة في الفون  
لبعض اللاباد وبن بعضه كما كرهت في الفاع ان ابر كثر ماله

ما تقع على الجاه وبغير شيوخ الممازج ونفسه فلان ارجح ان النبات  
والشمس عند ما لا تشرق كراهية ورغبة اللاب بغير ولده دون بعض  
اذ لم يختلف فونه ان هبته الشئ، وماله بغير ولده جليزة اهل **قلت** :  
يرسب بالجواز والسرا على الصحة بعد الفروع مع الكراهية اعتبارا بربيل  
ملا اصاب المعتبر انشأ، جلوب لبعض نا فلا عرا رر كثر ملانص  
لم يختلف فونه بين ما كان هبته الرجل الشئ، لبعض ولده دون سيق  
بعض من ملانص جليزة نا جزوان كما ذكره هذا هو ان الشئ فقد التوضيح  
لم يختلف فونه في العينة انما كرهته صوعه هذا في وجه العينة  
ير كليل ارجح وكليل ابلع ان الامع ما كان ليسر فونه في العينة  
بل تمنع ولا يلبطلان بعد الفروع كما في ذلك في الخمس على ان يبين  
دونه انشأت وذا الذي خلا ما يطيب اجراء السراج والتمتع على علم  
**الثالث** فله الزرمان ملانص بعضه بنية دون نباته حتمه  
في عكسه كما في وكراهية بنية ونباتة دون نبات بنية وبعينه  
بنية دون بعض نباتة وبعينه دون احواله او وعد على  
شخص دون نباتة ذال الذي الشئ في يده لا يتفاء العنة  
المذكورة اهل العلة التي ذكر كون ذال الذي يشبه عمل الجاهلية وصورته  
اذا حضر احرهم الموت حتى يكثره الزكور ووجه النبات **قلت**  
لم ارف فيما ذكره ورعنا غير ان الجاهب للاحق النون بالجواز  
في صورة الشمس على السيرة ونباتات ذكرها في صورة العكس  
فكان ملانص وفيل يميز على الشئ خاصة وعلى النبات خاصة اه  
وبعض تلك الصور كما هو في ما ذكر في الصحة مثل صورة بنه اللاب يبين  
وصورة الاحرة ان لم يكن نوا ورثة عدا ان اجرى العمل بالهنة

ع

عكس السيرة وما انشأت في ملانص الصور ادى وبها التوضيح  
**ونقطة الخمس** وفيه بنية **ثم انقضى السجاء ان عيلا**  
**بقيمة النبات** **منقوذا** **اورجع الانقراض وما استقل**  
يرسب ان ما استا ونقطة محبته الى مرة معينة للنبات، وبنه فيه  
ثم انقضى المرة ملانص فيتمه بنباتة منقوذا وارجع انقراضه  
وما استعمله فيه وكان النافخ رحم انه فصر بالشمس عن هترا  
ر مع ما يتوهم وقول صاحب المختصر الا ان المحبته بالانقراض  
يتغير ان ما اخترا بنباتة انقراضه وليس لنا كثر الخمس ان يعطيه  
فيتمه ولهذا لما نقل الخطاب فون التوضيح في الارض المستفنة  
بالشمس ليس للنبات الا عمل انقراضه فلان هذا اذ لم يوجد ويعطيه  
قيمة الانقراض واملان وجرو يعطيه فالذي يبر معه امتناع لم  
وذا الذي كمال بعضهم وشوازل ارجح في سلايك اللابية وذكره ارجح  
الربيع في مختصر التوازل في سلايك الخمس ونفسه مسألة وارجح  
الارض المحبته عليه لم يبين فيه مرة فله ان ياخذ الانقراض فيتمه  
مفوعة وليس عليه ان يغيره بالشمس في الفرض وكلاهما الخطاب  
وشك للنبات في هذا المعنى الفوسر في **فان ارجح**  
في جواربه في ترهبة مسألة في كراهية ارض محبته فخمير عام اعلان  
بغير صب المكنه فغيره صبر ان من ان الكراهية لمرارة الطويلة  
ما سر يفسح وكان السوازل في بعضه في ثمانية احواله والمرارة  
ملانص واملان ما عثر في الارض المكترات من وانية اير الطاسم هي  
ما لرك في المروية انه اذ اتمت المرة فله المكنه الا ان يثبات المكنه  
احتره بغيره فليسوا عا فبه الذي ولا يكون للفار سر فله **ح** لغون



التي صارت عليه كما في الأرض وكذا في الماء واليابس  
حيث تسمى ما ما ينفذ أو يغير صورة وهو في ملامح  
المثل الذي واللبس في أخز الفرس فيمنته مفلو عابج الخ والتم  
ببناء الذي كلف الفار من قلعه وحجته التي وللذ ان بيته ان  
انما يآخر فيمنته منقوذا لأنه يقو ان كان ذلك في الفرس اذ  
وانا ارسدان ان غير شيئا وانما اذ انت لك لترقيو وفر علم  
الفار سر حبر عن سر يا ذاك اوكرا انه يطلب بطلع الذي عن انقفا  
المرأة عليه فيفر سر والذ في الله وفر اجمع عن انقفا في الفار  
اذ انقفا سم ورد منه علم ملك على علم فبال مثل الذي شيخ  
فان اعني ابر سهل وذكر ابر حبيب عن ابريس ما احل بالكتابة  
في هذا وفي كل ما ينزل او غير من يشتهه كما يغير انما يا ختم  
في الارض فيمنته فاما وفر شتهت شين خذ ابو عبد الله ابر سهل  
رحمة الله به في الذي وقال ابو عبد الله الفطاه وافق فيمنته منقوذا  
على فون اذ انقفا سم وروايتيه وبه العلم وهو اعني ان شغل  
ان من الشغل ايضا مما يويد ملة انقفا على هذا الاحتمال  
اذ به اخذ الارض المحبسة وبنها انقفا فيمنته على منقوذا  
ومحتمل ان يكون فضا النكاح التسيب على ان العلم جرى بروايتيه ابر  
انقفا سم للبر وايتيه الخريير عمل هذا الخللان ان يكون البناء ينفوع  
منقوذا و فاما حله في البناء على الارض المحبسة ويغيرها  
والنكاح كما تروى في فرض المسئلة في بفعلة النكاح مخرج هذه الختم  
يكون الاحتمال الاول اقرب وفر حكمي هذا الخللان المذكور مطلقا  
الشيخ ابو الفلاس انقفا زعم في جوابه انقفا في فواز (ابوع)

نما للمعيار ونصفه منقوذا اذ انقفا في الارض في  
على ثلاثة اوجه احدها ان يغير منتهه كالقاص منقوذا  
الثاني ان يغيره منقوذا وهو بالانقفا والثالث ان يغيره بشبهه وهو  
على انقفا غير منقوذا فيمنته فاما الثالث ان يغيره منقوذا فيمنته  
ولا يدخل على انقفا غير ما خالف اذ انتمت المرأة هل فيمنته  
منقوذا وهو فون اذ انقفا سم او فاما وهو فون محرف واراد  
الما جشون انه بصورة النكاح فيغير ما يدخل في الوعد الثالث  
كلامه والله فعلى علم اذ انقفا فضا فون النكاح ان انقفا استيجار  
يقول للصورة التي تكون في منتهه البناء مفلو على الفون التي  
بالمثل هو فون النكاح فيغيره وارسب اذ انتمت المرأة وفون الثالث  
ايضا المرأة سمها ما بقت الخ وهو هو انقفا انقفا لا استيجار  
انقفا في الفون البناء فاما كما لو اطلع على مساله في الكوا فيمنته  
فبال انقفا المرأة وانما فون ابر سهل انقفا فوننا عنه ما نصه  
يتوجه عن في هذه المسئلة انما انقفا ان يكون للفار سر فيمنته  
عزسه فاما مثلا قبل انقفا الكوا فيمنته علم ما فون اذ انقفا سم  
في ارون كمنقفا لا استيجار في الكوا فيمنته الكوا فيمنته  
لغيرها فيفسرها وفي يغير المرأة فيمنته لا استيجار الارض فون  
اذ انقفا سم في الكوا ما في المرأة للملك لان الفون كمنقفا منه و فوننا  
المرأة الكوا فيمنته ما في ذلك فيمنته في الكوا فيمنته فيمنته  
للفار سر فيمنته عزسه فاما فون فيمنته فون فون الكوا فيمنته انقفا  
اس فون فيمنته منقوذا فيمنته مفلو عا وهو فيمنته فيمنته علم ان  
لذ الذي انقفا فيمنته عزسه فاما فيمنته انقفا فيمنته الكوا فيمنته انقفا

9  
فمن البناء في  
ارض عيسى كما نكاحه اوج

بيتوف الاسرائيل كان اكثرى الى ارضه في وقت وكلاء ابراهيم وولد  
 وادخاله محل الخلاء يركب الفاسح والمبرير سعوا وادخلوا حشون  
 انما هو بعد انقضاء الترة اما قبل انقضاءه فله خلاء بينه ان البناء  
 الى ان لا يشتم له كما انما يصح بيبان به نفوسا ان ابراهيم منه  
 وبرا جلوب اللامع والحمار فانه **مسئل** عمر عمر في جيران الخلاء  
 وهو علم بتجسس واستقل ينس **قبا** اجد الرجل منقوصا  
 يفرضه النالج كرا العبران لليون السير شبه بنظره ان كانت بل سير  
 الفرس للمسير اعظم وكرا العبران ترك الفرس واعلى الرجل فيمته مقلوعا  
 بفرر مله فيه والرواني والاشجار اذا طارت حصيدا وان كانت بليرة  
 الكرا اكثر فيل م اقلع ما غرت ورد العبران على هيئته يوج غرست  
 وبيد على تفريه ارضه في المعيار وفوق النالج اختيار معصوم  
 والله اعلم بصحة سوافية وعليه فيج مثل هذا الحكم اليه ذكره  
 ارض اللبنا ومشتريه في بيني شتم بصر انقضاء الترة العاريت انما جبر  
 وكرا ما اشبه العاريت ومن ثمة دخل به البان على عرو التاير  
 كما قيل في الارض المسرمة اية غير العجبة فدان التنا في كير العاريت  
 والكرا واللبنا بارض اراته او شكية او وارثه في كل ما هو خزان البناء فيمته  
 مقلوعا بيني با دار وبغير عمر الفاسح وعمر التبرير ان بيني با دار  
 فيمته فلابا والام مقلوعا ارضه قال الشيخ مصلحي قوله بله اية الترة  
 معلومة وانقضت وقوله ان عبيد شتم في فونه ثم انقضى اختياره  
 اية شتم انقضى اسر اللجارية ان كان عبيد واحترزه عن الكرا اليه لم يتغير  
 فيه الترة كما لرا الحسنة او مثلا هو بليلان في فيمته بنايه مقلوعا  
 صقاراه الخروج او ارضه الميك وليس غير وقت غير يصل يركب انقضاءه

فعلى هذا الجواب  
 في مقارسة وقعت  
 في ارض جيس

وعنه

ومحمدر انقضاءه هذا ما ذكره في معناه والله تعالى اعلم **شبهات**  
**الاول** يشترط بعد رجوع البان فيمته وان البناء ان يكون المسئلة  
 قبل الطرح فيمته كما في الحجر والخشب والحمدار كما لا فيمته كما في  
 والشرو سيف فانه يوخر ما لا يصر على فضاء الترة وطيرها ورجلها بين  
 الى هذا فيمته مقلوعا لكونه جعل فيمته في حال منقضاء **الثانية**  
 انتم هذا فطرح فيمته لانقضاء اية الفلع واخذ الارض في الماد  
 على فولي الاون لا والموار والرفيقان وعليه انقضاء ارضه الجيب والشيخ  
 خليك والاشارة لا ارضه اسم في الترة فدان في التوضيح عمر فون ارضه الجيب  
 في باب العريية واذا انقضت سرة البناء والفرس ولم دفع فيمته مقلوعا  
 بغير محاسنة بل اية الفلع واخذ الارض فونه بغير محاسنة هكذا شعر  
 عليه عمر بر شعيل وطيرها ومعناه ان يبسط في انقضاء فيمته فلع  
 البناء وتنصيب الارض لتفوقه كما كانت مثل ان يبيع التفضي لياية  
 والفلع بعشرة والتضيق بعشرة فيعكبه ثمانية فون غير واحد  
 اللان يكون ارضه عمر فيمته في الارض فيمته او بغيره ارضه الجيب وانكر ارضه  
 سهل كلاله ارضه الجيب ونصه فدان ارضه الجيب فانه يبيع الفرس فيمته  
 مقلوعا بغير كرا ارضه الجيب وهو خطأ والفسون لا معنى له لانه ارضا  
 فوع مقلوعا ما يرضه فلع في هذا ارضه وجمت معه في التوضيح فبان  
 بغيره فقل كلاله بالاعنى ما نصه وليس باليسر ما تنص به البناء  
 مقلوعا لعمه ومن واحد ووجه طرح اية الفلع او عن كرا  
 والاعم لا يبطلن الاضواء وهو فدان انقضاء الشيخ ارضه الجيب التاير  
 في جوابه المشارة اليه فبان ذهب ارضه الجيب فبان فدان في التفاضل  
 ليسنقضي عن تاولك عمر وار شفقين بلان فبان ما فيمته

على ان يطلع وهو ارض وفلان اللحي جعله اخر النفوس لتقليب ارض  
 الضرير لظلم ما يتبع به في بقائه فلا يبا وفلة ضرر ما يلحق البلاء  
 لانه يشق ما يفيت مثله ارض واذا كانا محط ارض الفلح وارض الفلحة  
 ولا يمكن ان يشق بالبلاء مثله وفي ذلك معنى ان النفوس ضرر عظيم ومن  
 تستقر اجارة الفلح وطرح التراب فيمة النفوس فيرطب ربه ويترك  
 يفرق ويخرج عليه اذا كانت الليرة اكثر وفيمة النفوس ان يفرق رب  
 النفوس البلاء ارض الفرض من جواب المذكر فيج والساطع لم يتفرض الى بله  
 العمل وهذا الخلل وتعلم يكون بما في المختصر **الثالث** تفريع  
 ان البلاء في ارض الغير يشق فيمة محله فاما اذا دخل على التراب و  
 الى سره معلومة وخرج قبله وهو رطب المروية واستشكك  
 الاشيوخ بله مالكا وجبته فيمة البلاء فاما في غير اعطاء جواس  
 الارض او فوج منبعا عنه طار منفضه فلان الارض فلان ما حادله يبرج  
 ذالوق بله يفسوخ عمل اللوان فاما على انه في ارض الغير على التراب ويخرج  
 عمل اثنان فاما في تلك المرة فان يتقويه فاما على التراب المذكر  
 يغير فكله النظر على الارض وانه يفسوخ فاما ينمو فاه وذكر في  
 التوضيح الاشكال وجواب اللحي والكل في عذ الذي ولحقه كل  
 منها بما يوجب عليه **الم الرابع** في بيعه تميمه العايرة  
 بيان الجمع في الارض بين بيت المشق له او يفرق منه يستحق ويرى  
 بالتجسس منقول اختلف في ذلك والمشهور انه يتغيره بالحد  
 البناء والفقار من انفاضة ولذا قلنا في المختصر الا ان العيب في النفوس  
 وفلان بالتوضيح ببيان ذكر سببها استحقاقها للارض بعد الفوس  
 والبناء بل البنية ما نصه هذا كله ما لم يستحق الارض تجسس ولسن

البلاء والفارسي في  
 ارض الحيس باخذ انفاضة

للبناء

للبلاء الا انك انفاضة اذ ليس ثم من يعكبه فيمة البلاء  
 فلا يبا وليس له ان يعكبه فيمة النفوس ولا يكون في ثمر بغيره  
 يقع للحيس وهو الممسلة الفاها الشيخ ابي محمد طام  
 على ان البطل انه وذكر ثلثه الوينشي يس في ترجمه بروي  
 الاستحقاق وكتاب عزة العروى وكذا نقل ثلثه في المعيار  
 على ان الحاج في جوابه منسوب الى الفاضل وسمنون وكذا في  
 نسبة له ان سئل في احكامه فلا ذكر قوله قوله ابراهيم في ارض  
 جوابه الا انه عن بل هو اللحي ان يكون للبيح اشترى الارض  
 وغرسه فيمة غرسه فلا يبا لانه لم يتفرق بالفسوس يكون من  
 استحقاقه في ارضه بغيره فيمة محله فاما اذا دخل على التراب و  
 بنفله بل يشق ان يكون لغرسه من يبي وجبته فانه انما دخل على  
 انه يفرق بله ملكه متصورا وكذا اخلا تحت قوله عليه السلام  
 ليس يعرف كما لم حتى هذا انه يتوجب عنه في قيمة الفوس  
 او فصوله هذا مخالف كما رأيت له قبله ونقله في المعيار  
 فيك هذا امر ابراهيم فيج مع زيادة سبب من سوي  
 القيمة ونصه **سبيل** في ارضه عر حيا اشترى والدا  
 اوارضا فانبعي بهي ثبني الوار وغرس الارض ثم ثبت ان ذلك الحيس  
**باب** اذ لم يعلم لصنعة الحيس وحده على الذي  
 عليه فيمة حيا بنى وغرسه فاما على لم يجر ما يربى اخر الفمة  
 شرا في فيمة بيبا له او غرسه فاما والى فيمة الارض فيكون  
 شرا على علة الحيس مع الزير حيس عليهم هو فيمة البلاء  
 وهم فيمة الفلحة حتى يتقويه فيمة محله بله في حيا

اعرف جوابه في الحاج في  
 اشترى ارض حيا وهو يعلم  
 وغرسه

الفلّة بغير ريشة او عرسه وفلم ينجية ارضه الا ان يكون  
 العرس عليه هو الذي يباع فلا يكون له في الفلّة شيء اكله العرس  
 وقد علمت ان ريشة **الخامسة** اختلفت في تفسيرها  
 الدنيا ما ياد حيث يبي للبلدة اخذها او الاشرار كدبت مع  
 في الارض مع ارباب الحجاب انها فزر ما ينسب مثله على الاشرار  
 لا ملازاة المستوفى بغير كليل وعلى الشركة فبذل ارباب  
 وغيره كما ظهر الكتاب ان صاحب الدنيا يكون شريكاً في الجنة الدنيا  
 وكان سحرها بما زاد الدنيا في نية الارض وبهم بعض المرونة  
 عليه ارباب سحر والاول هو العوازل لانه فز لا تزيير الصلابة في شل  
 هذه الارض شيئا بل فركيون ثمنه راحداً اكثر لعل البضون ونوعها  
 ما اذا فومت على ما قلنا او بالاجتناب ذهب عملها بل باطلا وهو  
 غير منصرف لعل المصنف لئلا يشبهه احد وهذا المنقل اوضح ونقل الموا  
 عن ارباب سحر العوازل ان يفرح كليل واحر تيشه على حشرته او به واثنية  
 الشيخ مصطفى ان غير انما نقل عن شيخ بلر في سنة استحقاق  
 الارض المكرات وفرضت في الممكن ان قيمة البناء انما هي على ان يطلع على وجه  
 الكرا فان وبت فيه الصلابة لانه اذا قيل بكم في مثل هذا الدنيا لا تشك  
 القيمة سواء قيل الى سنة او عشرين سنة وانما يبلغ ذلك على ما يدل على حبيب  
 القابل معنى العنق فما ياد هو ملازاد الدنيا في قيمة الارض تقوى راحداً في تنوع  
 هذا الدنيا على ان يطلع الى سنة كذا مما تاد هو قيمة الدنيا ارباب عرسه قول  
 الصفا هو العوازل والعروس في الدنيا المشتمل وعرسه قيمة فاجها على ما  
 ففرق تفسيره في العارضة اهو والتم في العارضة هو قيمة ما ينسب والملاص  
 ان من طلب ارباب العالم وهو المعروف في الخراب ان قيمة الدنيا فلا ياد قيمة ما

بنيته

بنسبه ولا يفرق في ذلك الذي يعلل ريشته والاستحقاق ريشته او دكره اربع  
 هذا وانما قيل ان يقول ان في تفسيره فانيا ما ينسب في حيلة عرسه  
 الا ان ريشته فركيون للاستحقاق ونحوه بغير ان تفادح الدنيا وتغير جهاز  
 امره الى ريشة الارض وارباب سحر في ريشة المتقاع ما ينسب في حيلة عرسه  
 او يسلح ارضه بغيرتها وهو لا يبي ان يخرج وسيرة او يسلح جزء ارضه في  
 في الدنيا الدنيا منوما على ان حبره وملك هذا عليه فيه سحره لا يفلح لعل مراد  
 ارباب سحر ما ينسب به مثل ذلك الدنيا على ان ريشة هو عليه الا ان يور  
 التقاط كذا تقوى من يجمع ذلك هو مراد ما نقل عنه في بلد العرس من  
 المتوضيح في تحلية عرسه وان اللام في ريشة الارض هو ان يبقى البناء اذا اخرج  
 بالقرن حرا كما يبيع واليو يور قيمة ما انفق اذا طار الا ما لانه يفرق بالتقاع  
 ونحوه واما الشان في ريشة هذا القول فخطا لانه انما يخطيه قيمة ما انفق في  
 الدنيا فلا يراعى بغيره ولم يتفرقه العرف فبما مل ذلك فبانه اشكل على  
 معنى ابيات في معنى الظاهر ورشد العرس

**واعلم ان ريشة عرسه وجوه عامه وردها الخمسة**  
**واكثر ارض حبره اكثرها واربع نحو عشر ريشة**

شرح الشان في ريشة العرس في شرح الشان في ريشة العرس منها ما نقله عنه  
 اسرار في العرس وشان على خلاص المشهور وهو اعطاء ارض الحبر مفارقة  
 في المعيار وجواب ارباب الحراج ان الارض الخمسة لا يجوز ان تقطع بمفارقة  
 لانه يكون الى ربع فبعضه فان تراود بيع ارضاً خمسة على سحر مفارقة  
 ما ان الحبر حبره على ريشة ثلثة يعطى منها وعرسه قيمة عرسه اعطيت  
 وحلها العرس والارض للمحبر حبره عليه وان ذكر شارك فيه الفارس  
 في قيمة عرسه تقوى الارض عرسه ومسته ثم تقوى بغيره ولا يرجع اليها

وانه ذكر ثلثة

في الارض الحبيبية لا يجمع في الارض وفلان اجمع به وتلا فيه لا تقبل المقادير  
 في الارض الحبيبية لانها وتلا حبيبة اليبس فلا ير سفير وتز له بعض الكور  
 وحكمة فاضيتها بالصفة من الالطعام ما يفتي اهل العلم لا يتفق ما بعد  
 الفاض لا اختلاف اهل العلم في التمسك وليس للفاضة تقصر ما حكم به فلا حراة او ارض  
 فون فابل واهل العلم لا يوافقون في المعيار سيد ابر منظر عن الالطعام تقضي ارض  
 لم يفرسها لثمة معلومة ثم تنفض الثمة ما جاب سفارسة الالطعام سفير  
 الكرا، براهيم ما يستحق لثمة معلومة ولا يجوز المقارسة في ارض التمسك  
 واهل الفارسة والسارس في ارض غير التمسك مشروكة في اذ الفاض الثمة ببلد كل  
 واهل ما يصلح والادوات كما قال علماء ونال اذ هذا كله كقول السارح فله  
 الفاض مقتضا عليه وانما اذا نلت هزة الانقلاق والفتوى التي ذكر في  
 حيث ما يشهر بجواز سفارسة في ارض التمسك التي ذكرها صرح في المنع  
 اهل جواب ارض الحراج مبيح مع الجواز ارضه واليبس في ارضه لم يتقله التام  
 بتلاسه وهو مذكور في نوازل الفارسة والمعيار ونه **مسئل**  
 ارض الحراج عن الارض الحبيبية هل يجوز ان تقضي سفارسة له **جواب**  
 الارض الحبيبية لا يجوز ان تقضي سفارسة في ذكرها تقصر الى ثمة ارض حبيبية  
 الارض وزاد بعلمه ما نفعه في الهواء للتمسك اسما على يرضى ارض الحبيبية  
 التي هي في الارض المطلقة اذ استحقا بلد وفراريت لسحقون في الارض اذا  
 استحققت بمسروية بنيلان انه يقال للممتح اذا ابي التمسك عليه ان  
 يعطوا قيمة انيلا ان اعطى قيمة الارض ويتناع به ارضه التي تكون حسبا  
 في السيل التي كانت فيه اللوى ولو استعملت فيها رواية ارض الحراج في جواز  
 بيع الارض اذ ارض السيل ان اعطى ارض التمسك اذ كانت مستعمرة ولم يفرسها  
 فقه، جاز ارضه جواب ارض الحراج بانها ارضه ارض الحراج غير رواية ارض الحراج

اعرف انه لا يلزم من نفوذ  
 الحكم بالسح، بعد وقوعه  
 الجواز ان يشرى وليس كل  
 متفوعا منه ارض  
 يلزم منه بعد الوقوع

الفاعل المفعول عليه هو ان  
 اذا انظر بعض احوالها  
 فضا داخ تحت ذاك  
 القول

اعني التي نقلها من ارضه الى ارض اخرى  
 تنوي نقلها من ارضه الى ارض اخرى  
 الفعل عنده ولا سيما ان كان هو بنفسه  
 بالقرينة والجملة غير انه ينبغي التفسير  
 انما اعطاه بالمعنى الذي هو عليه  
 قد هو ظاهر كلامه في التفسير والشرح  
 في جميع عن الجواز ولا اشكال وعلمها  
 وهي ثلاثة تسليد سبب منها اللامع  
 بين بعد ذكر اللامع وهو قوله  
 الجوز في نفسه من سنة الفارسية  
 ان ان يتفق اللامع المذكور في  
 للمعبر او غير معبر كراه وكذا  
 لا سئل في نفسه على ان يكون منه  
 السويع في عارسة ان يتفهم  
 الفارسي من القطع عرسه او يرجع  
 الى ان قد بينه ملانصه والجواب  
 الكراه انما تقرر في نقل الشارح  
 صواب الجواب جواب عما قبل فوجه  
 محرمه وان كان من قال في السؤال  
 ليجب انما رسته على كراه الارض  
 يتجرى بها كراه وبغير هذا كله  
 على ذلك وانما يمنع من اموي  
 ان

اذ كان معطيا على الجوازات  
 وبدر الجوازات **وسبيل** ايضا  
 فيه منفعة الحث ومن ثم ثلث الارض  
 بعد يجوز اعطاه وان لم يفسر  
**فاجاب** لا يجوز ذلك في  
 الاول نقل ارضه الى ارض اخرى  
 له في الجوز مال شاركه الفارسية  
 بفرسها ثم نقله الى ارض اخرى  
 تقرر في شرح البيهقي من هذا  
 والواقع في ذلك في الفرس  
 وعلمها وظاهره في ارضه  
 انه وعلمها في ارضه في الفرس  
 او في علمها في ارضه في الفرس  
**التشريف** فسم ما في كتاب التفسير  
 افضل اجارة وجعلته وشركته  
 وارضه في نفسه فسموه الى ذلك  
 اعطاه والارض في نفسه في  
 وهو ان في نفسه في الفرس  
 بل في الفارسية وانما قلنا ان  
 لا وجه لمنعه في ارضه في الفرس  
 الخمسة كمنه با جارة او جعل  
 في بيعه في الارض منتف وكلامه  
 ان

**الثالث** ان يجمع بين بعض الارض المحيطة به على بعض  
 مقدار ستة اجزاء ووجهه مد علم من المقادير ستة حتى ينجلي الاصول فيبقى  
 الارض كلها في وجهها ستة بل لا ينجى المقادير ستة حتى يبرخدا المنفعة فرائ  
 علم ان للعلم ملك نصيبه والارض اذا عينت الارض تجلر فلهذا دخلت على الوجه  
 الاول والاعمال سر بها فجمع مد علمه في المعيار ونصبه فلان في سماعه يلبس على  
 ان العلم اسم ان شئ كان الثمرة بينهما فقط مد بقى الاصول وهو ما سر وجميع  
 القلة للعلم ملك ويرد في الارض اليه جميع ما اختر فيه ان كان ثرا بالكلية  
 وان كان رطبيا بل نصيبه وعلى العلم ملك كرا الارض وجميعه احسن منه  
 كما حيث اشتمت الثمرة والارض ان يعطيه فيتم الفرس مقلوعا او يلو  
 بقلعه زاد في سماعه يحس على العلم ملك كرا وها تفرا بعد نشاح الناس  
 بينه اعد وفونه وموه علمه انما قال الناظم في بيان معنى ذلك ان ترسل  
 فرمنا عنه متصلا به مد نفسه وكذا كرا الارض وانما تحسبه لا اكثر وعلى والارض  
 ان عشر من ستة وفروفت على مستوى العقبه صفت الحظرة اء  
 العلم اسر جلده التوحي ستة ستة واربعين والى ملكه كرا على  
 المساجد والمساجد ان كانا ارضا ملكا يجوز ان يكون ملكا اكثر من اربع سنين  
 وان كان دارا ملكا يجوز ان تكرر على ملكه اربع سنين اربع سنين  
**قلت** كان وجهه رحمه الله حيث سرح كلامه ان يقفل عليه والنصوص  
 ما يورث العقبه اربع ثلثه بالخصوص ولا سيما مثل هذه المسئلة  
 ان تفر العلم بينه مجتهدا مد ذكر زمانه ابر سهيل وزمانه ابر رثر ان  
 ابقى به والمساخر في العقبه ابر جلده المذكور فانه يتاكر هذا بيانه  
 مستنفر هذا العلم المحدث بله اسم وجهه نقل الناظم رحمه الله يقتوى  
 ابر جلده ومفهمه من كونه ابر سلموه ونهه قال ابر رثر واما اللباس

ان يتركها في الغارسة ان الثمرة  
 يلقها وفيها ما يقبى الاصول  
 فهو جاسر

علم

علم المساجد والمساجد كبير بل المتولى الشكر ان يعقد الكرا ان كانت  
 ارضا لا رغبة اعوام وان كانت دارا لعل واحر عدة الردج في العلم ارض  
 فونك البرزني كلاله ابر رثر بعبارة سوا مقنة العقبه لتقلد اسلمون  
 الاقون لعل واحر مقنن البرزني علمه ونهه واما المحبس على المساجد  
 والمساجد وشبهها فلا يكون اكثر من اربعة اعوام ان كانت ارضا و  
 اكثر من عشرين كانت دارا وهو عمل الناس وعلى عمل الفطرات  
 يدان كان اكثر من ذلك حتى ان كان نظرا على ستره جبر ان الناس وكل  
 روايته ولا يبيح ان ينقل الخطاب وفرد الناظم موه على بصرة  
 بالاعلى والكيثر والنهه وقعت عليه في كلاله اللينة ان التوار العقبه  
 على عيسى يجوز مقنن الكرا في علمه لعل ان كانا مرجوعه الى النهه  
 اكثر ان حلا اكثر كما تحسبه على غير مقنن بر سلموه لا يكون مقنن الكرا  
 في اللباس على مقنن العلم والاعمال من منق اللان يكون ممن وجهه  
 اية يجوز ان اكثر ان وفلا ابر الحجاب ويتر المتولى بنقل الستة واليتر  
 كالوكيل فله ان كراها من جعله اية جلته الزيادة وفرا كرا ملك  
 رحمه الله منزله وهو كرا الرد عشر سنين وانما كثرت فكتب عليه في التوضيح  
 ما نصه ابر عبر السلام معناه اذا كان الدار على قول مقنن ثم هي على  
 اولادهم ونسبه الرد واما لو كانت على العقبه وشبهه فيبقى ان  
 يجوز ان يجمع من هذا الاجل اذ لا يفي في الرد سوى انه علم الدار  
 وهذا الاصل من لا يبيع وطول الاجل في الدار فله ان كراها من  
 مرجوعه اية جلته الزيادة في نصف العقبه كرا النهه السوجه انما  
 يقنن على نفسه مجتهدا غيره وفونه جلته الزيادة ابر الملجستون  
 مثل الدار ورا كرا ثم فله في التوضيح فونه وفرا كرا ملك

اعرف ان المقنن في الفطر على  
 احكام المساجد والمساجد  
 ان يقنن الكرا فيها لا رغبة  
 اعوام ان كانت ارضا ولها  
 من رغبة ان كانت دارا

رجة الرية منزلة وهو كثر الزاوية من جهة الية عشر سبوا مستكثر ويه  
 العشر وهو في سبائك الذهب من راجح ابر سبيل مناض و في الصورة  
 والعينية في سماع المشبه والربنا مع عر مالد فيما تصرف يدارة على  
 سوانية واولادهم واولادهم واولادهم مع ما ذا انصرفوا رجة انى واولادهم  
 كثر الية حتى يفي منق واهر ما كراهي وبعض ولوا المحبس عشر بر سنة  
 ما نكرة الية سبنا ولوا المتصرف وقلوا فذاه ان يموت المولى في العشر  
 سنة فتبقى عميلنا جيلنا نك فله ما كان ذالك من هذا المولى الفسخ  
 الكرا ولغير كثر في الية ملكيتنا عليه كتابا وبتو بقوا عليه فيه  
 وقلنا ابر العطار في وثا يفي و لا يجوز العبا في عذر ابر الفاسم في رواتيه  
 عن مالد في الاحبار عن نفع با جيلنا في الاعلالمس ونحوها وبه للفرا ليه  
 فيه بانقراض قبلة قرحت منق وعز فتتلاف ايضا لم ولر منق مره في  
 الرخون فيه واستلم الفضاة عملنا قبلة الاحبار المرفي والمساكيس  
 والمساكيس لاربعة ضوف ان فر رس الاحبار لحوول مكنت بير متقلبا  
 وارى اهل النظر هذه المرة ارضي ما يفي منقعة الزيد في الارض والمقتل  
 بل ويبر ونما ذكر ابر العطار نشا صوت العمل بقر طبة الا فبانه الارور  
 والمواليت والعبا في العجينة على المساجد وغيرها جانبا تفنن  
 في كل علم يجمعها عذر الفلك في في الحجة وكل علم بعد عميد الا في ثمانية  
 ايلع ونيان عليه ويفر للعالم الدامل اهو ونقل في احبار العطار عن  
 عوار ابر العطار في سبيل بل حله فف عليه في الكراس العاشر في  
 من السور الاربعة ان ثبت في خبر خصم لك بمنزلة العمل الية ذكر اننا خصم  
 في كرا الارور من الزيادة على العمل لم مستشر عييج في كلامه مسوا  
 كان التمسير على غير وغير كان لا ملكته مرفي جوعا ليه لاه **تسب**

ذکر

ذكر الزمان في كرا الوار العجينة نحو ما سبق عن ابر سمون المواقف  
 لعنوى ابر حبله ثم فلك بعد كليل مناضه ثم محل ما نفع في الدار حيث  
 لم نفع ضرورة لا كثر في الوار واللاجاز جبه الير زنى وفقت مسئلة  
 ما لغير وان في دار حبس للعقراء انهم من ما كراهي ما في الجملة  
 الية سبنا كثر اجماعنا في وراه في ابر وبقويتها ما يبيع ابر في الزمان  
**فتن** ونقل المسئلة في ابر الكراس السابغ من حمار المعيار  
 بل يفي في ما نقل الزمان ومثل ذلك ما وقع في جواب الشيخ  
 ابر الفاسم التنازع عن عرسئلة النار المحبسة على جدم الفرويسر  
 من حمار العبا في ابر ميوه فكن فيه ان يبيع الجبر ونسوية  
 عن مالا جزاء انما هو اذ ان يغير عن سبيليه واحلامه وهو يغير  
 على نيات واحلامها من غنة حبس الجاسم لا تساعه او تخرى هي  
 فير وفيه ما تعلمه وان حلالت مرة الكرا واكثر يت في خصولا  
 ذالك لفيضة موضع ابر حمار المعيار واما الارض المحبسة  
 جفر نفع من ابر العطار ان الفضلات عندهم استحسنوا العبا في  
 فير لاربعة اعمام وذكر اننا في ان العمل البيوع من بل الزيادة على ذالك  
 الية عشر بر سنة ويوسر ان الفلك ابا الاصغ ير سبل نقله كتاب  
 اللافقية ان ابر الفاسم يجر كرا ارض الحرت نحو عشر صبر وقال ابر  
 حبيب عن طرف واربنا جبتون ان الفصد يجوز فيه لشرب  
 سنة وازبير في هذا دليل على سطل كرا الارض اسنة  
 المرة وان لم يبر سبر وعله ارض الحبس هو دليل في الحلية والفلايد  
 بجمع الكرا الى نحو العشر بر سنة على بل و بر غامته اعمرا المتك  
 الملكة الارض مع الخون وجماعة الفبر على الحبس في غير السيرة

عم  
ادعاء



جروت الرغبت في الارض ولذا افلان الاستاذ ابو اسحاق الشافعي في بعض  
 اجوبته لا يجوز للثلاث كرا، ارض الخمس لغير اسر ولا سريع لانه غير اسر  
 كرا، محمول ولا سريع ذرية لان ثبوت الطارفين بالبيع والشراء  
 فيه فيستغف صاحب البير وايضا غير يكون الكرا، في بعض السين  
 اعني في بيع الكرا، ويوضع منه وهو خلاف الشافعي  
 امر واذا كان الاصل كرا، فيمك التحض واللام الاول بشهادة العرو  
 والشوق على المكتبة كما افلان الاملع مالود يهد سبب بل يكتبوا عليه كتاب  
 الخ واللام الثالث يكون الكرا، في هذه المرة الطولية غليظا في بيع  
 العادة وكون اهل القرية ان اللام الخمس وان الزيادة المحتملة  
 لا تغير المنفعة المتوفى في تحصيل بعض هذه المرة ولما افلان في التوضيح  
 ملخصه ان غير السلخ اجاز جملة من فضله بلونا ومحل به من  
 عشر بر علم كرا، بفضة واراد الخمس لربيع علمه وبن في دارا  
 وليبر الخمس في علم غير يمدان بديل بيت مكتوب عوضا خارجا  
 في الكثرة على العادة امر ونقله في التملك محتوا ونقله عنه الخطاب  
 فيتمطل كرا، الارض المحبسة لاكثر واربعة اعول لم يستقر ايضا  
 كراع اللامية وكونه الى عشر بر سنة يرد لم نقله في نقله ادر سهل  
 العقبية وهذا المسئلة لا يرق في نقل التوضيح وملكه ادر سهل  
 وطاحب البيار وان ادر الغطان اجتنى في حنة محبسة تقبلت  
 ثلاثة عشر علمه وكان سوادها لبعاليها فيه يصح انقباضه  
 فيه لظون المرة لعله ورا الا يصح في هذه المرة لا حل ملك الارض  
 والشجر التي هو حنة التغير مع الطون وهو ان كان تبعا لملك حنة  
 من الكرا، ولو كانت ارضا ايضا لم يبد يصح الكرا، في ثلاثه

عشر

**عشر ثمانية ومئوتها والله تعالى اعلم تشبهات**

**الاول** فان في البيارة ويجوز كرا، الامر الغريب بغير قصر بانها  
 واختلف هل يجوز بغير قصر في البعير ويجوز بالنقر في الغريب على فوب  
 امر على نقل التوضيح وفلان الخطاب ملخصه فان في البيارة رسم  
 العقبة الا اوله وسماه استناب وكتابه الصنفات فان وقع الكرا،  
 في البيارة الكثيرة على النون بل انه لا يجوز بعثه على الرد وفرق في بعضها  
 فانه كان الهم بغير اسر لم يصح وان كان كثيرا يصح على مله فان في  
 كتابه محمول **قلت** لم ييسر حرا البعير والظاهر انه كالشتم والشتم  
 كما في مسئلة كرا، الوصي ربع الصفر ثم ييسر شتمه ان غير المحل  
**الثاني** جري في بعض الانقال ان قسرت ذكر العقبات وما  
 تعرفه وما دعتها ومعنى ذلك الرد بعد نقل كراع المصباح ونصه  
 تقبلت العمل وطرحه اذ الترتيبه بغير العقبات بالفتح  
 اسم المكتوب وذلك الرد على بئر من الانسان ومحل ودير وغير ذلك  
 فلان ان حنته على ويغيب بئنه، ساطحة وكتب عليه بئرا  
 كتابا ما لكتابا بل ان لم يكتب هو العقبات بالفتح والعهد فبانه  
 بلا كسر لانه صناعة **الثالث** ليس فونه مغارسة واذا الشطر  
 الاول وفونه محبسة واذا الثلث فساد التايسر وهو محمول  
 انضوا به والله المستعان

**كرا معاوضة ذبغ الخمس عشر شوط المست للموتسي**  
 يربيد ملجور العلب بمربية باسرع سباله معاوضة ذبغ  
 الخمس من سبج، اذ في بيع الخمس يربيد اذ لملك مسرحا  
 ويبيع اربع الملاحوه عوضا عنه حسب ما كانه وذلك الرد عشر شوط

انما كلف الالينة والسوسوها اي اذواها  
 يفتح به حيث يشاء اذ وجدت تلك الشروط جازع المعاوضة  
 في البيع والاعلا هذا معنى كلامه رحمه الله والمعاوضة عند الفقهاء  
 بيع العوض بالعوض واستواع البيع اللان لان كان العوضان فيه متساويان  
 في كونهما في العادة مثنو غير لا يميز بين بيع معاوضة فان معناه البيع  
 ميسرة في شرح المحتبة وكما يسمى هذا البيع معاوضة لاسيما في مناقلة  
 كماله عبارة اذ عرفت وغيره اذ اثبت هذا عنون معاوضة يخرج للبيع بالتمسك  
 بانه لم يخرج به محل اهل ما سعى البيع الية هو موضوع المسئلة كما يدرك  
 عن المناقحة في الشرح وفوقه على شرطه في سبب الالين اعلم وجود الخراب  
 او فلة المسئلة في بيع الجبس ويرى على ان واد ما ذكرنا فوفد في الشرح  
 بعد ان نقل فتوى شيوخ فارس حكمانه ما نصه فيسبر كان الالين  
 جرى به العمل المخطوطة والتفك وروى الجبس في بعض ما نقله في بيع  
 الاحبار نقطة واما البيع فلم يخرج به على وانه وقع بيلرنا فيما ادركنا  
 ولا يملادرك وينلنا وجرى العمل ايضا حسبا بوجوه في مسئلة الشهود  
 لوقت تصير واعلان الشروط المذكورة كما نص وجود الخراب او فلة  
 المسئلة الالين يتخلون على هو الجبس واحسن نص نفوي به بالكثر  
 وفيه العمل وخر ما اذا حصل ذلك في الفضاة فيقولون في المسئلة  
 وان بيع كذا مثلا نفوي بكذا الفع والتمسك بما نص الجبس لاستراتة  
 الصنفية او وفلان قبل خرابه صرح شرح البيه عز الالين  
 جرى به العمل وهو مسئلة فيسبر الالين لان هذا التفريد  
 منه نفوي ومنه استعمال فيما نفوي مثله ومنه بيع ما لا يملك  
 ليشتر به غيره او يخرج به مصلح الجبس عليه وفي نقل ايضا

عليه

ما يبره وعلما فخذ من الجبس عليه اذ الفرض ان قوله واما البيع  
 فلم يخرج به على ظاهره في بيع الجبس بتسميه اذ في بيع الجبس ليستبر  
 بالتمسك به ويصح لبيته في مصلح الجبس عليه ولا شك  
 ان الاول السهل في المعنى والاشارة اذ البيع للمصالح فيه تغيرت الجبس  
 وفتح مسفته الجارية واصلها وتبينون الناظم بغير هذا بيع الجبس  
 على التمسك به يفتح والمخاطبة عندهم وحكم وهذا المعنى الالين هو التبعوية  
 وفتح المسئلة غير موجود في الفسخ الاول ولذا اذ في جواز الجبار  
 واراد كما زاره ان مثله الالين لغيره في سفل في وانفوس  
 وقيل في الشيوخ المتعلقة بكلام الناظم رحمه الله فقيل  
 اما المخطوطة المذكورة في النظم وكذا البيع في غير اختلف فيها  
 من طلب مالوري في الالين منه والعلية الى منع بيع الاصول الجبس وان في  
 واحتجوا بغيره من الالين في الالين وكذا في الموازنة في المعاوضة  
 في الالين وقع في كتاب الخلع والبيع في الالين ان قول مالوري اختلف  
 في بيع الوفاء اذ في ذكر الالين سهل ونقله في المعيار اذ في نوازله  
 الاحبار ونقله في الالين ان ربيعة هو الالين رخصان بجا وخر  
 اربع الخرب في بيع غير خرابه ويجعل التمسك بغير غيره هو من الفنون  
 الثالث هو مستر العمل الجماع بالمعاوضة وخر في جمع من  
 الشيوخ المتأخرين بشره في نفيهم ما نقله الالين فينا ويهم كذا  
 نسوان المناقحة ذكر ان العمل بغيره وان عانت منها في اول الاحبار  
 والمعيار في بيع غير الالين ومنه ما نص الجبس كالمعوض المعاوضة  
 فيه عن الفنون يجوزها وبه في العمل الالين وكذا ان يكون في بلاد  
 تكونه فلة يعلج به ولا يجوز من يتطوع باصلاحه ولا زحى

فبما سرد كما يبيع الجبس

عودته الى حلقته باصلاح او غيره وذلك في بعضه من سائله بل يجوز  
المعروفه فيه وان عومر عنها ما بينه وبين المعيار ايضا  
**وسئل** ارباب عن سعد دار جبر على سحره زكاة الفقيه  
فسمت اهل دار جبر الاكثر بكونه يعرفه فليس المعيار هو موضع التمسك  
منه واكثر ما يبره **فاجاب** الحكم جواز النفي اذا ثبت  
الموجب ويكون من ضمنه خوف التمسك والخراب وغيره فليس عليه  
بالبناء والاصلاح مع حضور ما يبره عن ذلك وعجزه عن حجة تيسره  
ونقله عنه اهل بنو الجواب وكرر مع اختلاف القائل السوال  
في ثلاثة مواضع وسواله الا جالس **وسئل** ايضا عن دار جبر  
على سحره زكاة وطارت رحمة جبار جده فينا فلما ولد وقال اعط  
فيه كزاد بنا را **فاجاب** اذا اعطى في الرحمة الرجل له  
اراد شره اهل بلده يكون حباله عوضا منها ويكون في ذلك  
عقد يسر ومجانا لما بين الجلس في ذلك والما بالتمسك فلا ينبغي  
اهل القرض ومجاوله لغيره في بيع عمر الفيلسك بعد ذلك  
نصه واصل التمسك الجبر الذي اخل به اهل دار جبره فلما كانت  
مخزوته وانقطعت من ابعده جملته وعجز عن بناها وكرامه وثبت  
ذلك عن فناء الموضع بواجب الثبوت ثم راء ان العبطة في المناقاة  
في ملباسه من الرزق لا كرمه الفناء لا ينشئ التمسك الظالم وملك  
ذلك الذي اقبل ابره اكثر واخلاقه النقلة وبيع الجبر المشرى معلوم ولا  
المعروف عليه وهو ما جنى به ابره اكثر في المناقاة اهل القوم منه نقله  
صاحب المعيار في السوازل المذكورة ونقله في اذنها فتوى ابره اكثر  
الى انشائها في الفلست ان المذكور في ان **سئل** ابره اكثر

عس

عن قطعة ارض محبسة على رجل وهي منتظمة ببلد ضيقة رجل ولا  
تتمك عن ذاه اهل البرار ولا حلية في ملكه عنها هل لصاحب  
الضيقة النقيض عن القطعة بما هو اعطى للمبسر واكثر نفعها **فاجاب**  
ان كانت هذه القطعة المحبسة انقطعت من مبعثه حجة وعجز عن  
عمله وتكرارها ملباسا لمقاومة فيه ويسجل في الرزق ويشترى  
البيع وفرقك فتوى ابره اكثر هذه مختصة بجماعة من ابره اكثر  
والموازي والفيلسك وغيرهم ورسائل ابره اكثر سؤالا في  
مسجد كبريت وارجو حجت وصعبت على رجله ارا رجل ان يعرف  
عنها للمبسر فتمت صغيرة كحبيته جوابه فتمت التمسك في الرزق  
يفرضه في بغيته فيه من مبعثه ولو فلت الا ان تنقطع حجة وبغيته  
لا جارية له مجتهد في الرزق معا وضعت ثمنها ويكون حباله على  
جماعة والعلامة في الرزق فيكون ذلك في الرزق في اوله  
الا جالس في المعيار ان **سئل** ارباب عن دار جبره كذا هي حباله  
عن سحره بالبرار في ملكه السقوط والجملة لا يبيع ما يبره في  
بلده **فاجاب** يشهد عند الفناء ان الجبر المذكور في معرفته بالبره  
ونقذرت من مبعثه وان تقوى غيره عنه والتف والمصلحة وسلام  
وسلام دار الفناء وتنسويه على الرزق ويكون بيبه بالسرا  
ويشترى بتمه ما يبيع للمبسر ويحس بموضا والجميع وان عقرت  
فيه معارضة بما يكون حباله هو احسن بيبه بالتمسك وقال  
ابو عيسى عمر بن عبد الله في شرح فقهه والوه في بيع ما عرفت  
من مبعثه منه يبيع للاصون وان كان يبر المشهور في الرزق  
فتبين في حقه الاستسلاء ابو عمير انه جبر المعيار **سئل**

سئل

في جرد حساب على صرف وطرارة البر لا تنفع فيه هل يباع ويشترى  
 بثمنه ما يكون فيه منفعة **فاجاب** اذا كان العرفان اليه حسب  
 لا منفعة فيه بل انه يجوز ان يباع ويشترى بثمنه جردا واخر محسوبا  
 عليه في المعروف اليه حسب عمية الاول على ما في كثير من النسخة في هذا  
 النحو غير ان يترجم اليه انه تغل في ارض محسنة عمر منفعته فذكر  
 فتواه السابقة منتقاة ثم قال ان يترجم اليه في النسخة ومثل ذلك في  
 الاستاذ اذ لم يرد في **سبيل** في جرد محسوبا على راحة تراضى للمنفعة  
 وليس للراثة ما ينسب به **فاجاب** يسوغ بيع العزاز على الصحيح  
 والعقود في ذلك ويصرف بثمنه ما يكون انفع وان وجد في ما لم فيه  
 جرد واخر المحسوبا هو احسن ان امكرهم مع احتجاء في سوال رسالة  
 العزاز وقرن تغل المستعملين في العياد واخر الكرايم اربع والاهاس  
 وفي كرايم عات عن الاستغناء فان البطل ومشكلة في عياد المساكين  
 يكون في البطل قتيلا ثمارة وفيها بمسرة الماء عنه فان يرد  
 الغاف فيه راية ويبيع او شركة او عملا او كرايم ياراه بيت ابو بكر  
 اذ البطل اذ ان يباع اذا كان بستره الحال يجيى برحلة وكذا الرد  
 الموضع الجفرا اليه كالميراث وحده ولا يتبع به ما يرد به  
 ويرجى في غيره فان وهو الصواب ان استاء له تغل فان الموشى  
 يقع اذ العطار جرد العمل عن ثمانية بيع ما لا يقع فيه من اذ وترجة  
 وثيقة صرفه ببعض الجرد المستأج منه نصوص الالية وثباتهم  
 في المعاهدة في المحسوبا وبها وان لم يجر عمل ما لم يبيع على ما سبق  
 وشرح التناخي وفي حال الفناء المكنة ما دفعه **وسئل**  
 الجفيرة اذ عدلان عرس من جنان تبلان لان في ثلثه ثمر من

باجلر

**فاجاب** بانه يباع ويصرف بثمنه ما هو اعطى للمحسوبا  
 ويتواء جرد العمل او ما صار من المحسوبا وما يترى اني مثل المحسوبا  
 عليه غير ان تغل وللشيوخ فيه تغل مضطرة بمسرة اختيار  
 اكثرها على الجواز والله اعلم بشره استغناء المحسوبا عليه من الرد  
 البطل ومن غير من تغل في شرح قول التناخي وضع  
 الا حساب له في غير ما دفعه وفي العياد **وسئل** عن العياد  
 عن الرد في المحسوبة على ما في المسحور هل تغل في جرد حساب المحسوبا  
**فاجاب** من تغل اذ الفاسم كالمسحور وحيث الا حساب الا في  
 الرد ان يعمد المحسوبا من تغل في جرد حساب جرد ان سا  
 يقتصر به وجه انه تغل يجوز ان يكون بعضه في جرد حساب  
 اذ الفاسم ان لا يفتنى الرد ان يكون في جرد حساب المحسوبا الا ان يكون  
 المحسوبا طلقا في منافع المحسوبا وغير تغل لبعضها واصلاح  
 دار الامام ومنها بعه وانما على من تغل في جرد حساب جرد ان  
 واحدا من المحسوبا مطلقا ومردان اذ املاك صفة التناخي في حساب  
 يكون اذا كان في المحسوبا ومن واصغى في منافع احتياج المحسوبا  
 اليه وكفى في اصلاح دار الامام صلاح وسرارة بل تغل في الرد والماء  
 وان يتخلج اليه الرد الفرض في منافع **وسئل** ايضا اذ  
 عن زينة حسب عدلان في منافع في مسجور هل يجوز له ان يتصرف  
 فيه لنفسه ويبيعه في المسجور وكذا يباع واذا تغل  
 في المحسوبا تغل تغل عليه ما يترفع له ان يترجم  
 في منافع تغل له **فاجاب** الواجب الا فتقار بهما  
 المحسوبا عن غير المحسوبا في تغل اذ وجه اليه وجب

ان يعرفه اليه ولا يخرج عن سبيله الا ان قد فضل من العايشين عن الضرر وبلاد  
 ولا يتربص به حارجه معبره الذي يلبس به يفرى به مثله او غير ذلك وهو  
 الخبز والبر او يبيع منه فيما يحتاج اليه المسحور وبنائه او غيره  
 وفراجله حارجه من كذا في صري جوارير اللباس بعضها في بعض وفلاوا  
 لا يلبسها هو لانه ان يعرف فيما هو لانه وكان اهل السليم فان في حبه  
 يرى هذا الذي وينفق جوارير اللباس الى غير معرفها مما هو لانه  
 ورواها الذي يفرى والفضلات ورحمها فيه جعل هذا في صري النزيه  
 المذكور عن استغلال المسحور بما يحتاج اليه وجهه اخرى الى القاسم  
 بوضايف المسحور والى غيره من سبيل العلم والحق الى المسحور وقال  
 انما ارباب في جوابه اخر من قبل في اللباس المعلوم من المعروف في جوارير  
 صري جواريرها في غير معرفها بل هو داخل في بلاد الخبير وجهه ارباب  
 السليم في نكوب اللباس بعضها في بعض وجعل في الذي يفرى  
 والفضة في حبه وهو فون ارباب حبيب في كتابه الخمس وواضحته اهل  
 الفرض بنقلها من غير الاخر الكراس الثناء واللاهباس وفضل بعض هذا  
 بنحو اربع ورقات ارباب **مسئل** عن اعطاء من علمه زيتون  
 الخمس **قاجاب** يجوز لنا الخبز في الزيتون المحببته المذكورة ان يوه  
 ما يفضل عن زيتها في طابع المسحور وما يبعه في بيعه ومن ثمه  
 في ذلك وان صري كثر من المسحور كما حد حرمته لم يحسنه للاسلم  
 والنموذنا ونشبهها مما يحتاج اليه المسحور راسه واما من الباقل المسحور  
 اخرى ولا يمتنع وحرمتها في بيعه اختلاف في الخبز فبذلك  
 عنها في حبه وفضلاته يبيعون صري جوارير اللباس بعضها في بعض  
 وفي نوازير سبيل ما هو لانه لا يلبس ان ينتفع به فيما هو لانه

ان يفرى به اليه ولا يخرج عن سبيله الا ان قد فضل من العايشين عن الضرر وبلاد  
 ولا يتربص به حارجه معبره الذي يلبس به يفرى به مثله او غير ذلك وهو  
 الخبز والبر او يبيع منه فيما يحتاج اليه المسحور وبنائه او غيره  
 وفراجله حارجه من كذا في صري جوارير اللباس بعضها في بعض وفلاوا  
 لا يلبسها هو لانه ان يعرف فيما هو لانه وكان اهل السليم فان في حبه  
 يرى هذا الذي وينفق جوارير اللباس الى غير معرفها مما هو لانه  
 ورواها الذي يفرى والفضلات ورحمها فيه جعل هذا في صري النزيه  
 المذكور عن استغلال المسحور بما يحتاج اليه وجهه اخرى الى القاسم  
 بوضايف المسحور والى غيره من سبيل العلم والحق الى المسحور وقال  
 انما ارباب في جوابه اخر من قبل في اللباس المعلوم من المعروف في جوارير  
 صري جواريرها في غير معرفها بل هو داخل في بلاد الخبير وجهه ارباب  
 السليم في نكوب اللباس بعضها في بعض وجعل في الذي يفرى  
 والفضة في حبه وهو فون ارباب حبيب في كتابه الخمس وواضحته اهل  
 الفرض بنقلها من غير الاخر الكراس الثناء واللاهباس وفضل بعض هذا  
 بنحو اربع ورقات ارباب **مسئل** عن اعطاء من علمه زيتون  
 الخمس **قاجاب** يجوز لنا الخبز في الزيتون المحببته المذكورة ان يوه  
 ما يفضل عن زيتها في طابع المسحور وما يبعه في بيعه ومن ثمه  
 في ذلك وان صري كثر من المسحور كما حد حرمته لم يحسنه للاسلم  
 والنموذنا ونشبهها مما يحتاج اليه المسحور راسه واما من الباقل المسحور  
 اخرى ولا يمتنع وحرمتها في بيعه اختلاف في الخبز فبذلك  
 عنها في حبه وفضلاته يبيعون صري جوارير اللباس بعضها في بعض  
 وفي نوازير سبيل ما هو لانه لا يلبس ان ينتفع به فيما هو لانه

بعضه العتله ما يشتهر له في جوارير الخمس الى غير معرفه المسحور  
 ثم نكوا عنه مع فيلح المسحور ما ليعر واما اذا اراد نقل المهر  
 بشبهة مثله كما في العيار عن ارباب عتله ان ينفق المسحور الى مثل  
 المسحور عليه ان اسير من رجوع المسحور المغير واللا وقد المسحور  
 ملك في المختصر وفي كفتله ان يبيع عودها في مثلها واللا وقد  
 ان مكنت عليه الموارها ما نفعه عتله ان جعله عليه على  
 وجه يعرف غير محصور كقول حبيب السيل اوه وفيه سحر  
 كذا او اصلاح فنهرة كذا حكمة حكم السيل انهم في جوفه  
 علم التباير ولا يرجع ملكه من نفرة الذي الوجه فجلد البهل  
 او عتله وسوغ العتله حتى يعلم انه لا يمكن ان ينفق  
 ان كعب بعوج الى حله او صري في مثله او ونفسه ارباب  
 مختصر في بعض اجوبته وعراير عتله في المسحور عن حله  
 العلم القريب انه ان لم يوجر القريب ادع الى غير القريب  
 عدل ويشتهر لزاله مسايد المذهب انقل الذي في المسوا  
 ووهذا المعنى ايضا نقل احباب المسحور التي نقلت منقته  
 مجلد البهلر وذهب العمارة الى مسحور اخر فدان في العيار  
**مسئل** يعني في بيع عتله العتله وسع عن سحر من جوارير  
 جزء اخر وفيه مسحور لاهباس وللختم العلم مسحور كاهب  
 جهك يجوز نكف غلته حبيب الخبز الى المسحور الاخر او **قاجاب**  
 انه يجوز الذي عرفون بعض اهل العلم وبه على اهل الكفر  
 نيل المسحور التي تنقل غلته او اصلاح في الخبز الى اصلاح  
 وان كان لا يبيع في احد انبيا في حقه المسحور عليه وذكر

قاجاب

حاصله ان المنزل المذكور لا تخرجي مملارته **ونسب** ايضا عن سبب  
 خرب ماله ولم يجرى ما وقفه والمسجد المذكور حتى عمارة **باجاب**  
 ان احتياج المسجد المذكور الى بناء بقلع به رسمه وتبقي عليه من  
 المسجد مائة وثمارة عشرين غلته وما قبله من الذي قبيل  
 يرف الى رقب المسجد الجليله وقيل الى احوالها وان يجرى وبها  
**واجاب** اسوال العباد من الغياض عن مثلها بعد ان اصابها  
 البرية الخالية ما كانا يجرى مملارته وينقل شيئا وحبها  
 التي يعلونها اذا عمت احتياجت اليه بل ما يعلم انه لا يحتاج اليه  
 ولو عمت وما لم تخرج مملارته قبيل يجوز نقله الى مسجد اخر وقيل  
 بنفسه ويترك حتى يجمعوا والصور الاول انتهى **ونسب**  
 الشرف من عرفت في خلقه ولم يبق فيه غير واحد سبب علمه  
 مشتهر بقباله وورثته بنفسه لشغفه الى اهل السوا  
**باجاب** بل انه ان وجرا صلح بسبب البرية لبا تهم به الرجل  
 المنير بسكنها وورثته من علمه سبيل او فاصر لشغفه لم نقل  
 اصابها مسجدها وان لم يوجر اطلح بسكنها ولم تخرج عود مملارته  
 بعد اذنها في الفلح في الذي سلع له ان شاء الله نقل اصابها  
 الى حيث يريد والمسجد المذكور ليس في اصابها كناية لها  
**ونسب** ابراهيم عن مسجد في وذهب وكاه يجرى ما يعل باجا  
**باجاب** بمنزلة الفلح في الذي جلاها وقل ان ابراهيم توقف  
 الفلح للمسجد كذا وحسوفه وعل الذي جلاها حتى يبنى  
 المسجد بمنزلة ان يبنى ما وورثه ابي المسجد والقبيل لشرف  
 المسجد نقل هذا كله في سوانع مغيرة من اصابها **قلت**

يقع حمل كلاله والاهنح على ما اذا كانت العمارة من حياحي الاجوية  
 فنته وبعث العيلر ايضا ماله **ونسب** ابراهيم عن رجل حبس بها  
 ونزل ان يتفر غلته في صلح مصر وصورة المسلمين وجوه ذرها  
 فتقلب على ذلك المص **باجاب** فتبخر الفلحة في حصر غيره مثل  
 الذي اوجوه انه ونقل المسئلة بعد ثلثة كرا ريب من اللبغ ونسب  
 للبر وهو ما قبل **ونسب** ابراهيم عن رجل الخ ما تقصر **قلت** والقرآن  
 ان المسنون هو ابراهيم كما نقل في السورة الاول وابراهيم هو السائل ابراهيم  
 كما ذكر ابراهيم في السورة الثانيه وهو والله اعلم وهو جز ما سبق من الامام  
 الصبر وسبب جوابه وان المسجد المعقل بنها بالاهل اذ هو من بني حنبل  
 واحبا منه انه لا يجوز حرمه ورب اولى وقرص ح ذرا الذي جوابه ايضا  
 كان فيه ماله ما مسئلة المسجد الخ في ماصوا والدرور ولم تخرج  
 مملارته بل يجوز نقله لثبوتها في مساجد اخرى بل تبقى على  
 حالتها وبني ما تقصر منها وغلته احبا منها ان كانت له اصابها لبقا  
 لم منها على ماله من صور في الذي واما الكلاله اذا انتهرت ولم تخرج مملارته  
 ولم يكرها حبس ثمنه هل تنقل انفا حيا الى غيرها كلاله وما جرح  
 في الله عنه في قبيله ومنع المص وهو المشهور وماله قول صحيح  
 في نفسه في المعيار ان بعض **نسب** عرفت في خلافة فيها مسجد مسعود  
 وله اصابها عن بنيها وما يحتاج في ربه ناسروها وسبقه ونقلوا  
 حنبله وهو صورة مسجد في بنه **باجاب** من ذهب ابراهيم في مثل  
 هذا المسجد ان لا يقع من تقصه وان يترك على حاله سواء رجعت مملارته  
 او لم تخرج واجل زيمه واللاية نقل تقصه الى مسجد اخر ونسب ان يجر  
 الرجل مملارته وعودة اهل القرية الى سكنها وهو قول صحيح اخر

اربعين وثمانين من الاغترية كما يعثر فيه والنزك اولى واحوط وهو المشهور  
بالعلماء في جعل هؤلاء الناس ان يضي ولا يلزمه اعادة المسجور ولا يخرج  
منه النفس ولا ياشتم بزاد وان كان اسسلكم على ذلك ولو ادى  
والشركه ابر السراج لمع مثل هذا المسجور خوف اجتماع اهل البسار  
فيه فبذلك في جوابه ما نقله ان كان المسجور المشا راليه في السؤال الكلاء  
واجتماع اهل الشرا والفساد فيه فبهمر ويستعان بنقطة مسجور واخي  
وان كان كذا في ذال الذي فيه فيمنى ما تخرج فيه او فاجبه التي نقلت  
فيها والمساجير نقل في المعيار ايضا ونقل جوابا للشركه فسلك مثل  
جواب الصبر وبي ذال الذي في مسجور في حاليته تخرج منه نحو الثلث  
بل يبره في البلاء ونحو الجواب بل يخرج المسجور ويترك على حاله وان كانت  
عليه اجلاس سني وعلمت اهو وفوق اللامع الصبر وبي في جوابه المذكور  
في بياد والكل الكلاء اذ تخرجت الى فوسه هل تنقل انقلها فيه اجلاء  
الان ذال الذي مختلف فيه وهو كذا الذي في المعيار **سئل** الشركه فيسكن  
عن نقل مسجور في حاليته هل يستعان بهذا النقص في مسجور اذ اذ لا  
**فاجاب** ان لا تنقل بنقض المسجور الخرب الذي لم تخرج عمارته وكلا  
مخارة التي التي هو في بياد حيسر غير جاز على ما طلب اليه بقدر  
العلماء وفلان ابر سهل في ترجمة بيع نقض المسجور كان من ذهبه يعني ابر عتاب  
اربعه انه في نقض مسجور ولا يجران له وكلامه وينبغي في بياديه واعادة  
نقله فيه ان يترك ذال الذي النقص ولا ينقل الى مسجور غير ولا يفرق في  
سواه انه ونقل في المعيار ايضا ونقل ان نقل انفا في المسجور مختلف فيه وكذا الذي  
اختلف في بيعه وبيع ما فضل عن حراجه المسجور وختب وحمرو فوس  
ذال الذي قال ابر حاجب وبي بيع النقص فوكل ان النقص في شرا لا يباع

نقذ

نقض الوفاء اذا قرب ودر صلابا واجاز بيعه ولا قول به ام وقال ابر عتاب  
ويع كذا رابر غير الفجور ولا يجوز بيع مواضع الساجير للمخروقة والذال الذي  
الخربة لان ولا وقف وكذا باسري بيع نفض اذا خيف عليه البسار  
للمخروقة والذال الذي ونوفيقه ان اذا رضى عمارته وان لم يفرج بيع وان غير  
بشتمه في بياد وهو النقص الى غيره انه وبي **وسئل** ابي  
المسجور الصغير بمفضل وختب او شتمه عن مسجور هل يباع ولا **فاجاب**  
اختلف في بيع ذال الذي وكذا الذي ما يلي وان لم يفرج فوسه كما في مسنة الشرا  
في كتاب المسجور والبيع اولى فينتفع بالثمن فيه ايضا **وسئل** يسع مسجور  
الصبر وبي عمارته وغلطه ويخرجه تالفت بالجماع ويخرجه له بيت  
منفعة هل يجوز بيعه **فاجاب** ما ذكرتم للا اجتماع للجماع يجوز بيعه  
ومر به في صلاحيه الا صلاح ونفا وكذا ما في حاليته فيه بل في اطلاقه تعريضا  
للغيا عمارته **فاجاب** مثل ذال الذي ايضا في مشا وختب مثل مناشير  
هو بيت الغيسار دية مبيته على مسجور فيا وصيا عنه ولا منقته فيه  
انقذ الذي في المعيار وبي ايضا والخمس المسنون هو ابر مسجون ما نقله  
**وسئل** عن حصول البيه ابر لانه تم جبر هل يتناع هذه البيه الى اولا **فاجاب**  
لان تباغ تلك الحمرا الجارية وتبقى ربيعة حتى يعتق اليه المسجور فيما  
بصره اذ وجه البضه وان نقلت دون بيع مع عني هذا المسجور ان  
كانت فيه لغيره والمساجير مع شرة الحماجة فيجوز على فوسه في بياد  
من نقض سنلا من يفتري به عملا وعملا من عمل به صح علمه ان شرا المسجور  
انه **قلت** حاصل هذا الجواب المنع والبيع وان خيف قلذ الذي والافان  
البيانية لا تثير مع الجمع وور الاياد الاملا هو منى يعتق المسجور اليه  
وعز ابر لانه تم جبر ما نقله عليه الضباع ان لم تنقل المسجور في

وهذا هو ما على عراير سهل عن سمون انه قيل له ان شئت تكون في المسحور وقد  
 عبت كما يكون فيه كثير منقصة اقباع وتشتت وفتحت حشيت يربوب  
 المسحور فبذل انما جعل سبيلا الى بيع اهل اللان شح فوكلا ضعيفا  
 وهو كذا اذا جرى بيع الاصول المحبسة لانقطاع منفعتها في بيع الاصل  
 والمحر والحنث وبلد اروى بلد نهر ابرهه على جريه اهل بالبيع  
 فعلا في جوابه عن سؤال في حشيت المسحور اذا نهره وانكسرت او حشيت  
 ونخل المسحور واستغنى عنها هل تباع ويجوز ثمنه في صحة المسحور  
 اهل لو كذا الرد هو المسحور اذا بليت او انقطع المسحور اذا نهره وانكسرت  
 اهل جواز بيع الرد وهو ثمنه في مثله او والاصل **شبهات**  
**الاول** علم ما مرنا قبله من الامع والمجمل في مسألة العيران وعراير  
 في مسألة الوار والحنة ومسألة الطراز وكذا ما مرنا في موضعين  
 ابر عتاب في طره وان ثمر المسحور المبيع لوجوه يشترى به ما يكون حبيسا  
 مثل البيع او يباع به في غيره انه كما يربح الثمر لمستحق غلة المسحور وهو كذا الرد  
 وفر **سئل** يبيع عبره العير وسع عر حيسر يستلزم بقلته معلوم  
 صبيان في مسجرتهم هو جبر المعلم شجرة عطية لا تصح الا للمكسب  
**فاجاب** لا يجوز للمعلم احتظاره ولا يتبع منه شيء باجماع بل تباع  
 ويغرس بثمن شجرة اخرى مكانه ان امره والا وهو في صلاح الرد الحان  
 او بفعل المعيار **الثاني** قوله الفاضل فيما نقلنا عنه قبل انه  
 بعد وجود الخراب او فلة المسقفة كما ذكرنا في الشرط المذكورة كذا  
 فينتج ان قليل المسقفة تقع فيه العداوة وان لم يكن خرابا اذا جرت  
 القبحه وفر قال الامع المسحور في المسالك التي ذكر ان العمل جرى به بموت  
 جاسر على ما وجرت منسوب اليه ان الرد يخرج عن المذهب ونفسه واخر

المسئلة

المسئلة الرابعة وربما يتلخ بعض فقاتها في عداوة غير الحرب اذا  
 كان للمحسر عبطة للربح العوض لا كره هذه اللازمة المتأخرة من اداء  
 ضيق جبر الخروف عن المذهب عموما مشهورة ونشأ ذاهم اهل  
 ذالرد **الثالث** سبوع اجوبة كثير من السيوخ ما يرون على ان شح  
 تيريب المحسر انقطاع منفعتها حية كقول ابرهه الله التفتة لا يجوز  
 معاوضتها بغيره في بصيت فيه منفعة ولو قلنا وكما هو عليه في  
 ابرعت على ان الفيلار عن اشتراك ذالرد وان قليل المنفعة يباع  
 كغيره في نفسه ان شح او كالمه كما ينقش والاصول والارطاء وغير ذلك  
 مما يكون فيه نصيب للمساكين او يجرى في منفعته يبيع حبه واشترى  
 ما يبيع للمحسر منه مثل ما يبيع منه يكون صرفته محبسة مسبلة  
 كما سبلة ما حية ما يوبه العمل وهي العواطف منقصة اهل  
 ونفسه في المعيار ايضا سوالا وجوابا وفي حكمه عر سبلة المنفعة ما له  
 ثمنه كما في مجزته وفي بعض اجوبة المواق ان ابر عر في ذلك الرد  
 ان كان ثمر يبلغ ما يشترى به ما يبيع فباع ولو قل يبيع واشترى بثمنه  
 ذالرد او وذكر ذالرد الفلستة عريان قال ابر عر في حقة المسحور  
 ومثله ما كانت لا تبيع ببعثته ما لا يقر عنه ان يتفر ما كان  
 مع ذالرد كما ثمر رد للمحسبه وان كان ثمر يبلغ اذ ما ثمر اهل جزوا ما  
 يتعلق به الفرق نذكره وبالله التوفيق

**وحبس مرتب لم عزل** **عمل الاجارة بغيره على**

جيران المحسر المرتب كما فعله طاب وامله وسوده وسريره وما فر وبعث  
 ويخرجه عن السركل منته او كل شراذم عزل العايم بالوظائف قبل تداع  
 المرة بلانه يكون منه بغيره على اية نسبة ما عمل والمرة كما بقى





وضد السجور كده بللا ملع ايضاً منها بغير ملحه او يخرج لبعض العاقد  
 السوار فيب ايضاً **وسبيل** يعني ابر سراج عكر ملع بمسجور ارض  
 محبسة وزرعها على الطلعة ثم اخذ من اللامعة قبل زرعها الحفلة حمرة و دخل  
 املع واخره من على اللؤلؤ نشت، وكراه اللؤلؤ **لاباجايب** يجب على الملع  
 التي زال ان يوق كراه مله في وشور العلق ينسب مله في وشور السنة ويوق  
 عليه مله يوبه وكراه اللؤلؤ في العلق كله اذا وزع عرشور العلق او يخرج السؤال  
 منق و فريب وهذا ما ذكره المواقى واخر الوصف و في بعض اجوبة البقية  
 اى العبادى حرا برز كده في سر رسير بحر سنة عزل اهلها بعد شهرين  
 او ثلاثة والسنة و فرب غير كبريون و نبتها مله اذا وقع الفول  
 في اثناء الحمرة بصران وقع التزرير بغيره بعض بللا سبيل الى استحقاق  
 المعزول جميع الكرتب في الدرر بغير ان تتركه ولا الى جملته بالكلية  
 لتقليص بغير متابعه في ولايته في بعض الحمرة بله بحسبه و في بعض  
 لمولى في بله الحمرة اهل الفرض منه بمنزلة الشيوخ سوا بقية الفول  
 التي ذكرنا في اهل العمل جري به و مقابلته حكاه الرزق في باب الوصف  
 عكر عرمة في الحورس بحوت او بغيره قبل استحقاق الخراج او كيب  
 الثمرة انه لا يثمنه ثم اشار الى تصغير ذلك بله بله بله بله بله  
 به يعني طالع هذا الفول ان نحو التزرير احدان و ارض اهل الاصل  
 فينقطع بالموت او الفول و جوابه انه وان كان في الاصل كثر الدرر لانه  
 طار بالهل كما تزرير سبل الحمل المغير كما لا جارة بللا سيفتاج عمله  
 ويترجم على اللبر عرمة و نبتها اخذ المتزلى و فريب في السنة شهر جمع  
 معلوم يوقد عمل ثم بعد منه اللابيرا وهذا يشبه اكد المال  
 بللا كل **فلنت** في كل الرزق فلان هذا دليل لما اشار اليه الناظم ايضا

وان الفول باستحقاق المعزول نصيبه و الكرتب منى على الفول بله و نيا  
 الاجارة للاعانة و يلب الا اعانة و هذا فوكلد قال ابو عمر منظوره جواب  
 له وكون الاجل من مع الرزق و هذا كرتب من الحفيرة المتأخر يوب  
 كان يقنع الاستلا ليرت و يكون في الكراه كان يقنع بقية الدفت سبيل  
 عمل التشر فسهل انه وانقل ما يلائم في التشبيه التلاء و السابح اذا تقرر  
 ما نقل و اير يجب للمتلوي هل في ربيع الولاية او المباشرة اذا كانت  
 بينها سنة شغل اير هو في ذلك او اير الاكثان و مثل كان الغطاء  
 و فلان انه لم سيف فيه على سر و نكتة هل يستحق المفاضة ان يتولى  
 معلوم الفلحة و ربيع ولا يثمنه اذا ولى على بله محتاج الى التبع اليه  
 او لا يستحق شيئا لان جبايشرة و يكون للادون المعلوم الى ربيع  
 بلوغ الفول و يرافد على سر فيه اهل و مثل مله في الفلحة  
 يجب في غيره كما لا مله و المقتى و الحورس و الله اعلم و من ستر الاستحقاق  
 المتولى يعلم من ستر الاستحقاق المعزول و انقل هل يعين من قول الناظم  
 بغير مله عمل ان يتنزهه يوق فرع المتولى و مباشرته بله الفول  
**ابا تشبهات** الاول ما بينه ايضا على اهل المتفرع  
 في الاحساب هل هي اجارة او اعانة حواز التفرض و الحبر المعير للقيام  
 بالوصية و عمر حواز ذلك في ستر **سبيل** الفلحة اير مستحور  
 عكر ملع في نية اتقى مع اهلها با حارة معلومة للعاقد ومنها  
 عرمة على الانتجاع في شهر رمضان شهر اخير بان جيسر الانتجاع المعير  
 اكثر مما سموا به و بله مطلقه بالزايده **لاباجايب** اهل الاحساب  
 المعنية عر و ضيف دينة هل مجازها مجرى الكراه او مجرى الرزق مير  
 حذاه بله فلنا بله مجرى الكراه فليس للملع الا ما اتقى به مع

اعرف جزا السؤال و الجواب  
 2 املع في ربيع اتقى مع اهلها  
 باجارة معلومة للعاقد  
 في اخير بان جيسر الانتجاع  
 المعير اكثر مما سموا به  
 جعل لهم مكانتهم بالزايده

التي هي كانه على ذلك دخل ولا يلزم الفل ان يسميها من اللد جبار ان يعلمه بين  
وان قلنا بانها مجرد في ذلك ويرجع بما فنصه والاحكام المعتبرة  
لوضع التي افلامه الا ان يكونوا العلموه بغير اللد جبار ورضي به نفوه  
منه في قيل انه **الثانية** هذا الخلفي المذكور في الاحكام  
الموقوفه هل هي اجارة او اعلنة نقله المطالب في جعل الا ان وفان  
بالفنون الاول انه التي في جمع بعضه وافعال الموثيقه في الثاني انه  
فون بغير شيوخ اشيا في ابر عرمة ثم نقل عنه ان افوال الموثيقه في  
حسب مستاجر وعلته من يودون وورسوع يوضع بموتة الحسب  
فان ابر عرمة واحكامه زما نقله لبيته كذا الذي اعلمه هي عطية لمرفاع بلكه  
الموتة انه ما في عرمة كذا المطالب ونقل ذلك الذي البرزني هو كرس  
ونقل ومسائل الصلاة **قلت** لعل احكامه زما ان ابر عرمة كانت  
معينة للمطارق لعل فلا يسمي بوجيب حسيب محض هو به منها كما يتقراه  
لغيره بل اجزء بل انما عطية و عمل افوال الموثيقه ان اجارة على الاحكام  
والمكلفه في المطالع وكما هو كذا في ابر عرمة كان الاخر مما تقود منقعة  
على الحسب والحسب مثلا كما في البواب او لا كما في ررس و يسبح ابراهيم  
الذي نقلت جواب فصول عر مسئلة حسيب عر سر رمة ضاف عر رتب  
الخراب والعلية والاسلم فان في اونه كذا شك في نلح الاجارة والوضيعة  
في ذلك ونقود منه منقعة عر المورثة او على مستغلاتها كما في ابواب  
والخناسر ومصالح المستغلات وتحتاج الضخون في العلية والعبية  
والاماع واقبال وحيث ان واحكامه لا تقود منه منقعة على نفس  
المركبة ولا على مستغلاتها كما في اهل ارباب وصلة ولا عوفية  
في ذلك وهو حيث انه حسبوا الفيلس عر غنقى لفي العسبر المشهور

الاجارة

الاجارة فيبيع شامع اعينهم الموافقة التي حررها العسبر **الثالث**  
في كثير من اجوبة الشيوخ التي فرسنا ما بين على جواز استيجار الاماع  
نقله في زينيون الحسب وذلك في مواضع لم يلج نوازله ابرهلا وفونه  
ما في نفسه التي جرى به العمل في اخذ الاماع والتعلم وورج معنا هذا  
ما عسبر من الخلف على ذلك وان كان مجموع الفز الجواز عملا على ان  
ذلك الذي يربى الارزاق والاعلنة للو يربى الاجارة والمعاوضة فلو ان  
صينيا على جواز ذلك الذي كان في الروحون على ملاتمة الاستيجار المحبسة  
بالفا ما بلغ وهو الاجتهاد في اشيا خلفه المسئلة انه ونقل العيار  
في نوازله الصلاة عر لشر فسلح منع ذلك الذي ونه **وسئل**  
بعض الشيوخ المذكور عر الاماع يخرج والحسب في المسئلة التي ليسه وتبين  
احكامه غنة والاعلنة في ان ففصم غنته على اربعة وعشتر شهر  
بل في كل اماع وغنته بغير حرمة **فاجاب** ان ما يلحقه  
اماع الجماعة عر صلواته في مسجدهم واحكامه او واموال اجارة لهم  
على عمله فيشتر كذا في ان اشان الامعيا والمناجع  
وكونها معلومة كذا عر ريبه ولا جنة فيمتنع كوزة ثمرة ثم غنوه  
او خلفت ولم يبر صلاحها فان وقع غنوه مع علم مثل ذلك  
فصح وان لم يعثر عليه الا بعد العمل كان للاماع اجرة مثله على عمله  
وان كان اخذ في شيوه الاجرة رد مثله ان كان شليا وقيمة ان  
كان مفوماله **قلت** اشطارة ان كان جواز الاستيجار وما نقله  
صينيا على ذلك الذي يربى الاعلنة فكيف يقتل عليه ما ذكره الصائم  
واستخفاي المعروف وان نقله بغير عمله (المعنى على القول بله  
ويربى الاجارة فيما علمه **الرابع** نقر ان للاماع اذا خرج

الماء  
الذي  
في  
البحر  
هو  
الذي  
في  
البحر  
هو  
الذي  
في  
البحر

فيل تملح المرة وفراكري ارض العيس على زرعها ما كرا، الكراغ جلام اي وليس  
على المكتح غير ملو دخل عليه وذال الذي اذا لم يتاخر المطاد عن منتهي اسر  
الكرا، بان تنازكا ارض السفى بكره ستة فبتفتح الشهور ووزاع المكتح  
اخضر بفلك ابر الفاسم في المرة مثل هذا البير في الارض فلعنه اليرتاسه  
وبه يميل في كرا، المثل على حساب ملاكري منه طرح سمون على حساب  
ملاكري وابقى كرا، المثل واليه ذهب الشيخ ابو محمد بن ابي زبير في اختصاره  
فيل كرا، المثل على حساب ملاكري فيه تنافق ووجع اربيه عشر  
التنافق وهو عشر سنو الذي بلانه اذا فوع كرا، الزيد دة بريندا مثلاً  
وفومنا الستة كرا، الخمسة عشر وفع للزيادة مثل خمس كرا، الستة  
فيكون الكرا، الا ان مثل خمسة ومنه اختلاف وتثبوت المروءة وكرا،  
حيث ان زرع وهو يظن اوصيتم تنازك عرسه الكرا، باسره بغير فله  
قلعه او تركه بالكثر والمسمى وكرا، المثل انتم التوضيح في شرح فنون  
اوبر الحجاب ولو انفتحت المرة والزرع بله الخ وجمه مسالك الميسر  
وردد الملامح جواب لبيع لسفير الفيل انما اشار به فملا  
الشيوخ في تناوب المروءة وكلال اربيه عشر ثم فقل كلال اربيه عشر  
وميه مانصه وكلال اربيه عشر يكره يرجع بله اختلاف اسم الى وعلو  
وهو ان المكتح ان جز زرع البصر الذي كرا، المثل انما كرا، عرسه  
الكرا، فبناخر الاميل والشهور وبه حساب الكرا، الاول وان كرا، زرع  
وهو يعلم انه كرا، المسمى مرة الوجيه وهو لم يبلغ ان في الارض فله  
وله ان يبيعه وله الاكثر من حساب المسمى وكرا، المثل اهو في شرح ازرنا  
مانصه ابر ساج وفع الملع وبعض الفقرة فنون اربيه عشر وحققت  
قلت اذا علمت هذا ما ينحل في هذا فنون ابر الفاسم في الزيادة كرا،

المثل

المثل على حساب ملاكري ان لا يكون ناخر الاحباس لسيرة كراهه  
ورفيبه اذ العفران اللامع هو التي عفر الكرا، مع ذلك في الارض فبنا ملو الذي  
**الخامس** فنون الناقح ثم عزل لا يصحح للفوز بر سيد وكرا، الذي  
مرات يكون لورثته والمكرت بغير علمه فان في المعيار **ونسيب**  
يعني ابر منظور عن ناخر جسر شوي وفرمقي والستة اكثرها ملو  
لورثته ثمة ورايسر الستة او للمفرق بعد جميع بله عينه المحبس  
للتنافق وهو اربع **باب** يا خزل وخرج نسبتة ما خرج  
وحقة الميتة لورثته اهل في السواد في كلال الزرفاء السلبه  
فيل التسيبت ما يرد على التسيوتية سير الموت والعزل **المساد**  
جزر يما تشرع في كلال الناقح ذكر العزل ما علمه من يكون والحكمه بغير  
ثبوت الموجب او من جملة انما كرا، المسمى كرا، الاستا جروا وارا دوا عزله  
ملا في التوضيح في باب الاجارة لسيرة كرا، المسمى وكرا، المسمى  
على الرقي بالامع ان يجر جوه وكرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى  
عليه عن الملامح مله جرمه كرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى  
الصلاة خلفه ان يصلي باسم وهم بكره وانه وكرا، المسمى كرا، المسمى  
في وتدابيره وكرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى  
الجملة مله تنازكو في ثبات جرمه فيه ابله ووزنته باقتيالية  
سنة ثمانية وثلاثمائة في امل اخلف في حيران عليه وكرا، المسمى  
الصلاة خلفه في كرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى  
على جرح الامع على الصلوة الا ان يثبتوا عليه جرحه وان فعله في حيران  
اجمعه او جعله فانه ينع من الصلوة باسم ما جاءه لا يصل بفوه وهم  
كرا، المسمى وكرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى كرا، المسمى

عمر بن الخطاب بن عبد الملك كثر الرد وتبعه عليه غيره بحكمه وقال ان  
كان غير الفايديم الغليل والمجران وهم اهل العرانة والفضل والفايدين  
ليسوا اكثر الرد بل بليتجت اليهم اهل ونقله بالمعيار في نواز الاهاب  
مثل هذا فبقرح وتناجز وكره في نواز الاجلارات وزاد بعد ذلك  
ابن مغيث للمها عن الزبير استلجوه عزله وجر ثبوت جرحه بل انه  
قبيل وان لم يكن الرد موثقا ولو كان موثقا احل معلوما فليس لهم  
الرد عن الفول يجوز الاجارة كما في الجودب وحكي ابراهم ان كان  
اعلا الرد اذا اكرهوه نحو انه نقلوا ما لو كانت عراوة دنيوية فلا يقال  
لهم اهدوا فاقصره في نقل التوضيح عن اهل بل في مثله في كل رابطة  
واذ سلمون اللقوة وتناور في فرطه الفقيه بل جعله فليجيد  
والله في الضرر وتناور في التثبيته في كفة اهل المعيار  
شاور في الفقه في كفة اهل المعيار وهو في معنى نحو ما في الجارية  
شاور في المنازلة الفقه التي نزلت به وهو فاضل التثبيته في كفة  
ومعنى شاور في كفة الفقه التي مفضل في الشورى والله نقل اعلم  
**السابع** العطللة الكثرة لمرض او نية مثل العزل في انه لا يكون  
للبحر عطل في كرتب الا بغير عمله وبالتوضيح فانه المتين ويجب  
على الامام الكثرة مرضه او مغيبه دون الفليلي واما ان غلب الحجة ونحوها  
فلا بأس بزل الرد ولا يحجها وجرته في قوله غير واحد في الفقه وبيانه  
ويجوز هذا الجواب العبروس في مسئلة نقله طاحب المعيار  
اول الكراس السابع والاعمال في نواز اهل هلال فانه في التواضع  
المجموعة واذا غلب الامام والمجرب اي بغير حاجته او ان ياد بته الا باع  
المجتمعة ونحوها فلا بأس بزل الرد فانه طال مغيبه كان لا يهل للمجرب في

الاسماع

الامام عمر بن الخطاب والاصل بمعنى من الرد ولا يحجها وجرته في قوله  
ان مرض الامام والسياسة فانه طال مرضه او مغيبه الحجة وجرته في  
يقع منها عكاس مغيبه او مرضه زاد اهل هلال وحيث ايجد ان  
يقبيل لعز رايانه سيستحل كما قيل كما اذا مرضه او غلبه بشقد انه  
الفرقة وبه بعض اجوبة السجادة واما اذا فرج فبعض الامام الى  
بلد اخر فالتقديم والحواليج فلا بد ان يستحل في وقوع فقامه طوبى  
مغيبه ولا يترك المسجود بها انه يتعد المعيار **قلت** في سراج  
الوشاح في بالهون الاول العزم عن التبراه الفقيه القبولية وباللون  
الثانية وقوع الفقيه بالبعد ليلد فبعض كلامه والله اعلم ثم ان للمجرب  
يتغيره في كرتب بغير عطلته من ايضا عكس ما للمؤقتين ان الكافة  
اجارة واما عكس فانه يله بغيره في فان البرزني في اول كتاب الجهاد  
من نواز له عن نواز في مرضه في سراج والطلاب او الامام  
فانه لا يسترجع منه الجسد كانه اعلمته في وقوع يتوهم في كرتب  
الكثيرين مغيبه الشرا عروة وهو يا خرا في تب ومرض كثر الرد في حجة  
الامام رحمه الله في ابر عرته وهو يا خرا في تب جامع الرقبة والكرامة  
ورداه وباب الاعلنة وكذا احرا الفول في امارة الامام وادامات طاب  
تقتصر دارا بمسرح امارة الامير وكذا في كلاء التوقيف في بيان الاجارة  
فعلية كما يكون احق بما في قوله **الثامن** شره جواز اخر  
الاجرة في الامام المسير الفيلع بالوظيفة وجملة الوكالية بان تكون من  
النظر في الرد وحكمه وتناظر في اهل هلال رحمه الله فان العزل في  
في البري الحما من شره والامة في طاعة اذا وافق الوافد عكس في وقوع  
بوضعية الامامة والادان والمخطبة او الترسير كما يجوز كما هو تناول

منه، وقد ورد في الأثر إذا فعل بغيره الشرط على مقتضى شرط الوافد ما استأب  
غيره عنه في هذه الحالة دأبها في غير وفاته إلا أن لا يستحق واحد  
منه شيئا مما استأب وشرطه استحقاقه بشرطه وكما يتبين من كلامه  
أن تكون محله الظرف وهذا المستثنى ليس له نظر إنما هو ما لا يوافق  
أو مرر سببها تلحق التولية الطارئة عند واما المستثنى فلا يستحق  
شيئا بسبب أنه لم يقع بشرط الوافد وإن استثنى ما يليه إلا أن  
جاز له تفرق ذلك والوقوف وإن يعطى ثوابه ما أحب منه فإنه يفتي  
كلام الفقهاء زاد برهانا ووجه تشبها، وغدا في تسمية الأمل عن البراءة  
عبر السلاع الشارح رحمه الله بنحو الردية فإن قيل ولو وضع السلاع  
المبسر عليه وعمل التنايب بغير ما يصلح التنايب وعرفه الردية عن شرط الوافد  
بصوتها وأما في مجاز وكان التنايب **فخرج** فرع كذا في كلامه على ما هو عليه إن  
كلامه برهانا **قلت** الغايل ولو وضع الأمل والمبسر في هو الذي  
في مسابك الصلاة وجماعه فإن وفروا في مثل هذا وصيغته على  
فرز نفعه ونفع التنايب وعرضه عن شغل الأمل يفتي البرية بحسنه  
وكان ممن ينظر في التولية وكما يتبين من كلامه كل من أعرضه وصيغته أنه ونقل  
بعض ذلك الشيخ المصنف في قوله في التوقف والتنايب في المسابك  
المكتوبة فإن في التوضيح كان تشبيها بين الموقوف فيقول ما يقع  
في المسابك وهوها بالجزء الرجل يوجبها منه ثم يرفع منها شيئا  
فليلا لم ينوب طاري إليه إبقاء لنفسه وإمالته في عبادته تجرا  
ولم يود بغيره ما جبه إذا قصر ليلته إلا حين الردية تشرح أهو في  
أول الأثر الأول والسابع وحسن البعير جواب سبب عبرة العبد  
ورأسه أنه كلما يجوز كما هو في التنايب الذي بشره إن يكون عارفاً، إن

الرفق

النظر في صلح المسبب وإنه ينوع بالصلحة التي تجعل المرتب عليه **قلت**  
وهذا هو ما يقع ما تفسر ويخالف ذلك كله ما رأيت من نوازله برهانا  
أيضا مما ظاهره، وأوصي به عن أكثر أهل التولية ممن ذكره في ذلك في  
ونه واذ استوى الأمل والامانة بنفسه من غير تفرقة أحدهما على الآخر  
يعلم الأمل والجماعة لوروع البيع الذي شتمه بغيره وأخر ما جبه  
على ذلك والله سبحانه أعلم وكتب محمد بن القاسم الصوفي وفيه تكميل  
أبراهيم بن همام رحمه الله الجميع وأعلم أنه الشرط من التولية عند الشرط  
ذلك إنما هو لاستحقاقه من المرتب وأما الصلاة فصحيحة ولو أقر  
المطاب في باب القضاء ما نهى عنه أسبب الشيخ عمر البربر  
عبر السلاع ما تقول في التنايب ما يستعمل في الامانة إذ لم يرد  
التنايب في ذلك الذي هو **فأجاب** لا يتنازل بالمتنازل في جميع لأن  
لا يتنازل لا يتوقف الأمر على الصلاة وصلاة صحيحة مسقطه للتنازل  
يجاز التنازل به إن شاء الله سبحانه وتعالى التوفيق

**وشجر بمسجد أو مسجد، يأكل وشئا، وتلك الشجر**

في أن الشجر الثابت بحسن المساجد أو غيرها يجوز لكل من  
شأه من المسبب إن يأكله ثمرة يكونه بل فرقت له أحدهما قال  
المعيار **وسئل** سمعنا عن الشجر ينتسب على المسبب أو غيره  
أو كرمي المسبب **فأجاب** هو له يترك ثمرة له فإنه مسلح لم يرد  
وهو المعيار أيضا **وسئل** الاستاذ أبو سعيد ابن عرفة  
في المسبب **فأجاب** سئل ما لورد المنع في الردية عن غير منية، فلع  
وسره الأوزاع جواز الردية فإن لم يتكلم المتفرسون عليها  
ووقع في نوازله برهانا ثلاثة أقوال أحدها أن يكون جملة المسبب

الثلاثة انه يكون للمؤذنين وشبههم ومنزل المسجد الثلاثة ان الورد  
للغوايا والمسلك والصحيج ان الورد لجماعة المسلمين كل واحد  
له حق في المسجد وسوازل الجماع وان شرطه لم يتكلم المختصون  
مع ما تفرع عن الورد لسمعون و... **سبيل** الجبل عرارة عسبت علم صغيرة من حنجر ستة نبتت  
في شجرة بعد التفسير هذا يرفد شجرة غلة الشجرة في صلاح المسير  
او صلاح المعبر **فاجاب** الورد المحبسة علم صغيرة ونبتت في  
الشجرة ما كان الموضع المحبسة حبر علمان يرمي فيه الموتى فتكون  
وجه غلة الشجرة تخرج في سبل البر المسير والمسلك وشبه الورد وان  
كان التفسير علم صغير علم غير المحبسة فتكون غلة الشجرة للفقير على  
هذا النيات من جملة الحكماء مع اختصاره السؤال **قلت** ما هي ارب  
عر سوازل ارب سهل والافوال الثلاثة لم اعد عليه في السنة التي  
يسح منها وقرنفت منها ورفلت فليته فجل الورد يكون مما سفل  
ولو وفقت علم كلال ارب سهل في الورد لتفقت بلغة وانما وفقت  
علم فوه في قرحة عرس الشجرة المسير واللاكل منها ما نفعه كان ارب  
رحمة الكبار عرسها في عود المساجد ولا تشيل مما نبت وكان ينشر  
ذال الورد وينع منه ولفه اذا امكنه وذكر احوال الورد سال ارب وضح  
عر الشجرة تكون في عر المسير فبال احب الى ان تقطع ولا تترك في  
وك ارب مسلح الورد شجرة في بلاد النبل ولا يفرضها **قلت** فلماذا  
كانت هل ترى ان اللاكل منها صلاح فبال لنا هي للمؤذنين وشبههم  
وما كنت احب ان اللاكل منها وذكر احوال البرية تاريخية في بلاد  
صحة بر سلة انه اعني لصحة وتي الصلاة في طبة فال

و في ايام غرمتب المشرة في الجماع وهو من ذهب الاوزاخ  
والشامير والورد واصحابه يكرهونه وتوفي صفة ستة  
اشترى وتفسيره ما نفعه وادبته بالظرة على فريخ صلبة  
فوه هل ترى ان اللاكل منها صلاح محرز من علمه شوكه لان موهب  
جماعة المسلمين في شجرة ابي فلبانة الحمل المذكور قطع فيه نحو  
ارب كلال وتوفي ما نفعه في عر المسير في المسلك لبرية شجرة  
المسير منه شجرة وكذا نفع في نفع واسود المسير والورد المسير حبر  
صالحا كان فيه فهو للمسلك ارب ولم ينقل ارب الال عر ارب سهل سوى ط  
فرضه عنه من الورد لال الشجرة للمؤذنين وشبههم والورد هو ارب عر  
ونصر كلاله وراول ارب المحبسة التي للفقراء الال عر ارب سهل ارب  
ارب حبر خال رسال ارب وضح هل يباح اللاكل وشجرة نكره في اهل عر المسير فبال  
هي للمؤذنين وشبههم وما كنت احب ان اللاكل منها وهو اجوابه قطع في  
الشارقة عينها ما يكلد بصرفه ارب وضح رحم الله به يعمل وعليه يعول  
والا يفتقر ووضع في احتياج ارب المحبسة اذا نبتت شجرة في عر المسير  
او الصغيرة او كبرى المسير هي لم يوكد ثمرها فال البرز في معناه ارب  
نبتت حقا من عر المسير والورد منها عر مسير علم حبر  
انبتت عليه وفور ربات المسير فان كان لم ينو شيئا ولم ينجح المسير  
الذي جرت عر فوري عر الال عر مسير في بعض ما تفرع وهذا كله ان  
اشحلت الشجرة رعية مسير عر نفع غلته في وفور ربات المسير  
سودن ونحوه وكلا ياكل منها عر في بلاد المسير كلال البرز في بلاد  
لسون ارب وضح اذا نبتت ارب **قلت** في نقل ارب هلال هذا البرز في  
جزع بان معنى كلال الشجرة في عر المسير والورد

نه في مسابك الصلاة وكتابه علم الجرح والنكاح ان يكون نقله ككلام الشيخ  
المتفرع مانصه فيجوز ان يكون نبت بنبت او مستنبتة او  
ولعله تنوع عن المسئلة في موضع واحد ذكر فيه ما نقل عنه بسبب اذ لم يصح  
ار هلال ارجح انه نقل اذا اشقر وهذا ما لانه يغلب على النظر ان النكاح حيث  
ذكر في البيت شجرة السحير والنفرة مع انهما عنده مسئلة سمعون  
المتفرعة وهي المتسوية في كلام ابرهلال كما فعل الشيخ في مسئلة سمعون  
فينبغي على كلامه على ما حمل عليه الرزقي المسئلة وكون الشجر نبت من  
غير استنبات ولو حمل على ما يعبر النابت والمستنبت اعتمادا على ما يظهر  
ومسئلة ابرهلال في عزلة السحير وتلخيصه ان ثمرها لجميع المسلمين في  
ما يورد هذا الحكم في عزلة النفرة والنفرة وقعت عليه انه يجب قلعه في  
المعيار ان السحير النفرة سبيل عزلة السحير والنفرة في النفرة وقلده في  
السؤال هل يجب قطع ما عزله من الشجرة وما الحكم في غلبتها فقلده في  
في جواب ذلك مانصه وينبغي والعزلة ان يقطع كما ينص والبناء في  
ويقطع لان فيه تضييفا عن النفرة في نوازل الاحكام في نوازل النباين  
**وسئل** عن الفلانة عن نفرة فزينة فزار من نفورها وتب عليها جلد  
بجانبها له حايض فما دخل بغيره في حايضه وعزله من الشجر ابي ورد  
**فاجاب** بان فان عليه ان يقطع الاشجار ويرد النفقة التي ملكها كانت  
مجملة المسلم وما فراد ففجع به فيما سفي انما عليه في ذلك في النفقة  
كم نسبه بالبراءة فيصرف به اية بتلك البراءة ثم نقله ايضا من نبت  
ورفدت وراون الخمس فظاهرها وجود فبلغ الشجر من النفرة ولا يترك واه  
اراد الظاهر ايضا في المسلم **تتبعها** في اللاد في كل كلمة  
مع بعض ووثقت به في هذا المعنى فذكر ان عمل اهل ما سلبوه في شجر السحير

علم

علم خلاف ما ذكر انما في ذلك علم ما رجع ابرهلال وغيره وانما لم يوردون  
وانه هو الذي يتصرف فيه دون غيره ما يشاء وينبغي او اعطاء وذكر ان  
الشجر المطر وسر بالمساجد انما هو شجر الزنبوع ولا كبير ثم لثمه ومع  
ذالك هو للموذن ولم ير شجرة بغير ذلك الا السحير واهر سحله فيه شجرة  
كرم ونشا هو الموذن ان نقله يستقل عنده وجره وربما اعطى  
الاماع منه **الثالث** في نوازل ابرهلال رحمه الله انه **سئل**  
عن المشيشن والشجر النابت في النفرة هل يجوز قلعه او ينعى او لا  
يفلع الا بالقيمة وتبعد في مصالح النفرة **فاجاب** ان كان في  
لذالك ثم يبيع وهو في صلاح النفرة واللام يمنع والانتفاع به وهو  
وفوقه الفلانة ابيرو الله في شرح البيت هذا الجواب وتذكر السؤال  
وذالك ربما يوجب ان كلام ابرهلال في ثمر شجرة النفرة وليس  
كذلك كما راجت على ما يشرح البيت لهذا المنع ولا يستر عليه ولو  
نقله ابرهلال انه فرضه ان لو في اذ هو ليس في معنى المراد  
اللان يقال ان المشيشن والتمر حكم واحد فلا يتبع بالتمتع على  
معنى ذلك في الجواب اللان يكون ثم **الثالث** مما يشبه ثم  
المسحور المشجر النابت بالمساجد غسل النخل المسحور في سفن المسحور  
وهو المعيار انه يهرق في صلاح المسحور ونصه **وسئل** عن  
الشجر غيبس على عمه فزنت في سفن مسجور يكون غسلها  
**فاجاب** غسل النخل المذكور في السؤال فوفقه في صلاح المسحور  
واماع وغيره ان هذا مما لا يورد المتن المقابل لما في النكاح والله اعلم  
**الرابع** ما تقدم في كلام ابرهلال من الاماع ما ذكرنا والظاهر  
بكره هو عزلة الشجر بالمسحور اعلمه يربطه بالكرهية المنع لسؤال الرزقي



له في مسابك الصلاة في كتابه عن الجوز والاشجار بعد نقله كذا في الشيخ  
 المتفرع وانصه في حقه ان تكون نبت بنفسها او مستنبطة اياها  
 ولعله تنبع عن المسئلة في موضع اخر ذكر فيه ما نقل عنه بسبح اياهم  
 ارضه لان ارضه تفرق اذا تفرق وهذا ما نبت عليه على النظر ان النكاح حيث  
 ذكره البيت شجرة السمير والصفيرة معا لانها عفر فيه مسئلة سمون  
 المتفرعة وهي المنسوبة في كلام ارضه لانها كالكلام في الشجيرة وحينئذ  
 ينبغي على كلامه على ما حمل عليه الرزق المسئلة وكون الشجر نبتا  
 غير مستنبط ولو حمل على ما يفهم الثابت والمستنبط اعتمادا على ما يفهم  
 ومسئلة ارضه في غير المسئلة والسمير وتلخيصه ان ثمرها جميع المسلي حتى  
 ما يورد هذا الحكم في غير المسئلة والسمير وقعت عليه انه يجب خلفه في  
 المعيار ان ارضه المسئلة مسئلة عن ارضه والفرع من المسئلة وقل له  
 السؤال هل يجب قطع ما عرس من الشجرة وما الحكم في خلفه في  
 في جواب ذلك ما نصه وينبع والفرع من ارضه كما ينبع والبناء  
 ويقطع لان فيه تضييفا على المسئلة في نوازل الاحكام وفي نوازل النباين  
**وسئل** عن الفلانة عن مغيرة فريضة تزار من سوران ورتب عليها رجل  
 يمانيتها له حايضا فادخل بعضها في حايضا وعرس الشجر ارضه واد  
**جااب** بان فلان عليه ان يخلع الاشجار ويرد البقعة التي ملكها  
 بخلاصة المسلي وما فراد تقع به فيلدا في ارضه عليه في ذلك في البقعة  
 كما نسبه بالبرر انهم يتصرفون به اية بتلك الراد في نقله ايضا في سنت  
 ورفعت وراون المسير في هذا وهو في قطع الشجر من المسئلة ولا يترك واه  
 اراد الفارس ايضا للمسلمين **تثبيها** في الاوان تكلمت  
 مع بعضه ووثقت به في هذا المعنى فذكر ان على اهل ما من اليوم في شجر المسير

علم

علم خلاف ما ذكرنا في قولك عن ملادج ارضه لان وغيره وانما ثمر المسئلة  
 وانما هو انما يتصرف فيه دون غيره مما يشاء ويبيع او اعطاه وذكر ان  
 الشجر الموقوف على المسئلة هو شجر الزنبوع ولا كبير ثمره ومع  
 ذلك هو للموذن ولا يرب شجرة بغير ذلك الا المسير واحر سماه فيه شجرة  
 كرم ومنها هو الموذن ايضا يستقل عنده وحره وربما اعطى  
 اللامع منه **الثالث** في نوازل ارضه لان ارضه انه **مسئل**  
 عن محشيشه والشجر الثابت في المسئلة هل يجوز قطعها او بيعها او لا  
 يقطع الا بالقيمة وتبعد في مصالح المسئلة **جااب** ان كان  
 لغيره ثمر يبيع وحره في صالح المسئلة واللامع يبيع والانتفاع به وحره  
 وفوقه الفلانة ارضه في شرح البيت هذا الجواب وتذكر السؤال  
 وذلك في جوابه ان كلام ارضه في ثمر شجرة المسئلة وليس  
 كذا في ذلك راجع على ما يشرح البيت لهذا الفهم ولا يثبت عليه ولو  
 فقد في ارضه لان الفرضه ان ارضه هو ليس في معنى المراد  
 الا ان يقال ان محشيشه والتمر حكم واحد فلا يتبع بالتمسك على  
 مقتضى ذلك الجواب الا ان يكون ثمر **الثالث** مما يشبه ثمر  
 المسير ارضه الثابت بالمسئلة غسل النخل المسئلة في سقف المسير  
 وفي المعيار انه يهرق في صالح المسير ونصه **وسئل** عن  
 الشجر فليس على من حمله فزنت في سقف مسير ثم يكون غسلها  
**جااب** غسل النخل المذكور في السؤال فوفد في صالح المسير  
 واطلع ونحوه ان من ارضه يرد الفلانة في ذلك في العلم  
**الرابع** ما تقرر في كلام ارضه من اللامع ما قلنا واصحابه  
 بكرهه في غير المسئلة المسير لعله يريد بالكرهه المنع لقول الرزق

والجرح في باب الكراء صح جملة بمنع الغرض والزرع في المسجر وما هو  
 كما يجوز المسجر فيه وكلا النوعين ولعل وذكر الكراهة التي سماها مسند  
 عزير الشجر بالمسجر هي احد المسائل التي خالدها في الاخرين من مذهب  
 علوي رحمه الله انظر هناك في حديثه واخره في الفقه وقال الفقيه  
 في شرح قول الرسالة وكبره الفقيه في المسائل التي قال في حديثه خالده  
 اهل اللاندر من مذهب علوي باجازة تنه عن مسر اللاندر في المسجر الا في  
 مذهب اللاندر في الغرض والزرع ايضا فقول في حديثه بل يخطه من اهل بيته  
**افتتاح مسر** ما سبق ومنع عزير المسفرة في كراهة الجرح ولا اشتغال  
 واما القدرية فيمنع من ذلك وغيره مما يقع في وقفيها بالقرن او  
 بالحد على ارجح المصنفين ومنه في ذلك من اهل بيته الغرض  
 السابعة اربع سنين هذا يجوز حيث ومنه في كراهة ما يقع بالمنع  
 على وان قلح بالجملة هي من حيث اوستح في صحة العصور  
**فاجاب** كما يجوز في المسفرة ما اشترت له من ماله ونفقها وتلك  
 وان كان ببعض اجازة حيث اذا ظفقت على الروي ولا محل عليه او فونه و  
 كان ببعض الخ اشتراطه وانما اعلم الى ما نقله من كتاب قبل ورفقة  
 واخره في نفسه وكتاب الاستفتاء اخبرنا بعض الشيوخ عن ابي رهب  
 ان المسفرة تحرق من العشر من مائة اذا ظفقت على الروي في وقت غير  
 كما يجوز كما مر اجازة المقابر العارية ولا تزال عنه كراهة حق كراهة  
 ولا يشترط منعة ولا مسجر ولا يشترط عنها وعلم هذا المعنى  
 كما يجوز حيث كان في ذلك من ماله ونفقها كراهة والاحكام لا تغرق  
 غير هذا وما حثت من عفا والمقابر او ماله يعب بالكره ويجعل  
 ذلك في كراهة العزاء والمسماة وهو في ماله ونفقها

عبد الله

عبد الله ابرم وروى عن ضعف ماله في الظل ومكانه في بعض اجوبته وما يقع  
 في كل دار علة وحرقت بعد مسير سائر ما ليس بالقوى مع احكامه  
 بالمشاويك عن ابي بنك العيار وقال في غير الظاهر من اجازة نواره  
 حيث المسفرة تجر حله لان الظاهر حيسر لا ينشر ولا حث ولا يغيره فيه ما  
 وقع العينة به ولو لم يبق الا تخلف واحكامه وانما ماله في الظل وجعل  
 الكراء اذا حثت المسفرة في كراهة المسماة وهو في ماله ونفقها  
 عن ابي بنك في كراهة ما يقع به على المسفرة هل ماله فيها خلافه او  
 وجوه وانما نقله علم

**ويقر ماله جسر يباع وما به للمسفر انتقا**

بيع في ماله الجسر المستغنى عنه وخطه ما فر منه في ماله من قول  
 انما حثت ما عاوضة ربع الجسر السنة وبيع مثل الثمن او المخر المأبوت  
 والصفحة من اهل بيته في ماله الجسر يجوز فيه حيث لم يبق للمسفر فيه منفعة  
 وذلك في الروي وقوله للضمان ثمن ان فونه يباع بصيران المشقة في كراهة  
 اشترى ويستحق الافتجاع به في اهل بيته التي اعطى حيث لا يطالب بصريته  
 واذا جاز البيع كما ذكره في الاستيلاء وبيع اولى لصرفه انقطع منفعة الجسر  
 مما يجوز من ماله كل سنة او كل شهر وانما في البيع بالزرع في  
 الحكم في الكراء ويجوز ان يكون اراد الكراء والبيع عليه اربع اشهر واهل ماله  
 جاز الى المكنة من ماله كما يتبع به الامع الاستيلاء ولا يمكن ان يستويحي  
 المنفعة منه ويرد **وسئل** بعضهم عن استيلاء في ماله الاحياء  
 هل يجوز له **فاجاب** الاستيلاء في ماله الاحياء بشرطه  
 جاز في ماله منه وتسمية الجسر ولا حث لم كان يتبع به قبل ذلك  
 سفي وغيره وكراهة في حيازة مرة طويلا اذ لا حيازة على حيسر

يك يورسون فيمنه قيمة فلا يتفقوا به قبل ذالورد في سقر وغيره وذالورد  
 اذ كانت قوتهم فيمنه حارة التبعاع المتتابع به لانه اخذت بغير حقا  
 وهو ملك للحبس وتحت ان سببتا ان سببتا جر مدني منه على وجه النسخ  
 وان اورد ذالورد الى دستور ما عثر من الاستجار على النكاح المذكور في  
 الفتوى فثبتت جواز الاستجار والبيع وان وجه المسنون هنا وان على الصروت  
 لانه من المسكن في نواز الاصابه مع وضه في البيع مفيد في بيان  
 التيسير في البيع والصروت ما نصه **وسئل** عن شراء بعض الاصابه هل  
 يجوز ان **باجاب** بانه جائز ما لم يمتد فيه وبينه وبينه وبينه وبينه وبينه  
 في روية واذا جاز البيع والاستجار فلا يبر وتوجرت في ان يجوز ذالورد  
 في مختلف الحكم بغير النكاح الصبيح فان ابر سلمون بغير ان ذكر في الوثيقه في الشراء  
 من قبل العلاء في النكاح ما نصه واذا كان النكاح فليلا يتقون في النص بغير الوثوق  
 على فنة النكاح وكثرة والاختبار به في كل وقت وزمانه واحاطة على الملتج  
 به وان كان بطلا ويكثر ولا يوفى على كحقيقة منه لم يجز بيبه لانه محمول  
 له وفي تزج التحفة لا يربطها نقلا عن الصبيحية وان كان هذا الشرب  
 بطل ما وانه تارة ويكثر اخرى ولا يوفى على كحقيقة منه لم يجز بيبه لانه  
 محمول ويبع المحمول عن كذا يجوز ان واور هذا في التمر فون والورد  
 والنكاح ان كان يزر ويقل بيبه فحمله ليس **سئل**  
 في اوليك الحبير والبيع في اقله في الصروت **سئل** عن سبب ملاء  
 لرب في البيعة فطلبوا وان النكاح ان يجزى النكاح ويجزى في البيع في  
 جمع وسار لحنه مفرار حنة فواد يستر او ما يعرف في هذا في جواز  
 هذا ان يبيع في النكاح المذكور في كذا والنكاح ضعيف وان شئت طرانا في البيع  
 اصلاح ورد في حسر ليس بسوسم وكذا في النكاح **باجاب**

اعلم

اعلم ان استجار النكاح المذكور فيجوز بشرط ان لا يكون على حيطان المسجر  
 وارجح ان يكون في موضع المذكور ما فيه من ثمنه حلالا واستقبال النكاح وان  
 يكون ذالورد في فضلة يستغنى عنها المسجر كما يبصر في الفتوى عنه وان  
 تكون تلك الفضلة امر حاصلة التي تحتها كذا او فشر الاقارار وان يكون  
 انفراد في سببتا جر معلوم ما فرره مفررا با لعادة وسر الفخج او الفصح او  
 غيرها بحيث لا يزر ولا يبيع وان كان بغير تارة وبغير اخرى كثر  
 التمسك بغير التمسك وقلته على يجوز استجار النكاح وان ثبت التمسك  
 في النكاح في الحرة المستجار اليه فان ثبت ذالورد كله عن كثره بواجبه ما جرد  
 وان يبروه ولا يجوز ان يشرط عليه ان يملك احتياج الى البيع والا علاج  
 الصلوة والمواليم لان ذالورد محمود لان يشرعوا في النكاح بغير ان ينفذ الاستجار  
 من غير شرط ولا يجمع فيجوز ذالورد ويجزى منه ملاء مولا حيا فان ما نسا  
 لم يزر في كثرته لانه هبة له فيبغوا وهذه النكاح المذكور في جواز  
 الاستجار في غير حيطان المسجر والاستغناء عن النكاح وغيره  
 كما هو ان شئت في جميعه في البيع ايضا وشرك الاستغناء عن النكاح هو  
 المشا والمية بالشر كذا في كذا في النكاح والبيع **فتبين**  
 اذا كان النكاح الصبيح فيضه محمول الاصل لانه كان بيبه في ارض مملوكة  
 على اشكال في جوازه بيبه وان كان ملاء لا ودية والانظار العلمنة  
 في ذالورد يجوز بيبه حيث طر محمول كما بالسر والبيع والنفقة في  
 ايجاله الى الصبر مما قاله الامام النجاشي وبيعه عليه محسب استبانت  
 في نوازه وان ملاء السوا التي تكون في اللادينة يميز متملكه على صبيغ  
 بيبه وانما يتبع من الساب في بغير حاشته ثم يبر في النكاح في بغيره  
 كذا في هذا لان ذالورد في ملاء اخرى بلا كبير عمل ولا كثر في النكاح فان ابر سلمون

ولا يجوز بيع ما انما والاعلامه اللان بغيره منه حتى ، وتلك بالسراد  
 يجوز بيعه اهو وعز ذكر الفناء ببيع محرم بالسراد في نوازله ان  
 المسالك يجوز بيعه من غير ان يكون البيع هو المحرم ان  
 بآية الرسل كما تباع الفوادير ومياذيب الا سطر فان في كل  
 ابرهاردون ما يفرق منه ونصه واما الاظهار الفلانة فلا يجوز بيعه والمطلوب  
 جريد سوار الا ما صرفه منه بسرار ووجه طابنه ببيع واحد السيفه فيه  
 اذ **قلت** هذا المسلك مخصوص بمشقة الخبز والما واصله مختلف  
 بغير شريك مع ارباب السلافة من وضع السرادى وكون الهدا اليه  
 ويكون عليه في اصلاح السلافة متى احتاجت الى كسر وقوه جزر  
 نكبيه واما مسئلة السالكه ما يبيع طوائف قطعاً لا الكمر وبفئة وهو  
 اني المسير على جانب المسير وليس على مشقة العبيد منه حتى ، والسرادى

**يجوز ان يجعل كالمراجع للتعلم وجب ان النابع**

المعنى انه يجوز ان يجعل واحداً من المسير وارجع تسمى على صيغ المسير  
 كما جعل احد البراهيل نفايح عليه لان ذلك من مطلق المسير ان يبيع به فاب  
 المسير فان في التعديل **وسئل** ببيع ببيع من عتق عن امره مع  
 فقد في المساجير ليعلم عليه انما سر اجعل مع ونفاه هل جعل ذاك  
 من ان المسير كل واحد من السلافة عن هذه الخيرة ابو زبير النجاشي **جاواب**  
 بله فان ذاك من مقتضى المسير بل ليس به اهو معنى هذه العتوى هو  
 انهم عن النفايح في البيت وفي هذا الشعار ببيع منع اذ كان النفايح المسير  
 وفر نقل عن محمد بن واو كراهة اذ كان غير مستورا في نوازله الطفاة  
 ونوازله النفايح وانما يدر ان النفايح ابا عا الفوم فان النفايح ابا المسير  
 المنتص لم يفر ان ببيع ابا محمد بن واو وراكه وفتت فلان غير مستور

بلزاه

بلزاه ساربه فبذل اني ارجع الرهط فيبتدى ببيع ماله ففعلوا فكان  
 الفوم بغيره الذي فيكون حرقته المشتعل ان لا يواو كرهه وفي الدكان كالبعد  
 المسير بالنعلم مخلو علة الا وهو في كرمه بغيره وذكر النفايح جميع ما  
 تقرب ثم نقل كمال صاحب المرحل في فصل الخروج الى المسير وفي اذ  
 انه يستحب ان يبيع البراهيل للمسير ان تكون من فنة او معلقة تجعله  
 فونه ايه نعه اهو وعلة الكراهة ان الغالب فبالسنة النفايح والمسير  
 يجب ان يفر عن النفايح سلات ونما عن ابعثه المكنة في المسير بالنعلم  
 في النفايح سلات فان يفر شراحه كما هو ولو ستر النفايح طاهر وهو  
 كذا الذي على راجع الفواير اهو في نترج الفلانة على الرسالة عن فونه  
 ويكره العمل في المساجير لم ينصه ورجع في ثوبه كثير دوع فقال ابر  
 ثعبان بخرج والمسير ولو كان في صلاة وفلان يفره بغيره وينكره بين  
 سيره سائر فبالسنة ببعضه فان الفلانة قلت ومعه النفايح  
 في اذ كان النفايح لينة فبالسنة في معلقة او معلقة في فنة  
 كتيبة اهو ونصه النفايح في باب النفايح ثم فان بغيره فان لا يفسد  
 فان لجره ووهو المسير بالنعلم النفايح كرهه وكذا الذي عليه اذ كانت  
 فيه فبالسنة فلا يفر عليها حتى يملكها ولا يفسد فان ذاك الذي يفسد  
 اهو وملكه عليه كراهة الخروى وجواز اذ كان النفايح بغيره ذكر  
 الزفانة حيث فان ان يفر النفايح المنتج بغيره بغيره  
 كمنه بالارض خارج باب المسير لم يبيع المكنة فيه كما استظهر  
 الشيخ كرهه البراهيل بغيره اذ ذهب الى كراهة ذاك الذي نقل  
 في الموضوع السلافة بغيره اذ هو بالذات رزعة الفراء فيه النفايح  
 بغيره فخره المشي في المسير بالنعلم المنتج ونصه الا كراهة



في ذلك الوقت المسمى الخمسة وهو ليس في الورد يصفه تصور عليه يلزم ابتداءه  
ويجمع جميع البذران وكذا يبين مثل هذا في مثل الموارث المتشار  
التي هي باللايات اللطيفة واما فونه وفي المحاسبة كلا اجلس الى فونه وواخر  
الحق عليه عزمه فبغير عزم ذلك بقصده متوصلا عليه في فتوى الامام  
البحر وبع كذا فتراه ان مثلا انه وعلوه هذه اللايات الاربعه كما يرا في  
اشارة ما راي معناها وان تم نيا كذا الحاجة التي في ذلك في مثل تعقيب  
الباكت فحسب كذا في الفاضل اذ لم ينف على فله بوير ما تضمنته  
فبتسوية اما اللايات التي في المحاسبة اللاون معناها ان اللهايات المتفرقة  
لنقل انما في بعض اسوي العمل فيها انه يجمع فراج الشهر كله وبلغه  
عشر يجمع فيفسم على التوجه اليه ذكر ويجهر في الفاضل في اشارته  
فيما اذا برض فراج الشهر مثلا ما ية متفان فيو حنر حسب وهو  
عشرون مثلا لا السقف منه وهو عشرة مثلا فيل للغير فراج تهم على فيف  
بواير الخمس وجمع والعضد الاخر فيفسم على كل خمس مثلا لان  
ثم يوزع عشر مثلا بوير وهو اربع اواو يعطى للغير وكل يير ربع  
المراد به ويعطى بلف هذا الخمس وهو ستة عشر اربعة لم يير الزرع  
اللاكر ولما ادم اربطه الاخر اربعه اربعة الفاضل اللافية بير الشهر  
والشاكل ايضا للشهود اربعة مثلا فيل والشاكل مثل هذا فسر جميع  
الكل ان عني فراج الشهر بير كعبية فسمه وتساكن على الابداع وعلوم  
انه يعرف في اصلاح الخمس وبتابع الخمس واهل الوظائف واملع  
وسودن ويتره كل واحد ولا يبرح على فزره فيستحق وما هو العباقر  
والشاكل والشهود وقرعهم بيلد كعبية الفاضل عليه يكون العمل  
ان يباخرن عليه الاية علافة للكل وتجمع على فزره قبل بقلته ويكر

الكرنة

ويكثر فيه فكل انت لزا الذي اعد رتبع صعب كنه بالنسبة الى العمل لا بالعدد  
والله اعلم واما فونه في فرائد عمل الوقت في اللايات المتسفة الفونه  
وان تفرد اقسام الواجب معناه والله اعلم ان الشاكل في العمل جازية  
في وقت عمل حله في ما فرغ بل على طرزه الوالتين في وهو ان ملال الخمس  
كله بالاجزية والقطايح وبجزة الورد يجمع ثم يفرج في جميع ملال المراز  
الثلاث مرسنة للصهر يجر ومررسة لاغتة وهي مرسنة يجر في علاج  
ومرسنة الفطارين مع الجراء المنسوبة اليه واما في غير ذلك ولو في  
ما ية وعقبة عشر مثلا مثلا لكل شهر يجرح منه عشر مثلا فيل  
في كل شهر تكون عشرة لعا عشر ان يميل في اية السجدة ويرع الخمس وما  
بقي افسم على خمسة ثم فخر الخمس الواحد وهو واحد وعشرون  
واقسمه على سبعة اسئلة ستة اسباع فيها بل اربا وكذا في الشاكل  
هنا مبره في محتمل ان يكون سقفا وكلامه بينت بعد فونه با ورا  
والكل انشلا ستة الاسباع تكون للبراضر واصلح الزمان اللاكر كما  
تقسم وان لم تدر مثلا كراه في الدر واما اسباع السابينة وقرر هذا  
الشي عشر مثلا في العبر في المذكر ما ية تقسم على سائل خمس  
بمثالير واربع اواو في بعض الشهر فبغير اربعة مثلا فيل  
وشان اواو يعطى للشاكل مثل ذلك والشمس لبلد يعطى  
للكتان واهل اكلان او اكثر وانظر ما يعني به **تفسير**  
اهل ملد ذكر وطلح ما ية اوفية لعل شهر فون التشر فسكي بقا  
لمرررررر وان اتسعت الفلنة وكثرت لم يميز للشاكل السنفا دتها  
ويجب عليه اذ خلا البعض في يسوع الحاجة اليه اذ فتر نقل الفلنة  
يو ما بلا يكون فيها محل الحاجة اذ ينقل العمل وعبارة ابرررر

في سوازمه ولا يجوز ان تستعمل غلة اعباسه كالمبايع في اجرة اماره وقوته  
 وهو كوزنيه ووقية والواجب فيما يقبل وغلته بعبارة اماره  
 المعروفة له بالاجتهاد وعبارة اجرة فوته وما يحتاج اليه وهو ورتبة  
 ووقية بالسرارة في ذلك دون سره ان يرض ما يحتاج اليه وسوايه  
 امانا جديرا وانتفا في غلته وان كان في العاقل ما يتبدع منه اصل  
 يكون بسيل سائر اعباسه في الرزق صواب ووجه وجود الشتر وكيفية  
 يجب في ذلك صحتان على ما علمه في نقله في العيار وارسامون الرقود ما  
 وجود الشتر واما الايات الاربعه المذكورة وهي فوته وشراع في ميراث  
 عينت اهل الى ارضه معناه انه شراع عن اهل اماره العمل فيما يهر  
 الى بيت الصلح والموارث ان يخرج منه او لا اجرة الخراج الزير فاسوا على  
 محبه وتكون هذه الاجرة بغيره بل بالاجتهاد على حسب ما تقتضيه  
 العمل وعبارة تقبل ثم يوزن شرايع ابلان فيعطي نصفه للناظر والنصف  
 للذخر المشهود ينقسم عليه هكذا ما تقتضيه هذه الايات وكذلك الناظر في  
 وانه اعلم بما في واما الايات الاربعه وهي فوته ووجه العباسية اي عزمه يتفق  
 معناه بانقله طاحب العيار عينه فالمانعه **ونسبيل** في بيع  
 عبرانه العبروت عن كعبته العباسية والاعباس **فاجاب** العباسية  
 ان يمس الناظر والفايض والمشهود ونسخ الحوالة كلها في اوان جوع  
 الناخر في العباسية وتقلب ونقص ويرفع كل مشاهدة او مسانعة  
 او كرا او حيد او زيب وجميع مستعادات الجسر حتى يهر ذلك  
 كله نقطة واحدة ثم ينقسم على المواضع لكل حقه ويعتبر الرتبات  
 وما يفرق ما تخلو وقرن وبيطر في المير وكلا يعيل في ذلك الاجميع  
 شهود الاعباس وكذا الراميع للاجارات والملك زيتون ووالته ونفق

ويطلب

ويطلب تلك واحر خطته وراسر شيئا لانه عزمه ووقية كل يجر  
 خطته اوضح منها شيئا وافز عليه من شيئا لانه عزمه ووضوح شيئا  
 في ذلك وشهود الاعباس وجب الصلح به عليه وتحويل ذلك وكذا الرد  
 يجب على الناظر وهو المحلوم به والاعباس يجوز تركه كان ضعيفا او وكلا  
 ينبغي علوه ووقف عن هذه العبتوى ان الصلح اليه تضمنت صومير ما  
 ضره الناظر اذا علمت هذا فيما ينبغي ان يلحق بهذا العمل بتسوي  
 وفقت بقرته في اعباسه العيار تضمن حكمه بحاسنة الناظر الجبر  
 واعلم انه بالنتيجة وعزمه وطلب الاجرة على فبيله وعلبه معناه ذلك  
 في السوازل المذكورة **ونسبيل** ابو الفاسح الفبر بين عمر فتره  
 النفاق على حسب السور واشهر عليه انه لا يتسوي دخلا وكلا  
 من هذا الا بالمشاهدة والعاملته وعجل لها وقيل ان حوسب جود  
 اكثر دخله بغير شتره واما وغيره فخرج رسوخا بانه دفع الاجرة  
 للبيلا والخرقة في السور ولم يفر المشهود مع جهة الخمرمة والوقوف  
 محببه ورسوخا بانه انفس في سحر الحرسية جبر عليه با مرعلا لابلو  
 مبدع يجب في ذلك لانه لانه لانه في النظر في الاحكام الشريعة  
 وهذا بحسب انه المرتب ان لا يتغير به بتركه ما لا يشترط عليه مع  
 ان لا يشهد على من دفعه **فاجاب** اذا ثبت انه انبعا لملمت  
 في ارجح كرهه بل لا فرق في العباسية به اذ لا فرة له على راجعة الوالي  
 الجاهل وهو صبي مما يسهو وليس في ذلك فوته وما خرج عنه بل  
 اشهد وكلا يجب به واما دخله فبشره النفاق عليه الاشهاد ان كان  
 معناه انه لا يفيض شيئا واحر الا بغيره نشا طهره ليس صوابا نظر  
 لانه يسون الى التضييع وان كان معناه انه كلما يفيض شيئا اعترف

اذا انفق الوكيل ما الجبر  
 كما ان ينجي شرا فاجاب  
 بحاسنة به

به عن المشهور في الرد صواب في جوابه هو المفسر وهو السكان وسيف  
 له في كرتب ما خلد به في المشرق وعمره تضيير المشهور عن من المخرمة للمفسر  
 فيه صح اصلاح ربيع اللينيل ما شغل به الوصلية وكنت الاوثلية  
 وارو ما هذا المنبجكي وان من المفسر على اعتبار ان ما العلم كان محتاجا  
 للاصلاح فهو له ما ظهر به جبريرا وهو سب به اه وحيث **وسئل**  
 يسوع موسى العبري عن من السكان عن من السكان عن من السكان  
 في الاحبار او دمع كاهن الكرتبات وتبا تدم **فاجاب**  
 بله بنظر ولا يعيد فوله الا بالاشتباه كمن عرف الناس من جزر على  
 الاشبه في ذ الرواه وحيث **وسئل** بنظر العقب عن من السكان  
 على من يرس ويبيت بسور البئر في يسه نحو عشر سنين وما يعلم انه  
 صرف القباية معوية بل الحول بما دخل بسره امتنع وهو منزه  
 من قبل الشمس ومن يجب عزله وملاستبه له **فاجاب**  
 اذا كانه التناكر كما ذكره صواب ووجب ان يظهر ما دخل بسره  
 وما خرج وان وقع انما به حله وان لم يبلغ للترك في الفاضل ويشهر  
 فيه بالصلاح ويلزم الوضوب **ولجاب** في جوابه عرض  
 صحيح وكلاهما ان التناكر في المفسر اذا بلان تقف على جوابه  
 وكرهه فيما يريه وصوابه مع صوابه جواب عزله وتبر ليه بغيره  
 واخره بل دخل بسره والاصواب اللان يسع له من وجه يعوق الوجود  
 وحيث **وسئل** في المواضع عن من السكان عن من السكان  
**فاجاب** الواجب ان يتفق فيه بان كان من المفسر على اعتبار  
 ايضا التناكر في المفسر ان كل من اكثر حقه او ضيع بله فانه وهكذا  
 هو الحكم على كل نواب عزله ورساخر او وصي على مجواراه مختار وحيث

وسئل

**وسئل** في يسوع عيسى بن مريم عن من السكان عن من السكان  
 عليه تقف على ما **فاجاب** يسوع عن من السكان عن من السكان  
 وقباضه عن يسوع الاحبار كيرض وري لا يبر منه وهو واجب على الناس  
 فيه كالمثل ثم تركه اذا تيسر من ارعلا تها ولا علم بها وعلاوها الله  
 في الرد وما ضاع كينز ولا احبار الله با سلطان ذالذ في خزانة في الرد  
 والبر والاحتجاب وحيث **وسئل** ابر عرفة عن صلح عبس  
 هو سب ميثك دخله على خزانه فادع ان ذالذ لم في عن سكان  
 ربيع المفسر ولم يجر من يعرف به والصلح على هذا غير وبلان صلح  
 المفسر وكيف ان نزل هذا وهو في جاد على عن العقب والسفاه عن  
 السكان ولم يعينهم او عينهم وقر ما تها مفسر بل **فاجاب**  
 الصواب في عينه ان صلح دليل على تقربك وتزنت هذه او في عينه  
 ابلغ الشيخ ابر عرفة تسلا في عينه بنظيره واخر دليله في ذالذ  
 مسئلة التضمير بالترك المشهور ذكرها في كتاب الصير وما ذكره  
 ابر سلك ان التوفي لاداسوار رضا بيتيه واصل عملها حتى تقف  
 ان عليه عرض ما نقصه وحق نزول هذا وصلاح المفسر حقا  
 وافق مما تفسر راه العرض مختصا وتكررت هذه المسئلة في صفة  
 واخر من السوازل المذكورة في التوكالات ايضا ومبدا عن سوازل الاحبار  
**وسئل** في يسوع ابيه القاسم العبري عن من السكان عن من السكان  
 تسلك ولا احبار عن التوسع فيه مبات السلطان ومخر النافق  
 وادع ان السلطان تسلك على العادة **فاجاب** اذا ثبت  
 ان العادة كما ذكرته بل منون فونه وفردت الرواية بغير منصو  
 بنحو ما ذكرته ومخر عن عليه الملائم وغيره وهو كما لا جدع اذ لا

اعرف اذا ثبتت العادة  
 ان السلطان ياخر من  
 جلبها بيه واحبار سلعا  
 او عن بلا صمان على  
 القاضى



بما كانت ولا يكون بل من ذالوق اللوم عزو باطل او مراهنه في الشرح  
 والا والاشهر في ذالوق **واجاب** اذ فيه التفسير هو محرم  
 العبروي اذ اثبت بالعادة المستمرة ان السلكان باخر جارية الاعمال  
 بالفتور فدون التناحر مع جبينه وكذا عمل عليه وينوجب وجوب التمسك  
 عليه لفرد مع وعمران السلكان اخرا، وبسوقه التمسك  
 اذ اثبت بعضا كمتاخرين والاشياء في التصفير بناء على ان العادة المستمرة  
 تشرى من سنة سنة هير وانه محرم من الفتور له **وهي** **وسئل**  
 يعني يسبح بمبراته العبروي مع سلكه الا وفلا اذ الكفر في كونه  
 وفيه سوادا وهو اكثر من غيره جلاله وبه الاستغناء عن التمسك بالكلية  
 فسادا محسوسا بمحور تقريته هذا ان كل واحد من جوارحه يشتر فيها  
 فخره هذا في السبا، وغيره ونسوخ الاجرة للشيا هذا **واجاب**  
 يجوز التنسب في تقريته اذ كلف ما ذكرته ولم يجره في فتور به  
 تحجيبه للعباسه وما فخر، هذا التناحر مفتوح في الشرح جاز للشاظر  
 ان يشتر عليه وبما فخر ما غير له والاجر فيه واللاملا يجوز ان يشتر عليه  
 الربح **وهي** جواب ايه عبراته اذ عمل في كل يوم على جسر حوسب  
 عليه كواب ما فخر تحت يده طلبه هو اجرة على فخره فان واما كليب  
 هذا المحسب الاجرة فجاز على مجرد اللبث من قبله العلم، لا اجر للمودع  
 على جرف الوديعه وان كان على فخر الكمال وهو من ماله ما عليه فانه افر  
 انه بعد ذالوق محتسبا على اجرة وان لم يفر به لا احتساب وادعائه  
 كما جعل ليا فخر الاجر وكان محرم يشتره ان يباخر الاجر على ذالوق عليه اجر  
 التمسك على ما بعد اذ اثبت انه معلوم غير جبينه انه ما بعد احتسابه  
 اذ يخ ويهي جوارحه للشيخ ايه عبراته محرم وروى جواب عن سئل

خوار

ذوات فتور فان فيه ان كان لا يستقله هذا التناحر والربح  
 والاسراع التمسك الاستقلاله من سبب والنظار ومفتوح على يدته  
 وداعل في العمل ما فخر عليه وهو غير او هو وحده فلا يستحق  
 الا مرتبه التي عبره، ومثل الاستقلاله غير مانع عما هو سيفه من  
 مرتبه منار ما شريك والصلح ورتبه رتبه فان ما يتكف وان لم يجره الا  
 من محال نظار بالنظر وبالعادة فان شوي بالاستقلاله المحسبه  
 على سبب الا ما شوي وكذا الرد ان لم ينيوها ودل العمل عمرانه لم يعد له  
 وان شوي الرجوع باجرة عمله وكان لا يجره استقله ذالوق اللابا استجار  
 عليه بل اجرة العمل في محله اذ الفرضه فخره نوازله عريضة وقيل  
 معيضة مع فخره عند الرغب في العلم الكبيرة ان لم تكن الحاجة اليه  
 عمل كماله التمسك فخره شريفة والله سبحانه وتعالى اعلم به التوفيق  
**بيع العبيد على الصبي لم** **بيع والحاجة عن وعلم**  
 من يبيد ان الحجاج ايه الفضاة لم يجره حصوله بيع ما جسر على الفقرا  
 والمساكين من اجل الحاجة والضرورة كما لم يجره مثلا اذ وقع وجب  
 الاصله على التمسك ولم يجره غلته التمسك ما يسر خلتهم ويرد جوتهم  
 هذا معنى كلامه وهو من سماع ما فخر من نفسه عن الشارح في شرح  
 قوله وره سبعة جسر البيت وانه التمسك عليه اذ اضاع في  
 زمان التمسكينة واضطر لبيع التمسك لم يفتح له فصلة الوقت  
 بل با اذ الرد وكان التمسك رحمه الله فخر هذا البيت التمسك على  
 ان يتوى الشيخ ابر محسود يجوز ان يبيع بذالوق لم يجره عمل  
 وان كان صاحب المعيار افتصر على نقله مسلمة من قبله ان يجره  
 محسود رجع عنها كما يذات ونحو ما في الصبي **وسئل**

اللفظ فاجابوا بحسب ما يحسدوا به من غير ان يردوا المسئلة في العسبة بحسب  
هل يجوز بيعه في مثل هذه السنه لعيشته كما نزل في الخطه والحاجة  
بالمسئلة في **جاءت** بيع ارض المسئلة في مثل هذه السنه  
لعيشته وحياة انفسهم افضل مما نزل في الارض بغير هلاكهم وفراوت  
يباع كثير منها في هذه السنه وهو هذه المسئلة فقلنا انما في المسئلة  
في مسئلة العسبة من ذرة لا تكسونه بهن اللبنة ثم نقل بعرضه بالسكن  
قليلة فانه **وسئل** العفيف الصري عن فواح باعوا عسلا  
سوبرا ومن فوا الثمن على المسئلة في ربحها بل عوه بما يسيل وراثة او باقل  
منه وزعموا ان العفيف ابر محسود ابله لم يورثه به وان كان في  
موته وقبيله في ذالذ انما هو في بيع اسئلة المسئلة كما كان او  
صرفة جعل ينسب بيعه لوالده فينفذ وكيف جعل بالثمن في  
على المسئلة **جاءت** كالتابع للاخبار عن كل حال  
سواء كانت جميع الثمن او المسئلة او قلته ان الشيخ ابر محسود  
رحم الله كان اقبلاهم بوالده مما علمت ذالذ كما هو حال العلم الا ان ابله  
يحيى ذكره عن فرائد كتابهم هذا انه كان اقبلي مما ذكرتموه عنه  
ثم انه رجع عن ذالذ في اسئلة بيع العسلة كما يبيع ثمنه  
منها بانفسه البيع وينفق المشتق الثمن مما وجب للمسئلة في صرفة  
او وصية او وصي بها ميت وان لم يتوجر غلته فذا العسلة ولا يبيع  
العسلة الا ان يرضى في سحره بل في كل سنة حيسر يكون عسلة نقل  
الى حيسر وان يبيع في غير سحره ووقع عسلة ولا يتصرف منه اخذ  
الثمن جعل في عسلة مثله ولا يبوكل الثمن على ما في حيز خلفه ذالذ  
وكذا في غيره ببيعها او اهل ما يبيع به العفيف الصري في نفع البيع

ان وقع هذه ما نزل ابر محسود في قصته كما ذكرنا في الشفاء واركان  
اللفظ او في مختصر النور فانه ان حيسر فان لم يرد من قبل حيسر  
على المسئلة في ربح ارضي فاحض بحسب وسببها ووجه ثمنه على المسئلة  
ثم رجع الى غيره بغيره ارضي ببيع البيع ووجه الثمن حيسر  
كما كان ويرفع الثمن الى المشتق من غلته العسلة ولا يبيع على الفواح  
لان خطا السلطان في الاسئلة على الاحتمال وهو ان **ثمنه**  
**الاول** ومعنى ما ذكرنا انما في بيع اللع او غيرها ما عسلة على  
بينها العسلة والحاجة فان في العسلة **وسئل** عن ابن  
المكوك عن ابي عبد حيسر في هذه المسئلة في اللع انما حيز على الاشياء  
ثم يموت فبيعه عليه اللع في الحاجة والاملاى وظل نصه  
الرجوع في جميع الارض او ما يجب في ذالذ وكيد ان يلع العسلة  
في الاملاى **جاءت** ان كما سوا في حدان صغر الى ان يلد  
ويبيع في البيع وينفق العسلة باعثة اللع او اللب ان شاء الله تعالى  
**الثاني** في حدان العسلة ببيعها حيسر ببيع حيسر العسلة  
عسلة عسلة على مسئلة الاستئجار على الوضائف الكلاء اي  
امتنار المعنى المقصود في الاحتمال في ذالذ وفي اللبذ وذكر ما يبيع  
على ذالذ في المسئلة التي في منة عن فون انما حيز ووجه المقصود  
في الاحتمال في بيت فان بعدها وان نقل هل في ذالذ اي كما  
هو المنية في فتيلا الفلاف في المسئلة على مسئلة حيسر حيسر  
الارض العسلة على المسئلة في زمان المسئلة ووجه ثمنه  
لعموم غير الاستئجار في شيخ شيو حنذا ابو زبير ببيع عسلة حيز  
ابن حيز العسلة كما في بيع العسلة في زمانه العسلة على ببيع

واختلاج في فوجيها الى تلك الفلز ذرية هو انشبه على المختص  
اربع ملاحان عليه في الحوائث فله الشارح في افرحوا والره  
التي مشرجه في فوجيه ورفعه منقحة حسب البيت ونهه ولا اعرف مسترا  
بعضه الصنوي يعني منبوي ابر محسود ولعلنا اجتهاد في تلك  
التارة على شعراها لمعد ثلثها كما بدت في الفعلاء والتمه اعلم نفس  
مسترها في الجملة باعتبار المصالح المرسله وهي اصل مرده بله  
بل الصلحة في ذالذخر ورينه صبي ولي بالاعتبار والمرسله كما تفر  
الاصون منببه لوزالذخر وسوم فيسجل في الورد فيكون الفلور في كل  
ملاذق وكوتها مرسله وهي حاربه على فاعلة ارتكبا باحد الفلورين  
افلورين الشويص

**وجاز انشاء رجب الفززان ليست بلك ذوات السلطان  
بغزاهن ملكه والحشور في باذنه احيا في في الصغور**

الفززان جمع غريب وهو النحر كما في المصباح والمعنى انه جري الفل  
في الانظار الفلر الصنلحة في الفلور مجواز انشاء الارحاء عليه  
ثم اراد بلادون والسلطان في مسلك احياء والمراد به في اعتبار  
جوارب نسيم ابراهيم الزيننا في فلان فيه وان لم يتعلق كما حربه  
يعني على الشرح حتى قلنا بعض اهل الفرية او كلع وجلبوا  
للمسبح في الذره اسم جليز وان كان المشهور وانز هب انه لا يجوز  
احياء على في والهمران الابدون الالواح الا في فلان اصنع في القنينة كالباع  
استبيران الالواح انشاء الارحاء على الانظار والامياء التي ليست  
بمملوكة ان كانت في الفلور وقلنا لانها انما ربح انما هي نورا وثلثه  
والمنامع وهو انهم انشاء ربي اصنع الفلور به وقتنا هذا ورفع لان

الامراء ثم فخر علىه تقم بالتمجيد على الناس بل لا فتعاجع بما الفلور  
والانظار التي تكون في سواد الارض وما ليس بمملوكه منته كانه  
ملاذون فيه بالعادة المستمرة انه وكلام الزيننا في هذا هو ان  
فقرنا لما ختم وانه اعلم وكان الفلور اسود لانه لم يقيد عليه في اعتبار  
منفذ المستقلة منقحة بل في في غير الفلور والالواح في الفلور  
في نوازله وبواسطته ثم اعلم ان انشاء الارحاء على الارض  
الغير الصنلحة هو واحياء الاصوات وحكم الاحياء فلان ابراهيم  
فيختلف باختلاف سواضه وهي على ثلاثة اقسام بعينها والار  
وفرب منه كما في رملوا حربي احيا في وفرب منه في احيا في حربي  
على من فمشر بالانتماع به على البعبير والهمران على فيحتاج في  
احيا في الى استبيران الالواح الالواح حربي الاستحباب على  
على ابراهيم عمر حرك وادب العمل جشور وامل الفرب منه  
كما في احيا في على حربي يجوز احيا في الابدون الالواح على  
المشهور ونبذ ان استبيران الالواح في ذالذخر مستحب ونسب  
بواجب وامل الفرب منه انه في احيا في حربي كالا فنية لانه يكون  
افزقة مناضر حربي ونسبه ذالذخر على يجوز احيا في يكون  
وكلا في الالواح ذالذخر على حربي الحطاب وصوره النكاح التي  
تلك عليه من القسم الثلثة وصوره الالواح الثلثة وقرانتي  
ابراهيم ذكر فيها فونير وجود الاستبيران والاستحباب وذكرها  
المعيار على حربي غير انه لم يفرق في الاحياء في فلان الجواز  
والمنع ويتبع على الفلور في الفلور في الفلور في الفلور في الفلور  
في احياء مما في والهمران على ليس فيه في ربحه افعال احوصا

الجواز بغير اذن اللامع حكاه ابن سحنون عن كثير من العلماء وارجحنا ذلك  
وحكي نحوه عن شهاب واصبح وسحنون والشاذ في الوضع اللامع اللامع  
ولا كنه ان وقع اسفل مراتب للاختلاف حكاه ابن كثير عن العوفي  
والشهاب واصبح وقال انه كما هو المروي والثالث المنع اللامع اللامع  
اللامع اسفل وان وقع دون اذنه تغيب بالانظر ما بان انفاه كما بان  
وان راء الزائفة عنه واقطاعه غيره وانفاه للمسلمين فعل واعلمنا  
مينة فلهذا منقوضا حكاه ابن حبيب عن علي بن ابراهيم بن جهم  
فكان وعنه ابن ابي عمير ورواه عن مالك بن ابراهيم بن ابراهيم  
وذكر بعض اللامع في المصنفين والرابع نحو الثالث اللامع  
ان اختار الزائفة عنه اعطاء مينة فلهذا منقوضا حكاه بعض التوفيق  
ولم يذكره النعمي وادبر في حكاية بل قال لا يوجب بطلان وجهه  
للشبهة في ذلك الزائفة الغرض وانظر ما اوردنا في الجواز في كلامه  
الشك في هل الجواز المستوي العري يكون مخالفا للمعنى الثالث  
في كونه ابراهيمي هو استحياب الاستيذان او اوردنا ما يقابل في  
يرجع ان يكون واحدا **تشبهات** الاول ما ذكر  
التاثير رحمه الله مما حبا لنا نقله انما هو على اللامع ابا عبد الله بن ابي  
في الفرض ووجهه ما نصه ولا يجوز ذلك من استيذان بل يشك في ان  
للمسكن ولا يغيرها الا لا يفتقر الى استيذان **قلت** يمتد ان  
يكون هو هو غير مختلف بل يكون كلامه الفرض في استيذان الزائفة  
فان كان استيذان وكلامه الفرض في استيذان لا يوجب استيذان  
الاستيذان الفرضي مع عدم استيذان اللامع ولا ذكر كلامه الفرض  
حينئذ لا يستلزم وكلامه الفرضي مع عدم استيذان **الثاني**

ما تقدم ذكره في استيذان غير مملوك كذا حكاه ابن ابي عمير  
ففي الفرض مملوكه لم يرد استيذانه والرجاء به في جواز ذلك في غير  
الاستيذان اللامع اولى واخرى وليس للامع منه والاشهر بالبناء  
في ملكه وكذا في الحكم من الاستيذان لكونه انما يستدعي به وورد في الفرض  
بما هو في التعديل عند العمل به ونحوه يرجع ذلك الى العمل في الفرض  
التركون في غير شغل ولا يسد عليه من غير استيذان وكذا في غير  
لللامع ان يمنع مالوه الارض واستيذانه في ارضه والعبور على الفرض  
على ما شرع عليه في التعديل حيث كان ما نصه **وسبيل**  
الطريق اية عبراته في الجاهل بمن ارضه من ضيق النوازل الكبر صنع  
فيها مركبا وصعد يعرف انما هو عليه في الفرض الاخرى بما عرفه  
السلطان ومن غير النوازل **باب** استيذان اللامع  
انما اجازها انه كسنة الفرض المستوكة المتقدمة مما يمنع  
احد من الارثقال في بيانها كما لا يمنع احد من الفرض الفرض  
وصحبا في سنة الانظار والظرف لا يفتقر الى علامة المسلمين  
وكذا في ما سئل عنه لا يمنع السلطان الرجاء منه واجل الفرض  
ويجوز الرجاء في الفرض بمرتبته ومعرفة الرجاء اذا كانت  
الاضيق او اوجرها وابراج له صاحب الفرضية والرجاء والاعلان  
حينئذ السلطان ويخرج بان النوازل في مبادي الفرض **فترغ**  
فان في التعديل **وسبيل** سحنون عن الفرض في الفرض  
بالنوازل من غير ضرورة السرور **باب** استيذان الفرض على  
ملاحتها في الفرض او كرهها وان كانت الارض ارفع لان  
النوازل كما عرفها في غير عيب ورواه عيسى وعبد الله على ابن ابي عمير

وكذا عيسى يفتح به وفرت في زمن الغد في جمع البعق، فقالوا انهم  
كالموت ان كان حبله الخشب افرغ والسرادق فليلح متجا وان  
السرادق افرغ لم يجر واعليه الارض فم فلو اصبح والبنية في ذلك عمل  
اهل السرادق وفلان ابر حارث للدرج، ملك تبايع وسورث وتغير  
في المظهر فكيف يكون موضع جميع الناس المسلمين لو لم يكون كذا  
ما جاز فيه بيع وكذا غيره وعلمه ابو زبير بن ربيع وعمر بن موسى  
ابن عمرو وفلان ارض بران ثنت ان ذلك لم يكن متفدا وما واللم يجر  
الارض في اعقاب الارض، **الثالث** في التثنية والاشبهات فون  
انما كثر نسبت بله بيان لموضوع المسئلة ان في فصران فيزركها  
واعمال الانظار الصخرية حكم ملك ارض والارض معار والماء دون  
الارض معلوم وهو جوار امثلة وذلك في غير اشياء في حق الاول  
والمنع في حق الثلثة لا يلدن رب الارض واما عكس هذا وهو ان  
للرجل ارض في حبله ماء الفير، هذا يجوز له ان يبيع ارضه رجا، بلحها  
في الورد السلي، في تخويل لوز ارض الماء على موقعا كما يجوز له ان  
على كل البعق في ذلك ولعل المسئلة تكون اقية على المذهب الفقاه  
بالمراعي وقررت في بعض اجوبة ابر كثر ما مضاه ان لم يجر الماء بارضه  
ان فوع ان يبيع منه معلوم بغيره لا يبيع بغيره واما في السبع  
الثلاثين والاعبار على رب فلان الفلانة ان الامر بدان كما في ربيها  
لا يمنع منها واراها انها لانه يتبع ويميزه كما يستخرر وقررت  
العلماء في الامر بان في بيع يبيع على الجدر هل يفتي ان يبيع  
ويجوز فضاء على فونير كغز الرجل خشيته في حمار جاره انه ولا يشك  
ان جود العلم بالملك لا يجر فيه على ربه فيموزن على فقره انه لا يمنع

س

في اذ كانت رغبة السلفية وهو الفع الين في حبه الماء ملوكا  
لصاحب الماء لم يجر له الارض وانما يبيع رجا على حبله حتى  
يادون له رب الماء لكون الهواء الذي يبيع فيه على السلفية ملكا  
لصاحبها انما السلفية برليل ما تعلقه السلفية بالاجلرات  
على فوعا الفين ان حكم الالهوية حكم ما تحتها ونقد بله فون  
افعاله حكم الالهوية تلجع على اللابنية هو الفوق وفوق  
وهو الخلق كخلق وهو الهواء الموات وهو الملك ملكان الفوق  
**وفوق جزئ شايخ الانبياء** **وغيره من شريكه على**  
• وعينه لم يجر بياض والشم في مثله فجمع في البعق  
• واستغنى التمر بالتمريض، والتمريض (البيع بالقيم)  
• وعلمه لا يجر الحبس، شعبة اذ علت منه التمر  
• واما باعزب الحبس ان يراه يباع فوه الحبس  
**هذا على ما اظهره في المصنفين** **وقيل عبر الملك بالماضون**  
شرح الفاعل رحمه الله هذه الالبيات فيما يجهر الست وتدل على  
والرهبان عير الفداء والتمريض في انه كلما طويلا هو الين عنيه في  
يمد بغيره من كونه انه اقله في تمريض الحربي، والمشاع فيما لا  
تبيع من غير اذن الشريك في التوضيح انه كما يجوز البتلاء واخذلان  
وقع هل يبيع وهو مختار امر زرع له كذا وعلمه اقتصم الحبس فكله  
التوضيح هذا صحيح في ان المخلد في قبوة التخصيص في الموضع  
واما البتلاء، فلا يجوز وهذا المعنى هو التي تعلية عبارة ابر السلف  
وصاحب السلف مل واما في بيعه بعد ربه فكل ان المخلد في  
جواز التخصيص البتلاء، ومحصل الافعال عنوه في ذلك ثلاثة الاول

الحوار وهو ظاهر في قوله وخاضع لسلطان الفاسح وسخر من رزق المشرك وفيه  
على ان الشريك ملابرة وان لا يظن نفسه اللحي على كز طب الثالث الحواري  
كلمة او يحتمل ان الشريك المحسب على ان يتفهم في شك ما عيبه فيه وهو  
قول ابراهيم جشون وار جيب وصرح الورث في بيعه المعيار بل ان  
التمتاز والبيع في به هو قول ابراهيم جشون وقول ابراهيم جوارب  
انما تمسير الحرف المشاع بالبيع بالقبول ويري به العمل كقوله في هذا  
صبيو كما يبيع عبر الفاء في قوله بل يصرح بان هذا في قوله هذا  
المباهشون هو جواز اللفظ على تفسيره على تفسير المشاع كقوله في  
سواء قبل الفاسح كما وعبر القسوف على ان الشريك ملابرة في نذري  
وقبله انه يبيع شريك المحسب ويبيع وهو ايضا على الاستعانة بالمشاع  
فان في التفسير واذا تشاع الشريكان في غير ما عيان ملا يتفهم كما في  
والدابة ولم يتر اذيا بالانتفاع على المشاع واراد اصر هذا البيع على اجابه  
لا ووالا ابراهيم على البيع مع اللان فيتم الشريك يبيع حصته مشاعه فلا  
يلزم الاخر يبيع حصته مع ادم وان لم يرض يبيع ويحرم على الشريك في  
وعلى هذا القول لا يتم عمل بل لا يرضى في نذري بل لا يرضى في  
يعد عليه في محسبه وغيره يستأذنا شريكه الا ان لم يرض الشريك في  
بيع والوردان في بيعه ثمة في مثله ويحتمل ان يبيع للمحسب في الرد اختيار  
ثم انما يطلب في بيعه استقطاع الشريك والحق ما يفعله الشريك في  
بل هذا البصر انما هو على فحظة على استفساره لانه لو عرض للتسوية والتم  
مع علم الشريك ان الشريك لا يرضى له ليرى لوفع فيه فيمنعه ويريده  
بيع **بل في** ابراهيم جشون في بيعه عن الحرف المشاع وهو **ما في**  
انه فونقن عن تمسير ابراهيم جشون فان ملا يتفهم بيعه ما عاب

المحسب

المحسب منه واشترى به ما يظن حبا كما وفان ابراهيم  
الفلستاني يعرفه على ابراهيم القسوف حقه **فان** الاخص  
انما المحسب ان تصور اذ كان الشريك في بيعه واراد ان يبيع فيه في  
بتمسبه في رده والاعراض ملا لا يتفهم في بيعه النصيب المحسب  
اذا اذ لم يرض الشريك بالشرط ويشتري بالشرط يبيع في شك ما عيبه فيه  
ويكلمه هذا زيادة وهو المحسب ان تصور الشريك في بيعه في جميع ما في  
ايضا وهو جوارب كقوله في متنه في قوله في قوله في قوله في قوله  
سوف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ملا يتفهم في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
بل لا يرضى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
البيع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ووجب جعل الشريك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ان يرضى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الشريك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
به واذا كان عرض الشريك يبيع معطية ودعوى بيع المحسب مع الاخذ  
المحسب في اذ في بيعه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
على شريك المحسب في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
هو ان لا يرضى للمحسب في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
لان الشريك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
لكن ان يرضى للمحسب في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
بحوار في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

والذين يوزون في الشريك يبيعونه كما يبيعون البعير كانه يبيعون  
 واما على قول من يرى انه سوف يوزون في الشريك وانما كل يوزون في فراغ عليه  
 ان يوزون دون اذن الشريك بل يوزون على نفسه فان يبيعها ويرجع الى الملكة  
 بل يوزون في الملكة ووجه هذا ان الشريك يبيع الصفقة وكان يبيع  
 على شريكه ارجيب لبيع الجميع واستحب للمجرب حشره ان يجمع ثمنه  
 ثلثه واذ كان في كل يبيع باع ملكه وصرفه وزكوه في الشريك  
 المفسوخ عنه فحشر يبيع به ما يستلزم وفراغ الصفقة في ذلك الوقت  
 الغيب للملك ان يوزون في نفسه كانه انما يوزون في شريكه فحشر  
 وعلى هذا القول تنزل فتوى ابي القاسم العقبلة ونفسه ملكا  
 مشترك وانما يوزون في حشره فحشر الشريك في حشره واما في ذلك  
 كما يوزون عليه والفرز في شريكه فحشر ملكا في قول المصنفين وينبغي  
 بهر يوزون حشره في حشره فان اخذت الفسخ فحشره في حشره فحشره  
 لتعيب الحشر وان لم يبيد الفسخ فحشره في حشره وبيع المشترك  
 ان دعى بغير الشريك الى البيع ثم يوزون في حشره فحشره في حشره  
 للمجرب هذا قول ابي القاسم وهو الاصح في قول من يبيع الحشر في  
 ان دعى بغير الشريك الى البيع اجمالا فانه يوزون على بطلان التخصيص  
 واللازم لبطلان التخصيص عوده للملكية كما كان اولاً ورتاج في البيع  
 صفة ان دعى الشريك في ذلك وكان يبيعها واللازم لطلب لبيع الجميع كما  
 فخر جميع ذلك في شريكه يبيع الصفقة واذ اخطت بهر اهل التخصيص  
 ان ما يبيعه الا ان له اصل اصيل ومستند لطلبه واني في ذلك فردد  
 اعقره وجمه كثير من واقعه عليه كنه الا حشره والموثوقون كصاحب التخصيص  
 وارسلوا وان وقال انه لم يستلزم في ذلك وانما له للذم من حشره في حشره

الفرق

الفرق وكلام يبيع عبر القادر وبه يجل كل نوع الطائفة وزيدته فلا يذم  
 ووجهه فحشره معني الا يذم الست ثم يوزون في حشره فحشره في حشره  
 عليه كما يتعلق بالصفة فحشره فان ارسله الى حشره فحشره  
 واهلكه ما نصه في سلكه ان يوزون في حشره فحشره في حشره فحشره  
 في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 بعضهم وحاشا لاجازة افون وفي حشره فحشره فحشره فحشره  
 سللت ان اهل حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 في ذلك الوقت حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 منسوخ ويوزون في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 فلا يبيعه في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 وضع حشره في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 التخصيص بين الشريك فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 وما كان في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 ما يكون حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 المصير بغير حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 ثم فان يوزون في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 وبه يرى على الفخذات ثم يوزون في حشره فحشره فحشره فحشره  
 مع وعلان للملكية فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 مختصرا عن سواد الشيوخ اربابا يوزون في حشره فحشره فحشره  
 في حشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره  
 فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره فحشره

الرباع يباع ويشتاق وتسمى نهيبة الجبس عرضة حيسا ونزق في الرباع  
 محرم على العلف جوهنا حيسر جزء آمنه على الرباعين ما يفتى العقبه بالعماد  
 وانما في الجبس فحق بزالد في محرمه وكان راي الرباع الصلاح ملاء الوارثه على  
 يعلد به ونفوز الجبس رايه في جواب الرباع فكل الوارثه يبيع فقلت  
 راي الرباع الصلاح والوارثه هو الجاه على شرط الرباعين والاصل ان مال لا يتقسم  
 لا يتقسم بل يباع وبه حكم القاض السنيور عجم المحتاجون وميتوي العقبه  
 وحكم القاض في الجاه على حكم اهل مال الرباعين وان كانته وكلامه يباع له  
 بان مال لا يتقسم الا بسفر ويتقسم ولو وقع لكل واحده من مبرود وفتح  
 واحده ومات قسمه على الرباعين فكله اربابهم محتقروا واقتنع عليه  
 ولا يشتر الرباع الوارثه في مال الرباعين وسير اللامع مالدري  
 مع اذ كانته فزنا فكله على راسه في شرح قول الناظر وليس محرم  
 على العقبه تاليت من اجراء شيب وفلان القاض اسير الوارثه  
 المستحقه بان فقل قول الرباع جشون ملاء مال لا يتقسم بل يباع ملاء  
 ووجه الذي ان الجبس اذ حيسر جزء املا لا يتقسم فوكان هي شريكه  
 مع ان اراد البيع ان يبيع معه جليس ان يبطل هذا الحق عليه تجيبه  
 ان تعلم في المعيار ربع الشرايع تجيبه في الشرايع والمعيار ايضا  
 جواب للقبه مبيع محرم او وود عرضة وقلنا هذا المعنى قال فيه  
 اذ كان الملك مملوكا يتقسم ويغيره على بعض اهل الرباع فبيع بينهم على  
 حال الجبس كان على ملاء وقلنا الجبس ملاء الرباعين الشرايع صاغ كل  
 كل واحده نصيبه غير القسم ما نشأ وبيع او امسك او غير ذلك الذي ان  
 كان ملاء يتقسم الا بسفر على الشرايع والحق رصنا الرباعين ان يبيع  
 حتى انك ملاء يتبع به او لا كبير منقبه فيه يبيدع جميع الملك على حال

للجسس

للجسس الشرايع حصته الشرايع ملاء يكون حيسر في مثل ما جعله فيه  
 الجسس ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
 الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
 الرباعين ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
**باب** يباع جميعه ويرجع ثمن القصد الجسس منها للمساكين  
 او يتقلا وما ناب وور القصد وان جلد تجيبه في هذا الملاء في ذلك الذي  
 وتزد كلما كانت على الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
 ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
 فيتم القصد والشرايع الواحدة لا تكثر القصد وقتها ملاء يكون حيسر ملاء  
 او اراد ان يبيع ثمنها احبا منهم فيشترى به ملاء حيسر والاولى وبين  
 فتوبه وور القصد وان جلد تجيبه في هذا الملاء في ذلك الذي  
 هذا الملاء في ثمنه ومباداة القصد ملاء كانت الشرايع الجسس جلد  
 الجسس ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع ملاء الشرايع  
 وان كانت لا تقسم كان من ان يرد الجسس للقران فيوجد عليه لانه  
 لا يغير على البيع بجميعه وان جسد فيه شرايع لم يرد على ملاء  
 ان تعلم ان الشرايع يبيع ونحوه وفلان اربابهم فويل في القصد ان كره القصد  
 على الشرايع فاسم فلان على ان القصد تجيبه في ملاء يبيع ملاء  
 ان يبيع الجسس الا ان جلد الشرايع يبيع ملاء كان ملاء لا يبيع  
 للجسس لانه كان ملاء في بيع ملاء الشرايع **شبهات**  
**الاول** ملاء الشرايع جواب الرباع او وود ونحوها والقصد في ملاء  
 لا يتقسم بان جميعه يبيدع هو قاض ملاء الرباعين على الرباعين جشون  
 ولكن في تفسيره الذي ملاء اراد الشرايع ان يبيع نصيبه يبيع







الفضة بيع يبيح ذلك وعلى الاشراف الى البيع كما هو ج به الفضة لانه  
 يلزم المحبس في البيع احب اركه فلهذا لم يبرح احد الا في ذلك سجد المحبس  
 وبقي الجزء سلو كما لم يبيح كما كان واذا ابيع كان ما يبيع المحبس والتمس ملكا  
 للمحبس يبيع به مالمشا، وقد يبيع عن غيره من اهل الفقيه لانه يبيع للمحبس  
 جعل التبرع حبيسا كما لا دل وعمل غير الملك للمحبس كما في جواب القسوس  
 واذا لم يبرع المحبس الى البيع واراد ان يبيع القسوس او غيره عليه على  
 قول المحس الملك بلان مشا، بلع الجزء المحبس والتمس بتمنه ما ليس  
 وان مشا، معوفر بمال واخر وبقي الجزء لنفسه لان المحبس يملك ما يبيع  
 القسوس، وعمل هذا ما يبيع عن غيره من اهل الفقيه بغيره  
 اذ لم يبرع التبرع في المحبس فوجز الجزء اهل البيوع ودفع التبرع في محبة  
 للمحبس احب اركه فلهذا لم يبرع من غير التبرع ما لم يستبرح  
 في ذلك الا في **قلت** كذا الشيخ يبيع عمير الفداء لمرات اشارة بقوله  
 في ما ذكره الساسي واذا اخطت بمنزلة اهل الفقيه والتمس بغيره  
**وهبة الشواحب القسوس** **يرد جاره** **التمس بغيره**  
**وما يرد جاره في القسوس** **هو التبرع عطية فبر**  
**وما يرد في القسوس** **يرد في القسوس**  
 ثم التناظر في هذه الالهيات الثلاثة فقال ابي جري اهل  
 ايضا هبة الشواحب القسوس وهو بيع والسيوع الالهي بعضهم  
 يتعبط على التبرع بل ما يهرى فيكون كما سلك ويقع فيه اكثر  
 فينظر وبعض يقول القسوس في عليه كذا وكذا كما انه يبر ويمنع  
 في كسها ما افر في كسها وبعض استواها واللاهي او غيره على  
 المكابلات ويخرج وهذا اوله لانه المكابلات كما يهون، وما يهو

شراح

شراح الرسالة اختلف اذ اعوزه د فيقال على حكمة منعه اذ انما  
 في العمومية واجزاه في كتابه في بيع الامتزاز ما اذا كان الا في  
 ود اذ اختلف في البيع لما كان له ان يبرع اليه فيصير كسرها **ح** وتبين  
 اذ ابلت اللوون منعه مالوك وهو القسوس وقرنه واذ ابر التوازي عنه  
 انه اجز ان ثيب على حلي الرطب فضة وعلى حلي الفضة ذهب  
 بخلاف البيع لان هبة الشواحب فرقت على وجه القسوس والمكابلات  
 فتضمن التضمنة معلى هذا فيوز ان يبا من على الحنطة في ايمان  
 الشيخ على هذا النوع يخرج الامساك من الضلع تارة في المسافة  
 فيؤكد ما اذا رجعت اعطاه او ليا وها كسها ما يبيع وصحة  
 اذ اعوتت منه بغير اركه والضلع والتمس بتمنه او ليا القسوس يبيع  
 الساسي وصر كان يبيع اولى، **الزوج** **وسئل** عم والد  
 بيع القسوس في التبرع عن سائل ان امرأة تزور اهلها وطرحها  
 ومحمد معها جزا ونحوه حيا وانما كسرة او مشاة ما اذا رجعت اهلها  
 اهلها كسها ما اولى وانما حيد هذا وبيع الضلع او يبيع القسوس في  
 فيمنع او ليس كذا الذي وكذا اورد القسوس حبه ما اهرى له وحيوان  
 او جز وكذا الذي اعطاه الجمل جاره والتمس بتمنه وحيوان  
 زنبيا او زرعها هل يبرع في ذلك في التبرع والتمس بتمنه كما في التبرع  
 الساسي فيمنع في التبرع والتمس بتمنه والرجلح ما اذا ولدت غير القسوس هي  
 بشك ذلك وفرس معنا سبيح احوال العمل الصنع في هذه الاية  
 في اسكتة بغير التبرع **فاجاب** بان التبرع لا يبرع  
 في هبة الشواحب وبع مصلها كذا في هبة القسوس والتمس بتمنه  
 وهبة الشواحب يبيع والسيوع عن مذكر فان الشيخ ايه في يكون

٥٠

بها حكم البيع فيما يحل ويجوز وعوضه فان اشترى هذا المذهب  
 الثواب او ربه، انما يحل على هذا الشرط ان كان له الرجوع  
 بقيمة ما يفتحل على ان يعطو ثاب فانه ابرر في ولم يحق في  
 جرم غير هذه المسئلة الاخرى وتغيرها لان مسئلة الجار والمجاور  
 احد لانه يقصر به عما يشاء الثواب فيكون ما جبر بوجه المذهب  
 الصيبي استيلاء عكسية احد كذا في المسئلة وحده انما يفتحق بقدر  
 محذور في الايتلات والنبيس ما عتق بهت بسبب ما كتمه في وكلامه  
 منفرد وان ما جرى العمل به ان ووطيد كما صرح في غير من شيئا  
 انما يجعل ليريد ان يزوج او حوت في جرح فيكون محمول على ان  
 واجهت للثواب للعادة في المعرفة المتفرقة فنته الترتيب فان ابي  
 عائش على قول المختوم وان العسر من اياه وان كانت الصرية لغيره  
 على الثواب فان ابر العطار والبايع وبع ثبوت ابر وهو النشان  
 فيما يهويه الصري او الجار في العسر والوكالات اسم الثواب الا انهم  
 يتلوه في الغياح فان ثبت انما مثله يطلب الثواب فيه ذلك  
 ولو رقتة ونقله الفلستة في غير هذا اللبس ونقله في ابي  
 الجلب وروهب هبة مخالفة بل في ان الثواب على العرف وان  
 ما ذاقنت ان عكسية للاعراس محوثة عن قصر الثواب بل انما على  
 الناس عن النشاح في يد ربه الصوري في قبارة فير مثل ما اورد  
 وثارة افك ولا اشكال في هذين الوجهين وتارة في اكثر اورد  
 طعنا او اذعية في كعاب والعشيرة من طلب اللامع طرد في ذلك  
 الصنع ثابا، فان عكسية الثواب بيع والبيع يعنى فيها احكام  
 فيما يحل ويجوز في كسب ابر السوار جواز ذلك فان في التوضيح

وهل

وهل يشترط فيما ليس الهبة وعوضها السلامة والربا  
 اعني الذي في المروثة يمنع ان يعوضه من درهم والجمع كعابا  
 مخالفا او مرشدا ثابا اكثر منه وسوفا وانما في الموازاة  
 كذا او المعنى انه وتلك على ان لا يسوي على ملة الموازاة ثابا  
 على ان ذلك في نصيب الاخر من ثاب المعروف ولذا لا يقدرهم  
 يترون فيما يقع الثواب به ان يكون ملة غير ان يقتضى عن الهبة  
 في البيع وفي الاوان والمعياد ما حله اذا حله في عمل انما من  
 قولوا في قول المزهب حملوا على انهم فله في انما في الاوان في  
 به العمل نقل الذي عن بعض كبار الشيوخ وقوله وما يرد جاز الخ  
 ليست لثبات معناه ان الجار اذا فرغ ان يبيع كعاب كعاب مثلا  
 او ملكة او ليس من ذلك الجار كعابا او في انما في كذا او ثاب مثلا  
 وكذا اذا فرقت امرأة على اهله زانية فبانت ودار زوجها فجمع او  
 غير ملة اهله بطعنه او غيره كذا الذي جاز في كذا في السلامة  
 من الربا فنون بيع العبد في الصنف في مسئلة الجار ونحوه  
 بل في جسد به في جبال الصري الثواب فيكون ملة المهر اليه استنفا  
 عكسية انه في واذ كان المرد وعكسية مسئلة فبلا علينا كان  
 مثل الصرية او اقل او اكثر من جنسها او غير جنسها للمخرج يعرج  
 قصر الثواب على معنى الصلوة التي في نظر ملة الذي عدل بيده  
 ابراهيم برهلان في نوازله في بيان تكلم على ما تقوف به هبة الثواب  
 ما نفع المصلحة في ذلك ما يمنع في البيع على مزهب المروثة وارجاز  
 في كتاب محمد ان يعوض عن رفع ثاب او عكسية في الاخرى او الهبة  
 الثواب في جنت على وجه المعروف فان البرزخي جعل هذا الزاير



عرضه وجهه اخره لم يعرضه من قبله عليه فبما عزم وعمل نسوة  
فما يدخل عليه احرام من انما انما تفرده وفلان في الصعيل ان شرفه ما تفرغ  
عن رزق ما نضه وبعثوا في المجموعه ما يهويه الناس منضه لفظا  
عن نزل الكياش وارجز وارجز عن نكاح ثم يجلون المكافلات بالغيث  
وزنت من يله وهدت يله بنا وقضى المكاتب بالغيث كما كان  
البا عشر والمبعوث اليه تنعصر عن هذا اصدار الفير شرها وان تنفق  
ظهورهم عليه ما سر كما ان الرجل يفت الى صاحبه جز ورا ليه من غير  
نكاحه او زوج يكون عنده جز ورا فيبقى للبا عشر عن المبعوث اليه بغيره  
الجز ورا في بغيره وقت قبض المبعوث اليه ان كانت المبعوثه النوزن  
ما كانت معلومه من النوزن ونزلت عن نزل وكان فرغت المبعوثه  
اليه الى الجز ورا في انما عث فرار من صنفه بطلبه بما اكل عنده وبالفر  
اذا طلبه انما عث جز ورا وفلان دعوته في سلكه والخصمه في بغيره  
ملاك عشره وانما ذكر هذا لما فيه من العفة في ان انقضاء الفير كما في  
والعوى عننا في طلب الناس المكافلات عليه وان كان في بلاد اخرى في بلاد  
يفي فيه شواب وتسير فلان في بلاد ما سبق لان هذا في نقرت عليه علة في  
الاول ان تفرده عن الصعيل وورده بالاول ما تفرغ كما في رزق ورا في اربع  
ونسب ابر من حون في داخ الباب انما في ورا في عشره والنسب  
مثل ما في النوشايه كما في الصعيل وكذا في مثل المواضع من شفي انما في  
عن رزق الصعيل وانشاء راي في رزق ورا في سيمون وصلاحه في توضيح كلامه  
في مسلك الصعيل **مشبهات** الاول من نقره في كلام  
انه اذا في عن الموصوبه في بغيره في الهويه تكون الهويه حاله في  
منزح الرسالة لاه الصعيل انما في فلان في المنزح عن بكر غير

الرجل

الرجل لو كان في المعنى كما في طبك اللان في رث لك عمره وهذا اشار الى  
عليه الرجوع بغيره في عينه معمله وكون الذي نقل اليه بغيره في عينه  
كلام الشيخ ا ب بكر غير الرجل في داخ ما نقل عن غير الحكم وفلان في الشيخ  
الرجل في يجمع في الواجب بغيره في عينه معمله ولا يله في نافر اي  
حرفت عن غير عنده فلم في الشيخ في الاجم وكما في اللان في بغيره في التاخر  
ونحوه للتنا في ورا في راي انه بعد به **الثاني** في نقره صاحب  
المخول في منع الاكل من الصعيل الى جز العلة بل المكافلات في ورا  
من نقل الحكم في يجمع ان في بغيره وجزه العلة المزمومة ان اخر  
وهو ان يهوى احرام الاقارب او الفيران كما ما في بكر ان المصون اليه اريد  
الوعاء في رزق حتى يره في بغيره وكون الذي الصعيل اذا رجع اليه الوعاء في  
فان رزق وجز عن راي علة الذي وكان صيلا في رزق العلة ان يهوى ولسان  
العلم يمنع في الذي كله لانه يرحله في بغيره في الطعاع في بغيره  
ويجعله ايضا في الطعاع في بغيره في بغيره في بغيره **ما في**  
ليس هذا في راي اليه علة ورا في هو ورا في الصعيل او في رزق في  
**ما في** هو مسلم ورا في في عن في الصعيل في بغيره في  
يعلو في رزق في بغيره في بغيره في رزق في بغيره في بغيره في  
المكافلات في بغيره في بغيره في رزق في بغيره في بغيره في  
كان في الذي في بغيره في بغيره في رزق في بغيره في بغيره في  
رحم الله فدر في نوازله ما نضه ورا في صاحب المرحله في منع الاكل هو  
حار عن اعتبار راي في الصعيل في بغيره في بغيره في بغيره في  
وان الظاهر وكلام ا ب بكر غير في بغيره في بغيره في بغيره في  
والواع في بغيره في بغيره في بغيره في بغيره في بغيره في بغيره في

الاكل منه لم يحضره الا فلان صريح عبر اللفظ المذكور غير انفسه سر التفسير في  
 عن التخصيص للبيع العاشر وان سببا، فصر العروى بتفريع فيه التمام  
 اعتبارا بجزء الاكل ويحتمل فيه معنى البيع اذ يحتمل ويوافق ما ذكرنا من  
 ترك الاكل انما هو وورع طاع في سوازل ارضه لان حيث فلان في بعض اصونه  
 لم يصف كلبا محرا، عارضا للاكل وانما التي رايت ان كان ذلوه على وجه  
 التسلسل ان كان للموذهب عن سبب عليه مثل ما كان هذا السلسل جليزا  
 بعضي مثله وان كان على وجه الهبة لم يفسر على وجه التسلسل وهم يتطابقون  
 بذلوه في هبة ما سرة ويجوز فيه بالقيمة ان كان طعنا او عاشر  
 ذكر مذهب الكوفة والموارز في كل من مثلته فلان والحاصل انه متى كان  
 ذلوه العرفي على سبب التسلسل ووجهه على الاكل جليزا وان كان على وجه  
 الهبة لم يجرى مذهب الكوفة وجزء على مذهب الموارز في عبار  
 ترك الاكل وباب الورع على اربعة اعمدة فيما اختلف فيه وكان بعض  
 بعض العفلاء اذا اهرى له نية، والشك في العاقبة ونحوها والحمد  
 بترك ما اهرى به من الطمع بالتموضع حتى يخرج منه شيئا والطمع  
 يحصل التنازع في يخرج من اختلاف اهل الفرض ببعض اختصار ومن ثم  
 قول ابي ابرهه لان وعلى هذا يلحق به الاكل ملوجه للمرسلين عرسه  
 وما نقل عن ابي محران هو في تعاليفه وبعض العفلاء في كلامه هو ان  
 كذا يفسر ذلوه كله ما حب الامعيلار بعبارة السبب على ارضه لان  
**الثالث** ومعنى السبب ان لا يملكه في نفسه بل يملكه الجراء والتمكاملات  
 الصغار الناس بعضهم بعضا فلان ابرهه لان فرقوا في الغياب فيما يصنع  
 ايام الصبر واكل الناس بعضهم عن بعض ولا وجه للتوقف في قوله  
 ولا وجه للتوقف بين اهل الحكم عن سبب ذلوه يسر وهو يجوز ان يعلم

وهو

وهو يجوز ان يترك عليه مسئلة جمع اللزوم المذكورة في باب الغوازي  
 من مختصر فلان الوفا في ذلوه العمل بالسبب ان اجتمع بين القائل  
 مع رقبته على كذا واحد لجمع ذلوه واصح وان كان منظمه ويؤكد  
 في بعض الاوقات اكثر من صاحبه وورسوه في يوع دون رقبته في ذلوه  
 جليزا هو في غير بشر الى ان راى ابرهه لان في الحكاية يجوز ما وضع  
 في موضع كافر وسوازل حيث فلان في جواب رسالة عن خلقه في الاطاع  
 مانعة اللزوم عن حبة اعم فلان الشيخ ابيه في ان رسالة زعمه انه في  
 حله ولا خلاف في جواز الحكاية فيها اذ الفرض فيها معروفه واحدا في  
 مراسية شريكه هذه وقت راجح وفرقهم في موضع واحد في  
 ملك واحد لجمع مراسية له والحق ان لا يجمع في ذلوه شيئا الا ذكره  
 الا ان وغالب الرضا ان ابرهه لان التسلسل اشترائيه في مناسكه وان خلاف  
 ما اشترى له ملك على فلان ابرهه لان جوار وان لم يجز بل ملكه في راجح  
 بصره مع نقل كلام التريانة دليل على ان الهم عنده في الوقت عموم التنا  
 الربط في العفلاء مع فصر العروى والتمكاملات بل مسئلة الغياب  
 والتريانة اعم من جوارز ومسئلة جميع اللزوم والبرهون على ان  
 مراسية مراسية يجمعها وراسية وكذا البرهون والبرهون  
 في ذلوه لم يجرى على راسية في بعض التنايه ونه **مسئلة** اصغ  
 على الصغار بالبرهون بعد عسر السبب على ان بعد اللزوم عن اهل الجوارز  
 لا يجوز وراه وبيع الصغار بالاطعام على جريسيه مسئلة  
 اخوان على كل زوج اخرها وعلاوة ان الزوج يبيع عن الرضوخ  
 لغواية المرأة والنساء طعنا ما يقين منه ما اذا زارتها عن كل  
 واحدة راسا والفتنة فيكون ذلوه ينهاه ويسر هذا البيت انما كان

والان ارادت زوجة المالك المتزوج ان تستبرئ من المالك مع زوجها ولا يكون للمالك  
 الاثر فيه، وقد يقع ذلك على ما يقتضيه العرف والواجب للمالك الا ان يبيع  
 من المالك ويرجع به عليه **الجواب** ما حلته المرأة وتستر  
 اهلها في زيادتها ولا يضر العمل فيه على ما جرت به عادة في الاغلب  
 وانما عيبه مع اهل النوار كانه العادة لا اذا جرت احذت حكمه واسا  
 اذا لم تجز من العادة فان العادة في النوار كانه العادة في النوار كانه العادة في النوار  
 كذا في جرت هذه المسئلة في بقى المتكلمين والفتاوى وان كانت من  
 غير اهل معتبر لانه عليه على كونه صحته وكونه جاريا على العرف وال  
 العلم وهذا المعنى في النوار كانه العادة في النوار كانه العادة في النوار  
 الحس الصغير عرفه سلم مع زوجته الى صهره ابيه واقله بغيره  
 وهي محبة والسرور كان ملكا للزوج بلما جعله من غير الصهر اعطاه  
 سفرة عوض العجل على عادة الثواب في ذلك في النوار كانه العادة في النوار  
 ثم بعد ذلك فان الزوج هي في كل موضع في وفاء الزوجية في اعطاه  
 اء بفسان هي للزوجية كانه العادة في النوار كانه العادة في النوار  
 ملكه العوض جبر بفسانته وهذا في حكم العادة لانهم يقولون سلمت  
 زوجة فلان بكذا وانما هذا بكذا ولا يقولون سلمت بكذا بكذا  
 ما ثبت هي ونسبها للزوجية اذ

**وهذه الاخت للملك وملا** **فيه تسليح الرجوع على**  
 بطلب منه لو تشرى به، هذا والقوم والقبول  
 في الفيل وانكر مملوكة، اذ ليس في طائفة مربية  
**والحكم بالتبصيل للمبيع** **كلاهما رجوع عن مبيع**  
 اشتار رحمته هذه الايات الاربع الى مسئلة في ايام المرأة لتسرع فيما

وهي

وهي لغريبت بجزان في كلامه بعض الاجلاد ولا سيما البيت  
 الاخر منها وكذا في الكلام عليها بغير فصول مضمي وعرف الا على  
 علم على الشيوخ المذكورين اختلفوا في كونه بعد نقل ما وقعت  
 عليه من كلام الائمة **قنفذ** **ون** ذكره فواز ابرهلاان ما نصه  
**قنفذ** **قال** عراولة تصرفت على ارضها بنصيبها وارضها كان فيها  
 ونسبه او يثني، وارضها ونسبه في ذلك في الاخت او فلاح وارثها  
 في ذلك على المالك واراد ان او اراد وارثها ارضها في الصرفة وزعمت  
 زعم وارثها لم تقصر من المالك سبيل القرية له تقلي ولا معلنة من حبيب  
 نفسها وانما معلنة ببيت الميلاء وكونها في التقدير في جامع احاديث  
 ان لم تفعل قبل تقم هذه الريبة الوارثتة على المملوك المذكورة اهل  
**جواب** **قال** المحمدي ان كانت عراولة ارضها وكلت واخت او بنت  
 صفة عوريت وفضعت رخصها وعبرت من المالك ارضها ولم يوحز  
 بغيرها من عراولة تنزل بها وزوجها او وبيعه وانما الصرفة في  
 بطلبها والاربع بالصفة غير معلنة ولا لازمة ولا اخت او وارثها  
 اشتراها عا وسوا، استخففت من المالك في ثمنها كانه  
 ابرهلاان رحمة الله على جميع **قنفذ** **قال** ان العراولة ملاحب به في ثمنها  
 العقيمة ارضه عبر الله ممره في اسم القوم حفيظة الله في المسئلة  
 موفه صحيح وبارفول واخذ ذلك ابو المصنف الصغير من مسئلة الوعلايا  
 في المرونة وهي ارضي في موهه باكثر وانثلت على جاز ذلك وارثته  
 من غير ان يجلبهم الممينة او يملكهم الى ثمنها المسئلة وقال ما نصه  
 يوحز منه ان الاخت ارضه استكنت وتركت وارثها لا خيها بنسبه  
 او تصرفت عليه بطلبه ذلك في ثمنها ان لها الرجوع في ذلك

سما فيقول  
 ايضا فيقول



الشيخ وهو اولى لانها نقول لو كلفنا ذلك منه لقطعنا و منعنا و  
 ولم يكن في تخليق زوجة و ولد و ولد اعلم ان هذا من الموازل المذكورة و كما نقل  
 ان فلان فلان في باب الوصل و ستره على الرسالة كذا في الشيخ له المسمى  
 المذكور مسكنا و موازل الكماز و ما نصه **مسألة** يسفر فيها  
 بلادنا مما جرت به عادة فروع و عمره ثوريت العجبات ميريات و خلدا  
 بغير نيات او اخوة او اخوات فلا يورثون بنتا ولا اختا و كلفت  
 يرثها بنتها و يرثها و جدها و عمرت على اخواتها اجتماعا متناجعا  
 و ذو الوفاة بنته منسج و مجموعها في كل سنة في ذلك ما لم يجرها منها  
 الا الصالح فالنواهي اصلها مع احبها و كذا في السير ما نرى في هذا **باب**  
 هذا و امثاله مما ثبت خلافه في الشريعة فان كان الاور كما ذكره في  
 البنات و الاخوات و الصلوات بل كلفت في دودة و لهر الرجوع في حياتها  
 و لو رثت في النياح صر مما تسمى في ذلك لان و لم تخرج في الموت و لو مت  
 في العتمة كما وجب في ذلك استنها تنهر و القصب عليهم و قطعهم و عتقهم  
 بل اذا اشهرت العادة في ذلك بل حيازة في ذلك على كذا في صورته  
 مفلو برك و يقبل فولد فيما يجر و كذا في ميراث الجنات ذوات الاولاد  
 و غيره هذا كذا في كتاب عميون اللدنة في باب هبات الاخوات  
 و الهبات و ذكرها في الفقه اسب الوصية في كتابه المستفي في باب هبة  
 القرابة و في ذلك كتب في كتابه في الفقه في باب مواساة الاقرب  
 لوجوه النجا و الحثمة و يقبل سبب التحليل لقطع و سبب الرجوع  
 ذكرها الاصل اسب حارس الفرائد في باب ما يرضى العتق من كتاب  
 الاحياء و مر فقلنا في المسئلة في الهبات و الوصية في  
 السؤال و نصح الجواب الا ان رأيت في نسخته اسفا كما و ذلك في  
 اصل

اعرب يقال سيق الحما  
 افلح في سيق الجوا

و صدقوه و القصب عليهم بقوله فيما لم يجر و اسف ما بينه و كذا في  
 في نقل و نقل المسئلة عن الوصية و ما بعد ذلك و وقع في طبعه **فصل**  
 و الذاكرة التي تقصر في الحرارة و يكون لها الرجوع فيما وهبت منق و التزوج  
 فان صاحب كتاب المقارسة فقلنا عن العزيب العلاب و فانتها ان المرأة  
 تطلق لوليها ابا و غيره او تزكي ماله في ذمته و الحنفية عن منق و التناح  
 في تزكي الكي ياذن في التزوج و تشهره بالرضي و التناهي في ذلك كذا  
 في منق و لم يكملته بما وهبت او تزكت و مطالبة وارثها ان مات  
 الا ان كلفت له ذلك و سوغته عن كسب بقبر منها و غير فلاح اهو ب  
 موازل اربطلان **مسألة** عن عم بنته عضها عن التزوج حتى  
 اعطته ارثها و رثها **باب** هبة القمح و غيره و دودة باطلة و كذا  
 و هو انما كانت لبيز كما تزوج اسنر جامع كل ما وهبت مني و جرت  
 في ذلك سبيلا و لا يحل للموهوب له ذلك بل يرد الفضة ان لم يرد  
 و اذا ثبت ان هبة الاخوات مع قبوت العادة بل ان كان يرث غير لانه  
 وان عفت الا يطول مع النقص في هبة معبر بطلانها في سكر و  
 منه و لا يخفى في باب الوصي عليه الرجوع بتفسيره الاصل في الرجوع  
 بالفتة خلاف ذلك في موازل التبع و الوصية **مسألة** اسب  
 عمل عراخ كان يتصرف في سورت اخنة دهر طويلا و هي حاضرة على  
 سلاكتة الرمان ثم ميا ففعل و رثتها يتعلمون و رثتها الا في باخط  
 المذكور التي لم يورثهم و علمته ما خرج و رثتها الا في سكوت و سكوت  
 و رثتها بعد الرمان الطويل قبل يقطع سكوت حذفت الى ولا يورثها  
 ذلك **باب** فانها اعموار صح ان بانها عملها علمها  
 اختلف مرارا و هم في السكوت في وى عميس عرا رثها سم انه لا حق

٥٦  
 في نقل  
 في نقل

له كوت الا خوات  
عن استقلال اخوتهم  
ان من الطويل جعل  
في جمع حفر من  
العلم

للاضوات والظلمة والسكوت دليل على الرضى وجعله مع الزمان الطويل  
كالاذن المخرج بالهبة واللا حولت كما هو في روى ابراهيم في التواضع  
عز جماعته وارجاب مالك النهر على حفره الفلوات وان السكوت كما يدل  
على الاذن وفلان عيسى من دينار في الفتنية وراية ووجهها  
السكوت اصل مبهم محتمل والاصل الهم هو ثبوت الحق للاضوات والاشارة  
جمع عليه فلا يفسد الحق الجمع عليه انما هو باللام المحتمل واذا  
واذنتها فلان ابيه محرم حلاله وانفوا لان منبيلان على النور برئيل الخطاب  
في الصلوات وفر روى ابراهيم في رضى الله عنه انه الرسول عليه السلام انكر  
تستلوه في نفسها واذا انها صلاتها جعل الرسول عليه السلام سكوت انكر  
اذنا ورضا منتهى بغير التناجح عليها فان قصرنا الحديث على انكر فلنا  
فردى الخطاب ان يبر البرم بملا فجمع السكوت وان السكوت مقصور على  
انكر بالسكوت معنى كما هو في غيره وهو انما هو التوجه بالسكوت  
ليلا ينسب اليه رغبة التناجح وازاد في الرجل وسفح الرليل و  
اللائل الجمع عليه وهو ثبوت الحق وهذا المعنى الهم ذهب اليه اجماعنا  
في رواية ابراهيم عن ماله في التواضع ان السكوت ليس ياذن واما  
او انقاس عليه بنحو الرليل الخطاب وجعل الحديث اطلاقا وسكت  
عز حقا كان سكوتة في الاذن المخرج به ان نفسه يعني انما كان  
الوثنى يسع في المسئلة قول ثالث لبعض المتأخرين وهو ان  
كل من يبر للاضوات والظلمة والاهبة والنور والاهية فالاضوات او نور  
بالفوق على حفره وان كل انت الجبلة وان عرفه من غيره الذي سئل  
حفره وكل ما قلناه انما هو في الحقيقة في حق ارملة حفره اللائل  
على يفسد بسكوتهم ولو لم ير ما ية سنة الا ان يبر على انما يبر لئلا يرد

انه

انه اشترته او ورثته والفاضية او ورثته فيكون القول قوله  
وهي الهبة والهرقة خلاف مسترة ويقع الله افعال كلها من هيبته  
ومر حكمه بنور وهبة الافعال فهو على صواب ينبغي حكمه ويعني وكسلا  
نسمع والاشياخ انه كما ينبغي ان يشتم في نفسه السوارج كما انه اذا جلس  
حنو حفر يطيرها اوليا وهما على ابراهيم زانية او شاكية في روى  
العلماء وزوجها فلا ينقطع سكوتها حقا اذا كان هكذا ووقع للعلماء  
له سلم اليزيد في فاعل الجملة يعاين جوابا بالفتنة للفتنة بغير  
التمهيدية ومثله للشيخ في سب طاسم العفيلان وكفى به حجة الله  
بالبعض **قلنا** كما ينبغي ان يشتم في نفسه السوارج كما مضى في نسيل  
السوارج وانما الكرار عن عمن التوريت كما يعطيه التعليل بنور كانه  
اذ جلس حفره في كل ما وجد الذي التعليل به بل دينه وادب حرة  
لم ينقطع الحق بالسكوت ومن نقل الشيخ في سب عبد القادر العباسي  
في نوار له جوابا به عمن المنتقم فتع لوانتبه بقله والنوثنى يسى  
ثم كان بصره مانصه ومثل هذا القبي اسوز كرايا عيسى السراج وفلان  
فتسليم للاضوات والنبات والصلوات في سب اشهر كرايز وهو من روى ذلك  
ولو انتم بغير موثرو كمتجالات او صغيرات لسرا فلا طوكا ومثله للعلماء  
الضوم وفلان يشتمنا اسوا عير عبد الله اخوهم محمد الصفي بالعباسي رحمه الله  
التي استتمت به العنوى في مثل المنازلة المذكورة ان المرأة الرجوع  
في ذلك وشذات ولو انتم بغير هذا كرايز اذ وملت عن حفره ولو انتم  
وعز من عذ الذي الباطن وغيره في جواب كرايه سلمه اراهم السراي  
الكو لا كرحمة الله عليه الهم فقر عنسند وبه العنوى بل حقة العباسية  
اقدم الله عمن ادركنا به وشبه حنلا كشيخنا في حق الفراء في حفره

يسمى بحسي ويشتمل في الجملة على حيين غير النواجر الحميم وورعها  
ان تنسج مشاء السوادج الاخوانه وهبته وتصيغهم كل ذلك باطل  
لهما رجوع في ظلاله في حياته ونورته غير موثر هكذا انما طرنا فتواها  
مخبرها غير مارة وسمعتنا منه في الجملة مشاهمة كذا الذي غير مارة  
والمسئلة معروجة اليها العسر العسير بالله كان الذي في بلرجهت كما في  
تطورته اللواتي فيها فينتزل الذي مشتملة الحاضرة بلرجهت الذي  
**قلت** اللان كان الذي في بلرجهت فيه بلرجهت من بلرجهت الذي  
العلقة التي هي معر من وبتنا السلسا وعروها ولا يتصل الحاضرة ولا ياريتها  
والنقل اعلم وقال ابو زكريا يبيع بحسي الحلازوغ في درره المكنونة **مسئل**  
يبع ابو الحسن الصغير عراخت باع اخوها نصيبه ونصيبه وسكنت سره  
طولية هل لها فيلوع في استرجاع نصيبه قبل بعه **باجاب**  
اجبت الشيخ ابو زكريا في مسئلة اخذت كان اخوها يقتل نصيبه فيامت  
عليه انها فاحز القلة وعركان بعض المرر سيرهمة ورعة يقتل بانها  
مثلة لها حتى سال العفيفه راشر عر الذي باقتي بالقلة **ومسئل**  
عر الذي ابو محمد صالح باقتي بالقلة وذلك ان عمدة سنا الابدانية لا يخلص  
مراشحت فرايتهر ولا يخلص القلة حوعل وطلع رحمة فانها ان كل من  
قطعه من ظهره وجبهته فيصير من الذي كان في صورته عليه القلة متى  
عمر وياوي ير في المسئلة ومسئلة التي اجاز الوصية وهو في مجال  
الموع في ان بعد الموت حفت ان ينعش اجوه فلما تلمسه الاجازة واما  
اذ ابيع النصيب وعلمت به بالشان انه غير على المشخ ولا يكثر عنه فيعبر  
بغني سكونه في ان لم ينعش بلان فيلوع في الحواجر غير هذا القلة  
قال في القلة مثل الابدانية فلابد في اذ في الحواجر وحيث الاحتكاك اجتم

اجب ابو زكريا البوادي  
والحوافر في مكتوبه تلاميذه  
بما خزن القلة

الشيخ

الشيخ ابو زكريا اعلم انه وفتوى ابو زكريا انما انما هي والاعلم  
المشغولة في فوازير الاستحقاق والمقيلد **ومسئل** ابو زكريا  
عمر تومي وترك زوجة وابنا كبيرا وابنة صغيرة فانفرد بما تركه من  
اربع بقلته نحو خمسة وعشر من علم ما شتم تومي قبل امت اختم  
تطلب مورثها واربع وبما اعتكس اخوها في المرة وزعت بلانها  
شركتية في الجميع قبل يمك لها بنصيبها عن اهل لانها كانت حاضرة  
تنكر ان اعتكس الاربع ولا تطلبه **باجاب** لا يطل حفت  
سكونتها ولا كانت المرة الروميتها اخيها وكلمت تركته بمحضها والقلة  
واد الوشتر يبيع قبل لها شجرة العارضة انها لا تطلب اخاها وانها  
غير تاركة محضها بلهاذا لا يطل عنه المرة التي تكون فيه جازة  
في الاقارب ان اذا علمت هذا فيكون الناطق والصبر وسبقه في بيع  
مراشحت في الصور والصبر وسبقه بلان الجركيون القليل السابغ عند  
فوه وللغوي بتجفيف با السب والمعنى ح ان كلا والاشتمير  
الوشر يبيع والقصور بشرط رجوع الاخذ كون الهبة وقت  
بشكل اللوغ وراخته الذي وراشحت ان الذي هو العوايل لانه من  
تقدم هذا المعنى من الصور ايضا في جوابه المنقول ونوازل  
ار بطلان وكذا تقدم في كدم ابا الحسن ان قد ابره هلاك تايير  
جواب الشيوه وفوه وللصبر وسبقه في كدم واخر ايا ان يسوب للصبر  
هو التفصيل بيران تكون المرة كاتبة للعتبة وفتت عراحتيا  
منها على فيلوع لها وتكون مملوكة فلها الفيلاء وسواها كان المكلها  
وهذا المنون من اللوغ او غيره وهو يفتقر في صلانسب للصبر وسبقه  
فانسب للشيخ غير فيبه وفوه والحكم بالتفصيل في الاذاع مل يعنى

يعنى

بالتفصيل في المعنى تفسيره في النظم فيتنظر في المراء به احتمالات منها  
 ان يكون المراء بالتفصيل السابق سيرا تكون الالهية بطلب او غيره والارح  
 او كلفا ويكون اشاريا لئلا ياتي ان الفاعل في جميع حكم قبوله من اجل  
 ومنظا ان يكون المراء التفصيل في النساء اي العرفي من كانت مرفوع  
 بيورثون النساء ووكالت مرفوعه لا يورثون غيرها والمراء العرفي من الهاديه  
 والمخرفة او سير للاط والفتنة او يسر ما وهبت بالعبث ووسكنت وضرة  
 كلب احتمالات لا يدرك عيبه وكلامه بلز الذي قلنا ان فيه ارجالا وابها ما  
**شبهات** الاول موهبه هبة ثم رجع واغترز به  
 انما فعل حيا، فظاهر ما من شاه او كما عرنا ان لا يكون ان ذال الذي عزر  
 بنفعه في الرجوع وكذا ظاهر ما اجاب به ادب في مسألة ابو سير فملا ابنتها  
 كزا وكزا ملما ملات اللاب وطولت اللاب بنصفه ادعت ان اللاب شهب وعلمها  
 انما كان حيا، ومجمل من النساء ونصه انك في ذال الذي ان يوجع الشهود  
 الشهب دة عكر ما جهوا ورحان اللاب في ملكتها وعرف كحيث نفسها وعلم  
 انها لم تنصر عمارة ذمتها ولا تعلق نش، والتمتة بلان له الفرقة ففهم ابر  
 هلا واصلح العيار في الشكاح والتمتة في سوازل الاله صليها وحكاها المحاج  
 عن الفاعل ان يسلطه ان يسلطه انه ليس بعزر وذل الذي انه فلان في مسألة  
 مجبور وقع منه البراء، فبرسوت وصبه ثم ادعى الاكراه مانعه من اراد  
 السرايد بلعب الاكراه ما كان بمعنى الحيا، بعد عزره بل الذي انه وكذا الذي في الرور  
 عن سبيح سعيد الضخامه يبرسوت كاجيب في ميراثها ما ذكرت فادعت  
 ان سكونت عليه سرة هوليت وهو يتصرف كما حيا، وثبت التسليم منها  
 هي انكرت بالسمع العيا لث فلان سبيح سعيد المذكور وقولها انها سكتت حيا،  
 واخيرا لا ينعون انه اللسم اللان يفلان ان هذا تير لثنا لير انما فهمي دعوى

الحيا

الحيا، بلما وليك بلز الذي الفيت فملا في ما فعلها فيه ما يعرف دعوى الاكراه  
 بسبب الحيا، فملا فملا اذا شح وجرت الخلاف من حيا في تفسير  
 كفتا فيسرتة ولا استخضر الا اصله ان فيسرتة منه ونصه في ثمانية  
 اية ذير اذا دخل الزوج عكر زوجته جماعة والناسر لنضع عنه صرا  
 ما درك الحيا، والحكمة فوهبت له صرافها فله الرجوع وبارسلة  
 الفاعل مع كل الرجوع فملا عكر الحيا، والحكمة انه **الثانية** في  
 وذكر ان الالف اذا فاصت له ما وهبت كاجيب فملا اولئك وكما هي  
 النصوص السابقة انه لا يسر عليها اذا علم ان النساء لا يفررن عكر كلب  
 حقوقه عمادة وعلل هذا المعنى هو التسبيح في سقوطه اليسر والارح  
 لمالك سبيح عكر الفاعل في سوازل عن النون شر يبي ان هبة  
 فملا السوازل بل طلة مردودة كما علم ومثلا ان سوازل قال اشهر  
 كيف علك ذال الذي بالمشهو والعلم ومما ان ذال الذي فاعل الفاعل (البيته على العوى  
 انه **قلت** اذا كان الحكم سقوطه اليسر عن البيته التي فاعل العشو  
 فملا هي البيته الفاعل ان ذال فاعل البيته الشهب دة كظاهر  
 انما ان لو حبت اليسر وعه وكلامه يكره ما زنته ارباب السابقة عليه  
 مسألة سدا السوازل والبيشوا فملا يسر الزوجة مع فباع البيته  
 انشا هرة بمبا ورحان الكرامة والسرا علم شهب هذا التي فوهبتا في  
 في حيا سدا السوازل من توجه اليسر وسقوطها انما هو مير صارت  
 منها الهبة ثم ادعت موهبة صرة لزوجة او ادعى عليها الهبة واذا نرت  
 مع نصف البرعوى واملان ثم يكر الاله في السكونت عكر فملا سبيح وتركة يستقل  
 وجير فاعتت عليه بنصيبها من الفضة التي لها تكون وهبت فملا يسر  
 عليه سوازل فملا النون شر يبي في مسألة استبراه دعوى النون شر

باستقلال الاصول المتعلقة بحضرة النوارث الاخر وسكونته وهي التسليمة  
 السادسة عشر وسلايك اراء العباد من الخلق ملاحه ان سكوت الوارث  
 لا ينفذ حقه وافضى طاعية اليمين سكوتة لم يكرهه فلان وهذا ان قطع  
 عليه برعوى الريبة لانه المشهور توجه اليمين في دعوى المعروف واعلان  
 انفسه صريح في ان توجه عليه ميمر انفا فلان دعوى قهينة في نزاع طعم  
 غير وحرارة **الثالث** تقترح في جواب الشيخ ابا الحسن الصغير اذا  
 بيع نعليب المرأة وعلمت به وسكنت حرم سكوتها وهي ان لم ينفذ طاع  
**قلت** وراى صواعك انك لا تضيف مع العلم والتمسك ان تكون وطقت نصيبها  
 لغريمها على الوجه الذي لا تلتزم به الريبة فيه ثم تراه يبيع ويحصل  
 ان هبتها غير لازمة وان تم الفياح المقتضى فسكنت لئلا ترد ويرد لئلا ترد  
 ان يبيع ابا الحسن الصغير **سبيل** يحرر تصرفك وهي بكر مملوثة على  
 اخوتها بارشها وتزوجت ثم قامت عبر طوبى **باب**  
 السون فون الغايليه ان سكوتها المرة المذكورة لئلا كان لانها لم تعلم  
 ان هبتها المبرك المصلمة غير لازمة لها الى بيع الفياح او الى ما لا تقر  
 به والزم ان موقوف عليها بالحكم اى وقت فباها مخرجة لخصمتها  
 مع يمينها في مخرجها لان ملاه عتد المهد فيه ملاحق لم يملكها  
 ولا يبيع من الاصل العفة وقل اعرض عن ان وارد على الجهد فيه ملاحق له  
 غلابه ولا يبيع من الاصل العفة واربنا، خمسة عملايا ملاحقون فونه  
 في جهلهم اهل الفرق من الصغار مع اختصاره السؤال **الرابع**  
 يوزع ملاحق من عزم زوجة المرأة لئلا يبيع ان كان ملاه انتفع  
 به واستغله قبل فباها عليه حيا ولا يبدى له وسكوتها حيا، فلا يبيع  
 في ذلك ولا يبيع في يمينه ويراه تغل وتزاول ارباب في ارضه في ارضه

المنقول

المنقول منه في ارضه طارئة وفرق الريبة، في الصرفة اذا طلمت  
 من تصرفه وعلمه وحلته انه اعطاه حيا، ومجلا او غير طيب التغير  
 انما لا تحمل المنصرف عليه في نقله في نوازل الريبة والبيع **سبيل**  
 بحر وذهب هبة الخبز والخبز، هل تطيب المنصرف عليه اى كل في ذكره في ارضه  
 هذا النمر المذكور وفي نوازل الريبة والبيع **سبيل** يبيع ارب  
 زير كلبه وشون الريبة ولا يبيعون وكلمت منهم هبة شاذرة وما  
 فزكت منهم شيئا تركته حيا، **باب** كالجوز معا ملتق ومبوع  
 معروف وعلمه وان كان اقل اموالهم كره ولا يبيع الا بالبيعون ويكره الميراث  
 ملاحق يبيع ولا هبة في شراكتهم بحسب اراء **الحا** **سبيل** كما في  
 اولا وكذا الشيخ يبيع ميراثه العاين تغل ملاحق نقل الفياح حيا  
 انه حسبها وفقت عليه في نسخ وشتره من الاستفاط اذ فلان ارضا،  
 نفعه ملاحق وفلان شيئا ارب ميراثه محو العرف بالبيع ربحه انه تغل  
 الريبة استمرت به العتوى بالحقرة العاينة محو ركنها في ارضه ملاحق  
 ما سفيح ما يبيع فوله العتوى وغونه بالحقرة فاجوب ذلك ارضا  
 نسبة ما للكل الى سبيح العرف وولائه التوحيه  
**وما العجور بعد مره ريبه . ميل الاثباتية عليه فضيلة**  
 من قهر وان العرف في هرايا الامم ارضه انما يبيح ربحه وشواب والمكافاة  
 لا محض لا يتقبل وان يبيع على العرفى له باره من التمسارم وذكر  
 انما تم هذا ان ملاه ربحي للصحور يفي بالاثباتية عليه ان يبيح ارضه  
 وفرش ان الفاعل ابيرو انه اى النجته في ذلك بله مفتضى العفة ان  
 اعيان العجور ولا يخرج عن نية ووهو خلافه الا خلا في  
 فونه في الاثباتية عليه فضيلة وفريقان ان الناطق محول في الاثباتية على

العادة المعلومة عندهم في شهر ايار الا انهم انما يعرفون  
 به شهرة مسماة وان حرمة التمسك على العيس لها اوقات معلومة  
 كليلية مخصوصة او وقت معين في شهر مخصوص والوحي فيصير ذلك في  
 بنفهم بنفهم او بتبنيهم في وقتي به وما يقضيه العجموس  
 الذي لا يخفى على الوحي غالباً بينه منه وكذا ترك يسر اللاتزال العيس  
 مما جاء به بطامة واذا كان الامر هكذا يخرج منه عن حق الوحي كما يقضيه  
 بنفهم وكما يقضيه محجورة امس الاول جوا في لزوم المكابلات عيسه  
 بما لا يقضيه عيس العجموس وكما علمت به ماله واذا اشتهاء فلان الراجح  
 فيما يقضيه العجموس بحجة ولبه و  
 سوته انه منزل من الوحي  
 بنفهم بطرقت الصفة ح كذا مع الوحي مما يرضى راجعاً في ترجمته  
 من الوحي تكلم اليهم بقران الوحي طرفة فلان العيسه ابراهيم السحا  
 ابراهيم في ساربه كل ما عنده اليهم على نفسه بعد الوحي وشهادة  
 ملاهو نظر للشيخ في الرد للشيخ وواجب عليه ذكره كما هو  
 شره او بعد او غير ذلك وطلعه وما كان في الرد كذا ليس بمصلحة ولا  
 تمسك للشيخ في الرد للوحي وهو له كلزم بتخصيصه وتفصيله به  
 مما ليس بمصلحة للشيخ في الرد للوحي وذكر ابراهيم بعد هذا بنحو ثمره  
 على الراجح ان مكتبة الوحي ليس بضمها على الوحي عليه ولا ذكر البرزخي اذن  
 ساربه الا ان كتبه على برثه فاضروني صاحب سلكه ثم قلت ان صاحب  
 الخلق عرضة ومعه جليلين بزم موت الفناء حتى يعجزه وروى  
 بعد الاول فلان اعني البرزخي قلت كان وروى انك الاول مطلع على تقويمه  
 هذا فكانه فرم شبه فلان يوخر منه مسئلة ومفت وارجح فيها  
 فيتم اللامح وطلوه العجموس اذا كان يسير في شير او باخر ويعلقه

اقى

وفي حارجة وسكونه فيجمل عرانه هو ان يقبله وكذا وقع الحكم في الرد  
 بتونس اذ تغار رسمه على الرطل وكذا له ابراهيم واللامح وكذا  
 نقل الخطاب صراحيه كذا في كذا وكذا البرزخي ونقل عن ابراهيم الفصح  
 شك ما للامح شبه فلان بمختص فيما بلده العجموس بحجة ولبه وسكونه فلان  
 احده ان فالرد كعبد الوحي وهو ان فلان ابراهيم وارجح في ابراهيم  
 ووقع الحكم به بتونس وارجح في ابراهيم وارجح في ابراهيم  
 كذا في الخطاب هذا رجحان العون الاول **قلت** ويؤيد ايضا قول ابراهيم  
 في جوابه عن مسئلة العجموس اذ اتر وج في ترجمته وصيه ثم قلت ونصر  
 الفرض من جوابه المذكور واذا لم يخفى الوحي العفسه وانما اتصل به بعد ان  
 عنده السعيه بقران انه عليه يقضيه به ماله ولا اجازة حتى ملات السعيه  
 فهو بنته اذ لم يعلم به حتى ملات بغيره ولا اجازة حتى ملات السعيه  
 بغيره فيكون ذلك من اجازة اذ لم يقضيه في الرد اذ لم يقضيه  
 ابراهيم وكذا نقله صاحب المعيار في سوازل الوصايا واحكام  
 العجموس ونقل البرزخي فتعجب ابراهيم من اول التناجح وهو ان  
 ساربه قلت تقرب ان ما يقضيه العجموس بضم الوحي وعن التناجح  
 وكذا يقضيه في الرد كذا في الرد ووجه الفضا بالاثبات  
 على ما ذكره العجموس وعلى الصورة التي ينبغي ان يجمل كل من التناجح ولو  
 من فلان محجور اهرى في عرسه ويخرج علم الوحي وكذا ان منه  
 للعجموس في قبول ما يقضيه في نفسه كذا بالنسبة ولا يفرق بينه المحال الوحي  
 ان يكون النسخ في الرد للوحي ان شاء الله في وان شاء الله رد ما لم يعلم  
 في الرد الوحي حتى قلعت العصرية سيد العجموس لم يتبع ماله في الرد  
 ثبت ان افسق ما يقضيه فيما كذا منه وهو محجور مكرانه ان يقضيه

في غير ذلك هو الذي يدل عليه كمدح اللامية المحلابة وغيره في مسابك الج  
 والله اعلم **شبهات** **الاول** اذا حضر وقت اللاتية  
 بان حضر للمهر تيب او حله في الرد فان كان المحجور باقيا في الولاية او  
 الوكيل بان يرد ومان المحجور بالتفريط في محله وان كان قد انقضى وجب  
 عليه وهو ان يرد ما لم ينفق عليه بلا شبهة اذ الوكيل او مال المحجور وكلاهما  
 انما يحرم طرعا في الرد حيث لم يغير احد من اهل الضمير فوجب عليه ان يرد  
 على ما كان على المحجور ونفي هذا الذي ذكره فقول اللامع المحلابة يبار  
 المحجور مانعه اذ العسر الهين لا لا يفر به سوا من عليه وجب عليه اخراج  
 المحلابة من مال الهين ما لا يبلغ الهين ولو نكح القليلة اخذت من مال وجب عليه  
 اخراجه من مال الهين ولو غلبت القليلة في الفهره السابعة والعشرون  
**التثنية** في الرد في تفسيره هذا التيت على اللاتية اللار بين  
 عليه وانما اتعت في تناخير عن ترتيب الفاضل ايسر الله وبالله التوفيق  
**واللفظ للسبيل في العباد** . بعد اعطاء جواز المساكين  
**مع عيب وتركة عملا اخراجه** . وكل ما خلى عنه **هكذا**  
 المعنى انه اذا حضرت العباد من ماله يجوز للمساكين ان ينفقوا من ماله في  
 اذ انزكه اربابه بنيت ان كل ما يجمعون اليه ومثل الزرع في هذا المعنى  
 غيره ويجوز اخذ كل ما انزكه اربابه رغبته عنه وثمانين في رد ورسد  
 الا شلدا او كمل او عروفي او عيون او غير ذلك الذي يعلمه ان ارباب الرد  
 هي ينسحب الرجوع الى ما تركوا له في العباد ويعلم علمه اذ لت عليه في  
 ذكر اربابهم في تنبؤ تبه ارباب السجيرة العضا بما ينجح وفرار الاحوال  
 انه جاء العمل بالقرابة والامارات في مسابك عود منها عيسر مسئلة او  
 اكثر وفلان في انشاء غيره بها مانعه السادة جواز اخذ ما جنى من احوال

والامرنة

والامرنة والثمار والمب بغير انتفال اهله عنه وتقليته وتبيله  
 السادة جواز اخذ ما يصفه من كسب عن احمده مما لا يقتض طابع  
 الزرع بل بعضه الثامنة جواز اخذ ما ينصرفه الانسان رغبة عنه  
 من كسبه والخرق ومخوذة الرد وفيه جامع الرد المكتونة للملازوني **وتبيل**  
 يعني ابر من زوى عن اهل البادية يمشون ورجل في الثمار وينفق في الخبان  
 ملائمة جوده او تكبير انفسهم عنه هل يوكف له **فاجاب**  
 لا يوكف الا مع تغير مسج طابعه او وفيل سولف كتاب انظار رسته  
 محرفونه الا ان يتركوه لم يوجبه في الثمار مانعه **مسئل**  
 اذ كانت الثمار الكسب في كسبه والزميتون يمتتنى او الزرع يجبر هل كاحد  
 ان ياحد بنيت فان كان اهله تركوه لم اخذوا فلا بد من اخذها وان  
 كما نواير يرون الرجعة اليه فلا يجوز اخذها فلا بد من اخذها كمال  
 والعنى فيه بيان مثله **قلت** كذا هو كمدح اربابهم وارب من زوى وغير  
 اربانته مجموع الجواز والقنى وقول انما لكم جواز المساكين محتمل ان يكون  
 مراده المساكين وغيرهم ولا يجمع الكلام وخص المساكين بالذكر لكونهم  
 لهم الزيادة في السبيل غالباً دون الاغنيا وكذا في جواز اخذها  
 وعلمه لو من رداً محطاً من جهة القنى الى لغة ليرحل في كلامه ويجعل  
 ان يكون مراده منصوص المساكين لان ارباب العباد في ثمانية كون الرد  
 في الغلاب لهم جواز انما يتحقق لهم دون الاغنيا بدليل ما عسر به ابن  
 ذكر كلام اللامع ما لرد في رغبته عن القنية **مسئل** في ما كان الزرع  
 يحث يبغى فيه السبيل او الشئ الذي يتركه اهله اياك في حال الاعطاع  
 لا يدرك الا بعد ان حلال فلان اربابهم يفتصبوا بقوله هذا انه لو علم  
 ان اهله تركوه لم يوجبه سخطاً على الاشكال وان علم انه انما تركوه

للمساكين يا خذوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ان تفسدوا ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 مسئلة اذ كانت الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 كما قالوا في الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ان حذرت ان الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 وبالله التوفيق ثم ان قوله ذلك ما خلقه الله كما هو ان معناه ما ترك  
 فصلا به مع علمه به وهو جيبه في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 فبما تشاءوا ان الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 كما يبدى من الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 كما تشاءوا الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 الفوا وشبه ذلك في هذا التفسير في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
**مسئلة** في الاصل من الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 بالفتنة في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 كما قالوا في الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 التي فيها من الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ولتتم حكم الفتنة والتوفيق والتوفيق سنة وان ايسر ما  
 معرفته في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 في الرواية ان الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ارجوا ان كل ثمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 الرواية عن ثمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 يفت الثمرة ان كانها بالوضع ثمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 اذا بقيت بجزء من ثمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا

وقد اكل ما يفسد ونصه كل ما هو كذا في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 حرج اذ كانت الثمرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 جوابا منسوبا للفتنة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 رحلوا عن ارضه وبيتها ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 هناك اذا بقيت من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 جسرته في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 الملك والحقا وعمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 وصره في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 البعيرة من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 وكان الغالب من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 هو في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 لا يغير من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 الاخر الا بالحق من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 وبغير البعد من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ولو لم يبق من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 ثمنه في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 حيثما يبق من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 يجره في كل ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 وما اقره ان ثمره من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا  
 شيئا من ثمره ما تشاءوا من ثمره ما تشاءوا



مدان المشهور انه يسوع اربعة مليه برعواه ذالوك وهل يميز فولان ورجع بالثقة  
او اصل ما اختصره بسبوكه في التوضيح عن ابراهيم في ايلان وذكر ابراهيم  
بموازنة الافعال الثلاثة التي هي ترك نية الرجوع عن اللذخ ونية  
عزمه وبلانية وعلمه في الثالث منها واما ان اسلمها فيجوز الولاية  
له في علمه عن ان الرجوع فيه او علمها لم يخرجها فولان فورا وذهب  
كل امر فونتر ملك وهو الصحيح ثم قال ويشهر للفول الثلاثة التي هي  
الرجوع عن اللذخ في ابراهيم وادوية وانسبه ورا حيا حيرا فهو له والحيس  
وهو النبي ذهبت فوته فلما انعدت له انه ونقل الحطاب واخر الزكاة كلال  
الرجوع منه مستلدا على معنى ما تقرر في زيادة وقصة قال ابراهيم سمع  
ان انظاره لم يزل يراهم دابته بسبع ايسل منها نية ردها اخذها من اخذها  
ان كان المشهور بذا الذي اودى يشهر وتركتها باور ومله وكلاء والامع تصريفه  
ثالثه يميز نية عزم ردها كلاب اخذها وبقر نية في علمه عن الاول  
والثلاثة فولان وعلم اللذخ على ربه بعبثه واخذها كلاب في علمه  
ان فاع عليه لنفسه ونوفد على ربه عليه ابراهيم ان المشهور بذا الذي  
تصرفه ثالثه يميز سمع ايضا لم طرح منها علمه عن رده اخذ  
من علمه عليه ووجهه بغيره ابراهيم في علمه ووجهه فاع خلا  
ولسمنون واخرج شوبلا ورجب واسبى رده ابراهيم في علمه  
مطلبه ربه بغيره عليه اقله ثالثة والاحسن محوران ارجع  
عليه ان كان ربه كلاب ابراهيم اللذخ وسمع ايضا لم اسلم متاعه  
بيلات لسوت راحلت اخذها من علمه بغيره ابراهيم في علمه  
ربه او فاع لثمنه تركه ولو اخذها لاعتيا لافلا على ابراهيم في علمه  
مبلغ عليه بغيره فاحيا في كونه ربه اود اخذها روايتان والثانية اجمع

بقي

بقي كلام ابراهيم في العلم والتمتع على كماله في كتاب اللذخ **قلت**  
في بدلان كذا ايضا ذكر ابراهيم في السنة والقبض وان تقرر عليه  
بقي ما لخصه البحر ملك قبل يكون لواجبه كانه في حكم المستطاب  
لما له به خلفه وكذا لزم ما تركه بضعفته في البر والنجس وبغيره  
ربه وقرن كانه وفلان الفاع ابراهيم في كماله في علمه بضعفته  
مبلغ عليه انسلا حتى احياها بغيره روايتان ابراهيم في علمه وهو  
الصحيح كانه لو تركه بغيره بضعفه كان له وكذا اذا تركه بغيره  
فان واما لو كان بغيره اختياره كعطب البحر او السلب فهو له  
وعليه في علمه كرا مشوته اهو في التوضيح هذا الكلام بحر وجهه ونونه  
وكذا الذي ما تركه بضعفته اجم ورا دمج فونه وعلمه لجاله كرا مشوته  
ما نضره ربه ابراهيم في علمه فكلها ابراهيم اذ اثبت هذا فصول التاليم  
مع عموم ذكر كماله اخذها لشاربه ابراهيم في علمه عن ركنه توار  
تركة جواز لفظ السبل في المصداق عن نية ابراهيم الرجوع اليه  
فيكانه فذل لفظ السبل في العباد من جليل المسالك مع تسليم التاكيد  
واعراض عما اخذها للفاظن وفونه وكما خلى عنه هكذا يجتهد ان يكون  
اراديه التمرة التي تسمى بغيره بالاشجار ويكون قصره المنظم سبعة  
ابركتاته ابراهيم في علمه من ركنه هكذا ابراهيم في علمه فصول الرجوع اليه  
بموجب السبل يجوز للمسالك اخذها ويجتهد ان يكون الكلام على محمول ابراهيم  
كل ما تركه ما اخذها بغيره على الترتيب اجمع ومرة والنقصيل السلب  
وهي ان يكون الترتيب بضعفته بغيره الرجوع له بل نية تركه لواجبه  
او الولاية على الفول الصحيح ان كان يكون ترك الحيوان في ابراهيم وكلاء واليه  
سجلته اجمع **مشهد** الاول فاعه فاعه ابراهيم في علمه

عن ابن شماس العمري ان تارك الامان به ضيعة اضطرار انه الرجوع على اذنه  
 بلا خلاف وان ترك الحيوان لضيقه والنجس عن علمه هو احتياطي ولا اضطرار  
 وذلك في خلاف ما يعنيه نكاح المحطوب اول باب الاجارة ونهه فلا ي  
 المسالك المتوسطة اذا عجز صاحب الرابطة عن علمه وسعيها  
 جعله غير شئ وجبره ربه قال مالك هو احد في كانه مكره على تركها  
 بل لا يضطر له الرجوع ويرجع طرافه عليه وهي لعاقبه كما عرفت المسالك  
 عنها ذكره الراجح في العمري المتأنيب والشاثير والعملي في النجاسة  
 في الرجوع في ثلاث الاجارة ولا يشترط عليه في قياسه عليه كانه منع للعبه  
 انه يبيع هذا التملك وصف العاقد من العلق بالاضطرار ومكانه خلافا  
 فيه ونكاح المحطوب ايضا في باب الزكوة عن فروق كزكاة مالك لا يملك  
 ان ايسر منه كلك القربان في الرجوع عنه قبل ان يذوق **التبني**  
 يوضو من مخرج ما تشترع ان ارباب الفتن اذ لم يتركوه كما يجوز لاحد  
 اذا لم يبق ان يملك منه بطر اذ اهلها وهو كذا في ويستثنى منه المحطوب  
 قال سوك الحفار سنة في تزوج فونه وكما كذا في التمار بعد اذ ان وان سلب  
 لم يضر ما نصح فونه لم يضر احسن ربه مما اذا كان مضطرا عليه يجوز  
 الاكل بانفائه بل فان كان **البيع** اربابا في بيعه ان يملك انه اذا  
 اضطر كذا في الحبيبة ان يبيع التمار غيبه وانما المحطوب في غير التمار  
 اعد ونكاح المحطوب في البيع ما نصح فانه في الصور ان اذ او جبر يبيع  
 المحطوب مينة ومعلم الغير كذا الضلع ان اوله جبر سارقا وعنده  
 وفيه كذا يعمرون فيتم عن تشييم وكذا يتزوج منه **الثالث**  
 نكاح البعثة المصيبة في كذا اربابا في وطير وبتنحيد منها هذا  
 وضيقها بقول صاحب المصباح المضيعة بمعنى الضياع ويجوز

فيها

فيه كسر الضاد وسكون الهمزة مثل سعيته ويجوز ان يكون الضاد  
 وفتح الهمزة وزان مسمتة والمعاد به المماثلة المتفطحة  
**والحجوز قبل الموت شر من زكوة او صدقة وقت الفقيهين**  
 يعني انه اذا نزل احد اكله زكوة او صدقة فطوع لشخص مثلا وشخص  
 نكح ذلك ووقع الحجوز له قبل موت المتصدق لم يجر حتى مات  
 بطل وبع معنى الموت مرض الموت والعلس ونهه على هذا وبعالم  
 يتوهم ان من التزوير يصير به التزوير كما في اللزج للزوجة كما يحتاج الى  
 ويلزم في الحلية والموت مع ان الاسم ليس كذا في كانه سبب للزوجة التي هو  
 التزوير كما نطقه علمه وفلان المحطوب في اول كتابه التزوير صيدا  
 حكمه لا للتراث وحيث هو فزنا كما اروي في ما نصح العلماء ان لا تراها اذا  
 لم يكره وجه التعلل وقته لا يبيح الا بالجملة وبطلان الموت والعلس  
 فيها كما في سلب التبرعات له وفلان ايضا في حاشيته على المختصر ما  
 نصح فلان البرزخي اول مسالك العينة وقال له على صفة ما في او  
 تلتس بعدد ميلن من ما دام حيا ما باطت بطلان الصرفة وحيث  
 باقتراب مير شريفة الحجوز قبل الوفاة اعد وبنان في المحطوب التشار  
 ربه في التبريت ولا كنه في الصرفة في فعل الناطق ربه الا انه  
 يبر الصرفة ونزل الزكوة ما طامه اليه وذكر صاحب الصيغ هذا الكلام  
 المتفقون عن البرزخي بعينه ان شاء الله كلاله نفسه في نوازله الهيك مع  
 اربع المتفقون عنه على ما ذكرته في التفسير بعين وبعينه **سئل**  
 في ارباب عمر من طوع بالشفقة في تركته **فاجاب** اذا مات الشطوع  
 بالانفياي سفق عنه ما يفي من الزكوة كانه حية لم تقبض فسفاد  
 بالموت **واجاب** ارباب الخراج بطلان فان الواسع في قبل يفرغ

ينبغي وعنده المسئلة ان وان عتق حفر لم يبلغ حد السعي بلز منه  
نفقته حتى يغير عمر السواحل فبهم ان النفقة لا يلزم به مال  
العتق لان عتقه تطوع فتكون نفقته بعد الوفاة كزادو فتفتق  
ملاحة ولا يلزم عليه وجوبه في الحياة لان سبب وجوبه عتقه وهو  
تطوع فكانه ان لم تطوع عا طواع حيا معا كمر فان الله على صفة  
ملك او ثلثة بطلان مبرز من الخ النظر المتفرق ثم كان والبريد من  
المرور في مسئلة كتاب الجعل اذا مات الاب وعقد مع اوجة العتيق في  
الرضاعة انه لا يعي منها الا ما صاحها عباته طاعة وبره البقاء وهو  
اروي لان نفقة الولد واجبة بالاهل ما زاد اسف هذا وجب ان  
تسقط في هذه المسئلة اخرج واكثره باللبعض ثم قال المعهود من  
النظر اطر الحوز المثل والنزارة وقع في حال الصحة اذ لو كان المرز لكان  
كالعقبة فيه كما يدل على قول ابن شرة المتفرقات والنزارة بوجبه  
الانسان عن نفسه في المرض فينبغي ان يكون بمنزلة المتبذل في المرض  
والمرز فيه انه عن نقد المخلوب والمواوي وورد ابن شرة في البره في  
مرفقة واحرة عنرضي الثلث واذا كان النزر في المرض كالعقبة المتقلة  
فيه كما انه حكيم وهو انما لا يتخلل بالموت بل يخرج من الثلث فيصت  
اجل الكانوصية فلا بد في التفسير ملك ابر القاسم الصفة في المرض وصية  
فيصت اوزة تقبض ملكه اقبضوها اوزة قبيل (هه قلده في التفرج  
والنزيج وبه تبطل المراد مما قلده الخطاب عن صفتي التبايع حيث فان  
ما نه وهذا يتبطل العقبة في المرض اي حوز في التفتق عن اقباجه  
اشكل فيه انه ميلان عملة ذكرنا ان موضوع كلاله انما كثر في الصحة  
وانه لا يرون فيما يعطى في الصحة بين النزر ووجبه انه من حين على واللاه

سئل

سئل وذكر ابن شرة ان النزر يخرج بعد الموت وراس المال اذا اشتر  
الناذرة في حجة بالوجود عليه في ذمته ونقله ابر عتق ثم ذكر ما نه  
قلت للبدج عن عبد الحمى عن بعض مشيوخه نزر الهبة في الثلث  
مبلغ للارن في الملتزم والقتل ان لم يوصي به والاقطاف فضا له بنقل  
الخطاب بظاهر هذا خلاف ما تقرر من بطلان النزر بالموت وقد استشكل  
الخطاب ما لا يرشرو ذالوا انه نقل عنه اول باب النزر انما قاله في اياه  
ما يخرج والنزارة بعد الوفاة ما نه ثم حنفوا انه المقتضى خلت في الزكاة  
والكباريات عن مراد تبا والنزارة في النذر وراة الا شتر عن نفسه في صحة وجوبه  
ذالوا عليه في ذمته انه ثمة فلان الخطاب هو ابر شتر هذا مشكل لانه  
يقضي ان من اشترى ابره في ذمته ككباريات او اوانه ونزارة يعطى مبالا  
كرا وكرا اشترى سمعه وعينه ثم طلت وهو في يديه انه يومئذ وراس  
ماله بل لو اشترى نزران يتصرف على المسائل لكرا وكرا اوانه بل في ذمته  
انه يومئذ وراسه وقرنوه في النزر وانه اذا دخل نزران يتصرف  
على المسائل جميعا لانه يومئذ فراج ثلثه ولا يجبر عن ذالوا لانه كان  
لكمجه عليه في حياته فكيف يومئذ النورثة باقراجه وراس المال وفان  
المرزى في اول مسلك الصفة ووفان الله على صفة طاه فيذكر النضر  
المتفرج الى فوهه فمير شتر كمال الحوز قبل الوفاة ابر جوف مله  
ينقل الى الميرزى وقرنوت الشيخ مصطفي في حديثه مع الخطاب  
وراج حل اشكاله هذا ما يبلا لاجتهته في كلاله المرزوة اذ لا سندات  
ببر وجوب النزر واللامر به وعمد الجبر عليه بالنزارة ما سورد بالاقول  
به ويخرج ويأشتره بمره وان كان لا يعطى به فيكونه فكيف يومئذ  
النورثة اخرج غير كما ظهر اذ ينسوجه عليه ما كان على سور وشع ووزع

الاخراج والشايع عشر عروسه مع عروق الفضا وبزالي وكذا الرجحة له في كلامه الرزني  
 او كلامه في المعينات وكلامه في ارضية الريوي محمد على النذر والشمس التي فيه  
 كقارة تيمس لغزانه بالكفاية في كلامه ملا يحتاج للحوز اهـ **قلت**  
 في كلام المحقق في خبره في بيان ان الخطاب رجم الله وما يقضي به الحياة  
 اعم مما يخرج من ارض المان بعد الحيات واحض ملجوب ويلين وحينئذ يقضي  
 الفضا بالنذر والواقع في المروية وغيره يستلج في الاخراج وراى المال لان في  
 الاصح يستلج في الاصح والنذر اخرج بكلام المروية وكلاهما في وجهي اعني  
 الفضا في خروج الاخراج للسناد والذليلين في وجهي الاصح في الاصح والذليل  
 المحقق اذ لا من اجلت يس وجوب الفضا ومع ذلك يجب عليه في خبره ان  
 اعتراضه غير سريانه فاية ملاه بكلامه انه يتوجه على العورثة ملاه على  
 الموروث في خروج الاخراج وسيل ككلامه في ذلك بل في احقر منه وهو كونه من  
 راس المال وادب كونه احقر انا وجدنا بعض ما يلين الوارث والموروث اخرج  
 بك وبفقيهه كلاسوقه وراى المال كقارة طر شبة العار به في خبره ان اخرج  
 انها تتعلق بزمنه ارضية الموروث او جوبه ارضية الموروث لا على الريوي  
 اهو وانما خبره من حوص به ظاهر المروية انها تتعلق على الريوي فان  
 اللهم الا ان يبرهن ان الموروث من ارض المان اذ اذلات في خبره كلاسوقه وهذا  
 الوصية يصح اهو قتل ذلك كله الخطاب وليس ينزل ما يخرج وراى المال وهو  
 غير واجب على ملا ذكر المحقق وان الوارثة فيوجه عليه ملا كان على موروثهم  
 في خروج الاخراج مع عروق الفضا في وجهي وهو ان يعلق لا يلين ويكون الموروث  
 لا يقضي عليه ان يكون الوارثة كزالي بان عروق جرانساذر على الوهاب بنزري على  
 خوف موات النسبة مع الكره فان في الجواهر ويحيط خبره في احوال النذر ملا يقضي  
 كانه لا وهاه الا مع النسبة ملاذا في عليه غير احتيلار لم يكره عليه اهو وكوكه التخيير

ع

عمر ارضه وراى الحس الصغير وكذا نقل معناه الوارثية في خبره عبر  
 النور العمران خبر مست ورفقت ونوازك التمليك والخلع والتميعار وهذا  
 التعليل كلابية في خبر الوارثة كانه نسبة الموروث كما فيه في تلمع الفرية وهو  
 ملاه في ولا عينا في نسبة الوارث متا ملاه وبالمجلة مما ذكره المحقق في خبره  
 به اشكال الخطاب وانما خبره مع والسما على ملاه في نسبة الموروث في خبره  
 فونه اذ الشطر عن نفسه في حقه بوجوب ذلك في عليه في ذمته واصل ذلك وهو  
 مراد ارضية بما تملك في تكون الصورة التي تملك عليه ارضية مع هذه الاية  
 مفارقة لصورة المروية العار به منه ويطلب احتجاج الخطاب بكلام المروية من  
 هذا الوجه التي ذكر المحقق في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 خلاف المروية كما ان خبره في نسبة ارضية جمل التقارير والعيون في خبره في خبره  
 ارضية في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 لكان اوضح فيما اراد في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ذلك في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 لولم يشتر لم يخرج من ارض المان بل وكلاهما اشلت وهو كزالي **قلت**  
 فونه بك وكلاهما اشلت به سيرة الموروث في خبره في خبره في خبره في خبره  
 الرزني التي جعلت عليه كلامه واما التبعي في جعل كلامه اعني الرزني على  
 المعينات في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 على الصبر في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 في الزمنة وليست في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 خاصة لم يجسر التفسير وانما اطى مما تضمنه ان في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ملت السناد اشلت صور ان التبعي السناد في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 في ذمته اخرج وراى المال ان لم يشتر بالتميز واره في خبره في خبره في خبره في خبره



كان للصبى ملك يعيد لعباد راحة لهم **وسئل** الفقيه عن مفرقون ارباب الفقه  
 في ارباب الصبي وغيره الكثير ارجوا في موت مما يقع ميراث بين الورثة هل معناه ما  
 يعني في الرضاع واللاجر **باجاب** بل ان معناه ما يقع في اللجر وعرب  
 الفلاس ما يقع في الرضاع ابو جعفر العطار اذ املات اللاب في مسئلة الرضعة  
 بما قاله من ملاكها ان يلزمه في حياته اذ املات سفلت عنه والتبر موروث  
 عن اللاب للصبى منه حقه باذنه يكر للاب ملك ولا للصبى وقد قبضت الاجارة  
 فالبني يستحقه الورثة التبر للصبى منه حقه وهم لا يفرقون عن مفرق  
 حقه منه فيكون للصبى وهي جارية ميراث عليه فيكون عن هذا الورثة  
 التبر ان لم يوجر ويكسبه فترخصيه من واملان وان وجر فالمرورث ما يقابل  
 نصيب الورثة والاجر هو من اوزل الاجارات وبالتمويه

**وليسهم حصصه في الرضاع ثم يحتاج بزاد يستعيني**

المعنى انه في العمل بهرنية فانه ما يوتي به الى الفلاحير الاموات والصفقات  
 والنزور يكون لبيهم فيكون به دون ما ير الناس لكون ذلك هو الغالب مما  
 يفرضه اهل البلر بصر فلتهم على ما يجبهه باليه يجمع من عمره الفرض وما  
 اذ كان المتصرف او انما في فرضه في هذا الغالب بل انه يعمل على فرض  
 وشك عمر الفرض ما اذا كان المتصرف قصر ونعزرت معرفته كما اذا اوى  
 في الرضعة واملات واخذت الصرفة او النزر والثلث ما يملكه الوالد الهام انه  
 سمي ذلك له محله غلب ما يفرضه الناس فان في سوازل الصبيات والتمثيل  
**وسئل** بر عن من عمل بلذ الى الموتى والقبور ويومعون به مثل ان  
 يقول له بلغت لكرا فليس ملكا كما ما يصنع به **باجاب** بل انه ينظر  
 الى فرض المتصرف فان فرضه في الميت تصرف به حيث نشاء وان فرض الغناه  
 الذي يكره يكون عمره عليه مع ذلك الذي ايجر وان لم يكره فرضه في غير عادة ذلك الذي

الموافق

فتمت طر حيا اجرة المال المعطو  
 للراوية ثلثه اقل اما ان يكون من  
 زكاة واجبة عليهم او يكون يعرض  
 او يجره في عاقبة بائنا سابق  
 عرفه اذ لم يسبب وهو غالب  
 اقله العتق حات والوعوات المعطو  
 من عرف الصلح او المر بطر او يخلو من  
 الوجع في السانفرا من الوجود الممنوع  
 حكمه في الزكاة في الموقوف الممنوع  
 باب واصا الوجع القاية الزيادة هو  
 الغالب فان يجره مع العادة  
 في فرض الوافق اما يقع الميت او  
 العفرا وحيث انقضت العادة فهو  
 الورثة فلا يفتحه باجس به اليه فابنه  
 ضم بل يشتر ك فيه حتى يظهر دليل  
 تخصيصه الفاع بالمعنى من فرض الوافق  
 الى ان قال ولم يتصرف اليه الغضيب  
 المتور عنه ان يجره والحافه بنوعه  
 من حقه او وجع انهم يبعه اختصار

الموضوع في فرضه الصرفة على ذلك الذي الشيخ وكذا الذي اختلف في رتبة الوي  
 فيما يوتي به اليهم والقبور فليست فرض اللاب بل ان لم يكره حصل على العادة  
 في اعطاء ذلك الذي للعفرا او لغيره ولا تمثيا فيل وسهته حير سبل انه  
 تصرفت برره عمره محمد من ان يعطى ذلك الذي للعفرا الذي يجره بل انه  
 في كتاب النزر وتاليه ملانسه ونزرتي لميت صلح معظم معقوب  
 في الرضعة في الارض نظاميه واري ان فرضه يكون الثواب للميت تصرف  
 فيه بموضع اثنا ذروان فرض الغفراء الملازم لغيره او زوايته تغيره  
 انما مكره صوته في عمر العفرا والسلايك كالميراثية هو تكميزه الرزني  
 وهو الغالب سمته حير سبل ان كان هو عمره به في ثقل غير الوارثين  
 واما في الخطب فاقصر في ذكر ان الرضا يبيء حاشية على النجاة المنظمة  
 عند التفرع على ما هو الغالب وارجو ان الناس نحو وضع انما رحيث جهلا  
 فصره ونفرضه استفساره فان الخطب هو هذا الذي ذكره في جز ما ذكر  
 الرزني عن اربعة في يفي وفونه بل ان لم يكره فرضه على العادة وقول الناظم  
 ثم يحتاج ان يجهل ان يكون المراد به المحتاج من في الصالح ان يجره فخصيص  
 في الصالحين صرفا في ابا يجره فيحتاج منه في ذوقه لطيفي ان كان يجر  
 على وجه واعتميا بل انما في التناظر فرض الاشارة الى ما ذكره في عمر  
 اختلاف رتبة الوي في محل على العادة في اعطاء ذلك الذي للعفرا او للاعتميا  
 ويزيل له ملادة اهل فاس تخصيص الغفراء في الرزني ومحمد ان يكون المراد  
 المحتاج وغيرهم اي شبه انما يكر للصلح المتصرف عليه بنون فان العفة  
 تكون للمحتاج وغيرهم والاعتماد للولاء ارفق واريس وانما ما يعنى  
 ابر عن رتبة الغفراء الذي يجره بل ان يجره من هذا وهم بنوهم وانما  
 ان هذه المسئلة عمر عمر فرض المتصرف فيختلف الحكم فيها باختلاف

اسوابهم

العرف والعادة بحسب اللائحة واللائحة بما يوافق بها ما جرى به عمل اهل  
 بلادهم في ذلك الزمان من فعله به جميع السلوك او في سائر الزمان وفي بعض  
 اربابهم من عرف بحسب ما يراه من كثر ما يملك للمعنى ان يفتي فيما يتوق على  
 الاصل من عرفه ولو تغيرت في الجواب هو ونقل مثل ذلك عن الفقيه  
**ثبتهما** الاول عمل في الارض ان وجهه ما ياتي به الى  
 الاصل غير النعمانية في جميعها عن ابيهم زاد بعد ان نقل ما تقدم وجواب  
 اذ عرفته بله في الحرفة فان ما لا يكون من جزاء المسالك المبرجة او على  
 وهو غيرها بل غيرها بموصفها ويتصرف بها على مسلكها وعنده كانت  
 الجزاء بعينها او غير عينها وسواء السبل الى غير كنه والخلل ان الجواز في  
 فلا ماله في اخرى انه في حكمه في نوى وفلا الشئ واقصاه في النجى وهو  
 الظاهر وفلا بل في غيره ان المنزلة هو الجعل لها كما رفته في لاه الا  
 كما تكون في سنة الله هوى او غيبة من سائر من ورثه فاشترى من سائر  
 بجزاء هو وهذا النجى اراءه اهل الارض من كونه المخطاب باربعه وهذا باسطر  
 ان شئت كما في فعل المنزلة **ففت** التي يفتيها في احوال الناس فيما شاهدها  
 منه البيع خلاف ما في الباء اياهم فصار في اربعة اركان في اهل  
 يربحون المصيبة ثم ينصبون وينزكونها ولا يمشون عمر اخرها في عيسى او  
 بغيره وذلك عليه على اعتبارهم الصرفة بل فيهم والا لا اختار والحق فاق  
 وعينوا يستحقون من كل يستحق وفي شرح الشيخ على الاجم على العتق  
 من زوال الميت اء فصر كونه شوايه للميت تصرفه به حيث يشاء وان فصر الفجر  
 الملازم لغيره او زوايته في غيرهم ان اسر وصدقه اليه حيث كان فانزله ملا  
 بغيره فله كما في ملا الهوى في حقه او في موضوعه **الثالث** ما يبعده  
 بعض الجهلة عن فنية الحمبول عن اسباب الهلجيم وغيرهم ثم يذكر في بعض ذلك

ولا

ولا يشك في منع ذلك لانه تعزيب الغير منقبة ولا وجه منقبة ومن اختلف  
 في جواز اكله وكرهته البرزلي **وسئل** ابا زبير عن اكله والنفقة اذ امرت  
 ثم ادر كنت في كيت وذلك في عمره في غير فعله في كل اوله **جاءت**  
 بل انما توكل وليس بها صنع به ولا كنهانك التي تقي مع البرزلي نقل البرزلي في  
 رواية انه كرهها كلها وقول با جواز اكله ابنى الشيخ اه ونقل المخطاب عن ابي  
 مالكه في كراهته اكل البقر في وقت عمره في حقه ثم نقل البرزلي في فضل  
 رواية ابا القاسم قوله لا يفتي في قول مالكه في كراهته اكله **الثالث**  
 ومعنى العتق حلاله في ثواني الى الصلح ما يجزى الملوكة كماله في الولي فانه نازل  
 اليه في العتق **وسئل** يسبح بحسب من صور على الزوال وفيها انفسان  
 نقلهم في جوابه **جاءت** وان كان لا وعلمه في ذلك ما لا يظن ان في اسان  
 كل ما ذكره احد الثبوت في رواية الشيخ ونفسه على ابي او الفيل في صدها او  
 او الماشقات ذرية والوظائف الفخرية والمعارف السلطانية فيكون كالمال  
 الموقوف فيفسد منه على المباشرة في البر والعلوم والقيام باحوال الزاوية الموكدة  
 منة انتفاع لا منة تملكه كانه موقوف على سلطان عمره وعادة في الزوال في  
 التبرك في البر والشيخ ونزولته وبفهامه فلا يخرج ذلك في التحريم الا العباسي  
 المعلن في سنة فلما كتاب رجع اليه نصيبه في سنة ما شمله من الماشقات  
 والخمسة بما يفسد الملوكة على ذلك في التحريم كماله المراجحة والصلح على  
 ذلك حيازة لغيره المستحقين وسفوه المبتدئين في سوار حبله باضلا  
 منع يتولى الفسحة بينهم كما قلنا ولا يخرج المراتة الصالحة بينهم ولها نظائر يطول  
 ذكرها للاسئلة بل في **الراية** بهر قول ابي عبيد ان فصر كونه  
 الشوايه للميت ان الميت يتبع بقصره الغير عليه وهو كذا في مثل الفجر  
 الهوى والعتق فانه في التوضيح ان هذه الثلاثة تنقل الى الميت وغير خلاف









بالمشهور من حكمه بغيره وحكمه وان واما فوندا ورفوان الصلوات ولا يلتفت الى دعوى  
 انه اختاره لربك فلاح غيره اذ لا اختيار للمصير في سوازل الخباس  
 وقد روي في جوابه حاد بل للامام اذ انشا ط عن سعة بغوا العباد شمر عليه  
 بما يوجب قتله فان فيه بعد استنظامه على ما كان يتكلم فيه بظاهر المروءة  
 وتوجيه حاد عن ظاهرها من نفسه واذ في الحمد على الرد الكفاية لم يصح العمل  
 على خلافه فان الشيخ اربع استمرنا يعتبر واحكام فضلة العصر والادب  
 المشهور وسر هب المروءة ومن تبعه على صورة الغفلة تليق به الشيخ الحارث  
 ابو الفاسم الذي روى حيث كان انما جرى عليه العمل لا يجرى القارة بغير مشهور في ذلك  
 ماله وقرن في ذلك في زمن النسيح فيمنح حكم القارة ووقع في روى الشيخ ابي  
 الفاسم القبر في يمنح حكم حاكمه في اذ لا يجرى القارة واهل العلم  
 والاخبار كلان ومكان مقلد الكابري وجوه الترجيح كما يجوز ان يملك بالاشارة  
 وهو مع ولا عنه ويمنح حكمه وانما يجرى بغير المشهور والفضلات وثبت له  
 وجوه الترجيح وثبت غيره في حجة غير المشهور وليس هذا النسيح في فضات  
 زهله تماثل الكابري كيش ستم النسيح وانما يجرى بالتحريم اذ يجرى كلاله في روى الفوف  
 وكذا في الذي يما وقع في روى القبر في ما نقل به في نوازله التملك والاطلاق  
 المعيار انما بالبيع المزدني اذ في المرفان المصلح عليه حرام بل في حلفه واصرة  
 وام فانه البلاء يجرى في الروي وحله على ذلك يكون الرجل في اولاد وزوجه فلا في  
 المعيار في بيع الجرا الى الشيخ ابي الفاسم القبر في ما بقى بنفي ذلك في روى وانما  
 انشئت قديما محض في فضلات الوقت ان لا يملكوا الا بالمشهور وثبت في  
 النوازله المروءة وانما يجرى في العبد الغفلة في نفسه لا ينفذ ليعتد به يعني  
 فيما علم المشهور في الا بالمشهور وكذا في حاكمه زمانا وقرن في المزارع وهو  
 العلم هنا في ما انشئت في بغير المشهور فاذا امان المزارع وهو في طبقت

وورد

الاختلاف

الاختلاف لا يخرج عن الغفلة المشهور ولا يجرى في عمل الناس على خلافه فكيف  
 ينفذ عن تصاريفه ان يجرى الناس على السنن في هذا لا ينفذ اده وقوله في سزا  
 اللعنف في نوازله المرفوع والصلح بنحو خمس وثلاثين وروية وفلان الشيخ ميار  
 في شرحه لتكميل المنهج وروية في جوابه المرفوع جعل في نوازله ميعاد ليراهم  
 الجلالى بعد ان نقل فون البرعوت لا ينفذ واحكامه فضلة العصر ما خلا المشهور  
 من نفسه فيل والا معتزلة عن ذلك في حكمه في النسيح في مع الخلاء في مع  
 الفرفق والادب في الغفلة الغفلة في المظلمة وهذا في قوله كظاهر وكلام  
 الفرفق اذ كلف ميار وروية نوازله الشيخ فيمنح حكم القارة في روى القارة  
 ايضا من نفسه فينسخ حكمه في روى المشهور في السنن في روى القارة  
 انه المشهور فيمنح حكمه وانما يجرى في العلم انما في السنن في روى القارة  
 ماله كان ولا نقل النسيح واما في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 حكمه وانما يجرى في العلم في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 ان يجرى في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 كماله في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 السنن في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 بالمشهور في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 خلفا بينه وبين روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 منه بالاشارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 للمحكوم في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 ان حكم فضلات هذا انما بالاشارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة  
 الا في روى القارة في روى القارة في روى القارة في روى القارة

الابن المشهور بحيث وقع حكمه فهو غير سبيل الفلانة لو انجب لثة وغير الفلانة كما يعرف  
الى الشاذ لغرض ما سر وانتفاع الهوى والميل الى الحكماء له وذلك في كل ما يجب  
تفوق الحكم الوارث بالاشارة في هذه اللازمة سواء وقع والفرق وغيره وهو ان يترى  
بمثل هذا بعض تشويخه في حفاة هذا الزمان وهو انما انتم كل تشكيبه والله تعالى اعلم  
وبعض اجوبة الشيخ شيخ عيسى الخوارزمي فانهم يفترون حكم الحكماء بالاشارة  
اذ لم يلفظوا الوقت النج بالاشارة ويرد حكمه في اول محل الحاجة منه انما هو سبيل  
غير القادر المذكور في الله وقال ابو الحسن الصفي في بعض اجوبته ان العاقلة لا يفتن بين  
الملائكة الا المشهور من ذهب ما لورد او تذهب اليه كاشارة والخراب والايدي  
الزهدية في سبيل النكاح والبر والسير وذكره في نوازله ما نصه الحكم يفر  
المشهور بالخير هو ميسر وزينة فانه العمل بالاشارة من ناحية انتفاع الهوى والله  
وقال ابن حزم في تبينه فلا عار في انما في ما نصه انما كان الحكماء محبتهم اذ لا يجوز  
لهم ان يحكموا او يعينوا الا بالراجح عندهم وان كان مغلط اجزله ان يعنى بالمشهور  
في مزهبه وان يحكم به وان لم يكن راجحا عنده مغلط في راجحه الفون الحكماء به  
اطم انهم يفعلون كما يفعلون في العيب او ما انتفاع الهوى في الحكم والفتيا في راجح  
اجماعهم والكره بالانتفاع الهوى الحكم غير المشهور دون ترجيح وتسمية ذلك  
بفساد وزينة وحكاية الاجماع على ترجيح بديل عن وجوب نقض بعد الوفاق  
والخلاص انما لا يفتن في فضاة الوقت وبين غيرهم في وجوب الحكم بالمشهور  
وتحريم العروق منه الى الشاذ في غير ترجيح هذا بالنسبة الى الحكماء قبل حكم  
واعتماد ما يجوز الاقوال على الحكم به وما لا يجوز والممازاة المتأخرين مع غيرهم  
نقض بعد الوفاق في قول الصفي ومن نقض بالمتأخرين فيفضونه بعد  
التأهل للترجيح والمتفرسون بفضونه ذهابا الى ان الحكماء لم يكن به حتى ترجح  
عنهم ولما كان المتكلم في العرف الجاهل تتبع احكامه بما يقضى به في الواقع

للشنة

للشنة انفسه وما يقضى به فلهذا لا عليه الناس في بلوه الا انهم وارجح حكم  
بجملته وما فون فكلين وارجح الحكم وان كان ذلك في القول لا يعلمه فانه يفتن  
حكم في ذلك وما لم يجد في فون فكلين نقضه ولم يفتن في نقضه الشيخ  
صحة وزاد ونحوه في غير الحكم **قلت** ويعني المتكلم بما جاهد الفلانة  
بديل ان ذكرنا العظمة على ثلاثة اقسام عن علم وعن مغلط وغيره عن مغلط  
عن العلم الاول ثم فلان الشاذ وهو العلم الجاهل انما يفتن الجاهل كما  
العلماء في فرع من علمه بمعنى وفي نوازله الاحكام والاعمال غير المتكلم في  
ما نصه لا خلاف في جوب وجوب نقض احكام المغلط وهو ان يعنى  
عنه كتب المتكلم بما جاهد في جوارح العلم في سبيل ذكر حقيقة الاجتهاد  
وشره في المتكلم ما نصه والعامي في سبيل ما ذكره من ان الاجتهاد في جبه  
ان المغلط والجاهل والعامي العاقل مترادفة وفي فصل التكميم ونسبة ابرم حرمون  
ما نصه فلان الحكماء يجوز التكميم اذا كان الحكم عركا واهل الاجتهاد واعلموا  
واستشر العلماء فان حكم ولم يفتن بشرده وان وارجح قول فليل لانه ذلك في ظاهره  
الله في نقضه ان الحراد في قول الناظم وارجح في غير المشهور وكذا وقع في شرح ديوان  
المتكلم في الامام الخليل في مناقبة المحققين في العامي وفي نسخة عوام في النظر في تحقيق  
الموزن اذ لا يجمع ساكنان في الشرح في غير علم العاقلة ومثله ان يكون معنى البيت  
الثلث غير ساكنان وهو انه اشار الى سسلة الرجل بلسان فولا غير مشهور في ذكر  
ان العاقلة لا يجوز ذلك بل يجب عليه بالراجح كما با اختياره هو والتمس في قول ابن  
هارون في مختصر المشيخية ذهب كينزوا موثقا في ان المتكلم اذا التزم في تفرقة  
المتكلم دون يمينه ان عرف باختلاف العلماء في اليمين فيقولون وارجح سقوطها  
ان ذلك لا يبرهنه وليس لالرد وجه ولا يتبع به المتكلم اذ ليس لاجل المتكلم ان  
يقضى على نفسه باختلاف وانما ذلك في الحكم او للمفتي بالاجتهاد وبهذا اثار العلم



جزءه من اوله ونون الالف في غيرهما وذلك في مقتضى اللفظ والاعتبار به الترتيب  
وتقدم التنبيه على اللفظ ما حاصله انه اذا استلزم اللفظ والاعتبار به الترتيب  
على الاطلاق على وجه الترتيب عليه ان يحكم باحرار الفولس وقد انقلب كثير من هذا  
عليه **قلت** ومرتبة جميع باعتبار صفة التناظر ما ذكر الامة وتفسيره كماله ابرار  
على غير فان ابو عبد الله اعوم في بعض اجوبته جرت عادة الشيوخ بتقريره  
ابن كثير عن غيره والشيوخ في سورة العلم والارثية في الال واريات وتفسيره  
وتفسيره للفظ والاعتبار باجماع علماء الامة وقد استدلوا بما كتبه عن شرح خطبة  
الغمامة للشيخ تاج الدين في قوله فان المتكلم في تكليمه ما تبتة الوانوغ فاللفظ  
سمعت اباهم عيسى الغبري فيقولون اذا انفارق فقد استنوخ واهواله بارز  
مفرد واربوه نرس مفرد على اللفظ وفلان ايضا فالك اسو به سب يعضوب ان عيسى  
فان في شيخنا ابراهيم كالمعنى فيف على فون ابرار ثرو باخر مبنون اللفظ وسبب  
ذالو سار لانه اختلف فيه فونهم كواراد في الجماعة ان يحكم بنون اللفظ وشاوبه ذالو  
شيخنا ابراهيم ما تبتة في الال في ورايت سبب احو بابله تكليم الرباح في  
ترجمة سبب غير الال الال سبب كلاله ابراهيم ومجت فيه بلنه كلبوا جبه  
عليه فابله غير سبب خليك في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ دون ابرار  
مع وفوقه على كلاله ونقله في التنبيه في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ  
على كلاله اللفظ ونقله سبب الشيوخ في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ  
باب البحث في ابراهيم كالمعنى في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ  
على كلاله اللفظ ونقله سبب الشيوخ في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ  
باب البحث في ابراهيم كالمعنى في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ  
على كلاله اللفظ ونقله سبب الشيوخ في مقتضى في عرة مواضع على كلاله اللفظ

على

عن غير المعروف المشهور من ذهب عالمة واصله لانه الورع فرفق بل كانه يعرف  
والتمتع على الال في كلاله وكثرة الشهورات وكثرة مبرع العلم ويتجاسر على  
الفتوى فيه طوبى فتح سم بله في مخالفة المذهب لا تسع الخي على الال في مقتضى  
جلب هيئة المذهب وهذا من الميسرات التي لا تخاف به (هه) نفسه في نواز الال في مقتضى  
والاعتبار وكذا في سفيره في نواز الال في مقتضى نواز الال في مقتضى  
هذان لا يجوز احرازه في مقتضى الال المشهور ما يفتى في مقتضى الال في مقتضى  
لا يجوز للمجتب ان يفتي في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
يكون بان تفتت فتوه ان الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
والاعتبار بالفتوى طلبا للترخيص على وجه مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
الصلاح ووجه ذالو في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
ومر هذا فقل حال ووجه الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
المقتضى عادة على الفتوى في غير ذالو في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
واخر الجليل على الفتوى في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
وجملة فتوى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى

**وما به العمل دون المشهور**

**مقتضى في الاخذ دون مطبوع**  
يرى سبب الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
الاخذ به على الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
وان كان ما جرى العمل به غير مشهور في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
فبانه ورد الحكم بالفتوى في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
لا يجوز الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
كل الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى  
رغبة فلا مة في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى الال في مقتضى

ثبت منه وسيلتك المشهور مما سوره اوه عنونه وسيلتك الخ ذلك على ما جرى به  
العهد بين عمال المشهور كما ذكرنا في النسخة في فون النسخة في مسئلة  
اللايماء اللازمه وقيل بل جميع اللامياء وعلبه عنك فاما في النسخة ما به عمل  
مع اهل المشهور عن الشيخ خليف كتب عليه عهشيه سيج يعيشت النشا وانه  
لا اعنا جلت يجرى العمل وعمر السنه في غير يكون الفون غير مشهور ورجح به  
العمل في غير عمل المشهور وعلبه وانه في النسخة في ذلك في فون واهل النسخة في  
واجب الخلع وحقه في مرقه جري به العمل والمشهور فاعلم به اوه ووجه الفون  
عن المشهور وان كان في الفون النشا في ما اشار اليه في قوله في كل جيبه حيث فون  
. . . . .  
فان مياره في كل معنى البيت ارتكب الشيوخ في الرد وان كان جيبه في المسائل  
المذكورة في اللامية نشا او خلف المذهب كما جله ما كثر في الناس وقتنا فيهم  
رفعة البر والتجمل على كل اموال الناس بالباكل وغير ذلك في معنى ذلك به  
لأنه طرد في الرد وبعامل في غير قصود بالهمل في الزم الامور الخافية في  
نقصه العباس له ثم فقد عمل في النسخة في مترج فعبه والره انه فون ان الشيوخ  
المذهب النشا في كتاب علات وارتشوا برسمه وارتشوا في العلم والعمى ونظاير  
اختيلرات وتفصيلا لبعض الروايات والافعال على ما في المشهور ورجح باختيار  
عمل الخلق والقبيل الملائمة المصلحة ورجح به العمل والاهكام فيج مع الفون والعادة  
فان الفون وارتشوا في غير هاهم منتهجا بعد منه ان الفون النشا في فون حتى صار  
واجبا باختيار وهو اهل للاختيل لاجل المصلحة الوافية ولذا كان العمل في  
له ايه دليل على رجائه خلافا لما اجاب به به العقبه ابو محمد عبر انه رجح ان ساري  
اذ قيل عن الرد في ان كان يجرى في المسائل على اهل الانسار ووجه والجمبات  
فليس يترجح هذا واذ لم يعترض على اهل المردية مطلقا دون تقييد ولا تفصيل

وهي مستغراة في ومثله الرسالة فكيف يترجح بعد اهل في كونه اوه ففهم ان رجح  
في تبصرته وهو جواب صويك ثم فون بعبره ما نعه المخصوص منه كلامه في الجواب  
عمل جري به العمل يترتاق وفيما به عمل على اهل المردية غير مستفيع جابا في  
العمل الخلف في عمل المردية انما هو هل يكون اجماعا على الا وليس مخرج فيه ونفوس  
المتأخرين على اهل المذهب منقول الحية على هذا عمل في رجح به اللان فيختلف الفون  
في بلير ملا يكون من جملته فون ابر ورتشوا الفون عن نزل في ذوات الافعال في فون  
الاراء على اختلافها في ذلك الفون فون ابر غير المسلسل وهذا الجواب عن  
المخيفين في الفون في متعلق في شهر الفون في بلير وازمان انه للرجال ويشهر  
في بلير اخر اوزمان كما قرانه للنساء ويشهر في الزمان الواحدا والامكان الواحدا  
ومتعلق المسلسل با نسبة الى فون وومتعلق الرجال با نسبة لغيره واخر في بلير  
التي جري به العمل في هذه المسئلة كذا في يوم سائر البلاد واما المسائل التي يتركون  
ما جري به العمل في الفون التي افترضته المصلحة في حق العلامة ونظر العواير  
وذا الرد وعلما فانه مما يترجح به في الرد الفون المحسوس به ولا ينبغي ان يختلف هذا  
وتمايز النصوص في شهر الرد وهو ايضا في طلب النشا في الفون اوه في فون بلير فيقول  
الفون في النشا هدمه فهو فون في نصوصه في منقول الحية على الترتيب به وقول  
واما المسائل التي يتركون الخ وعلما ذكر وان العمل اجماعا بعض البطاران لوه هاهم  
المتأخرين لا يجرى ظاهره في نقل وعلم وان الحكم المسمى على الفون فيختلف با اختلافه واما  
العمل اجماعا للمصلحة العلامة في ظاهره عمومها ايضا ولا ينبغي البطاران في جري به  
ولهذا لما نقل اليه في شرح النسخة من ان العمل جري عن الفون في  
بالرجوع بل في غير النسخة في اذ ثبت ان الفون لم يترجح ويجهل الاثنان فان  
اعني اليه في هذا العمل في مختلفا ما قال خليف في النسخة في يترجح العلم  
لما كتبتم الا حكمه في ان العمل عليه اوه جابشار به في الكلام ان عمل في كونه

في هذه المسئلة يتم وما جارية شبه الحكم الى ما في كتب الاحكام وعمل فوطية بها الا  
 يلحق به غير فوطية وانما نقل اعم **شبهات** الاول نقل بلفظة  
 العيار كقول ابي حنيفة النعمان ومسلموا وانشاء الشيخ صلح واخر باب الفضا الى  
 اعترافه بان خلق ما جرى به العمل وما جرى به العرف حيث ذكره اثناء كلامه شبهة  
 العرف في لغة بلده وشتاء الرجل او النساء او عهد ونحوه استلزامه في ذلك ما يقتضيه  
 كلامه ان جرى به العمل بالشيء هو جريده العرف به قال ابن الحنبل وغيره كذا في  
 باب اول العلم بقولهم وبه العمل وعمل به ان القبول حكمت به الامة واستمر حكمه  
 وجريده العرف بالشيء هو عمل العلامة به ويجز استناده في حق وفون او عمل كقول  
 ابي حنيفة العرف بمنزلة فذكر ما تقر الى قوله في نسبة الفروع واخر ثم قال وهذا  
 ليس محله في مصره وفونهم وبه العمل **الثاني** نقله في كلامه في جوابه اه في وجه  
 الغلاف عن عمل اهل بلده بالاشارة ربيبة فادحة وهو غير ما نقل الملاح عن عمرو  
 انما في الجملة ثم انه ينسب عن الخروج عن عمل بلده الى ما يورد به اليه اجتهاد لثبته  
 ان يكون ذلك حبيدا وهو فان وهذا القول عمل بمقتضى السياسة ومقتضى  
 الاصول خلافا والمشرع واقبال المجهل مفتضى اجتهاد اهل الخطاب عند  
 فونه في كل دولة مقلد ونقله شارح اللامية ايضا وشرح ابراهيم في كونه النخبة  
 ثم قال انفسه في التنصيص على ان الغلاف يلزمه ان يلع اهل بلده وان فونهم  
 عنه يوجب السيادة القطرية اه بلا ذلك مفتضى السياسة في حق المجهل  
 ان يلع عمل اهل بلده مما يلك بل كقولنا ان ذكره جفه هو الشرع وكل يفتنى  
 الاصول خلافا **الثالث** في قول الساجي المنتقم ان الغلاف يقتصر والعمل  
 على ما ثبت منه اشارة الى ان ثبوت العمل شرعي وهو كذا في كذا غيره ايضا قول  
 شارح اللامية ان ثبوت الساجي يوجب السيادة القطرية ونحوه مما ذكره ابن ابي عمير ان  
 ثبتت وينسب ان العمل جري على الذي يجرى في كل دولة والاعمال المفتري به وثبوت ذلك

انما

انما يجمع شبهة دة العرف والاشتباه في الحسب من مذهبهم في المحبة والعمل المذكور  
 جاز عن فواين المشرع وان كان نشاء الاكل عمل كما هو ميسر في محله ولا يشك  
 العمل بما زاه الا ان وهو ان يقبلون بعض عوالم العرف من كذا خبره لم يقبلوا بعض  
 المشهور والاشياء فضلا عن غير جري العمل بلز اعا فادس لنته عن حكمه او اقرت به  
 والعمل ما توقف وتردد فان مثل هذا لا يشك به مطلقا بل فضلا عن حكم شرعي  
 به وراجع ما فرقتا به شرح ديباجة النظم **الرابع** نقل الغلاف في  
 اسبابه وان شرح هذا البيت عن سوازل اللافضية والاعمال عازنه فان الالفية  
 عمارة محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن جواد له فيه ولا ينبغي ان يتخلع في هذا وكما هو  
 النصوص فتشعر بالرد وهذا ايضا من ذهب الشافعي اذ هو المراد منه **قلت**  
 في نقله وعلم لانه كذا ان جميع ما في ذلك العمل والاعمال وهو جواب العقبه  
 المذكور فينسب اليه قلع بخير وليس كذلك الجواب ثم عن قوله اهل ما نحن في حوزة  
 الجواب والاعتقاد بغير ذلك الذي كذا في ابراهيم جوه كذا نسبا في ذلك الذي في سبب  
 وهو ان المعنى يكون في المعيار بعد جواب العقبه المذكور فان بر هذه البرير الذي  
 الشيخ صلح في اعترافه السابق عن رايه خلق ما جرى به العمل وما جرى به  
 العرف وما جرى به الى صاحب الجواب والكلام في اشارة اليه بل فيه اهل قوله المذكور  
 وان في جواب الجواب وقد ما نقل الغلاف في كلامه واسم العقبه صاحب الجواب ابو محمد  
 عمير انه كذا رايته في نسخته في المعيار وكما في نسخة ابراهيم جوه في اول كتابه  
 والبرير في ذلك الذي صح والله تعالى اعلم في تسمية الغلاف له باب عمير انه محمد بن جواد  
**كرا تقرر الغلاف في بلده** **تذييل** او ما مور تقرر  
 في بيان ما جرى به العمل به بما سرقه الفضلات بان يجعل الغلاف تذييل يتوجب  
 منه ويكتبه في موضع مشتقة التقابل في جميع الاحكام الشرعية المتعلقة بجميع  
 ابواب العقبه واعماله او سور مخصوصة مثل اللامية او النجاة او الاحبار وما اشبه



ذالرو وسكانه وبقا عن العلوك وبقية العنزة بعباس وعونه اورسن  
 العنزة انهم يستعملون نوابه عنهم في العنزة والحرز والحضور والقبية وكذا  
 يتكروا عليهم في كل ذالرو منزلة الالاه فيهم في ذالرو وبار عندهم يتكلمون  
 بالعرف ولا تملك ان العرف من خلا في هذا ونحوه غير نقل ابر ورجوعه عن ابر  
 فيم الجوز ان في كل عوم الولاية ومقصودها وما يستعمله المتولى بالولاية  
 يتلقى والاعمال والادوار والعرف وليس ذالرو في الشرح ثم قال يستفاد  
 وولاية العنزة في كل خط ما جرت العادة واقتضاء العرف وهذا هو التحقيق  
 في هذه المسئلة انه يخص مما فر من ان محل استيفاء العنزة بالولاية  
 الا جواز اقامته تباين عنه وقال المحققان في التوضيح اذ اذن في  
 في الاستقلال او غيره على عهده محل عمدة الولاية وقال ابر غير السلام  
 اذ ان في الاستقلال يتبع على غير الاستقلال ويتبع ايضا على جواز  
 الاستقلال اذ اذن في ذالرو وولاية ابر ورجوعه اذ اذن في  
 في الاستقلال استعمل الالاه او فلان في المتين كونه اذ كان الاستقلال  
 بل في التعلية على ما في كل ان العنزة حل في الولاية وكان الامام ولي  
 فليس احدهم جوي عليه واحده في التواذ في العرف من كلام المحقق  
 في العنزة وقال في التعلية ما في ابر انشور ويجوز للعنزة ان يستعمل تباين  
 على النظر في المناجح وما في الالاه من في الصفات وعلى الحسنة وعلى العنزة  
 في الاحكام ولا يتجلى في حق ذالرو الى اذ في التعلية انه وقوله في التعلية  
 ايضا وهذا العلم هو المراد فيقول المناجح ابر امور تقدر وسواها  
 من كل المناجح ومركب المتين المتفرغ انه لا يشترط في ولاية العنزة  
 ان يكون العنزة واحدا في يجوز التفرغ وعرف ذالرو ابر الحاجب وغيره  
 بشرط استقلاله ابر عن توقف بقوله حكمه عرف ذالرو ونحوه

ابن

مكتبة الميرزا محمد باقر  
 قاسم القلندر  
 مكتبة الميرزا محمد باقر

ابر انما جوبو جواز ان ينصب في ابله فلا يجد ان لو اكثر من مستعمل او غير  
 فبانهية او فروع التوضيح كان العنزة من غير سيرة وولادة كغيره الواحد  
 وعنه وكلامه ليس من شروك وولاية العنزة ان تكون علمته وعرفه  
 ما لا يشاء في خلاصه كلب حبيبة في قوله انما لا تتغير العلمته وعرفه  
 من قبله يجوز ان يستثنى استثناء لا يمكن بينهم انه وفلان له في الاحكام  
 السلطانية ان كانت ولاية العنزة خاصة فهي منقضية عن خصوصها  
 وبصورة في النظر على ما تضمنته كمل العنزة في الاحكام في الاحكام دون  
 (بينة ابر الترسون دون المناجح ابر في جواز استثناء في هذا التعليل  
 ولا يجوز للمولى عليه ان يتفرغ الاستثنائية ويجوز للعنزة ان يكون على النظر  
 في خلاص الاحكام فيغير النسخ في جميع الاحكام في جاز في الترسون ابر علمته  
 فتتبع جميع احكامه في اجاب الالاه في العلمته التي عمت له وينظر فيه  
 في سائر احكامه والظاهر ان الالاه يقتصر في علم النظر ليس له ان يتفرغ  
 ولو قلنا ان علمه ليس وورد الالاه في داره او سيرة في علمه في غير داره  
 ابر غير سيرة كانه حجة وولاية منقضية علمه وورد الالاه او سيرة  
 وهم لا يتبعون الالاه في الالاه واية اقله فلا ضيق على بله في حاله  
 في علمه وشلاثة اوساع احدهم ان يرد الالاه او سيرة في علمه واية  
 الالاه في علمه ويقتصر كل واحد منهم على النظر في موضوعه وانفسه انما  
 ان يرد احدهم شوع وسواها الاحكام يرد المراد الى احدهم والالاه  
 المناجح في جواز ذالرو ويفتقر كل واحد منهم على النظر في ذالرو الخاص  
 في الالاه وكذا العلم استلزام ان يرد الالاه في جميع الاحكام في جميع  
 الالاه غير اختلف احكامه في جوازه فمنه كما في علمه في الالاه  
 ابره وان استلزامه في ذالرو الخاص الالاه ولا يتبعه ان اجتمعت وتبع

ولاية الدول فيها ان اقتربت واجازة كايضا اخرى وهم الاكثر والاف  
 استقامة كالوكانه ويكون النول عنر فاذ انحصر مود الطالب  
 دون المطلوب بل انسا وبلا اعتبار في انما اكثير اليه فان استويا قبل  
 سيق بينه ويجوز ان تكون ولاية الفاع على حكومة معينة ليس خصمير  
 ولا يجوز ان ينظر الى غير ذلك من مخصص ويتقو ولاية ما داره (التشاور بينه)  
 بل في اعادة التقطع لا تقطعت وان فخره بينه مستأجرة اخرى له ينظر بينه  
 الا بالذم مستحقة عليه لم يجبر المخصص وحده النظم مقصور على الابلج  
 هناك فلو ترك النظر بين المخصص سيع السبب وحده جاز نظره فيه بين  
 المخصص في جميع الرعايا وتزول ولايته بفروب الشتمس منه ولو قلنا فلذلك  
 النظر في كل سيع سبب جاز ايضا وكان مقصور النظر فيه جاز في سيع  
 السبب لم تزل ولايته لغيره على امثاله والابلج وان كان ممنوع النظر  
 فيما عداه اهذ في اول شرح اللامية للشيخ بيلارة بسفر هذا الكلام  
 وهذه العروة التي اشتمل عليها كلاله المادون كلها او جعله يدخل تحت  
 نول المناظر في امور تقمروا له اعلم وفان الموار فان ابرمتمون وفر  
 فتعود الفضاة في بعض البلاد محظية المناظر فيو كاهل على حرة ابروية  
 كما بيلارنا تنس من يباو حريتها فيخصم لحرده بالكلية (انكاح)  
 ومنعقاته والاف فيا نسوي في الارض فان وكرا على عر المخصص مع  
 استقلال كل منه بمسوة حكمه ومنعه بعضه حوق تنازع المخصص  
 بينكم بينهم ومقتضى اصول السماع جوازها والفتاوى في رفع  
 شغبه باعتبار قول الطالب انظر ابروية اهذ هو الموار **قلت**  
 علم وشركه الاستقلال انه لا تلج الولاية مع التمسك به بل بمؤفة  
 فهو ذك كل وانما جيبير على سوا مفة صاحب ابر شغبه كان الحاكم كما

يكون

يكون نصف حكمه وفان الوثني يسير في كتابه عمرة العرو في ذكر الباطن  
 رحمه الله انه ولي في بعض بلاد الاسر لسر ثلاث فضلات على الصفة في كل  
 يفتقر حكم احدهم دون الاخر وتم يكثر الرد وكان في التلبير ومغضابها  
 فاذ في ابناء في وعين ومذاع زمنة صل الله عليه وسلم انما لنا هذا البرل  
 على منعه اهذ وفان ابر وجونا عايفه وبه الجواهر ولا يلج عنر الولاية  
 لحاكمير معان يمتنع وتنفق على الحكم في كل قضية فان شر كذا الرد  
 لم تلج الولاية اهذ في فلان ابر وجونا في موفع اخر عنر تكلم على اللوفا  
 المحتر كتم في حمة وولاية الفاع وانما يكونه في الفاع واحدا فلا يلج  
 فقيريه اثني بفضيلان معا في قضية واحدة لا اختلاف اللام اخر وتقرر  
 الانقياد وبجلائه للاهتلاف لئلا الرداه **قلت** فومية قضية واحدة لعم  
 بر سيد فقايا على سبيل البرل اذ في كل قضية قضية ولا يبريد في تنازع  
 واحدة بعين النول ابروية للاهتلاف فيتمسكون به في حوارها وقدر  
 معده على معاوية ربه الله عنده في حكمها ابا موسى وعمر بن الخطاب  
 الا عن نقل الزرقاني ونقل الوثني يسير اثر ما فزنا عنه فانه  
 فان الاعلام ابو عمير الله المارح رحم الله وعنه انه لا يصح دليل على  
 الصنع اذا افتقت ذالرد المصلحة ودعت اليه الضرورة في تنازع ورزا  
 الاعلام انه لا يبر مع التهمة والريبة الا على قضية جليلية وان  
 اخذها نخل هو في ذالرد وليستظهر بغيره **ثانيا**  
**الاول** سبب ان الفاع له ان يستقل فاجدا اذ له الالام  
 في ذالرد بالسوا والعادة وان لم يسر ذالرد اذ انهي فاذا تجرد عنر  
 ولايته عن الالام وعمر لعمري ولا يسير شخ عرفه فان سمعوا يسير  
 الا الاستقلال سلفا وفان سلفا وار بالما جشون له ذالرد لعز

المفرد والسبع وفتحي كذا في الجواب ان قولهم ممنون هو المذهب عنده  
 ذكر الذي في التوضيح شبه فلان ماله ان يرثه وهو ايضا الخلفاء ا  
 استقل في السلطنة هو فيه ليكفي به في نقد الفصول اما ان كان  
 عند الفخاف واسعا في سيران فيجوز في العبدات العبيد في الجاهل  
 الجواز وفلان في سيران الجواز لا بد من الخليفة اهو ونقل الخلفاء  
**الثاني** في تاييد الفخاف في حمة والجدلات العبيد اعني ان يرثه  
 كما يجوز ان يستيب غير عرشي، والاعلم وهو حذو غير من غير فان  
 الخطب يربطه لم يذم له الفخاف التي فرقة شبه فلان الخطب يفسر  
 كذا وعمر هذا فيكون حكم السواب مع الاستتابة حكم العقدة مع  
 الاستتابة فلان في غير من غير الاستتابة على يجوز له الاستتابة  
 اقلها وان احل زعم الاستتابة جاز يستيبها على مقتضى الاذن  
 عليه كان الاذن كلفا جاز الاستتابة مغلنا وان كان غير المفرد  
 او سبب جازت الاستتابة في المفرد والسبع هذا ما حكاه في كذا  
**الثالث** فلان ان يرثه في بقية ماله في وثايق  
 ان الخطب ولا يسجل في الفخاف بما ثبت عنده فلان بعد على يجوز  
 تسجيله ويطلب ولا يفيق به الفخاف حية الا ان يميزه التي استتابة  
 قبل ان يعين او يموت وان عاقبة استتابة الفخاف لتاييد عراده  
 الاطاع وراية وكان ذلك في سيرة عرويا مشورا كما تستطاع ولا يث  
 الفخاف بل لتاييد عمر هذا الوجه ان يسجل وينفذ تسجيله دون اجازة  
 الفخاف وتسير كاحر ردا، ولا اعتراف فيه بوجه والوصوه واذا اختلفت ان  
 التاييد لا يسجل فلان ان يسمع البينة ويشهر عنده الشهود فيما فيه  
 الشنازع ومن فيقول وعرف من غير البينة وتغفر عنده العقالات ثم يرجع

ذال

ذال الذي كذا الى الفخاف التي استتابة ويخبر به بحجة فتاها في شيت به عن  
 الفخاف احبها به ويلزم الفخاف ان يميز معه تاييد ويغير ما ثبت عنده ويسجل  
 به للمحكوم به اهو وتعلم الخطب بقاها وصاحب المعيلار واولم الى قولهم بوجه  
 والوصوه **الرابع** في تاييد الفخاف فيقول بموت الفخاف فلان ان يرثه السلطان  
 وعينها هذا عيج الا اذا استتابة بصفتي الولاية على العموم بل ان ذال الذي  
 وان كان استتابة وحده معينة بل ان الولاية والخليفة فينبغي ان لا يغير الموت  
 الفخاف وتوادة له في البينة اذ تار كلفا من غير تعيين احد واخذ الفخاف  
 رجلا مع الفخاف فلان التاييد بموت الفخاف نظرا اهو نفسه صاحب التوضيح  
 وكذا الذي ان يرثه من الخطب **الخامس** في تفرغ انه يجوز له ان يغير  
 او اكثر في السلطنة وان شعب الشنازع غير الفخاف يميز في تفرغ  
 باختيار فون الخطب وهو ظاهر حيث كان احد الخصم كالتا والآخر كطوبى  
 ما كان كذا واحد منها كالتا وكطوبى عيان الشيخ بصلح فينبغي  
 لم تنضمه كذا في الشنازع ما حله ان لكل واحد ان يطلب حقه من  
 شتا ولا يكون ذال الذي لا مع اختلاف الدعوى ولا يصدر دعوى واحدة  
 ان يكون كذا كالتا فاذا اختلفت حقه عن فراق احب ما اذا وعت  
 دعواه وكلم الا في فاقيا واخر احب كذا الذي ان اختلفت فينبغي بالظلمة  
 فون ويسبق بالطلب والا بالقبض من حله رسول والفقهاء فلان لم يكن في  
 اخرج فينبغي فلان وعمر هذا حجة اير عرمة فيقول وان نظا با في كذا  
 فيما هو فيه طالب بمن يريه فان تنازع في البينة يد الاول عليه  
 اقترب في جميع ودعا الى الا في حلقه

**وشناع اقباء الفخاف بالحق** مما يفرح به فروع  
 شرح المناظر رحم الله هذا البينة في قوله ما نصه في ان العمل على قول البربر

الحكيم في افضاء الفضاة فتشايح الا انظر لما تمسوا ما كان يرجع اليه التكميم فيه  
ملا حفرة للفون فلان ابرسمون فلان ابرموني فليس يحكم بالفضاء وكذا الرد اذا  
فلان في نكاح جلا ولا اجرة فليس في الرد يحكم وهو مبنون اهل حارة **قلت**  
هذا التفصيل يبرح يرجع الى الفاضل الحكيم فيه وما لا يرجع فله الحطاب  
عرا برزي ونصه كان شرج فيقول انما افضى وكلا من **قلت** اء فلان  
البرزي برسيه اذا كانت الفنون حلا يمكن ان يفرق برسيه ولو حيا من  
ر فذارج بلوه او بعض الكور او على بر عمارة يليجيه عنده واما فضل  
الشيخ اسوي سيم الحلسي رحله في حلا شيتة عرا التفتة بيت التاخر فلان  
هذا هو كلاء البرزي بالافنياء تبعا لابر عير الحكيم وعمده رعلية لم فانه  
عيزه شبه فلان اصل الية به العمل جواز افضاء الفضاة يجعله لم يكن طبيعي  
عمرهم وان اسكر ان يقع عمرهم كره على الفستور او لم يعرج يسيع يمش  
الشاي حرم متلف في مفضل فليس على هذا التفصيل بل اطلق الجواز هذا  
في كواكبه السيرة ما نفع الية جري به اهل ييل مسر جواز الافنياء للحكام  
وهو قول ابر عير الحكيم اء وانما خسر التاخر الحطاب لانه محل الخلاف  
واما غيره فلا يبر الحكيم ان يعنى فيه ولذا فلان في التفتة في نكاح ما ييل  
الفاضل في سيرة حلا منة وهذا فلان حلا كلافية الفضاة في مسايك الفضاة  
واهل ييرة الرد حلا بالبرسيه وكان طاسمون لاذ التاخر وحله بسيله عن  
مسئلة مسايك الملا حلا لم يحبه وفلان طره مسئلة خصوصه وابر  
سوشاه شعر التفتة وفرد شراج التفتة الشيخ ميلة في نكاح عن  
ابر سوشاه شعر فونه طره مسئلة خصوصه حلا منة اللان يكون حلا ييل  
انه منقبة بسئلة عرا حمة التعليل او بسئلة عرا مسايك التوضو والركاة  
اهل الفون والفون الاطلاع يبيع الافنياء في الحطاب هو الية افتصر عليه في الحطاب

وهو في التوضيح بانه الحشهور فلان هذا قول ابر الحاجب ولا يعنى  
الحكام في الحطاب وقلان ابر عير الحكيم لا يبرسيه كما حطابا والارفة مانف  
يعني ان الافنياء في غير مسايك الحطاب والحشهور انه لا يعنى في الحطاب لان  
افنياء في الرد ورافعة الحطاب على العجود لانه اذا عر فوا جزه الفضاة  
تبعوا في التواطل اى الرد التواطل او في الانتقال عنه وايضا فلان اعلم  
سزهبه وكان ستره كما يفرق عرا يبرسيه في الرد التواطل اعتر في الفضاة اذ لم  
يحكم في الرد التواطل لسر في الرد التواطل انه مال عرا حيا واحدا لابر عير الحكيم  
ذا الرد كغيرها ولانه لم يتقل عرا حطابا التوقف في مسايك الحطاب **مشهور**  
**الاول** احمد كيتور والشيخ فقول ابر عير الحكيم على المعانيعة لفظ الاطلاع وقيل  
عرا حرارة لانه حله على التواطل فلان ابر عرا في حلا شيتة عرا قول الحشهور  
ولم يعنى في خصوصه حلا منة كما هو مطلقا كقول ابر الحاجب تبعا لابر شارس  
ولا يعنى الحكيم في الحطاب وقلان ابر عير الحكيم لا يبرسيه كما حطابا والارفة  
ابر عير وفيه ابر عير السلاع محبوا قول ابر عير الحكيم على الحطاب وعرا ابر  
المشاهد الفون بعرا جواز ييل يتقل في الحطاب لالورد وعرا ابر حرارة  
لسمون شبه ذكر قول ابر عير الحكيم وفلان التواطل الاطلاع الاول عرا ييل  
الفاضل في تبعا الحطاب للاحر الحطاب وكلاء ابر عير الحكيم في ييل في حجة  
الاشياء لم يعير الحطاب يعنى اء وشبهه في نقل سيرة تبعا حطاب عن  
وقال شيخنا اسوي ابر حلا ان الخلاف هو الية يعنى كلاء ابر سوشاه  
**الثاني** تردد الاطلاع الحطاب برجه الية في حلا التواطل ورافعة الفضاة  
في الحطاب على الفون المشهور فلان عرا قول المختص ولم يعنى اشياء  
هذه الراكهة او الفضاة فلان وفوة حطاب ابر عير السلاع تعلق انه لا يجوز  
له الفون على الفون الاول يعنى في كلاء ابر الحاجب وعرا ابر عير في الاسواق

اللازمة له في سيرته وفي افضية البرزخي ان ابرار علاج نقل عن ابرار المتزكية  
للفاء في الاحكام اخرج وعلا الذراثة افتقر الزرقان وهو مختار في شجنته  
ابرار حان رحمه الله وبانه التوسيع

**لو ان الفتيقيل مع يمين** **الفون في الدعوى ولا تيسير**  
**اذ ادعا دراهم وانكرها** **الفانلون ما ادعاء وكسرها**

فان الساطع رحمه الله في شرح هذا الخبر ما يخص هذه المسئلة مما جري به  
العمل وهي ان والرافيقيل مع يمينه اذ ادعا دراهم وحبته المصوب  
واذكر هذا الفانلون ما لقول فون والرافيقيل مع يمينه وفروفت عكسا  
فيوه العقبه الثقة يسبح عبر العنيز ان سلك وحفظ عم ايسل يسبح اليه  
العاب رحمه الله فون وجرت نجح شجنته فاذ الجمعية يسبح ابا الفانلوم راب  
النجح جوا بل عهده المسئلة فون فيه انهم جرت به الاحكام عن نيل هذه  
المسئلة في هذه التنازلة ومثلها ان الفون قول والرافيقيل مع يمينه والفظانم  
احيانا فيل عليه وان المشهور خلاجه وكتم ومسئلة جرت العدة بالحق  
فيها بغير المشهور ودرجعت العمل، فطرح العاقبة انه فان يسبح الهبة وما  
ذكره هو ان سلك هذا الحكم في فون الجمعية اسو العباد المصروفه بان  
وقر ان سلك الناس راى التذكور بالظلم وكان يفي مجلسه للمحك في عمل  
بان سكتين المذكر وشجنته اليه يسبح عمو الفضا وشجنته يسبح عاب  
عمران عمدا، واكثر كسبه محم بر عبر انه ابو عمير ونيمو وفاد في شجنته او  
يسبح محم بر عرضون فكان الحكم بجرر على اوجه المذكر فان والفظان المذكر  
هو على احدى عشر والفظان في يسبح **فان** الفضا، المرفعي بما يدعيه  
الغير يمينه خلاص الاصول لقول عليه السلام لو جعلني الله اسيرا لكان  
لا ادي شامره ما ارجان واسوا الظم ولا اكر البينة على المرفعي واليسير على المرفعي

رواه ابرار عباد واما قوله اللطيف في هذه التنازلة ومثلها للفرسية التي ترجع  
به فون المرفعي وفروفت في الفتوة بابا في الفضا، ففون المرفعي وظار به  
اوله وبفيل فون المرفعي في جلته بالفواير وفي اير الاعوان اوله لا تطامع  
بالامانة ونمذ الرزق ووجوه الترجيح اه والفرسية هنا كون المرفعي عليه  
واحد العراء والظلم وقتلح طاحب المال في فوازير السبوع والعميار خذ  
للطامع العباد فان فيه مانعة فان الفضا، ان وعرف بالانجح والظلم فيفيل  
الحكم في فقه وبر ادعي على من هذه حله فيجلد هذا الظالم ويستحق ما  
طلبه اه ورافلا في الحق في عفا وعرف بالظلم فان فون عر سار اذ الفاض  
عيا خزان وزرا، هشاع لما امو عليه في قولية فيا بر عبر اهل الفضا  
فون لهم في اير عمل الميثير يس ولبتموة وحادنا احد مستظلمة منع الاخرن  
ملا باير يسير وادعبه واكلفك البينة كما عرف وتعلمك في كوه قبل ليجي  
ابر يسير هو وجه الحق فان نعم في اعرف بالظلم اه جمر انهم ذكرنا مما  
يسير الظلم فيلح وسير عمل الظالم اهو بل حمل عليه ووزن الود ايضا  
ما ذكره الرعي في كتاب الدعوى واللائكلام في ترجمة الفضا، به اهل الفضا  
والنعمي ووير في الاستعمال الحرام ونصه فان فالود في اذ دخل عليه  
الشراي عبر فوا متاعه وانتظمو اماله واراد واقتله قبل زعمهم  
بحل اير شرا دعوا به يعيهم او لم يعيهم هو صرف صديقه اذ اكلوا  
سرو يسير بالسرففة مستخيلين ما اوزي ان يكلف البينة فان وهو عرف  
وفرن لته هذه بالمرفعية في زوم المرفعي، رفا انه عنه في رجل دخل عليه  
الشراي فانتظمو اماله وجر حوله فلما اصبج حمل الى عمر بعد ان اعل بعد  
به هرا ملبس وعبان وفرا انتظمو امالي فلما عمر سقم عمر يموت وتكلم عنوة  
سجوعة ولم يكلف البينة عليه الا منه ونقله ابر فوجوه في طلب الفضا

في العرش في الاسوان ثم نقل عن ابراهيم في فسيم السياسة وتخصه  
 ملائمة فلان ابراهيم في كتابه الاكلع سالت مطر ما ولت و ابراهيم  
 عن الفروع يقيس وان على ستر الرجل فيصرون عليه وانما يريظون ويلطون  
 على كل ما فيه وعلان او ثياب او طلع او حاشية غير ان الشهود كما يشهد  
 على مقابلة ما ينظرون في اللانح يشهدون على عز رتق وانظروا في حمان  
 في حروف اري ان جعل المعاد عليه على ما ادعى على حاشية ان يكون وان  
 يمكنه على لا يتكرو ويصرو فيه و فلان ابراهيم يشهدون كما اري ان يعطى  
 بقوله ويمينه وان ادعى ما يشهد حتى يفتح بيته برعواه في التعمد الذي  
 اصبح بر ابراهيم ما جاز عن ابراهيم فيقول ابراهيم يشهدون واجتبع بقول  
 مالك في منتجب الهرة بحفرة تشهدون ثم اختلفوا في عدة ملائمة  
 فيها ولا يعرفون انتموه فلان مالور الفنون قول المنتجب مع حاشية فلان  
 ابراهيم فيقول مع حروف في ذالوي احب التي وبه افول و فلان ابراهيم  
 والقلام احسان جعل عليه او مسئلة منتجب الهرة ذكرها في  
 التمر و نته وكذا هي مذكورة في القبيته ورواية ابراهيم ان المنتجب  
 لم يجر مع لم توجهه لم يجرها ولا دري كم فيه فلان ابراهيم يشهد في كل  
 على رواية فنون مالور هو الغيا لسر المنون على السداد القبيته على و ادعى  
 واليميس على وانكر و قول مطر و ابراهيم انتموه استعمال وجه ان المنتجب  
 لا اظلم ونقوى انتموه من ان جعل عليه فيكون الفنون قول المنتجب منه  
 ان التي لا يشبهه والاعمال فنون المنتجب ان التي لا يشبهه والاسم فان فلان  
 سببه حلف على ما اوفيه واخر منه اذ يخفق في سواد القارسة في القبيته  
 و هو هذا الحرفي ملائمة و احر كما يحلف وغيره وسعد حبيبي وتبرقي  
 القابيم فيملا بانه سر عبادان البيوع انما كان حو جبار سكونة المفتح وان التتم

دبر اليه المفتح واخره منه سر اذا كان اعني المفتح المسمى عليه مع وجاب العباد  
 والظلم والاستحسانه ولا سيما اذا فقامت بعينه بله المفتح مع ابراهيم  
 مثل حلا ذكره في ستر واد التمر سر اولوا فلان الشيخ ابو الحسن الصغير في التمد  
 جواب له عن مسئلة ادعاء المصنف في البيوع عن عن ما الخيل ملائمة والوجه  
 الصحيح اليه فينتفع الظالم بما ثبتت في قولهم في اهل الخرب اجمع على  
 علمي هو اقتبسات الاقتران و ملك معناه مريد وسكوتة وغايلت  
 والاعمال فينتفع به وان كان فيه الاشتهار بالطواعية اهل الفرض انما  
 ان حاشية في ساييد الفصب والنعيم والزرر انتموه نقله الوشتر في  
 الثالث عشر وما فيه واول ذكره في الثالث عشر من سوازل البيوع من  
 معيلره ونفد صاحب الزرر انتموه في اول مساييد البيوع عن الاعمال والحاشية  
 ان القاصب اذا كان هو كلاب الشراء و فلان الساييع انما يباع حو جابانه  
 فبانه مخير بين اسطاء البيوع ورده و يباخر غلته وان كان الساييع هو  
 اليه سالة الشراء ولم يخبره المفتح فصر وكلا حروف وسير التمر في ارج  
 على بيع ملاذ واذ اجهل اللام و ادعى العبايع الاكراه على البيوع والخوف منه  
 على بقول فون كذا على ما حاشية اذ اعلمت هذا اظهر كذا في هذا  
 الفصوح ولا يبر الكلام التاخر في المحبة وتقوية للعمل الجلب في هنر  
 المسئلة بغير المشهور و حاشية ان في جميعها الحمل على الظالم واخر  
 بر حروف المسمى عليه بل فلان يشهد ابو حبيبي الحسبر رحمان في باب  
 الفصب و من ش ص على المفتح في نقله كلام التاخر في الشرح و فون  
 ان الحج في المسئلة بغير المشهور ما نصح فزبري في فون مطر انه  
 مشهور ايضا او فوى والاضوة لا الشكلان فيها كيف وهو لداك و حو  
 و ابراهيم في اشبهها واختار ابراهيم ونسب الحج في بقوته للفتي

ايضا وعلله بان في الغالب لا يعرف بالحق المنتخب اهر شتم الخاطرون النافع حتى لا  
 وفتح بالسؤال كما وقع وانما لا يجمع نفوسه والروايات في قوله دراهم وانما الحكم كذا في قوله  
 الولا والاولياء، وبعده عوى غير الرراهم والروايات في قوله الغنيل فيجمل ان يكون له  
 مبيع معتبر كالماء العراء التي موعنة تضرب الموعى مع الغنيل اقوى منه بروثه ويجمل  
 ان يكون الغنيل من فرستة مبيع كما تشرع ولا يجمع له فيكون المسلوب مثل الغنيل  
 يصرف فيما يريه على الصور مما يشبه وهذا هو الذي يعظم والنص من المتقدمة  
 وعليه ملايد وشوت التلصص بالفرار المتلصص او بينة تشتت عليه بالهاتية ولا  
 تعلم كم اخذوا وبتاع المسلوب املاذ لم يثبت التلصص بل يبر على الموعى عليه سوى  
 البير على الماء بالهلال رحمه الله في فوازله انه سئل عن عزة سليل منها المشتت  
 ففتح الربيع يري عليه رجل انه تلصص عليه واخذ له ملا ولا نشا طرد  
 اللاب اسلم هل تجلب الموعى ويستحق او يلب الموعى ويرا عبال في جوابه  
 عن هذه المسئلة ما نفسه واما الموعى عليه اخذ المال بالتلصص وهو موعى  
 بن الرديس لا يبر الا في الشكر ولم تقع بينة ولا علم في ذلك خلا ما وس  
 للمعنى ميرتان مع وجا باخر اسوال الناس والاعارة عليه ما دعي عليه رجل  
 لانه اخذ له ملا لانه صرف مع بينة وياخذ ملا دعي عليه فان الذي روي هو  
 خلاف للاصون والملاحك من صرف واركذانة وانتهب مبالاة علم بالتلصص  
 وانما ران روي اني انه لا يوجب خذ من موعونه بعض الناس المسلوب  
 مع بينة فان لان فونهم ذلوا علم بالتلصص من روية الناس في الفرض  
 السوازل المذكورة **قلت** عبارة الشيخ ابا الحسن في روي في المعنى التي  
 ذكر انه انشأ اليه مؤنة ما نفسه وانما هل يوجب خذ من روي اركذانة وسلف  
 وانتهب ما يظن بعض الناس المسلوب مع بينة والتي تجزى لانه لا يوجب مؤنة  
 لان مسئلة الغنينة فيه وناس ينظرون اليه واما المسلوب بل يبارح

المشتهى بفتح الحاء  
 اذا ادعى عليه اخذ مال  
 ولا ساق حركه لير عليه  
 المير

ما اخذ له اهر فقل له مع بيع المسلوب رحلك رحمه الله وكونه دراهم في قوله  
 بلقتسور وان كان على صفة شتى لجمع ومعه للظن مرة وانما المستطاه وبه التوقيف  
**ومرير فرافير بسجس** **ان لم يجره او سايقس**  
 شرح انما ذكره رحمه الله صرا ابيت ايضا بنونه ما نفسه الموعى ان وطلب بدير وافر  
 ما لا طامبه ان باخر منه الظا ووان طلب معنه مله ان يكون دينه ولا التي بغيره  
 وانموه ذلك في الوقت لما جفته بالره والضا وواشجر ما الاض وطلبه  
 واما الراه مله بينه اللان شيئا ان يلقى به نفسه **قلت** عن الموعى وراوع  
 احمي او البحر انقص من واحد من لا يعي واما الراه فذكره الشيخ ميار في شرح  
 في شرح قول الشيخة واخر والاسلايك للمارجل البشير ونفسه في ان المير ان اذ لك  
 عليه باء الير وسال ان يوفى ان من البشير ما يبيع ونشبهه مله بحداب الى ما سال  
 لا كان جاها فيما وبغير المال صاحبه في اوجا بره فان لم يلبت بواحد منه  
 فانه يجره ملكته بحيث يبيع يبيش عن مؤنة بجا او جا بره ما نفسه نامل  
 هذه النهاية فانه ليس في النص ما يبر على صحت اهر شبه ذكر سياره في شرح قول  
 الخفية **واوجب ابر رزب ان يجعله ان كان باكتساب مير على**  
 شك ما تشرع به ونفسه فان ابر رزب ان كان معوما باكتساب المير جفانه  
 لم يوجب في الوقت مير وحينئذ يوجب خذ منه التحليل او الراه ومعه العمل  
 انه ميعونه وحينئذ لا يبر من صاع ابر رزب بل وكلاهما انشأ من المذكور ونفسه  
 عن الدر المنجى المذكور ولم يتقنيه كما بعد قبل ذلك فونهم في ابر علم  
 ان يبعها اليه شبه مير ذلوا يوجب خذ من اهر **قلت** لا شك ان  
 يجره وشرح انما فهم التي صورتها بان مفسوده والبيت الشصير على  
 حدث في الوقت وميون الراه من الغريم المطلوب باءه ما عليه في اسال  
 انما في روي ان سبابة ان تمت الغنينة المذكور بانه ليس في النص ما يبر على صحت

ويكره ان يكون وحده مستغنى ذاك الذي له ذكر في ثمنه ونفقه عند السليم وان وحده وطالب  
الخبز يسلمه فلا واللعبة اللؤلؤ وفي مسالك ارباب شربا رجل ثمن عليه دين  
حان ولم تسلمة يكره بيعه بسرعة فطلب طاب الربر ان ثمنه وطلب صاحبها ان  
لا يقوت عليه وتوضع رهنه ليجد ايدا ما يستقره الربر ان وعنه ان لا تجل  
السلمة رهنه ويوجد احضار الربر بغير رهنه وكثرته وعلا لا يكون فيه من عمل  
واحد منها على ما سوي ديار جهته والمالك في ذاك الذي فان وهو انما جرى به الحكم  
وسمى على العمل وتنزل عليه الروايات عن سائر الروايات وهو منقوي ارباب كثر  
هذه هو انما عشره صاحب التحفة في فوه سلمة التمرين رهنه تجعل البشير  
وقال ارباب في الفواقر ما نصه والاول وجه التنازع ان لم يبرع القوي في العروجه  
يؤمر بالاداء اذا قال اسهلون وحيث قيسر على رهنه او فاسد في المال  
ويبيع ويؤخره الغاضبة سرقة على حسب فته الربر وكثرته وذالك يرجع الى  
اجتهد الغاضبة منه ونفقه بشخصه ابي التناذي في منزله وقول ارباب في  
التحفة سترح فون والركه وهو بوجه اوله حار والاخر منه او على الخباز  
ان الفضة اعتمروا فون الاملع ملاذد المربوع عنه بغير الفنون بلان رب الربر في  
ب مكالمته وثنا وعزمه والضاو لا الفريه اذا توجه عليه الحكم بالاداء  
طاعليه والبريك لا يبرس اذا اعتمك بانه لم يجزه الا ان ملبوس به الربر لا الرهر او الفان  
ان ازم الفرفر منه وقرض مناه مستوفاة مسلك الصلح وقول ارباب في  
مختص المنصبة فانصه واذا في المطلوب بالسلمة او وقف عليه وادعى رد  
بيته وان كانت حاضرة اجل في احضارها بغيره يومه الى الفروان كانت  
ملا بية اطلب في ذاك الذي بغيره ملابيه بغيره يعطى بالملح صبيلا او رهنه فيه واللا  
سحب ان دعى الطالب سب الراد ونحوه تبعة ارباب حوون بمنزلة حوون  
المطلوب بالاداء رهنه المنصوص كنه قول مالك في الربر ان الذي في الربر رهنه

اعتمناه

اعتمناه على الحمل وسفقا عنه السبر وهو انما ذكر اننا في ان العمل جري به بل العمل  
بذالك وشتايع في وقتنا هذا ولذا الربر في الخصم بينهن فسلطه طنا و  
رهنه وحبسا ويعنون المطلوب ما فتمسك الاله الذي ومما يباصب هذا ما ذكره  
ارسل في اعتمناه في زجته الصحب ومن الربر يسلك ان يعطى حبيلا حتى يبيع  
وقر كان اعطى للمطالب رهنه وذالك انه فقد اجوبة الشيخ في ذالك الذي ارباب  
وارب وبيروا بر لباية وعمير انه بر عيسى وغيرهم وطان انها كلها غير سلمة  
والاعتمناه في شرفه والخبز من رهنه ففهم على سجنه وكلامه في الحكم ببيع رهنه  
وانما في الربر رهنه ولو كان له ان يغير الربر في رهنه ويغيره في رهنه ما ان يقفاد  
على ان يغيره في الربر من الربر رهنه رهنه فان اصنع وكله في رهنه  
الرهري السوفه واستغنى في ثمنه وبيع بغيره وقضى الربر دينه وان شح  
صنع الرهر ووعر بالاداء وغيره احد في ذالك اجد في رهنه واخذ بالحيل اليه جاره  
انفقه والابيع الرهر كما ذكرنا في هذا الحيل لا الرها سب وغيره وانما في رهنه  
جالت في الشيخ المرحوم ارباب وحيو السبر على الربرين وارسل فدان لانه في رهنه  
بالحيل ولم يكن سوا من رهنه انما عند الطالب اذا ثبت رهنه في رهنه انما في رهنه  
وغيره في رهنه في رهنه او وعوبه ولم يبرع عمره بل طلب التناخر رهنه  
ويبيع عروضة وعلمه وفونه ان يبيع وانما انه لا يبيع اذا جاء برهنه او يضاكر  
على وهو في الربر وهو في رهنه انما يصل اي ما طلب والتناخر ويكون باصته  
الحاكم على فرفقة المال وكثرته وبالتناخر ما بينه الشيخ في رهنه قال ارباب كثر  
وعليه تنزل الروايات خلافه فلا في رهنه فيها الا لسر الرهنه كبل عليه يبيع  
ملا على وقيل العروضة بالتناخر لا يوفى وغيره يوفى نفسه انما في رهنه  
مسي ثلثة افعال ذكرها الفلستة في رهنه التناخر في رهنه على عروضة التناخر انما  
فان ارباب اجرت عروضة حوون انما كان يقول لا يبيع عليه اذا قال ارباب في رهنه



واودع ويستول بفضول ملكه انما ليس لهم نفع وكان اسودع الخمر  
 بفضول لا يبر ولا يميز انما لا يفر بفضله وما ان ابر زرب بهي اليمير به هرا على التجر  
 لان الغلاب على حواله علم حضور الناصر وكلاهما يميز على غير التجر وهو تنويع  
 حصره في حق وفلان ابر ستمون يحج ذالذي يعني تخليف الرئيس على الاختلاف في  
 نحو اليمير الغنمة وشمه في التوضيح والعلتلة شتم فلان ابر ستمون  
 وكان اسودع بالاشيلى ضعف اليمير في ذالذي ويخرج بفضول مال ذالذي حل الناس  
 ليس لهم شافوا اسان حنف عليه ذالذي في اليمير راجية عليه باقتضاه ما في نكل  
 حلف الطالب وغير المكلف على الاداء ولم يسوخ قليلا وكذا كثير اهو هو قول الامام  
 او وسخن برب الامان كما تقع في كل سياره وذالذي فون اكثر التثويح  
 واقترى به ابر غلاب جرسالته ابر سهل عن ذالذي فلا يلا يلزمه فاجية حيل بل حال  
 كذا بل لوجه كان ذالذي اولم يكره به جري العهد والعضا واقترى ابر مال ذالذي اذ  
 كان المورس عموه العيس مشهورا كما حلف على الامان لير الوجب بل يلزمه حيل وشمون  
 يميز عرض ربحه للمبيع على يميز ويشترى به انه لا حيل عليه ولا حيلولة ايزول ونفيم  
 هذا ولم يتعلم اذ ورا حكام ابر سهل مختصرا ونقله في الاعتبار قبل نوازله لجامع  
 وهذا الخلف هو اليم انما اليم ابر سهل حيل تقوى بنبوه وفي هذا الحيل لابر  
 الفاسم وغيره والتمتاز غير خفله واليم به كمر رابر علات ان ابر مال ذالذي اقترى بحيل الوهم  
 ونصه اختلف اذ اثبت انه ليس به يعني المورس للاصل ثابت هل يلزمه حيل  
 بالوجه او بالمال او لا يلزمه حيل فاجتري اعتبار حيل الامان خلال بيع العلم  
 وهو هو ابر زرب واقترى ابر مال ذالذي حيل الوهم ووقع لشمون انه لا يلزمه  
 حيل له وفي التوضيح ما نصه فالعاو يوجب حيل في بيع ربحه ان لم يكره عنده  
 غيره نحو المشهور ويعلق حيل بالمال عن اكثر التثويح وفلان ابر مال ذالذي  
 بل الوهم وعمر ستمون لا يلزمه حيل اذ واصل ان اذ على المورس الفروع قبل ابر ستمون

ع

في بيان حكمه ما نصه من قوله على رجل حاض بربا من الغلاب باحضاره ما في ا  
 احقره وفيه على ذالذي فلان اذ على عمولا وكان لا يعرف له مال وسيل طرب  
 اليمير عن ذالذي فلان وادعى على ذالذي ترك ولم يكر عليه حيل وكلاهما وان لم يواجب  
 عليه وادعى الفرض به انه يعلم بعمومه وجب له اليمير عليه انه ما يعلم باقداه فلان  
 حلف حيل حتى تثبت عمره وان نكل بثلث دعواه ولم يرد بها وان استيقض  
 بالعموم وان ثبت قبل الكسب سقط عنه الكسب واقام حيل به وجهه اذ ونقل ابر غلاب  
 في كرهه هذا الكلام بعينه عن الاستفتاء وذكر الغلاب ان المتبلي على انه  
 يحج على الطالب باليمير انه ما يعلم بمال المكلوب شتم فلان اذ ابر غلاب كان بعض  
 فضلات شتمون لا يحج بتمره اليمير وهو عسر من الصيتا يميز كما يقترى به علم حلال  
 المورس لشهره عنه اذ في مساليد التريان واليروع المتعلقة به كثيرة بسبوت  
 في كتبنا على المورس بل نقتضوا على ما ذكرنا وبالله نفع المتوفيق

**وفي غلاب غلاب محتسب** **فيما اخذ ابر ارباب**

الاصل اللانويوب ابر عن احوال الاما مستحلابه ايله والاستثناء في الدالة استثنى  
 من ذالذي في اذ اللاب غرابه والابر غرابه واللاخ غرابه وغيره استثناء لمصلحة  
 الغرابية الغرابية بل نقتضوا على مذكر من ثلثة الوكيل عن الوكيل وان يو جرحه  
 منه عن التثويح وبما جرى العمل على ما ذكرنا في السالم وهو احوال الاقوال الخمسة  
 اللانوية في كلام التوضيح في الريعوى للقضايا بغير وكالاته وكذا في التاظم عسر  
 في هذا البيت من مقتضى الاصل واليمنة من التثويح نوازله لاسبوع مع  
 المعيار وبعضه **وتسبيل** انما في اسو سلم يسبح ابر ادهم بر محمد الزين  
 عمر غلاب ولم ارضه في بيعه عليه بعض الناس فباع عليه بعض اقرار القاي  
 وكلمة ملاحقة وقد يكر ما ذالذي ويباح له المحصنة عنه في الارض المذكورة  
 او لا يباح له ذالذي الدابو كلاته والقاي **باجاب** انني على عمدة المتوفيق

ان الغياب بالنسبة في عطار الغائب لا يباح الا للموالمرا والموالرا واللاخ وجميع الجملد  
بل انه يكر والخصوصية بان الالواي يعجز المخلوب اشهر العاطف بما ثبت عنده  
ويضرب مبلغ شفره ويشهر عليه على سبب طلبه ولا يجوز ان يخرج العطار ويريد  
المخلوب الى ان يغير العطايب ويغيره ما عنده اذ له العطايب يفر للمخلوب بالملك  
ونحوه الذي مما يتبع به المخلوب فمن هو العتق عليه المستلثة وفردا ابر  
رثو وعماله في قبيل وفي العطايب عنه خمسة افعال شته فلان اليزناينة وما ذكرنا  
اولا عن الموت فير هو ان يجب به العدا ان شاء الله ولا تقبلكم مطابقة هذه العتوي  
لكلها ومنها يخص ذلك ما لا يخفى به العمل والخلق ان في المستلثة وكان وصفا  
الشيخ سيرة تعلقها والنتيجه عن العود به في شرح اللامية والتحفة ونفر  
التوضيح الموعود به هو قوله في باب الشهادة منطلابه اذ اقله للعطايب  
محتسب في نفسه تسور فيه على العطايب او اخذت او عجب احث عليه دار  
او ارضه بعد بكر العاطف هذا العطايب ومخاطبة الذي الفتحة في خمسة افعال  
اولا انه لا يكرس الذي اللالاب والابرو ونه واجبة في بينه شته اذ الملكة والعاطفة  
ملا يخرج الملك وير حلازة ولا يزيل العيب التي احثت كما عتقد ان يفر العطايب  
او يزلنه اعلم بما احثت والذبيته في الذي هو موث السمود ثم يتكفر العطايب  
او افر ويريد العطار او غيره انه للعطايب اذ حجه عنه وجعله يرفقة ويفتح العيب  
ان اعترف با حراته وتلا نيب كلما انه يكرس الذي الفريب واللاجني فلان ابر  
العاطف ايضا وذهب سمون الى ان العاطف يوكل وينوب عن العطايب وهو احث  
فوق ابر الملهيشون وفلان صيغ وتلا نيب لان يكرس فامة البنية ولا يكر  
والخصوصية ورايها ان لا يكر فامة البنية ولا ورا لخصوصية الالانوكيد  
العطايب فانه ابر الملهيشون وسرفه الورا حجة وحايتها ان الفريب  
واللاجني يكر والخصوصية العتق والراية والشوب دون توكيل لان هذه اللانثيا

تفسير

تسوت وتمون وتقيب ولا يكر والخصوصية في غير الذي اللالاب والابرو حقا على  
عيب من سطر مارج **قلت** والموال في هذه الالاف والالاف في الالاف هو  
القول الاول يجعل المراد بين الغايبه الفريية بعد اللاب والابرا بما طو اللخ وعند  
سفل الخطاب عن ابر رثو الخلاق التي المستلثة وذكر افعال الخمسة موافقة  
لما في التوضيح ما عدى العتق الاول منها فانه لم يذكر فيه في باب الغايبه وانما اجاز  
فيه العاطفة عن العطايب بل وكانت للاب والابرو حجة والاب في ثقبه ابر علم  
ان اللاب والابرو يكتبان في اللانثبات والخصوصية عن العطايب وغير هذا والغايبه لا يكر  
اللا والاثبات خلاصه وبطوره ان اللاجني لا يكر ونه فان نسيح يعيثر بغير  
في الالاف الخمسة في المذكرة في التوضيح فعد بيا في العتق التي اقتص عليه  
الثاقم وهو التفصيل المذكور في النظم في شرح التحفة اه و شك ما ذكر  
ابراصم في تفصيل ذكر ما يرسسون راف لالو لثانته ونه ضال في العتبية القوا  
ان اللاب والابرو يكتبان في اللانثبات والخصوصية عن العطايب ووعرا حجة والغايبه  
لا يمكنون الا والاثبات لا يكر ولا يمكنون والخصوصية وكما هو الموقر ان اللاجني  
لا يكر ونه اه و اثبت معرا علمت ان مارجي به العدا موافقة لالاف التحفة  
في اللاب والابرو حقا في اللاب والابرو حقا في اللاب والابرو حقا في اللاب والابرو حقا في  
اللاجني فعد هو سوا حجة او مخالف وتكبير الفريب والاثبات دون  
الخصوصية امتقار رثو واصل في الفريب ولم يعرفه في ابر ولا غيره قال الخطاب  
ملاصه فان في نوازير ابر رثو في مساليد البيع **مسئل** عن صاحب الموارث  
اذ ابا عوا شيئا لانه لبيت المال ما فعله واثبت العاطف ان هو التبيع فريب  
عطايب وهو حجة وحلازة عن العاطف هذا يعيثر العاطف البيع ويوفيه العطايب  
او يفي بغير التبع حتى يغير العطايب **بلجا ب** كما يكر العاطف الفريب  
والعاطفة عن فريب العطايب فيل باع صاحب الموارث دون وكاتته والملا يكر

ارتباطه حقه في ذلك والتمكين بالاشهاد عليه كما جرت ان تقييد البنية  
او تقييد احد ونقله صاحب المعيار في الدفعية ونقل ارسلسون الجواب مختصا  
في الوكالات والعون يتمكيد الاربع المخصوصة في مال ابيه الغايب نفسه ابرم حونا  
في التبعة من المراسل مالدى مسئلة في الرجل جهله بالقبول ونيزد روجه واخا له  
غايبا بالاشارة من جديد ستا على وجه اساو وور بارادت الحرة بيع ذالذو وادعته  
مقبل ولولذ الخ الغايب مقلد ان ثبت ذالذو للميت قبل مالذ اذا ثبت عند الفاع  
ان المال ملك واخاه حتى يلبث فيكون هذا الغايب من مائة المارة والاشبات ذالذو للميت  
قد ثبت على الغايب لم يرد في لولذ ولا في نفسه انه في تزج مبالغة على الحققة  
النقل عن الوراثة ان ذالذو في التكميل من المخصوصة في اللاب ارسلسون في اللاب وازاد  
في التبعة بعد ملقترع واما اللذ فيبيع كالاخيه والجار فيبيع بجاره فليس  
له ذالذو الا ان يكون ذالذو في العبر والوراثة او الثوب يرعيه في بر رجل كالاخيه  
او كالاخيه او كالاخيه على وجه المنسبة والمبسر عليه وتلج غايب ماله ان لم يكن  
مشك هذا في بيع البنية له كالاخيه كان هذا في بيعت وبيوه ويعتقد بان  
اقل بنية فلا حقة او شاهر او احد دعاه ان سلط على بنية ذالذو في  
بسر ان يترك بنية في كتاب ويشهر عليه كما يشهر على الحكيم في بيعه اجلا  
لغايب جازة التي في ذالذو الاجل صلح له ماله ماله وكلا وهب وكلا في بيعه ملكه  
وكلا عرسه بوجه حق وباجزه هذا اذا كان من فقامت له شهادته فالحقة  
وان كان انما قلح له اشهر واحر صلح مع شهادته ان حقه محي وان ماله باع  
وكلا وهب وكلا في ذالذو ويسر بوجه حق وفلان اربابا جنتوه ليست  
ارى ان اسر احرا واسبغ البنية على احرا بعهده عليه لغير نفسه كالاخيه  
وكلا لولذ وكلا لولذ في ذالذو وكلا لولذ في ذالذو وكلا لولذ في ذالذو  
من بنية او بغيره وكلا لولذ في ذالذو وكلا لولذ في ذالذو وكلا لولذ في ذالذو

ابر

ابر سهل في تزجة جمع الرطل في البشير الواحدة صر هذا الكلام عراضة ارجيب  
وجميعه في كتاب الرطل والاشارة للرعي بنفسيه وتاخر وفيه اخ كتاب  
الرعي مائة وفلان مكر في لولذ والوراثة يمكن ان ذالذو في لولذ  
بلو وكافة اذا كان المرعي قبله ذالذو في الرعي وغيره جازا وكافة في غيبة الغايب  
نفسه في بنية وان كانت البنية بغيره لم يكر ذالذو الا بتوكيل او يكون بموفا  
اياه في جميع اسود ابيه اذا ثبت ذالذو وان كان المرعي عليه مالا لم يرد  
الا بتوكيل شرفه في ذالذو اصبح من ذهب مطر انه فلان في دعوى لولذ  
لا يبره الرعي ان كانت غيبة اللاب بغيره وفراقتة اللاب لم يرد غيبة كونه  
بنيضة السلطان ويوفقه مع ماله وفلان عبر الملك ارجيب قول مطرف  
احب الخ وبارفون **فيها** الا اول الغياض في العفار والمخصوصة  
فيه عن الغايب فيقول الغياض في رده من تسور فيه او احث فيه عيلا او اقر  
ولذا فلان ابرم حونا بعد ان ذكر كلامه اللاب في بيع الغايب وبجزة احتسابا  
ملا منه واذا قلح محتسب للغايب فلا في قيسر ان يكون في بيعه تسور فيه  
عن الغايب في داره او عفاه او عيب احث عليه في ملكه او في راحث  
عليه والحق في العييل والمعيب والضرر مثله ما قلح في حيا لولذ والوراثة والجار  
والاجيني وولذ افلا من البنية وولذ يمكنه الملك والرعي في ذالذو على  
سبب الاختلاف **الثاني** في حزم من ماله في ذالذو في ذالذو في ذالذو  
فونه دعاه السلطان بحيا بنية ذالذو في ذالذو ان الشئ الرعي فيه كالاخيه  
وتحت يه الرعي عليه وانما يشهر عليه بغيره وهو سوا في ذالذو في ذالذو  
الين شاف في ذالذو احرف لولذ في الروة قاله في كتاب الشاهد داره واذا اشهر  
شهود رجل ان هذا وارث ابيه او جره مع ورثته اخر بر وشهدوا ايضا  
ان هذه الوراثة لولذ اوجه منه الا من رخصه ونيز ذالذو في ذالذو

حتى يلائم ويستخف وروي عن سالك انما تترع ورسر المطلوب وتوقف وظلم  
 اذ الفاسم له مختصر انظره وتقل شجنا ابي على لفظ الحروف ثم قال بصرك  
 قال ابو الحسن فونه مع ورثة الخ برير يعني فونه وعلم غيب وكان الشيخ ويدر عليه  
 فونه لم يملك هذا منها الا غير حقه ويرى على انه غيب فونه وبتزاد الفاض  
 با في الخ اه العرفه ونقل شيخنا المذكور وشك الفاض في هذا المعنى لفتح افعى  
 اذ الخارج بلان بمعنى غير الفاسم بلان غير محتمر فيوقف فون في سوازل المرزبان  
 في المعيار **والتبديل** في اذ الخارج هذا للفرق بين تثبت وير في القايب اذ  
**بالتبديل** انما يعيد ان للفرق ان تثبت وير في القايب وير في التوكيد  
 وينفي النزير على الفاسم بلان الا ان يكون عليه فيوقف الفاض كما في اذ الخارج  
 ووجه الى امانة حفظه لا بسوجه نقل جهمي له **قلت** ووجه النقل  
 كونه النزير على جهمي مغر او على وارا اذ السبواي سوجه غير كما فعل ذلك وراي  
 سلمون في مساليد المعصوم واصل المعيار في سوازل اللو كالات كما فعل  
 عن اذ الخارج وما تضرع والخلا في فرع الشئ المصوغ فيه وير الخالين وبع  
 في عمه اذ كان الخالين يروي في الورد لنفسه والاخر منه ووضع للقايب  
 عن تراصير لرا فان في التوشايه المجموعه عن فوضه مساليد المعصوم  
 والقايب بعد ان ذكر ان الفاض كما يجزج ما ثبت للقايب وير مرعيه والاطال  
 فيس في الورد ما نصه ولو كان الورد يسه الفاض والورد انما ثبت ملكه للقايب  
 ان يلائم له كما في حقه السلطان عن يسه ووقفه على يرفقة لتثبته للقايب  
 ويتخلاه فيه ويقطع الضرر عن ملكه القايب اذ الفاض المعصوم عليه با حراثة  
 عليه في معية **الثالث** فان في التوضيح انما طرقتا عنه  
 ما نصه وعلم الفون يا تمكيزه في الورد في القايب الغيبة والبغير اذ البغير  
 خلاصه فونان فان سمعون في قايب الغيبة دون بغيرها وعلم التفتة واللامية

بكتير

بكتير عليه بيب يبيش ما نصه فون الشراخ قال سمعون في قايب الغيبة  
 دون بغيرها وقيل في البغير الخ **قلت** تامل ما معنى هذا التركيب  
 وهكذا هو عن غيره اهو فون كالتشكران في عبارة التوضيح شيئا وذا لورانه  
 ذكر اطلاق في المسئلة فونير التمكيز بلفظا والتمكيز في البغير في غير  
 التثنية منها لظاهروا في التثنية مع فون اذ الخالين وندب لسمعيه  
 التمكيز في القايب فيلحقها فتنفي كلامه ان الل فونان الثلاثة واليه عن اذ الخالين  
 لظاهروا في التثنية و فون اذ الخالين لظاهروا في التثنية بالتمكيز بلفظا  
 واذا الفونان بالتمكيز في البغير الغيبة خاصة فيم يروج عليه فيما فضل **ح** وكلامه  
 ونصه اختلف اذ امكن القايب في التثنية عنه فيما يروي عنه دون  
 توكيد على الفونان به معنيك في الورد في القايب الغيبة وبغيرها سواء وهو  
 الخاص في رواية التثنية هذه اذ لم يجر في قايب الغيبة وبغيرها وكذا في الورد  
 اذ يروي عن اذ الخالين في التثنية ان يروي عن القايب ابنه او اجنبي وقيل ان  
 في الورد في القايب الغيبة دون بغيرها والى ذهب هذا سمعون وارضيت  
 فيما حكى عن سوازل الفونان ونوه للمتيقن ولم يذكر في الشامل فون سمعون  
 وكذا في الورد في الامة في التثنية مع التثنية اذ الخالين واصل التوضيح على نظره  
 قبله في الورد كله وفي المعيار قبل سوازل الاقضية فيم يرتدع اذ ارا ابي  
 واودع الوثيقة عن رجل وغلط وترى والرد في الورد مما تالاب وبيعت  
 الورد على ملكه ثم ذكر الموضع عنده الوثيقة مما احتسبها عن القايب  
 فان للمخيم الصواب في نقل الفاض للقايب وينفخر اليه وعزا مع بغير الغيبة  
 ام يمتدحى للمخيم هذا جلا رتبة على الفونان الثلاثة في كلام التوضيح والتمكيز  
**الرابع** قال الخياط عن فون المختص وفي تمكيز الورد على القايب  
 فتبين هذا الخياط في الورد في الورد في التثنية بالتمكيز في الورد في الورد

من نعلق به كبر سبقت به يد علم الله المرعى به با ذن و صاحب او يفر اذنه  
اوون به نعلق لا سبقتا حقه قبل نه المحللة نيز الرواع كالم ارب ذالرونها واليه  
تفتحيه نصوص المزهب ان نتمسرة ذالروفا عمة ونطق المسئلة عن ثلاثة اوجه  
وهي المرعى ان نعلق به فلان الله المرعى به وهو مطا ليه بله الفعاهم فيه  
واثبات حله الفايده وتسلمه وان لم يكن في فحانه فلان اراد ان يبتدئ في حفاه ذمة  
ملاكة الفايده حد من ان يدعى وينت ملوك الفايده اسفله واللام يكر والرعوى من  
الفهم الدول المستنير والمترقى اذ كان الله مد يقاب عليه ووالفهم اثناء المترقى  
يثبت الرافق بسببه ويستوي منه حقه وزوجته الفايده وعزله و يثبتون  
ملايه لياح به ويستويون منه حقه ووالفهم اشارة الكودع وغوه فلان  
في الاشارة اذ اسرفت الودعية لسبب للمودع مما حقه السارف اللانوكيد منه هنج

**ودون خلقة تنوجه اليه**

لا جرم العمل به تنوجه اليه المرعى عليه المنكر لرعوى ولم تثبت الخلقة  
بينه كان المرعى به معينة لروثية في الذمة فلان سبب يعيشه كواكبه السياره كمنز  
فون الخفة والمرعى عليه باليميس به عجز مرع عن التبيين  
ظاهر كلامه عن اعتبار الخلقة وعليه العمل اه وقلان اربندج عرفون الرسالة وكلا  
يغير من تثبت الخلقة ما ذكره الشيخ هو المشهور وقلان اربندج لا تشترط  
الخلقة حكاه اربزونون ولم يبينه اكثر المشيوخ المزهب كما بر حلة وار كثر  
فلا مزهب مالرد وكامة اصحاب الحكم بالخلقة ونصوصه فاع قال الانر لسيوه والتم  
عليه العمل بله بنية وبه فلان اشارة في واپو حبيبة وغيره انه ونقد يشتمل  
اسوعا عن اربندج في التكميل ملاه سمعت شيخنا الفقيه الخرافه ابا عبد الله  
الضوم يرويه في حروود التبير والتمنا غلامه فيون والخصه حركيا مرم فيه  
في العمل بالخلقة والخصه ومحل التا نرفون اربندج مع منز ملايسر سنة

الراد ونقد شيخنا وقال اربندج في تشعب الفليل طانه فلان اربندج في قطع  
اربندج في سماع اصبح ان مزهب مالرد وكامة اصحاب الحكم بالخلقة ومثله لاربندج  
ونقد اربزونون عن اربندج مع لا تقينر المخلطة لا يرعونه وسفي محل الفضاة عنرنا  
عليه ونقد شيخنا اربندج السماع عن بعض الفقهاء انه كان لا ينج به الا ان طهيه  
منه المرعى عليه اذ ينفذ ملام اربندج في فلان اربندج في والخب منه حيث اربندج  
فعل كلام اربندج في السماع المذكور اذ فلان ملاه ووالمبسوط لاربندج انه  
فلان لا اذ في المخلطة وكلا ارادها وكلا فون به واري اللابيل و اجنة على السمي  
عامة ينفذ عن بعض حريث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في البيضة كمر المرعى والبير  
علم وانكر واعيد اسبق فون المتبلى واخر الفحانة وار هون قال ممر عبد الحكم  
فجب البير عن المرعى عليه دون خلقة وبه اخذ اربندج في غيره ثم فلان وقال هو  
المسرا الصغر منز السابك خلد فيه الانر لسيوه مزهب مالرد وكامة  
لا يقينرون خلقة ووجوبه البير نجر والرعوى وعليه العمل البير اذ وقبله  
ابو عمران القبر وسه اه كلام اربندج في رحانه وكلامه اربندج في المخلطة اذ  
مزهب مالرد وكامة وبه جرم العمل بالبرنية فلان وقلان الشوع واپو حبيبة  
واشارة في واهو بر حنبل واربندج في وادعي حفا على غيره وكلامه في الاستحوا  
له المكتوب في المحفوظ كلف و حجت حريث اربندج ملكية عن اربندج عن اربندج  
فلان لو اعمل فون بر عواه لا اذ في فون دما فون واسوالهم ولا كرا البيضة عن المرعى  
واليميس علم وانكر ولييسر فيه وكلامه في والاشد رذ خلقة شه فلان اربندج  
صهل بعد كلام طوبك وقلان ممر ممر لسيوه مزهب مالرد وكامة روى عن  
ممر عبد العزيز انه لا يميز بالخلقة وهو الخ جرم ييلرنا و حكمت به الفضاة  
والخ اذهب اليه اذ في خاصة نفسه وافتى به وفلرنا البير سدر رعوى لفظ  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في البير عن المرعى عليه اذ وقلان اربندج في بيان كلام

الشيخ

تفسر على الرجل في مسأله وقراري المير بحمد الرعوى دون اعتباره خلطه جماعة  
والعلماء وذلك بعض المالكين وبه كان الرضا يفتي وبه جرت الاحكام فزيدا  
ادركت وراج والفتاوى فيكون ووسلك وبفهمنا يفتي به وبه اجتمعت  
استفتانا في وقتنا بعض اربطان في نوازله فبزه نصوصه فنشهره لما ذكر  
الناظم وقتنا المول بعض اعتبار الخلطه في نوحه اليمين وفرضه وقتنا التفرج  
بل ان المشهور من كرهه اعتبارها وانه الورد طاهر الاطلاق وبه نوه اربطان  
ملازمه قال اربطان في وثلايفه وقراريه بعضه يفتي به وهو العقبه ابو  
العباس احمد بن محمد بن السؤلوي بنو سفيان اثبات الخلطه في زمانه اذا ادعى  
الاشكال بعضه على بعضه وعلى نوحه الايمان بل ان يفتي واذا ادعى على الرجل  
القول المير من ليس ما تملكه ولا نطقه لم يفتي له اليمين عليه الا بثبوت الخلطه  
او وقتا ببلد في شرح كالمية الزقوان ان الناظم كتب بخطه على قوله ولا خلطه  
اللايلدة يوسف اليت ملازمه اربطان في وقتنا سمعت شيخنا الفقيه يستحسن  
القول المير الرعوى على الرجل فيتنوجه مطلقا او على المرأة فلا الا بقرينة الخلطه  
وملازمه حشره في التوقيف في الرجل بقرينة والمناوب والفتاوى **فتن**  
ملازمه اربطان في زمانه يفتي في انشاء اليمين بانه الجاهل ببلد المير عبد الله بن  
ملازمه ان فاني قال الشيخ مياره وبلد يوسف هي قرينة وانكراد به الخاف  
ابو عمر بن عبد الله **قلت** وقتنا اربطان في العلم ركلكه ان يكره عن اليمين  
في كافيه من ضمنه هذا المعنى ونحوه في الكافي قال العموليه عن زمانه  
ان ومكرهه بمعاملة النساء مثل الخيل لبعضه ووزنله فبسه للشراء  
والبيع وبانشر ذلك ولم يكرهه بل يجمع عليه كرادعي معاملة من رايته فيملا  
بكره وكان مجلفه هذه المنزلة مثل المرأة المصنعة وه والتمنيقة عمره اذ  
المعنى عليه وملازمته ملازم اليمين عليه الا بخلطه وفي الاصول انه وحده

بما لا يشبه ولا يكره الا غلب كذب ولا يفيد قوله **شبه ما ذن**  
**الاول** قال اربطان في الخلطه حلافة في جمع بعد نوحه الرعوى على المير عليه  
وثبوتها بما ثبتت به المحفوظات اظهرها وشاظرها واوراها وبه ثبوت  
بشروطها واهر ثلثتها مع اليمين ورايها في شاطرها واوراها في الغلظة  
وهي مختصه بيمين خليل الله ثبتت فيها ذمة المرأة ونسب الرد الموانع كالمنازلة  
وقوله اربطان عنه وعبره انما سمى **التشاي** ملازمه وان المشهور  
انشره في الخلطه في نوحه اليمين مغير السواضع اليه في الائمة على وجوه  
اليمين بيت يجر والرعوى كرعوى المير على المير بالهراء والخلم وعلى  
الطابع انه استصنفه والتجار انه بدعه وان فعلا في اسم يجر بعضه  
عبره في والضيق يجر على المير والموافق في نطقه عن مؤنه ان عليه  
حفظه والفتاوى يجر في الوديعه عن رطبه واطلسا والمير به يشبه ان يركه  
المير وولي المفتون يجر عليه انه عبد عن المير وسواضع اخرى وكذا الرد الرعوى  
في معين قال اربطان في نوحه المير والفتاوى في المير في الخلطه  
بما يتعلق بالزواج من محضه واما لا يشبه المصنعة فيقع التزاع في  
بينها ما يميزها عنه ميمر خلطه في احتجوا في مسأله التيقن وغيرها  
وقيل لا تجب اليمين في الخلطه في الاثنية والاعنية وغيره فلا عبرة  
وهذا ليس عنده او في طر اربطان عن اربطان ملازمه ان يفتي ان رادعي  
عمره في مباينة في عقار او متاع او ميسر او حيوان او عروضا او ثياب  
يعينه ان يفتي اليمين في الرد دون ثبوت خلطه وان لا تجب اليمين الا مع  
ثبوت الخلطه اذا ادعى ان يميزه شيئا وانه عامله في الرد ولم يميزه في عامله  
فيه او **قلت** كما هو ان اليمين هو ما لسي ولا يشبه وان عقلت عينه واليمين  
عن ميمر المير ان المراد باليمين ملازمه فذلك عينه وهو التي يرد عليه كملع الموانع

حيث قال ان يبرئ من كل ما خلفه من غير ان يبرئ من كل ما خلفه  
 وغيره وان يبرئ من كل ما خلفه من غير ان يبرئ من كل ما خلفه  
 المستهلكة ما عدا الاشياء العينية يقع النزاع في ما يبرئ من كل ما خلفه  
 وغيره خلطة وغيره من سلبك المرونة **الثالث** جميعه وفوق اننا حكم  
 دون فائدة ان كل ما في النزاع والى نشتره الخلطة في نوحه اليمير في الخلطة  
 وهو الرعل في كل ما في الخلطة ونحوها لا يهد بشترط في نوحه اليمير في الخلطة  
 والنقطة كرمح الغضب والسرفنة علم غير عمل بصره اشتر الكه الذي فيه فان  
 ان سهل اذا كان في النزاع في نفعه نسيبه اخره الى صلحها باليمير كما يجب  
 في هذا الخلطة وانما يجب في ضلله اذا كان في النزاع في نفعه من نفعه بزره  
 وينسب اليه ويكون معروفه زاد في اليه في نفعه نسيبه اليه الغضب وكان في  
 معروفه به ثبوت الغضب عليه ولم يثبت اللانته ادعى عليه ان يبرئ من كل ما خلفه  
 في ذكره اليمير في نفعه الرعوى دون ما اشترطه والخلطة بل ذكره وان يحوى  
 الغضب على غير المعروف به نوحه عفو به الرعوى كما نقله المواو عن المرونة  
 اول باب الغضب وقال ان عيونه في كتاب الرعوى والاشكره وادعى عليها او  
 سرفنة لو نفعها على رعيه من راعه الذي وكلا يبرئ منه، ودعوى الرعوى  
 الابنونه عليه اللادب الموجب من اهل حكم والفرق اه وبالله التوفيق  
**وانما اليمير حيث يلزم**  
**نقته** اذا نكل عنها المنع  
 هذا البيت افه الغضب عليه انه ان سلب الالوية وهذا لا يشترطه  
 والصواب ذكره في هذا الفصل ومعناه ان اليمير كما نفعه على احد الا حيث يترتب  
 حكم على ذكوره فلا يترتب حكم على التكون كما يجب وكلا يبرئ به فان في الصعيار  
**وقسيل** انما ابو لسلم الين نال عن محمود والي نكرو الرقة بينة في رمالا  
 عن رجل مضمونه المحضون بل لعل المذكور في كرت انه انه محمور فيليل لها لم يغير انك

لم

لم تر مشربيه منكلمت قبل يجمعه بالخير او بالشر سبب تكونه عن اليمير **فأجاب**  
 لا ادع ما وجبه اليمير عليه لان اللاميان لا يفتوحه الا في الموضع الذي يلمن بالذكور  
 عنها في، وهذا لا يبرئ من كونها عن اليمير في، لان اعلى مراتبها تكون مقررة في نشتر  
 عند التكون بل في الافرت في الرق اللان مغر افرت عنه مغر زوان وكلايتها ولا خلاف  
 ان الوصي لا يبرئ من افراة مغر زوان وكلايتها اه فجزوه علم يتعلق الغر في نفعه  
 من نسوان ومغر زوان وهذا المعنى اليه اشار اليه اننا حكمه هو اليه اوجب شرح  
 نوحه اليمير بالرعوى التي لا تقتض الا بغيره في التوضيح كمنه من ابر العراب  
 وكل دعوى لا تقتض الا بغيره على اليمير محمدها ولا ترد كغفلت الهرو والفتكاح الخ  
 بل نصح اذا ما يبرئ في نوحه اليمير فان ما يبرئها انما هي في ذكوره الرعوى عليه  
 بجلد الرعوى ويستحق في ذكوره لا يبرئ منها لانه انما يفسر اليمير والتكوار في الاموال  
 وما في معناها مما يكون فيه النفاطه والبراهه وما في الالاع والوسنشر يبيع  
 في ما عيها ما نصح السلب في يبيع وروع باب الفتكاح فان ابر في حال رجه انتم على  
 جرى في المناكحة عن مبرر يبيع النفاطه في رجل زوج رجله انتم وما نصح  
 الرقبلة ما مشتم على الذي نصح نفسه الشهادة الابنية المنزوه جنة لا يبرئ من رجع  
 الا صغرى ارج هي الكبري بطلب الزوج يبرئ اللاب من رجع اليمير على اللاب  
 في ذكوره فان ارادته لو نكل اللاب اليه الفتكاح فيكونه كالأرى في الرق وارى  
 نصح الصراى عن الزوج التي افر انما روجه منه وارى ان نصح طلفته  
 واهنة ان حكم عليه السلف ان يبرئ الرق ويفطع ما يبرئ عليه والفتكاح في  
 واجرى نكاح التكون اليه كما يجب يمينه في كل من منعه ما نصح عنه  
 واجتريه في الرق عن امرأة المتباعدت من امرأة مالا نصح حبه من المتباعدت على  
 النباينة وهو ولد الباطنة فيكون روجه الى المساكين في كل من منعه  
 الباطنة فلع مغر ورثتها على الاب في ذكوره الباطنة فان ذكوره منها على

لا تتوجه اليمير في  
 الموضع الذي يلزم بالتكوار  
 عن  
 اقرار الوصي بعز زوان  
 ما يجوز

فيما عاين المتاع  
فان كانه موثوقا عليه لا يقبل

وجه التوزيع وطلب ان يجعل ابراهيم ابنة انه كلابيع ذالوا في نكاحه من اجل ان  
شراها في نكاحه هذا بزوجها الذي له وجب له الحقة او غيرها او غيرها وليس في مثل هذا  
يبرهنه ذكر ايضا ما سئل عنه وارجوز به بغيره من رجل ماله ما لم يملكه الا بقبول  
فروع البايع على المتاع فيلزم بدعيه وذكر انه سوي عيبه وانما المتاع منكر لما ادعاه مضاف  
لا اولى للميراث على المتاع وانما البيع كانه للمبايع ولا يبيعه دعوان ثم قال انما يتوكل  
المبتلي على الميراث يكون البايع سوي عليه بكونه ويكون بذال الذي سببها في حاله ما  
اراد الميراث مثل هذا ولا يصح نكاحه بغيره اذ وجب له ما في العاين من كونه  
في المحاميل المتدانية فمقتضى **قلت** ووالنظام ايضا ما نقله في بيع الرقيق  
في الورثة في سبعة الخلفه نزع انها مستوتة بعد ان ذكر انها تقع في راجحة  
الزوج الا بغير زوج ونصه بيان شتر عليه نكاحه من واحد وهي شركة فيقال  
في سماع عيسى كالتف وقد في سماع ابي بصير كالتف فان لم يملك له اراا فمقتضى منه  
يملك وعلى بنته وبيدة الرز و قال ابي بصير ان نكاحه ان نكح من الرز اذ و من ذلك طر ابر  
النكاح عنده حكما بل لا يملكه ان نكح من الرز اذ و من ذلك طر ابر  
مكاتبه في المراته ذات في العقبية بل ان نكح من الرز اذ و من ذلك طر ابر  
نكاحه بنته كذا في نكاحه و في ذلك عن ابي بصير اذا اجزت بشرتها وكلفت  
نفسها ولم يملك سلف الرز على الزوج ولم يملك بعد الرز كانه كالمبايعه في الميراث  
بعد الطلاق وهو قول من سئل عن نكاحه بعد الطلاق ان ادعى عليه  
انه رجع وعلقت برجوعه تزوجت او لم تزوج وكلاهما في هذا الميراث ولا يملك  
مكاتبه وانما لم يملك بعد الطلاق كانه ان نكح من الرز اذ و من ذلك طر ابر  
بعث اليه نفقة او تزوجت من غيره فمختلف وان نكحت حلف وعرفت وان نكح لم  
تفرق شيئا له ونقله كله تقريبا للمبايعه وسوف في ذلك من كانه من قوله  
وانما لم يملك بعد الطلاق كانه ان نكحت لم تزوج اليه ومنها ايضا مسألة

الرعي

الرعي على المجهول لا يوجب ميملا كذا في مرام بشره توجه الميراث في نكاحه  
ما نكح من عنها والزم الما نظم الشيخ مبالغة في تكميل الصنطج معناه ما نقله ابر  
منه في النكاح عن الميراث في مرفوعه ما عده المذهب ان كل دعوى لو افر بها  
الميراث عليه لا تتبع الميراث ما في ارضه فانه اذا لم يفر وانكر نكحت الميراث عليه  
حال في نكاح الرز اصلا وهو الميراث في نكاحه اذ هو نكح من الرز هذا البنت وهو  
فونه **قلت** يراه في اليه فانه ان **•** يكون في النكاح نكح من كونه **•**  
وذكر في النكاح ان الشتر اذ النكاح في النكاح بجمع ومما نقله ابراهيم في تكميل  
التفسير عن ابراهيم ونصه وكون الرعي عليه لا يجعله بيده ادعى عليه في ماله  
هو معروف المذهب وفي احتكاك ابراهيم لا يجوز الا جعل توجه الميراث عليه في الرز  
ويرد بان السعيه لا يجوز افراره بل لو نكح منه ماله لم يوجب نكاحه ثم انكر لها  
ما يبرهنه وان ادعيه من اعلان افراره اذ وان نكح النكاح على طر في المسئلة  
الذخيرة مستوفي في شرح البنت مير هذا وبلانه التوضيح

**ونكاح السعيه والمجهول**

يرسده ان السعيه اذ بلغ المجهول عليه اذ انما جفت عليه بغير استيصال به اس  
اخترت في عمر غيره ماله بملكها ولا يمنع السعيه والمجهول عليه في قوله  
في ذلك ماله في الميراث شانه له في الميراث المردودة اذ انكح عنها المملوك  
اذ انما جفت عليه فميراثه في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث  
اخترت في ميراثه لا يستحق في جميع هذه الافساح والميراث يستوجب  
في توجهها وحلها السعيه والرثيثير وميراثه فونه ماله في الميراث  
المجهول به عرفته لا يبرهن عليه في ماله في ميراثه الا انكار فلو في الميراث  
فانه يضره في ميراثه السعيه انه يملك في ميراثه ولا يملك في ميراثه في حاله  
لا يبرهنه في الميراث لا يبرهن عليه في الميراث حتى يخرج والولاية له في قوله

اعني في ان كل دعوى  
لو افر بها الميراث عليه  
لا تتبع الميراث ما في ارضه  
فانه اذا لم يفر وانكر نكحت  
الميراث عليه لا يوجب نكاحه  
اصلا من موانع النكاح

اعني ان السعيه يملك اذا  
توجهت عليه لم ير لمتوطن  
التي حلف

اعني ان السعيه يملك  
فيما يملكه وما يملكه فيما يملكه  
خلافا لما في كتاب الرز يقول  
لا يبرهن عليه في الميراث حتى يخرج  
من اوله



والاثر الثاني الشيخ مبيح عبد الغفار في سوازته وقلد ابراهيم فلان ابراهيم في  
صفتها العوائق الاستجاب كما يبر على ولم يتجلى عندهم والولاية الاثني  
يكون نهر ما نرى بجليه مبيح كمد مجلد السعيه وفي مثل اذ علم به على اللزواج  
الوكه ، بعد اليك ، الله وقلد بعد في الروي مسئلة بكر على اسوها بعين البغية  
وقر غاب عند الزوج قبل البناء ، فذكر اجوبة الشيخ مبيح في مثل فلان وفلان  
الفظان كما يبر عليه وكما علم اللاب في ذلك كما وجه له وفرد في قول ابراهيم  
وغيره ان السعيه مبيح في حقه الله وتقدم الخطاب في البغية في عرار عريته  
وبالصعيد عرار رب في مجبورة فاعلم في شاهر على صرافها فلان انها تملك  
مع شاهر العزل على صفره ان كانت بدافنة وكما بدالات بحجوه في توجه  
البيير على الصحيح كان ان تملك هذا مناهك البيير هو هذا على البيير المحجور  
مع الشاهر وامدان لم يكره شاهر على حقه وتوجهت في البيير على العزل  
الملك مملك عنده في الاول وارسله على حقه فلان ابراهيم ان ادعى  
المولى عليه حقا على وجهه ولم يفرغ في شاهر في الزوج البيير عليه لم يملك  
المولى عليه وانما حله مع الشاهر العزل وجمته احيل ، السنة ويلزم  
المعنى في العزل فيكونه في زوج البيير على المحجور الى حيزه في هذا  
عنه شاهر والصحيح ان يملك ويلحق اذ ارد المملوك عليه البيير كما يملك  
مع شاهره وملكه وكلا وجهه كراهي هذا البيير الى رثته وقررة المملوك  
في يتكونه عنها اذ نزل برسهل وتقدم ابراهيم واولادها والفلسفة وغيرها  
وفي ترجمة تصحيح الفاضل بالولاية على رجل والولاية في العمومية  
معمولا بالالفهم والامير لفظا ، في سفسه كلف على المحجور ووجهه  
محبية او سؤفة الى الرثته ثلثة افعال فلا بد من الدرر ان يشر ما نعه فلان  
في كتاب اللاهية والتبعية ت اختلف في شاهره في وجوب يبر العقلاء

اعرب ان العزل المردود  
لا يتوجه على المحجور وانما  
ترجى ان يرضى عن الرثته  
وتوجهه ان يرضى عن الرثته  
انما ارضى ان يملك  
واذا ارد المملوك عليه  
البيير

عن

عرا السعيه ، فمعظم الاثر في البيير فيسقطونها اذ لو نكلوا عنها لم يستحق الخراب  
فكلمه حقا وذهب الاصيل في رافير الى الجاهل وتلافتها للبره كوان واربعنا  
قره على عبيد الرثته وهكذا ابراهيم عن بعضه فلان حلقها ولا يبر بها  
ملاحع يبر به الله وفقد صاحب التوفيق في الملبس هذا الخلاه ونعمه جلده  
كان في الفقه المحجور عليه قبل يملك المحجور عليه او وجهه او كلابير على واحد  
منه او سؤفة الى رثته في المذهب ثلثة افعال للابن لسير وهكذا في الكيفية  
في المرأة المولى عليه تفوق بكاليه فلان والمشهور ان على ان تملك وارثتي  
ارثت باه بيير الفضا ، توقف عنها حتى تخرج والولاية فلان تملك  
رذت الله وتقدم مبارقة في شرح اللاهية شمر فلان وما ذكره التوضيح انه  
المشهور وانما تملك اذ اذ كان هو المملوك اذ في تأخيرها الى الزوج والحج  
صناع حقا المصلح اذ في طوع في الولاية بل في يرضى عنها في الولاية  
لمر او يشبه كما نراه عيانا الله وفلت على المشهور صاحب التفتة  
كما يبرهم رضونه وترجوا البيير حقت للفظ لفي بالغ وحقه اقتضى  
اذ معصوم ان السباغ كلاتر هو انه البيير بل يملكه محبته وكما هو افلا في  
الناسخ في قوله في كل ماله خرموا في هذا القول وفي قول ابراهيم  
المشتر والبيير في كلام التوضيح ذكرها ابراهيم ونعم ابراهيم اسو عبد الله  
ابر غناب فيمن شوهي عز زوجه مولى عليه وليس منها وطلبت بمنز  
الفاة كاليه وانبتت انها تستحقه ويقع لها به وليس عليه البيير  
التي على رثته حقا على من يبر او على ان ما قبضه وكلا عليه وكلا احوال  
عليه احوال فيه وكلا استعماله وانما ليا في عليه الى جبر يمينه فلان في قول  
البيير عليه حتى في رثته يملكها فلان تملك صفت ما قبضته الا فرده  
ميراثها منه او وفرق ابراهيم غناب في اختيار القول بارحام البيير

الى ان شر جامعة في شوازل الاليميان والاعيان والاعيان **سبيل** سبيل سبيل  
 العبرون عن بحيرة وراثت عربيه دينيد مقلبت ورثة الكوريه يمينه **باجاب**  
 ان سبيل تزين عليها حتى ترشرو ويحل لها دينها اللان فاذ ارشرت حلفت  
 ان لا تعلم لسور وراثت خلاصه وان يراد الخ مسطرة سبيل الفضا، انه وقد عنده اقله  
 مند هذا جوابه واخر مسئلة في هذا الصنف فلان فيه ملان سبيل الفضا  
 المستوحية على المحجورين المذكورين فربما عندهم انما شرهم وبنوا على العمل على  
 اكثر الفضا وفيه واختلاف ما فر علمت انه وحرر اختلا هذا الفضا وافتى به  
 الشيخ ابو الحسن المذكور في انه عنه في شوازل في ان الشر والشر **سبيل**  
 في انما هو المذكور في ان انه عنه عن المحجورين ثبت له في عريته وهو ما يظن  
 علمه في ذلك الحكيم في سبيل الفضا، عليه **باجاب** انما سبيل الفضا،  
 في سبيل الفضا العلم بالان اختلا في فون ان كتابه انما عليه في شره  
 فاذ حلف والارح ما حكم به به بعد سبيل الفضا كما في فون الشر من سبيل  
 الفضا، انما انظر منه **قلت** هذا انما وقعت عليه كلاب الحس وانما سبيل  
 انما الفضا انما هو انما سبيل الفضا، عن المحجورين حيث  
 فلان في جميع السبيل انما ذكره بالجماع ورا في كتابه انما سبيل الفضا ومنه  
 السبيل اذ اوجب له حق على ورثة رجل مبادل الورثة فحلف سبيل  
 الفضا، فلان يجب عليه ان لا **قلت** وقع الحكم به بل انما على المحجورين  
 على ملك الاول وان سبيل انما فلان بيت عن سبيل الفضا، الا ان سبيل انما سبيل  
 على المحجورين ولم يقبل به باليمين الا الاصيل ولم يوافق في سبيل الفضا  
 غير الحكم به فلان انما سبيل الفضا، انما سبيل الفضا، وفيه انما  
 الاصيل انما سبيل الفضا، **قلت** سبيل الفضا، انما سبيل الفضا،  
 لانه سبيل الفضا، انما الفضا، فيه كما يعلم من كتابه وهذا متفق ان لانه سبيل الفضا،

ياخز

ياخز الفضا، به ويمينه لا تكاد يرفع عن نفسه اللان انما سبيل الفضا  
 الاصيل بالذوق في سبيل الفضا، ويستلني ان يقون به سبيل الفضا، ويا انما  
 اذ فلان يحلف المحجورين الفضا، ولم يقبل بحلفه سبيل الفضا، وانه اعلم  
 واما سبيل الاستحقاق فلان يحلف المحجورين وقت استخفافه او ترجا  
 ان شره من ان سبيل الفضا، السبيل الفضا، سبيل الفضا، في ذلك  
 شره فلان وانما يحلف انما سبيل الفضا، لانه لا ينفخ الحكم الا ان  
 قبل كما يمين مع الشا هرواه كانت يمين الاستحقاق احد باعتبار  
 اختلاف الفضا، في زوون واذ كانت كما يمينه انما سبيل الفضا،  
 بالعلم له اذ ذاك والارحيت اليمين بلوغه وعلما في سبيل الفضا،  
 في فون الفضا، وارجيت ان شره في الاستحقاق محجورين اذ **قلت**  
 ذرا في شره في زوجه نشوري في سبيل الفضا، ورثة عن يمينه جوابه  
 المسئلة فلان فيه بعد ان ذرا الورثة يجمعون ما يعلمون ان سور وشره  
 باع وكلا وهب وكلا عن الاليميان وانه ما باعوه ولا يوتوا الاليميين  
 ملانهم واليمين سبيل الفضا، عن الفضا، في ذلك عن كتاب الوكالات  
 والمضاييع وشوازل عيسى فلان يحلف بغير الاستحقاق عن ائمة ملانهم وكلا  
 وان كما يمين الفضا، يمين ورثة حلف وبلغ منه الحكم انما يعلمون  
 صاحبها باع وكلا وهب انما الفضا، فحلف هو هذا سبيل الفضا،  
 من فون اليمين على السبيل الفضا، انما يكونه فون الفضا، في فون واليمين  
 سبيل الفضا، عن الفضا، وانه سبيل الفضا، الحكم عليه وعمه انما الفضا، فون  
 حلف وبلغ منه الحكم ولم يستشر السبيل الفضا، منع ولعل انما الحكم لا اجل  
 هذا الحكم فون وحين سبيل الفضا، في حلفه في كلفه سبيل الفضا،  
 وغيرها والاعان فتجسد ان جميع الاليميان انما يتوصل به الى اخر

يمين الاستحقاق  
 يحلف المحجورين ان كان  
 بالغا والارحيت  
 بلوغه

المتاع عليه واما يميز الانكار فمندان في الكواكب السيارة عن قرون التفتحة والمرعى  
 عليه باليمير البتت مانعه برسير ملام بكر سقيت او جفا ملام يميز الانكار لا تتوجه  
 عليه اذ هو في سوازل النود دعبة وان معيار مانعه **وقيل** يعني ان الضارب  
 عن نوحى منزسبير كثيرة فبعض بعض ورشته بوشيفه ذير عن رجل فاعترى به  
 وادى دبع بعضه لبعض الورثة ملك وليس في نزال الرد بينة او على قولهم ميع  
 سوي عليه الرير سليم **باجاب** اذ له ثبت قضاء الرير بينة او علة  
 واجتهت نزل عن صرته فهو مخلوب به ولا يميز عن سوى عليه ووادى انه فضاء  
 من الحليزير اللاب حلقه وان ادعى انه منقو البتت حلقه من يمكنه علم ذالرد منظم  
 على العلم انه جزء من يميز الانكار ونوالرد فلان لا يعلو المولى عليه وبه يفر اجوة  
 ان الضارب ايضا مانعه الرور على البكر لا تجب جيبا لان لو نكلت لم يكر عليه  
 في انقله في سوازل الرير على والاميان والمعيار ونقله نوازل الاجناس  
 المعيار ايضا مسئلة سبل عن الامع ابر عرمة واليق سلكه حبر سدا دخل  
 عن حرمه فادى فيها بعض الررا عن سنا ربع الحبر ومانه لم يجر من  
 بقرى بيفل، نتي، كمنرك والسكان هبل عن ورثة يميز فندان في اجواب  
 بغيره ذكر ان بقرى بيه في الفرض موجب لتخصيم مانعه واما توجه اليمير على  
 سبل علمه بواجب وحلها السعيه كما هو المرزوب عزمه خلافا للاصيل وسوابقة  
 اه الفرض منه ذكر المسئلة في سوازل الكالات والاذى لاران **قلت** كلام الاجيب  
 في هذا المعنى نقل ابر سهك وذلرد انه اعن ابر سهك نقل عن ابر رباية ويخرجه  
 انهم قالوا في امانة طات احوها ووسوى عليه فبناج وبرع عليه ان عموها  
 عنرا كان وهو نا كمنرا جيب ولم يجر في نكته ثم اطلقت والحجرا لاي يميز عليها  
 واجتجوابا ان كانت سوي عليه وقت وعلت اجنبت ووقت الرورى عليه انها  
 فبقتة فلان ابر سهل وجمته هنر، ضعيفته وما ينع واحلها عن ابر رعى الاصر

انه

انه يبره من ماله غير مستقلة ولا طابت وعل في الرد الاجتهت ما لو ادعى انها لان  
 اخرته ويرن عزة الرد ان ابا محمد الاجيب انتشر عن اهل الاندرلس مسدايل منها  
 اصفا لهم اليمير عن المولى عليه ونقل كلامه ثم فلان ابر سهك جزا ليو محرم  
 الاصيل من راء اليمير نقله المحمور به جان حيو وان نقل عنها حلقه طالبه  
 والسحق دعواه وكيم فبولهم في مسئلة العفران لا يميز ثم فلان واجتجابه  
 بما ذهب اليه ابو محمد الرورى عن السعيه اما هو عن ما يعمله اهلنا كين ا  
 من علات الخلف اليمير لا يقبلون به وليس في الرد لانا عنق الاخريل الهواب  
 عنهم فيلجى العمل به والضعف ونقلي اليمير سلك الررا، ما يبره او وبالبد دضة  
 اذ لم يميزه فيسوق اليمير عنه اولى اذ الفرض مختص وهو هو الكلام ان كانت  
 احلت عليه قبل ووعرت بالانبياء به ومصرح بيقى اليمير عن السعيه فيملا  
 به عليه ابر سدا في التفتحة في شرح قون والراء في الحبر وساجز ما مدرزه الصفير البشير  
 ثم اذا كان الملع عمره توجه يميز الانكار عن السعيه مع تحقق الرورى بصر  
 التوجه برورى التفتحة اولى واجرى والس اعلم وفي حديثه الشيخ مصحح  
 عن قون التفتحة وحلقه عمير وسعيه يشهد هذا الخرافة ومرفر المستكتب حلقه  
 السعيه مع الشاهد بفتنه انه لا يميز عليه في الانكار والتمتة وهو كورد  
 سواء كان ذكر ارا والنش اذ لا يبره في اليمير لانها تتوجه حيث لو او المرعى  
 عليه لزم وهذا يميز كذا ورد في شرحه في بيان ما يبره في كلام الشيخ  
 مصحح هذا عن قون الاطلاق وانما اليمير حيث يبره، انه اذا نكل عنها المنس  
 وهذا الكلام علمه في الرورى الملاينة ان لو افرق في المحمور لم يفره افرار موطن الرورى  
 يميز الولىه فتتوجه عليه يميز الانكار والله اعلم ونرا اذ قال الفاع عميا فرع البشيت  
 وكذا لو وجب يميز السعيه عن ذكر يبر الشاهد عليه بل الحلقى وكذا الرد اذ دى عليه

حيا مما يتفق بمرته العفاب فيه مما يتقدم او يلب عليه حسب اوله ان لم يلب  
 على تكذيب قوله او في صحة دعواه اهل وجواب الاملح العبري ومنه عن سبعة بكر غلب  
 روجه وازاد ان القطع وان ثبت الوجبات فالكبير ومثني كان هذا والمحمون  
 البرنية فيستوعب فيه الرشيرة والسببية واليمير في الرد استبراء ونفق  
 الطاب اهل نقل المعيار **مشهدات** الاول جميع ما نقله  
 اما هو في المحجور البالغ واما الصغير بل يلب ملاذع صيفا سلفا كما علم ما يجوز ولا  
 على ما لم يلب مع كونه غير مكلف املاد ارفع اللبس ثناء هو مما احتج به من اليمير المكنة  
 المكاتب غير اقله في حكم ذالرد مبالا والرد واللبث ان الرصد يلب وحده  
 بل انه لا يخرج عن اليمير بل بالكل لكون النفي من مبدع عنه والمشتور انه لا يلب  
 ويحب الرصد عليه فان نكل خرج منه كما يلب على الرصد اذ يلب وان علم به في الرد  
 ملاذع اليمير حده واخر حقه وان نكل لم يكره في نفسه وكذا في الرد المطلق يميز ثمانية  
 هذا حله ما ذكره في حرم حكم اليمير الصغير مع الشاهد وانظر الباب الاسد من  
 والفسم المشاهير في حرم اليمير في جوابه ملاذع اليمير سوى الرصد للمحرف  
 وتوقف اليمير على المطلق المنكر فيقبل عنه علم اهل الان على نفي ذالرد  
 بالمصوم في ما نقله وكذا في الرد استبراء ان اليمين في اليمير عليه الكبر ادا  
 ردت عليه اليمين لما فرجا عليه ان رشده ويخرج الرصد عليه الفرح فيكون مثله في الصغير  
 وان اوله ولا يلب هذا في الرد استبراء لكون حله في الرد استبراء  
 به اهل على العفاب بالفرح على المطلق بالانكسار وتوقفا يلب لصغر حتى يبلغ راسا  
 يميز العفاب غير نقل في الرد استبراء بالانكسار في الرد استبراء في الرد استبراء  
 حقت للعقد **قلت** وقد اختلف في هذا الحكم البالغ المولود واهل اليمين  
 والرافل ان اليمين مسئلة سوله فارتت لمرته ثم فارتت ابوه فصار عنده من تركه الاب  
 يطلب نهي المولود وكما في صراف اسم ملاذع واما اليمير الفضا في الكفا منقزة والاب  
 المولود

المولود عليه الكس وملكه المصغر  
 اذا ردت عليه اليمين انما تجب  
 التي ردت عليها ويلزم المرء عليها  
 التي ردت عليها

المولود

المولود واذا انفردت سقطت فيجب الحكم بل انه دون ثمانية المكنة المستقبل  
 تلويثا هكذا في العفاب اهل نقله في نوازل اليمير واليمين  
 الاستحفا في غير نفي فون اليمير في مسئلة الاستحفا في النور واليمير سلفا  
 في الصغار في ذالرد اهل في نوازل اليمير في الرد استبراء ونفق  
 واهل في الرد استبراء وحده اليمير في الرد استبراء واهل في الرد استبراء  
 السبعة البالغ ما في الرد استبراء ونفق فون حله في الرد استبراء  
 تتوجه به في الرد استبراء واليمير في نقل المطاب عن سبعة من الرد استبراء  
 ولا يلب في الرد استبراء في الرد استبراء والياد ان الرد استبراء في الرد استبراء  
 يميزه لا تجب في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 يتفق بمرته او يلبه والحال بله كان للمعنى فليبين حينئذ فان حله في الرد استبراء  
 عن واهل ذهب الى ان الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 ملاذع اهل على ما نقله منصوصا هكذا ولا كنه يقتضي كذا في الرد استبراء في الرد استبراء  
 بمرته هو ملاذع في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 اليمين في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 عليه في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 به في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 ملاذع في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
**الشيء** فان اليمين في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 المحجور يلب مع الشاهد في الاستحفا في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 شاء ان يلبه ان كفا في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء  
 فله ان يلبه اذا ردت عليه في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء في الرد استبراء

وفي

نقل الحلق المذکور حکاه به المصنفات وعمرى الاول لادب كنانة والثناء لادب الفاعل فان  
 معلوم صنف كتاب الشفاء وادب وصيدان بعنوان ابر كنانة فان معلوما وهذا كما هو  
 قول ابر الفاعل وهو **قلت** ويثقل منقوى الشيخ ابر الحسنى عن سقوط  
 حق السببية المنكوبة لبقوا اباب مع توازن التكاثر والصعبا رمنة انه  
 فلان به صجورة اذ عنت على رجل الزوجية ونالها ثم ظهر بالصراف بعد كذا ما نصه  
 ولما ثبت التكاثر بسرا السوء والشهادة او شهاهة على احد التكاثر وغير  
 يظهر فصر انصران ملبت الزوجية مع شاهدة الصراف على صرار ان كانت  
 بلائقة ولا مبالاة بحجوها في توجبه اليمين على الصريح لانه التكليف هنا من اليمين  
 لانه ان تكلفت عنها لم ينف عفا لاجل جهرها فيجهد الزوج على نفقته  
 المتواردين شاهدة الشهادة ويجبر على التمسك به، يعني به او صراف التمسك  
 ثم اذ اشرقت كان لها الحلف مع شاهدة وتتمتلك ملكا، فنفسه هو صرافها  
 المسمى لها ان المتصور منه قوله لانه ان تكلفت ابر وفقد ابر سهل على ابر حبيب  
 انه فان سمعت صرافا يفتون به المولى عليه فيسوع له شاهدة شاهدة على حوله انه  
 ان حلف اخذ حقه وكان به يرويه وان نكل لم يطل حقه ومجهد المظلوم  
 انه به بلان حلف اخر حتى يرضى المولى عليه بحلفه ويقضي له حقه وان نكل  
 لم يكن له شيء، ولم تغر اليمين على المظلوم وان نكل المظلوم ولا على اليمين اخذ  
 منه الحق الى بلوغ المولى عليه الا بشرط ان حلفه منى له وان نكل رد، فالحق  
 وكذا الرد لو نكل صرافا لم يبلغ الحلف فقلع له ثم شاهدة على حلف المظلوم  
 ووجه الى بلوغ الصغير وان نكل اخذ منه الحق الى بلوغه فان ابر حبيب وهكذا كان  
 ابر كنانة يفتون ابي حلف المولى عليه وكان ابر الفاعل واصبح يجعلان المولى عليه  
 كما يشير الكبر ان حلف مع شاهدة المستحق حقه وان نكل سفل حقه ويرد  
 ان حلف المظلوم وكان لا يجعلان المولى عليه وفون ابر كنانة ومعناه ذال الذي احب

الى

الى وفيه اخون ابر على بسير **الثالثة** لعل وادب التالف بنونه والعمود والعبود  
 المملوك واللام يترك ما يتركه لقطعه على السعيه ومعنى كلامه هذا ومجهد ابر الفاعل انه  
 لا يغير القصر بالكل وهو السعيه واليه يجنس ولائته مجبور عليه لعل القصر  
 وهو العبر وكانه انشا رالى يدعى ما ترضيه فون الشيخ خليل وحلف بحسب  
 وسعيه ابر ولو فذل الما الصغير من فون والعمود لكان حلفه في تخصيص الحلف  
 بالبالغ وعلان المراد به العمود العبر لا يوجبه توجبه اليمين على الملاءة وغير  
 وانما يقتضون به حكم التمسك فان ابر عرفت فان المولى ان كان ملاذون له هو  
 كما هو ان نكل حلف المظلوم ويرى ولا مغلان السيرة وان كان غير ملاذون له حلف  
 وامتنع ما نكل حلف سيرة ابر فقله المظلوم وانظر الباب (الثالث) والاعلم  
 ان التمسك وشهوة ابر هو هو والله الموفق

**واعتر الزمان للتمهل في حلف وارث له علم جميع**

هذا البيت مما لا شك على حلفه والاعمال بله ينتج المراد منه وعل ان يتزوج  
 معناه مما اقله الا ان وكلام الائمة فيسوق فون ابر وهو ما في باب القضاة  
 بالبنية القامة مع يمين العضاة ما نصه فان ابر سهل واذ اشهر له رجل  
 شاهده ان عدو يرايه حلف انه ما يبيع ابيه او فتقوا ذال الرد وتبيلوا ان كان  
 شيئا عينيا ما استحق بشاهدة حلفه انه ما يبيع ابيه باع ولا وهب  
 ولا فخره ميسر ووجه موهبه الملك واليمين في ذال الرد على من شرطه علم ذال الرد  
 ولا يمين على من شرطه علم ذال الرد ولا على صغيره العرفه وقاله التوضيح عند  
 فون ابر لاجل حلفه ويبلغ وورثته كذا الرد على من يبيع ما نصه يعني  
 اذ اذ عى وعيى الحق على الورثة انه حلف ابا العضاة بحلفه منى وكان بالاعلى  
 يوع الموت اما حلف على من يبيع فيفون ما علمت انه فيفونك ولا كلف البنية  
 فلا يجهلوا واذ انما يبيع منى جميعه واختلف هل لا يجهل الوارث الا بشرط

ان يدعى عليه المملوك العلم او لا يشترط ذلك في ارضه السليله وكذا هو كمال المصنف  
انه يبعد كل بلانغ والمزهد انه لا يملكه والباقي لا يفرجه من غير ان العلم كقريب الفرائد  
والفرائد هو اما وبعده كما في العلم والاخ اليه كما في الاخاء عليه كما في جفره ونحو  
التوضيح وفلان قبل هذا في مجت تنذرع الزوجين في غير مجمل الصراي بعد  
ان في ان العنق فون كمره ان كان التنازع قبل النيا، وفول الرجل ان كان بعد  
ماتسه وعجل في المروية ورثة كل ورثة زوجين يتزل منزلة مورثه سواء كان  
معدا واهلها فلان في المروية وان كان ورثة الزوج في المرحون به فرد بعد و  
فلا لا لا على النفاذ عليه فلان ردي ورتبه على العلم علموا ان لا يعلمون  
ان الزوج لم يربع ولا يبيع على عدايب وورثه ان لا علم غيره له وقوله الكتاب  
ثم قال بصره وقوله في المروية لم يعلم انه لا علم غيره، فلان ارضه العلم فلان لم يفرق  
اعرب الزم الزم يعبر فيه الظروف كان شيخنا حقه انه يتردد في الزم له يعبر فيه العلم فليدع العفر  
العلم ما هو دل على العفر اوسوع الموت اوسوع الحى ويذكر انها ومفت في ايدع شيخنا ارضه علم العباد  
او يوع الموت اوسوع الحى

في بلانغ غير ان ولم يحن بما دفع الحكيه والاصواب عني والعفر ارضه العلم  
او بعير هذا فالبي النظر في جسم المراد وكلاهما النكاحه رحم الله فقوله ما في حيت  
فيه ولا سيما ان كانت اشارته الى غير علم المعنى ان في نكاحه يبيع شيخنا زواجي  
**ولا يبيع حيت قال اهلها** **انك ما استخلفت من قبل**

برسبوا وتوجهت عليه بغير علم طول به ادعى انه حلقه وعلان اواجه  
احلقه انك ما استخلفت قبل **وح** احلقه لذي الحلبه ان لا يبيع علم الطالب  
ونذالود ان في النجى رحمه الله في سوزان الوكالات والدفارات والمعيار انه سيد  
عربلين نسبون واحدا حراها هذا المسئلة وتعه فيها **وسئل**  
النجى عن الرجل يربى على الرجل برعوى فيقول احلقه انك ما استخلفت احلقه  
**باب** بلانغ كالمير على الطالب في ذلك ولو ذكر الساسه اذ دخل عليهم

اعرب الزم الزم يعبر فيه الظروف كان شيخنا حقه انه يتردد في الزم له يعبر فيه العلم فليدع العفر  
العلم ما هو دل على العفر اوسوع الموت اوسوع الحى ويذكر انها ومفت في ايدع شيخنا ارضه علم العباد  
او يوع الموت اوسوع الحى

في رخصه لان بها سوه الاميله فلا يغير الطالب سطر الرطله والحكمه  
الامر يمينه ونفايه يمين يمينه وراستخص هذا الحلق الذي هو عزم من يمين  
شيخنا اوسوع يمين النسر يخال رحمه الله فبال في شره عن عرفون النسر ولم  
يمينه انه لم يملكه او لا اليه يخص وهو نحو ان شاء الله انه لا يمين هذا في هذه  
الامنة فان اليمين صفة على نية عزم والافزار سمي الامنة كما قال بفتح وهو  
مشاهدي وقتنا ولانه يبيع على الحلق في هذا انه مما وجبت لاشلان يمين  
علا في رطله افتضاء كما قاله يمين في من رفته على يمينه وهذا يوع لصياح  
المفوى فكلما مع ان المملوك هو المير له عن تقرير حقه دعواه اذ الم يبيع  
علا انه حلقه فخصه وفر شاهرا من هذا كثير اذ الفرض منه مختار اما الونش يمين  
بسر جواب النجى ان قلنا منه فيل اختيار الشيخ عن الحلق مثل في  
الاستغناء عن بعض الشيوخ وبعثا به ارضه يمينه ووجبت عليه يمينه  
فبان حلقته وانكر الاخر فلا يربح يمينه **وح** يملك المملوك **ان قلت**  
لعل الفايده التي اصبه الونش يمينه في قوله فين هو اني زلي وكلاهما الاستغناء  
فعله ارضه في الرطل روميه الاول اولى بغير فله في الونش يمينه الفتوائية  
التي هو زوج اليمينه ذلك هو المشهور وعليه من شى يمينه فليل في مختاره  
والزنا فاح كالمينه حيت قال

**لم يربح من الا حلقه احلقه فله** عمل بغير علمه في قوله  
وتعلمه يجر واحر عن المتطلي من الشيخ يمين المير من حلقه فبال في شره  
فلان يبع المتطلي في عهد البيع على الفريه فانه ومرو حيت لم يبيع على غيره  
حلقه له ولم يشترط من يمينه ثم حلقه باليمينه فانه ان يكون حلقه  
بلانغ الطالب يملك انه حلقه باذ احلقه وجبت له اليمين على مملوكه ارضه  
وكذا نقل كمال المتطلي هذا الامع ارضه وجوبه في قوله في الفهم الساسه في ذلك

اعرب از ان رطله يمين  
حلقه الرطله وايين  
رطله كان موجودا في  
حرد الونش يمينه  
والاعقاب كما في حاسينه

اليمير وصفتها ولم يرد به اختيار النحوي ومثل ذلك المشيخية مذكور في البوتانيات المعروفة  
 في ترجمة تجميع على عربي **شبهات** **الاول** نقل الفاعل  
 كقول النحوي المتفق به ان السكتة اللامع ابروزون ثم قال ما نصه وراوية اليرزوا  
 ناعلم ان الملائكة الغضا على غير الاستعداد **قلت** كان الفاعل حيا  
 لم يفد على شئ بل هو مذهب النحوي في هذا النقل عن الملائكة وفيه نظر لان المتقول على  
 الملائكة خلاف ذلك في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 الملائكة وفي الغضا والفتيل عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 ثم لا يبعد في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 في هذه المسئلة والفتيل عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 اذا قال في احد على انك لم تستعمل في هذه الروعى مما على فان في الملائكة ان  
 على في الغضا والفتيل عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 الذي اورد عليه اليمير ان في استعماله على هذه الروعى ثم لا يبعد في قوله **قلت**  
 وذكر اليرزوا في سورة سماع الروعى نحو هذا الكعب وان لم يصرح في الملائكة  
 كما صرح في الذي غيره في بعضه وكذا في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 هذا المعنى مما على لم يرد للمعنى ان يعلية ميمنا ثلثية حتى يجلد واما في  
 الغضا في هذه المسئلة والفتيل عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 استعماله في الذي اورد في هذه النصوص كما نزل عن مذهب النحوي في الغضا و  
 الفتيل **قلت** واهر عن الملائكة وهو قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 التي نقل عن الملائكة وليكن مثل ما نقل في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 ليعنى حتى يجلد فانه مسافة في نقل الملائكة على الملائكة في نعتهم ما شرح  
 والملائكة له نقله في الذي اورد في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 يرد عن ان دعوى المطلوب مسموعة ان لم يرد في اللطالبيات ميمنا لم يرد ان يجلد

المطلوب

المطلوب وقا في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله **قلت** عن قول النحوي في قوله  
 اورد اليمير كما سبق في كماله **قلت** والتوضيح وكما سبق في كماله حتى يجلد في  
 نقله المروي وكذا في نسخة في نقل شارح اللامية كقول الملائكة وذكر ان  
 في التوضيح وفي احدى الدرر كذا في نسخة في التوضيح واما في اللطالبيات  
 نقلت في **الثالثة** في دعوى المطلوب ان اللطالبيات استعماله وهي قوله  
 دعوى ان اللطالبيات ذهب اليمير وراه في ذلك انها دعوى كما توجب عن اللطالبيات  
 يمسوا ولا سيما اذا عرف فسر المصطلح بينهما في الروعى التي وجبت بين اليمير في الاول  
 سوا ذلك الروعى واللايمان والفتيل فان محرم على اخره وانما به ان رجل  
 فحاصله ان يرد على في الروعى في الروعى في الروعى في الروعى في الروعى  
 تنازع وشدة خصم بل دعوى اليمير وجبت عليه اليمير ان صاحب فروعيه  
 اليمير عن فريده لفضله ما ذكرها صاحب اليمير وذهب عن اليمير حقة  
 الى تخليفه على ذلك على يوجب الشيخ عليه اليمير وتلك هذا مما لا يشبه  
 فينكها من التنازع والمصطلح مما لا يكره ان يهدى اليمير التي وجبت له عديك  
 ومقتضى وجهه ان نقله صاحب الدرر النشرة **الثالثة**  
 ان كان مستند النقل اليه ذكر الناظم هو فتوى النحوي المذكورة وغيره  
 القائل ان جميع ما استدل به هو وتخيلا مخالفة المشهور كما لا يجهل في  
 امراض اللطالبيات ومفادها ميمير ميمير مع يتمكته وقلب اليمير على المطلوب  
 انه كان استعماله عن دعواه كما مر في **قلت** والتوضيح واذا قلت اليمير  
 على نقله المطلوب واما ان يجلد او ينكح فان ذلك في حقه اليمير عن اهل الروعى  
 وان حله قلنا لا يشبه اليمير بل هو لو حله كما ذكروا عن اللطالبيات  
 يلزمه عن حله هذه اليمير المردودة على يجمع حينئذ هو اللطالبيات اليمير  
 عن قول اللطالبيات مطلوبه هذا عن تقريره ان يكون النحوي في غير الامر

والاعمال المشكوك وبما في رندا نفع ما في قول الشيخ ابا علي **قلت** الاخر بالمشهور  
يعود الى ضياع الحفوف بل في قول المتقدم المشهور ان اسفا كذا اليه  
على الطراب كذا الذي يعود الى ضياع هذا الطراب في قوله ما لا يجب عليه اذ هو  
اليمين عليه مرة ثالثة وكونه مع ان المملوك هو اليه طراد الم شهيرة حل  
فيقال عليه لو كان مثل هذا التفرج في موجب الصرع سماع الرعوى لا وجب  
ذال الذي يوجب الطراب منه اذ لم يشهد على احد حقه اليه قل له وبذلك  
ما المشهور في وجوهه كما هو متبادر والله اعلم

**ودون تخفيف الرعوى ايمان** **قائمة تفوي لغير مختار**

يحيى ان محاربي العدل في توجه اليمين على ما ادعى عليه برعوى غير محففة بل انتم  
المرعي قائمة فويت بحيث تشبه ولا تستعد والمرعي عليه غير معروفه باعجابية  
والا فتوجهت عليه اليمين كخلفا هو اليه يظهر في معنى البيت واذا كان معناه  
ما ذكره العمل المذكور جازيا على مختار اذ لم يشترط في قوة التهمة  
وهو احد الافعال في المسئلة غير فصل اير سملون ومباراة في شرح التفتيح  
كلاهما على ذكر انه فان الاظهر في الفيد لير لا يجب اليمين لا يجنب الرعوى والي  
استمسك واليه اختاره ان تعلق بيمين التهمة اذ اقوليت ونسفت اذا ضعفت  
اه **قلت** تعلق التهمة به او تعلق مراعاة الرعوى وحال المرعي عليه هل  
هو مملوك ما عرفت له كذا وهو معنى تعريف الامام مالك بيمين المتهم وعرفه مسئلة  
كتابه الشفعة في المرفقة التي قال اقل ان يكون فربا عه في السور المشهور  
له بالهرفة ليقطع شفعني وازاد في احلاف المتصر على ما لا الا ان  
كانا كالتهم عن مثل هذا اليمين عليه وان كانا متصفا حل له اذ تعلمه في المقار  
شم فلان في الشيوخ فيه عجمه مراعات الشحنة في المرعي عليه وان وادعى عليه  
بلا الا يشبه ولا يليق به ولا جرت علاوة به انه لا يمين عليه اهر **قلت** قسره اليه

الاول من الشبه المذكر كوريه شرح قول الناظم وشفعة الصحبور بالبيع ان ابرعا  
في الشر ذكرا الشيخ ابا ابراهيم الحلاف في ابراهيم ابي اليمين دون نظر الى حال  
المتصر على وفيه فقل انه جزى العمل عن شرطه في يمينه كان المتصر على عليه فتم  
ان كلا واعترفت به صاحبه التفتيح راجع العمل المذكور ثم قل في العباد بغير  
تفرغ نحو شلات ورفات ان يمين عبدا له العبر وبي نسيك من مسئلة محصلا  
السؤال عن يمينه من تخلفه بيمين التهمة وولا تخلفه **باب** التهمة عن  
فسير التهمة في دعواها معرفة كالاتم بالسرقة فيمنه لا تخفى ولا يفتي  
من يشهر فيه بل يخبر وتهمة في غير ذلك فيمنه تعلق اليمين فيه جميع التماس  
برهم وما جرحهم على القول بالجلب اليمين في التهمة وهو المشهور والمخرب  
وبه القضاء وعليه العمل واستمسك امر اثر ان كان فويت في عهد اليمين وان  
ضعفت لم تعلق في اليمين وهو قول ثالث في المسئلة وهذا يعرف عن قوله  
عليه بيمين التهمة وحال المرعي عليه والبيز في العرانة او كلف العرانة او  
جهد الملك اذ يخفق في ارجحون في الجلب التماس والعشر في عراجه الحرس  
اليعر ان مشهور المذهب وجوب اليمين بيمين التهمة وان لم تخفى الرعوى  
فان والكل هو انه يرسد بيمين التهمة ان المرعي عليه على تخلفه مبادى في عليه  
وبه الطراب ابراهيم في الوكالة ان المشهور انه لا يمين في الشك في اذ لم تذكر  
الرعوى محففة اقلها في مسلكه في الرعوى الزايف اه وذكره في مجالس الاعا  
التي لا تجوز اليمين عن الصنيعة سوا في اخذ النول من المرفقة **قلت** لعل واد  
ايرج حون بنونه والظاهر ان الاحتراز في دعوى التهمة بجارية معرفة  
على كل تلبس به فيكون سوا قبل لما سبق عن الصبر وبي اذ التهمة بغيره عليه  
معرفة لا يشترط في عدم اليمين فيكون المرعي عليه منتهى بل تعلق التهم وغيره  
على ما تفرغ وفتيا ابراهيم في مسئلة (الشفقة وعلمه يوحز وفتوى



المتأخر من كماله وادب وادب ويزعم كدابة من يله ولا يخرج من الالاد  
 التبريز في العرلة المشتهر بالخير كدابة ايضا ويومر ما ذكره ان دعوى القوب  
 ونحوه لا تتوجه بهت بغير الا ان كان المرعي عليه ممر بضم ذال الراء فقول ابر وجون  
 في الالب المذكور ما نفعه فان ابر الاظنه في مثل يفة الكبرى اللابن التي بهت  
 التعم والظنون على كالب على المرعي عليه حتى ثبت المرعي ان المرعي عليه من  
 يلحقه شك هذه التهمة فلا تثبت ذال الراء حلف المرعي عليه ولم يكن رد اليمين  
 مع اكله ابر سهل في وهذا الصغى واما ذممة غير الصغى فيدل على ان اليمين  
 حثت على التهمة وغيره على نوازل الشبهة والمعيار وذال الراء انه تسبب الالام  
 اسو على الالفور في مسئلة محصل ان شيعه شيعه اعلان التمر ان  
 الضرة المتبايعان لا حافية له وان الحقيق اقل من الراء وحلب بغير المتبايع  
 والفرح ان المايح باع من مجبور عليه وفيه التمر بينة وقد على المتبايع يجب  
 له الا ان يفر التمر الكثير جمالية العرول بعد تهمته اعلان رد منه مع ما يتوقع  
 ورد الا انكسار عن المحل نسبة **باجاب** كما يجب على المتبايع الا ان اليمين  
 مبنية على التهمة وقر حصل ما يغيره والربيع بالعدانية والمطالبة  
 في الراء الفرائد فيض للفرقة قال ما نفعه نعم التي جرت به الصغى في غير طرد  
 وجوه اليمين ولو حصل الربيع جمالية على لير هذا ان اتها ان يبرك التمر  
 ولا تغلب تلة اليمين الكثرة فيل الناس وبعسا الناس واستخفاف في التهم  
 صرح ذال الراء الشيخ اللغوي في سواضه ونسبه وهو في الامة الحامسة وكيفية  
 لو ادر ذال الراء نعم يستثنى المبرز في العرلة المنفرد في الصلاح والخير  
 على وجه وادب والبيع المظهره وقتا كما نغراب الالام بغير انبار  
 وعبرة التي اختلف اذ التعم الشيعه المشتهر فيل كاشه، عليه وفيه على  
 بله لفرادج فيه والتمر ما سمي ولا اعل شيئا والسرخية ولا انقاع دور ولا

عروف

عرف ثم فيل للشيعه فزاود مع فلان والاخذ باليمين البيوع وهذا احسن الكثرة  
 فبيل انما من يلبرون انه يبيع الشيعه عن الاخذ الا وكان واهل الثقة  
 والبر ولا يجد احد والبر النير والعفصود منه واخره ونقلت اوله كالمية  
 وييل كيعية اليمين **قلت** وشك ما للفقهي والشمي تغلق ابر وجون عن الالام  
 ما لري في المودع يبيع تلف الوديعه بغير حكاية الخلف في يمينه ونصه  
 ذلك ملك في المتوسط انه يملك فتمه كما ان او يتر منتهى ورد الناس من استخفوا  
 التهم وتغير حال معك اليمين حالية الا ان يغير احد بالصلاح والبر فلا يبر عليه  
 وجوب له بغير ابر في عامل الفرافير في الصغى والمطالبة ما نفعه اللامل  
 امانة العرل ما يتلوا الرابع الي فيكون القول قوله مع يمينه على احد الفوس  
 في توجيهه وهو الاصول في هذه الازمنة لما غلب على الناس والجمانية وفلسه  
 الالامنة اه الفرق بين المعيار وكما هو في يوم اليمين للتمه ونحوه وكذا ظاهر خلاف  
 ابر وزوا في جوارح من مسئلة دعوى الشيعه ان المتبايع قبل ان يقطع شيعته  
 بالقره التمر لا حافية له ونحو الكراه منه واليمين يجب مع تخفيف الدعوى تبعي عليها  
 ومع التهمة مختلف يجب والراجح عن في هذا الوقت اليمين طلقا ان اذ اقر المرء  
 ما على ان يثبت التام مريب وفوق التهمة وتامة ان عوت بهت في يمينه وليست تغلب  
 ذال اعترضه العقبه سيم يعيش الشا وما بلا على السالف ذكره المشهور  
 المعون به وذلك على خلافه **قلت** وفيه نظر في المشهور القول بليل  
 اليمين بالتهمة بالامعة فيه المقابل لما استخسره ان شره واشتره القوة  
 التهمة كما يرد الراء كلام اليم اشار به الى نقل المعيار السابق في العبر  
**شيقاق** الاول فلان في المعيار ما نفعه **وسئل** ابر انما  
 ابر العرل عن الوديعه يبيع عن المودع وهو طام او يراسه فكيف يجب اليمين  
 على الصلاح وغيره اذ المبرز في **باجاب** بله فلان يجله الصالح لفر

اعرف بخلها مرعي ضياح  
 الوديعه طالها خازا وجامعا  
 وما يرفول كل يمينه

تسمى الخوارج السكول  
عن علي

ضاعت و غير شريحي و يزير العباسي في حبيته و لا اشر فيها و لا اعلمها و لا  
يعرفها سوى خالف و لا حتى ابرم جود القول بل ان المتخرج في جلد دور الامور  
ذکر انه جلد لغز تلك منه و غير شريحي و لا تضيق و لا تضيق و لا تضيق و لا تضيق  
لكيفية غير العباسي في القول بل و هو له **الثانية** انك و نوبت عليه  
بغير التهمة في التوضيح ان الحق مثبت بموجب القول على المشهور و هو ان اشره  
و به فقد ابر سلون و غير ان اشره من اشره الا اشره او عيت غير غير التهمة على  
القول بل انما قيد ان الحق على امرى عليه بل انك دون ان تخرج اليه  
على امرى اذ لا يكلف ان جلد على و لا يعرفه و مقابل هذا انه لا على و على انك  
و انما عليه الجسد حتى جلد و هو فقد التوليد في العباد و هو و به مجموع القبول  
و انما هو دور العباد ان يميز التهمة للتردد على انك المتكلم و وكل عنها جلد  
ايضا حتى جلد و به رسالة العباد و الاكل و جلد يتردد بين المتكلمين عن  
العقلاء و المتكلم على نقله و كتاب ابر حبيب فلك و هو ذكر في بعض احواله ان  
في الاصل العباد ان ابري ان جلد على و لا على عليه و مثله على محمد بن عبد الملك  
ان و هذا النبي في المعيار فقد ابرم جود انك ينظر فيهما و لا على  
ايرم جود في سؤيق و تفرقة ما نصح مسئلة الايمان في الفتح كما ذكره لان الوعود  
لا تخيف في و لا قطع بل هي كرمادة الفتح المتكلم و اليه غير حتى جلد كما  
جلبت نفسه ان ثم نقل على ابري و اعلم ان الفتح فيشود على انك كل بل ابراه  
و الحسنة و غير **قلت** و المراد باصحاب ابري ابري غير الله رجب و ايون ابري سلمان  
و محمد بن سير ذكره الراد ابري في باب الايمان و الخلق ثم كما هو قوله جلد  
حتى جلد و هو في مجموع العقلاء و غير ابري حتى جلد انه كما سيرج اذ اعلم  
على تكونه وان كان وهو خلاف ما هو جبه في اذ السير الاول المعيار اذ فلان  
في جولد بل هو غير ما عليه سياتي ما نصح الفرض من المتكلم المعروف بل ابري

جلد

جلد و سير في التكون حتى جلد او بعين الصفة فيه كما لو لم جلد و لم بعين  
فتبيل ترك و قيل يفرغ الاول اوى و ليس فيه و ليس فيه و هذا الخلف و لم  
ايح شك الخلف اليه فيم شريكه مثلا هو لعقب غيره مثلا في التفرقة ان جلد  
فان تكلف عقيد يعنى عليه و قيل يسيح حتى جلد و قيل على و السجادة اطلاق  
و الطول ستة **الثالث** فينتهي مما هو ان يميز التهمة للتردد مسئلة  
ذكر الشيخ حطع انه في جلد في رجوع يميز التهمة في كذا على غير ما تكلف عنه  
المتكلم و هو انك قد منه و يدسم الخلق و سماع العر يسير و هو جلد في حجة  
و ملات و كلفت صرافها حلة الوارثة ما تقلم في عليه فلا ابر اشره او جبه عليه  
اليسير و ان لم يردع ذلك عليه ثم فان كان نكلا اشره اشره جلدت المرأة انك لم تقبفر  
صرافها و تقبفره كما على ان الوارثة على انك لم تقبفره و غيره في جلد على  
فكل عند الوارثة و انك يظهر كثيرة و جلد في توجه هذه اليسير اذ المتكلم  
المرأة ذ الذي على الوارثة لان يسير تامة و لا يقبفر رجوعها على المرأة لم يقبفر  
بما تقبفر عليه كما يقبفر في رجوع يميز التهمة و نقل هذه المسئلة في  
الونش يسي ايضا في باب السجود و حاشية حاشية المعاصم و التكلفة شرح  
و شامع البشاشي و ذكر الذي تقبفر يميز التهمة على غير ما تكلف عنه المتكلم  
في المسئلة الثانية في شرح البيت في هذا على من الملك **الرابع**  
ذكر في الباب الثاني والعشرون من التفرقة كثيرة او المسائل التي فيها  
اليسير بل التهمة و ذكر في اثنا عشر مسئلة فلان في ابري بل كالتقيد اليسير  
على امرى عليه حتى جلد امرى و نص و به مسائل ابري كما كان ابري رزق  
رحم الله بنون اذ اقل رجل على اذ برعوى يتهمه فيها فوجب اليه  
على امرى عليه فيسرد و هذا ولا جلد امرى عليه اذ كان من تفرقة اليسير على  
التهمة حتى جلد امرى لفر فاع له ما ادعاه على المتكلم عليه و جلد امرى عليه

١٥

ما تفرده به ليس التهمة  
على امرى

اعرف مسئلة ابري رزق  
في على وجوب التمسك على  
المرء عليه بالتهمة حتى  
يجلد المرء لفر فاع له  
ما ادعاه على المتكلم عليه

اذا قلنا الموعود لم يقع له شيئا وانما ترسيرا ان يخرج بالخير وهذا كان **يحتاج**  
 وكان يربى به وينزل الله من فيض العسل اياه ونقل هذا في المعيار ايضا  
**قلت** هذه البيه رتبة كما ان يحسب به اربزب على نفسها بقرينة وانظر هل كان  
 يحسب به كل المستعمل وغيره كما هو هذا في الحمل في النصف او كما ان يحسب به في  
 اهل البيت من غير هذا في ارج المعنى عليه بالاربعين المسجلة والله اعلم  
**وقال له اهل البيت في الفرائض** **والله قلع اليه الفرائض**  
 بينناكم في هذا البيت كيبعية بيه التهمة اذا ردت على الموعود والمعنى  
 اذا ادعى عليك احد من بيتك في طاعة له انما له به وكل منك البيه وذلك عنده  
 واجبت قلبه عليه فيلزم له حمل ذلك على شقين اذا لم تصرفه فيها احد  
 انه طاعة اليه قلع بطلبه والثالث انه انما له به بلا ادعاء فله عليك  
 بالفرع وغيره قدر النسخ من بيتك والله اعلم من فتوى ابي المكي المنقولة  
 في سوازل الرعل وواللايين والمعيار ونفسه **وسئل ابو عمران**  
 المكي عن رجل اتى رجله بقرينة وقال له فقل له انما له الثلثة اهل  
 انت انما سرقته واعرض فيمتد هل يجب له ذلك **واجاب** ليس عليه  
 بيه سرقته وانما حمل لغيره فان هذا اليه يرضى والله ينظم المطلوب  
 سرقته فان احب ان يرضى عليه البيه على هذه القصة فله ذلك وذكر محمد بن  
 عياض ان بابا ذهب الى هذا القول وفرضه ان من المعيار وتلق الجواز  
 عن قول من الرزق وعلا بصره وزيادة التوشح يعني كما لا يخفى على اهل  
 ابي المكي وهو الا شيع افرع وان عياض وورايه ونقل هذه المسئلة  
 في المعيار فيقولون ثلثه سرقته وراى السبل الاول ما افاض فرية مما هنا  
 في السؤال والجواب اللان صر المسئلة بقوله سئل عن ابي محمد هل  
 ذلك الرزق وتواضع انما هو ابي المكي فبعضه ابا محمد فبعضه بالباطنة ولم يرح

اذا ذهب المتهم الرزق  
 المزعج الموعود ويخرج

اعرف ان ابا عمر انما المكتوب  
 وهو الاشبه  
 القاف في الفرائض  
 اعرف ان ابا عمر الاشبه  
 وهو الرزق المكتوب افرع من  
 عياض

نستنتج

نستنتج من ذلك وانما لم يكن على هذا والطلاب بالبيه عن الضياع واحتج ابا  
 انه انهم المطلوب للاعتقال ان يكون الطالب عرفا اخذ متاعه او لم يوف  
 وانهم لم يفر هذا المطلوب وانما قصر نصيبه بالبيه مع علم بربا منه وفرد  
 في المعيار فتوى الراوي وحلته وذلك الزيادة ولم يثبت فيه الرزق  
 الاعتقال ونفسه **وسئل** ابو جعفر الراوي عن رجل اتى بدينه رجله بقرينة  
 في طاعة له انه عليه البيه **واجاب** له ان ذلك نفي انما له عليه البيه  
 فيلزم له ان اراد المتعلم ان يرضى عليه البيه فلا يرضى عليه الموعود الا على احد  
 وجهين اما ان يقول له انت سرقته فيجب عليه ذلك والموعود عليه ان يرضى عليه  
 البيه ويخرج او يقول له ما سرقته لا شيئا ولا اكر اهل ان سرقته لا واعرض  
 فيجب له ان يستخلفه اياه واذا علمت ان هذا الحق كما قلنا ان النسخ  
 عن بيتك من فتوى ابي المكي لانما له به بالزيادة المذكورة في النسخ  
 والفرع بين مسئلة ابي المكي والراوي وبين مسئلة اربزب السالفين في  
 شرح البيت فيلزم انما له من مسئلة اربزب البيه من تحقيق  
 التهمة انما هي سيب بيه المطلوب وذلك الرزق وانما المسئلة الاخرى  
 في البيه من دودة غير وجهه بقرينة من الفرع المطلوب والله اعلم  
**جمع الرعل وبيه ونبذ** **فاخر على غيره اعتد**  
 في هذا البيت مسئلة ما جرى العمل به جمع الرعل وبيه واحدة والعقود  
 ان ولم على اربزب دعة كثيرة وحيث لم يبيها ايمان منقردة في حق  
 المطلوب بل حملته جميعا واحدة يدخل فيها جميع تلك الرعل ولا يجب  
 عليه ان يحمل لكل دعوى بمسئلة خاصة فان في المعيار **وسئل** عن  
 فلية من الرجل اذا ادعى الرجل انه اخذ ثمن شيئا من ماله والموعود عليه من اهل  
 التعلم وادعى عليه اربزب ان له عليه حقا وادعى عليه انه اعاد ثمنه ولم

هذا العمل مخالفا لما جرى به  
 العمل بالدين وانما العمل به كما  
 ان سنت

بوجه عليه اليمين كيد يلف بغير راحة في هذا كله او ترفع عليه الامانة  
 كيد غير يمين **فاجاب** انه يجمع عليه في قوله لو وجب عليه كليلته كليل  
 في غير راحة اذا كان عليه بكنه ولو فظف عليه في قوله لو وجب عليه في كل ما كان  
 عليه يمين **قلت** قوله ولو فظف ان لم يرد لم يعلم المرعي عليه عند الطلب  
 بواحدة او الرعي انه لا يطالب بغيرها او علم في الرد وكما في ما يمين معروضه على كل دعوى  
 وجرها اما لو طلب المرعي حضوره على وجه ليلته عن جميع يمينه واحدة او في الرد  
 في سائر الرعي سوى السوارث فان الرعي هو في بعضه ما نصح فلان ارباب يمين  
 في الحرف ورويت له على رجل يمين لغيره في يمينه في الرعي فقلت في الاخر والاعطاء  
 عند المرعي عليه المرعي اجمع مطالبه ان كنت تزعم ان لا تمنع مطالبه في الرد في غير  
 احل عليه كليلته في يمينه واحدة فهو وجه المرعي عليه بخلافه ووجبت له يمين  
 على طبعه بسبب ميراث عند المرعي عليه المرعي اجمع مطالبه في غير هذا الميراث  
 كليلته على الرد كليلته يمينه واحدة لم يكن ذلك لان الميراث لا يطالب بالمعقوبات في الرد على  
 هذا وجه القبوله ونفك المطلب هذا ثم نقل بقوله عن تفسير الكفاية ما نصح اوله في  
 ورويت له يمين بل يمينه الذي هو في الرد في قوله ويرى في الرد فكذا في قوله اجمع  
 وعلى ويكفي في كل ما حله في يمينه كليلته كليلته بالتمسك فيه وهو الذي  
 اخبرنا به عن شيخنا الذي ينفى عن الميراث المطلب ولم يترك فيه حله بل وبه  
 وجه الحكم في هذا الزمان وهو سلب الصفقات والكواك والكلع ارباب في امارة  
 اثبتت كليلته على زوج الازالة ووجبت عليه اليمين من ناطرها في الركن  
 ان يجمع دعواه لتكون يمينه في الكفاية والرعي واحدة في عمارة يمينه في جواب اثباته  
 فان اليمين واليمين واليمين بسببها كليلته عن ناطرها مما يرد في اثباته مما لا يجوز  
 بل في الرد حلفت على الكفاية وعن الميراث في اثباته يمينه واحدة وثبتت كليلته  
 وسقطت الرعي التي لم تزوج وكل ناطرها اثباته فلا دعا اثباته وان كان يمينه

على

على جميع دعواه حلفت على الكفاية وهو وان ناطرها باثباته فلا دعا واثباته  
 المسئلة عن عمر يمين يمين فاعلم على ان يمينه على بعضه ودعى الى تفسير المطلب  
 في بعضه ما عني وشور **ج** ان الطلب يمين في غير المطلوب لان على ان يمين على  
 اثباته فلا دعا ان له يمينه في دعواه لم يكن على المطلوب يمين في الرد وان  
 ابا الاطلاق ايضا لم يجز اثباته في توقف على حله لان يمينه على كليلته يمين  
 حتى يجمع اثباته في ما يرد في اثباته في كل اثباته فيكون اليمين واحدة او ونقل ارباب  
 شك في ان يمين يمين يمينه في كل اثباته في المجموعه ونفك مثل ذلك في المطلب  
 في التزاماته وفلان نقله ارباب في مشورح وارباب في حله في قوله ثم اعلم انه  
 ليس في الرد باستثناء السوارث ان المرعي وحده فيرد اليمين على المطلوب في الرد  
 على ودعا الميراث يمينه لو طلب المرعي اجمع لم يمت بل بان الميراث في الوارث اذا حلف  
 المكلوب بسبب دعوى موروثه فينقطع حقه وتخليه في الرد على او على المرعي  
 لم يتركها اما ما علم في الرد على الوارث وغيره سواء في كل يمين يجمع اليمين  
 فان في اليمين **وسبيل** الرعي في زوجة في كل يمينه في الرد  
 عمر اثباته واصله في الاشياء والركن في يمينه والاشياء وبنه لم يسمه ما ذكرت  
 اجمع وارادت يمينه واحدة وطلبت يمينه في ما يمينه في الركنه سوى ما ذكره في  
 ليلته في اليمين وهذا الطلب بل الكفاية دعوى يمينه على قوله او  
**فجواب** كذا دعوى ذكره في يمينه واحدة وما وقع في الركنه  
 ان دعا في السوارث كليلته في جمع يمينه في الوارث بما كان موروثه حقه كليلته  
 في القبايل فلو جمع في اليمين كليلته في الركنه في ضربه واذا ذكر الوارث مطالب  
 وسماها جمعت في يمينه واحدة وبنه في اليمين في الركنه في قوله في يمينه  
 طلبت وحينئذ ان لم يتغير سره فلا يمينه حتى يجمع عليه في اليمين في يمينه في سوال  
 الوارث عنه فلا يترك قوله وعلمه في يمينه في تفسير الشريعة عليه ولا قيل له في الرد

اللها فخطا را ميعلم انه لم يكر معلوما عنده ويعرف بالذوق عن اللشبه به عليه اذ  
يسير مروره **مقيد** اذا قلنا مجمع اللين وما يعلقه دون بعض فعال اليرسل  
في ذلك اللفظ ان اللفظ اذا كان في شدة الزوجية في الغيبة ان اللفظ اسما انقضا  
الاجل بصيرا ان تعلقه في بيته ثم غاب بغيره بالالفز بشرطها وان تعلقه في بيته بل  
ما رجع اليه بالزوج من غاب عنها سرا ولا جهرا ولا استغفقت عنه بشرطها ولا استكنت  
تاركها منها ولم تقع هذه الاشياء في شدة كلفها ان تعلقه عليه في بيته لا اوجه العواهب  
في ذلك اللفظ بالرفع وان كثرت جمعها بغير واحدة فيجوز المراجعة بين بيته في كل جمع في جمع  
ذال وان شئت حلفت في بيته في المنقضى في حجب ثم خرجت الى الجاه وحلفت في  
سائر ذال اللفظ في وجه العواهب في بعض انقضا ونقل الخطاب بالاشارة اليها  
الظهور والعواهب **مسألة** وانظر غيبة ما يتعلق بمسئلة جمع الرفع في ليس في شدة  
البيته بغير هذه المسئلة الثالثة نبأ الفاعل على عمل غيره والمعنى انه اذا ابتدا  
حكمه النظر في قضية بغير بطلان الفاعل به حتى تولى النظر به حكمه في اخره في الثانية  
ان ينسب على سبب وشكر الاول بصيرا ان ثبتت عند الثالثة منها الحكمي وسواء كان  
الاول مبتدئا او معروفا ولا ويلها على ولايته ما انى مدعته اني يجره في شدة اوجه  
على ما تقرر في كتب اللبنة فان ابراهيم جده بصيرا ذكر الالف في بالاشارة في المشا  
عناصه ولو انقضا الاول على مفعول البيته وان شئت من اللفظ وجب على السوي لم اللشبه  
التعريف والحكم التوضيح اي لو انقضا الفاعل الاول على مفعول البيته بلوه ولم ينظر  
في عملها فعمل الفاعل الثالث التعلق في عملها والحكم يقتضاها وان ثبتت عند الاول  
العملية حكم الثالثة اذ ونقل الحكم على غير ركنه كما في قوله في اخره الفاعل  
بغير ما ثبتت عنده انه مفعول الحكم في عمل اللفظ او اللفظ بغيره حكمه  
الحكمه وينسب عليه وكذا في اوضحها باستثناء انقضا عنده ان كان (الشبهه) في  
شهره عند الميت او العفون ما بشهره على اللفظ وكتب به اي حكمه بلوه في اخره مات

او عزرا في شدة وفي بصره او العلقوب اليه جعله شهره به كذا في خبر في ذلك البيت  
او المقبول ولم يلمر به عادة عنده وان كانتوا في شهره عنه فبغيره ان عزرا في  
المشهور عليه جعله شهره به دون اي عمل في وان كانتوا في شهره عنه  
ما عزرا في شهره في اي المشهور عليه مع عزرا في جمع مبد (سفي الحكم عليه دون ان  
يستلزم الاعتراف اليه في اخره في اول القضية (العقيد) هو بيان للذوق في شدة ان  
الفاعل الثالث اذا ثبت عنده الاول المشهور بغيره البيته او بيوت العفر بله  
في ذلك اللفظ بصيرا على ان يعرف عن اللفظ المشهور وذكره في جوهه في اول الفاعل الاول  
في ذلك اللفظ من اراد ان يعلقه في قول الفاعل في شدة في المشهور في اللفظ بله  
شهره في كبره في شدة المشهوره لانه متى وقع في العفون في المشهور كان له في اللفظ  
في ذلك اللفظ في الفاعل واستغنى عن عادة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
على ما ذكرنا في مبد الفاعل على عمل غيره وان كان ذلك لا يحتاج الى الاستظهار  
عليه ان هذا الصفة مشهوره في كبره في المحتصر وهو ان ثبتت عنده منطوق  
اللفظ اي بالاشارة في عمل الفاعل الاول حكمه ولا يثبت ان ثبتت في اوله بالاشارة  
اي على الولاية واحترق في اللفظ على ما يوجب بره في الفاعل بصيرا في شدة  
عناصه في كبره في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
البيته وعملها في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
وان كان العفون ما في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
شاهدا ما لم تقع بيته على اللفظ اذ هو في الفاعل العفون اما في البيته اذ هو في  
المطلب **مقيد** الاول في شدة في الفاعل اليه في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
المفوضه في مبد وعملها في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
عليه في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
او ان كان الفاعل الثالث في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

على التمثيل والولاية ونحوه المشهور وانه كان من صفات الكور والنور الصغار كصف  
عن حاله ويرى واهل العسل ومثل على ريشته ذكر من هذا البرج حيون وطوب  
التوضيح وغيره يكون انما كلف في الاشارة الى هذا الشرط فهو باعتبار ان  
يكون فعلا ما ضيفا والحلية فتعريف الكور في الاشارة الى وبنها فافتر على طار  
فيها باعتبار ما تارة وتغير بين بالواجب ولا يكون ذلك في الغالب الا هو واحد  
ومنه نوع ذلك **الثاني** مجموع حول التماثل في تعريفه تفصيل لان الغلاف  
نفسه اذا تغير في شدة في الخصومة قبله في نقله في الخطة التي التبر النور  
فيها الى خطة الغطاء قبل فتح العجل فيه وتارة يعرف عنه النظر في الوجود ثم يرد  
اليه في الخطة الاولى ان يبنى على عمله في الخطة التي نقل عنها على الراجح في الوجود  
فان الحمل بغير نور هو المتفرج قبل التثبيات فلا يكون احسن من عباد  
ما دون هذه المسئلة في مسئلة الروية السابقة بناء الفلاف على حكم غيره وفيه  
وانه لا يلزم الاستيناف والبراء النظر وكذا الراد ان انتقل في خطة حكم الوجود  
حكم ومكان نظر في صور من خصومة في الخطة الاولى وبنها الراد اعتبار وغيره  
والفطير وراد التبر في الاستيناف والنقل ولا وفيه له ان وقال قبل هذا نقله في الطبيعة  
ما نضعه ما يرجع هذا المستعمل الى وضعية الغطاء عند استيناف ما كان بين  
بينه والاحتكاك في التبر في التجميل حيث ان يجد تخره في التبر في التفرج منه  
في الوجود الذي الحكم ما خلف في الوجود في ان اعتبار بينه على ما فرغ في والكونية  
ولا يستبره ورواه قال وبنها الراد في التبر ابا على حسرت في كون جرد دفعه واحتكاك  
الشرطية والسوى الى احتكاك الغطاء ورواه في الوجود المظفر في مرجع على جوابه  
وخان غيره بل في التبر في التجميل فيما كان في بعضه بينه وبينه في كل نظر به ان  
ونقل في التبر هذا التبر في السؤال وجوابه ان اعتبار في التبر في الوجود واهل الخطة  
الثانية بل بينه على ما في حيث كان الراد في الوجود فان الوجود ما نصحا دا

اوقف

رفعت قضية الى حاكم واحد في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
الحاكم الى حاكم واحد في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
بدون عمادة الشاه الاول لم يود في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
عنه بفرام الاليم في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
المسئلة في حاكم الاليم في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
بغيره في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
الاولى في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
نبيه في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
على ما في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
والشاه في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
ثم من الاليم في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
في الوجود في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
لانكلم في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
بينه في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
بطء في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
المسئلة في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
مسئلة في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
حقا في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
بشوت في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
عمر الفلاف في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
الوجه في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود  
الاولى في التبر في التجميل واحدا منهم من الاليم الغضبية في الوجود

الموتى

**باب**



بالذم العينية انه جليل يمينها عدها مع انشاهر والاخرى له ملابغ والادوية  
وظانه مطرف واصبع وبه تعلية اب حيا انه لا يظلم الا يمينها واحرة وعنه كلاب  
عمره كالمية قال جليل بالذم كلاله الا هو انما لكه وما عوتف مرسه  
بته ووجهه التقويت ولفر شاهر شاهره جيبه ونحو كلاله العينية وفانم ابر  
الموازاه وبع كتاب الرعوى واللائك والرعوى مانصه ومكانه شاهر واحد على  
حق كالمية جلد منه على لبث الكهنة وما علم ان اياه فبفر ذلوه شبله واد  
استحق رحب مغرا او سلعته شاهر جلد مع شاهره ان حقه حق وان شاهره  
مشتر با حقه ثم جليل بالذم ان كلاله الا هو انما ملابغ وكلا حرج ريبه ووجهه  
الملكاه فبفر استعمل كلاله هذا على القويين على والذم العلم **الشيء** والذم  
ان ذكرقه اليمير على بقول الاقوال مسئلة وشهره شاهره على عزمه بما اورد  
عليه وهو احد من ابر علاته العرا اختلف قول مالرد في ذلوه ممة فان لم يشبه  
شاهره مع يمينه ووجهه فان لا يبع له ذلوه وهو الصواب اه وذكركه ان الراد استر  
حكاها ابر الجلال ثم فان مانصه واد افلند ليكم له به فيمضج الى يمينه مع شاهره  
ويتم في ليكل السب الشرسله في شرح الجليل وبع ان جليل يمينه  
هو واحد كالمية على جيبه مختلفين كالمية واحرة انه ونقل ابر وهو كلاله  
انشر سله هذا في سوفي وترتبه ونشره لنا في شرح قول النما في السب الاقوال  
الموارث البت نقل جوا يمينها في سغير يمينها في كليلها ان كلاله جليل يمينه  
في جوهه ان شيب وبع كتاب القوق انشاء وشبهات القاف عيا طردم انه مل  
نصه فونه يبع في الموية اذا شاهر شاهر على جليل انه اعنى عبره بنا وشاهر  
كافرانه ذره جلد مع كل واحد منها شته دته كذا هرة انه جليل يمينه  
على جليل شته دة كل واحد وفرحها مثل هذا يمينه العينية باختلاف  
الشاهرية الغلاق فان جليل مع شاهره شته دة كل واحد فنت على كلاله

وهذا اللط من جمع العفيس في يمين واحرة خلاف معروف وتبريد والاختلاف  
في شد هذه المسئلة طاحبا في العينية وكذا هو الكتاب واراد على حقه يمينه  
وبه التبرة واد افلند بتبريد الاليلن فبفر جليل ثلثة ايمان واكثر عمر ذلوه مد  
ذكرة اسباب الهمم الا عرج في طرر الشاهر في على كلاله العينية فان اذ اقل رجل  
بعيب في سلعته والذم باعها كلاب وربع ذلوه الى الجليل فانه يكلف اثبات سبعة  
اشياء اللاتباع ونشر الثمر وفره واسر الشبايع والاثبات العيب انما يوجب الرده وهو  
ما ينفق الثمر وان افترق واسر الشبايع والاثبات العينية حيث لا يبع بغيره او يمينه  
ثم جليل ثلثة اسبلن ان السباع بها صيدا وان لم ينس منه ولا علمه ولا يمينه وان  
الكلع بعد السبع عليه حار في به وعلى القول بله جمع ذلوه في يمين واحرة **الثالث**  
ما نضره وجمع الرعوى في يمينه حيث كان طاحبه اليه وحيث لم واحر الاملاذ اكانت  
مثل يمينه بسبب دعوى فخصه مله تجمع فان الشيخ حلهوا في مختص لنوازل  
البرزي مانصه مسئلة **ميسل** في الملائح عرفوا راد عوا عدوكيد وكما الكرا  
منه وانهم بعد السب ومع ذلوه ارفع وانما يظنه وانكره هو جمع ذلوه ذرا  
ومبفر واراد ان يجلد اسم يمينه واحرة واراد ان يجلد لكل واحد عينا **اجاب**  
جلد لكل واحد يمينه يمينه وليس جمع ذلوه في يمين واحرة لان ذلوه انما هو  
للرطب الواحد حقه كثيرة وهو لا لكل واحد عفر برعوى فخصه فلا مرفل  
منه في طلب يمينه لا سقوط ولا خلاف في المنزه في هذا الم ونقل المسئلة  
في العيلد يمينه واربع وعشرين ورفته وسوازل الوكالان وعلبته هذا  
الشعر اليه فحريمه مانظله في افضية العيلد ونصه الملائح لو اد على جليل  
نقار ارض على جليل ربع دينار لم يجلد في الجبايع كانه واحد منى نفسه  
ولو نكل الرعوى عليه وره اليمير عليه لجلد كل واحد منى على رعيه ولو حلف  
احده وتك اللفر استحقا مخالف نصيبه ولا يدخل مع شريكه لانه لا نكل كانه

ع



فلانسمه ولو ادعى ورثة عمر بن عبد شمس من نكاحه وورثته عنه لكان غير ان عليه ميتا  
واحد في الخبايا يقع به كون مورثه يتحقق عليه شيئا وعلقه لئلا يتبعه في الخبايا  
على جهة خلافة ولو كانت الرجوع عليه في نصيبه ونصيب شريكه ان كان على يد كل منهم  
وكيل بموفاك اليا هو وعلقته تماما فتمتد للعبا بيرة والفرض منه ييل ان الورثة  
الاول وحيث لم يميز غير شفق كان مرجع ووجت ان يعلف جميعه بميتا او حدة فترا  
اي ان اصل المعاملة كان مع واهرو وهو مورث بجانب مسألة الوكيل كتركب المشقة

**والحق فخير المير ونكح** **بما فليبه يسيل او عمل**  
**كرالتي القلة به يوم قفي** **ملا زدة يكون عرضا**  
**ويكون الحسنون منه عرضا** **يكلها المشاهر مما حكمه**

لعل التناظر في الة استلزام الاول من هذه الى العمل الجري فيكون اريد ان كتابه مسألة  
الكلوب تتوجه المير عليه ميلته في يختارها ثم يرجع ويقلبه على الخبايا  
والعقبات الحضر اية المير عليه اذ اختار المير الواجبة عليه ولم يكل عنها  
اول وقت الشراي ان يجعله يعلفه ثم تكل عنها بمسرة الرد وارا د فليبه على المير  
بلانها تكلج الرجوع عليه ولا يسيل له اى فليبه بمسرة الرد على المير وهو هذا  
قول اب عمار ان الة الرجوع على التزاهي والنكح فليبه ان نشاء وهذا هو المشهور  
التي افتقر عليه ليه خليل في محقق والرفاق في كتابته وفرد عليه موضع  
من التناظر في كل اب عمار وافرقة وذلك في باب الامر او في محقق الرجوع في الخبايا  
واليسير والنكح والنكح فالصفة اب عمار واما الرجوع عليه بلتزم المير ثم يسير  
الرجوع الى الملاك المير في الرد له لان التزاهي لا يكون انشراحا له سجدنة  
بل هو في حقيقته في الرد ابر الكاتب وراد ان ذلك يلزم وليس في رد المير والصواب  
مكرر ذلك وهو نقل هذا القول المتبلي كما في التنصير العرجونية وكذا العرجونية  
والعقبات وعلية ابر سراج ذلك كما في بيان جبرية في حقه ان هذا القول

هو المشهور وعلق مستحق العمل التي ذكره الناظر في جميع اللغات لمؤول ان الكاتب  
واعترافه تعلق اب عمار ونصه فريغ كالمعنى ان الة المير يكسبه منها ويردها  
على المير في ورثة منها معبر اسفح حقه وردها اهو وكون الرد المير في قول اب عمار  
تختص بالة على الشراي في الرد وفي قول اب الكاتب في الة في شراي في شراي  
عمار ان الة التزاهي ليس انشراحا فيه شراي وان ستمر اجلا عنة التناظر له لان الشراي إنما  
جزر المير عليه في المير ووردها على المير في اطلاقه حسب ما مر من ان عتق قول  
المشتران نكل والرد كان له فليبه قبل الانشراح والانشراح المير هو شراي على نفسه  
ان لا يتفق على المير الى فليبه ووالصانع في المير ان والقرع متبدا لغير الة  
بالقول المير في حقه في حقه في فليبه كما قسره ما يرد عليه فليبه يصح تعلق اب  
عمار في الرد على المير في قول اب الكاتب ان الة هو مقابله فيظهر ان المير في الرد  
عمار يرد المير الانشراح ووفاز ان والشرع المير في فليبه وهو اوسع لعل المير عنه  
ان المير عليه اذ التزاهي المير فانه اذ انك يسفر ومانا للمير في المير في التزاهي  
وان لم يكن المير في الرد على المير فليبه في حقه في حقه في الرد والاعتراف  
عنو المير في حقه في الرد على المير فليبه في حقه في حقه في الرد والاعتراف  
لان المير في الرد على المير فليبه في حقه في حقه في الرد والاعتراف  
حرف كثير وكلامه رحمة الله **قلت** ووقعت في وارفت كتابا في الرجوع من فليبه في التزاهي  
على مسألة نفقة قول اب الكاتب ويتبادر الى العمل التزاهي وذلك في قوله ما نصه **فترغ**  
اذا وجت المير على امر ابراهم ووجبت له عليه ميم من هفت المارة الى ان تعلق املا  
فيها في سبال ارجل ارجل ان اعلف ابها في ارجل ان الة ذلكت ورثة المير على ما اعلف  
موتير بلان التزاهي المارة ابها كما تهم عليه المير جعل ارجل ابها في ارجل في سبال ام  
وذكر ابراهم في حقه في مسألة بلعق الحسنه نورا المير في ارجل في ارجل في حقه في حقه  
شعر في التزاهي المير في الرد يرد ابها **قلت** وهذه المسئلة هي ان اهلتيك عليه

اذا انكلمت المرأة عتي  
احلها بالتزاهي وقالت خلفها لئلا

فيل التبيهاات المذكورة في شرح البيت في هذه الاليدت الثلاثة طر كاهم ارجاع  
 الارجح يكون تكرار اليمين عليه اذ انكلمت الكرامة ليدان باليمين كدودة تجمع مع غيره وان  
 لم تكن باسيرة لتفقد جبينه بها را على صرح التزاه عن الاز والذ الذي خلدن ماوس  
 فون ارجح انما قبله هذا ما يتفلسف بالبيت الاول والبيت الثاني ما لي يظهر  
 معناه ان الكرامة والسماع ان اليمين التي حكم بها الحكم على من وقع جنت عليه ليس للحكم عليه  
 ان يتكلم عنها ويردها على حكمه لتتقويتها بالحق ويكون النكول عنها شبهه ففكر حكم  
 الحكم وصورة الحكم باليمين هو خذ وفون ارجح انما هو ان توجهت اليمين على الحكم  
 فبان ان عمره ما يفسد في كل في الاليدت الثلاثة ايلع ثم حكم عليه وهو قوله ثم حكم  
 عليه بيمين حكم باليمين والسماع اذ هي التي وجبت عليه **وح** فتكون المسئلة معنى  
 ما تضمنه البيت الاول وما تضمنه الثاني اذ انما كرت اليمين عن من توجهت عليه اما بالتراسها  
 ان يعلو او يحكم الحكم لم يكن يبر ان يغلب هذا ما كثر في معنى البيت بحسب النقول  
 ويبقى النظر في الحكم هل هو عليه ام هو هكذا او ترخل المسئلة في مجموع قول حكم  
 الحكم ما هو ولا يتغير وقال بعض الفقهاء في معنى البيت انه اذا حكم الحكم على احد  
 به بحد لصله فبئس الحكم باليمين عنها بل انما ترد اليه بعد ذلك ليه قلبها  
 فبئس انما كثر اشارة الى مسئلة قول العنصر ولا يكمنها ان قلدها واما البيت  
 الثالث فهو ومعنرات هذا المنهج ولم يتفح في اللان الكرامة بارة اعلمت هذا الحكم  
 ما نشر كتابه البيهقي الاول ليدوي واخره شرح الفقيه اعمه واليه في مسئلة التناك  
 عن اليمين ثم يبر ارجوع له ما كانه نقل عن البيهقي من قوله الحكم ب غير قول المحتر  
 ولا يكمنها ان ذلك من صفة القنية وكل من ابر كثر عليه والجميع في معنى ارجوع لليمين  
 عبر النكول عنها ثم قال الفقيه وينكر في وجه ذكر التناك ليمر المسئلة  
 ويكاد بها ككون المشهور في حكم جلاله العمل به وهذا التخيير لا يارة على ما  
 نشر كتابه وقال في الفقيه في شرح البيت الثالث ما نصه قوله وغيره المسئلة

البيت

البيت يكلم ما يكون انشا وبه الى مسئلة الاليدت الثلاثة فبئس ان يبر ارجوع  
 ومن قال ابر كثر ولا اختلاصه ان الارجوع عن الاليدت الثلاثة في جميع ذلك ليدان يبر  
 وذلك بخلاف الاليدت بالتحكيم لانه لا يختلف في الاليدت لانه ليس لواحد منها ان يبر ارجوع  
 ويختلف ذلك ارجوع لغير الحكم اهل يبع كقول الاليدت وانظر الخطاب عن قول المحتر  
 او يبر ارجوع غير العمل اهل من الفقيه ولا يخفى ان جميع المسئلة التي ذكرها البيهقي  
 والله سبحانه المستنون ان يتفح في وجه الكرامة في الاليدت وبالله نقل التوفيق  
**وذا اثر والسطاة رسم اليرير**  
 بيمينه جوي العمل بيمينه تبيهاات رسم اليرير وايضا به بيمينه اذ الاليدت الاليدت  
 الوقت راوا الاليدت افضل وتفكيكه ليدلة والتوجه في ان فواز الاليدت  
 والعمل وفات والمعاد ما نصه **وسبيل** بر عبد السلاع بمكان عليه  
 وتنازع الكرامة ورب اليرير في تفكيكه او تفكيكه ويقامه عن ربه مما انتم عليه  
 العمل والفرير **فاجاب** الاليدت العمل عن ربه تفكيكه لا تفكيكه مما  
 لو قطعنا ان سبيل الكرامة رب اليرير بل بغير منه شيلا لانه قال فيضت  
 ولا كرامة بيمينه بل عليه لم يبر منه وان قال له اقبض حلقه بيمينه عومس اهل  
 في فواز النكالات واللامارات فيمن اللبث وقال الفقهاء في سبيل العمل  
 في شرحه ما ذكره عبد السلاع طولته عليه محل فاسر في ليدلة اخذ اليرير ليدلة بل ارجع  
 في رسمه واخره بيمينه لانه في سبيل العمل اليرير كنه اسبيل فيسوع وله الحفا  
 على الارجح فانه امكره على اليرير صلعه ورب اليرير بيمينه فيسوع الارجح  
 اليرير في اخره وان افر ليدلة في الاليدت في عمل فاسر في سبيله هو الاليدت  
 فيسوع وخره واليرير في صلعه وهو عبارة ما يعمل في قطع الظاهر والتخييل والعمل الاليدت  
 بالالتحيم هو ما جري به العمل في سبيل الاليدت في سبيل الاليدت او طرقت ثم يبر  
 الاليدت في الاليدت المذكور وهذا الاخذ لم يذكره عبد السلاع وهو الاليدت في عمل فاسر

اعرف ان الذي جراه العمل فاسر  
 هو كذا في الاليدت في سبيل الاليدت  
 او كذا في سبيل الاليدت في سبيل الاليدت  
 من كذا في الاليدت

**قلت** يتحمل ان يكون اخذ الفرس نسخة من اللبراء وهو كلاب في زمان التناخي يكون  
واخلاء اللبراء التي ذكره في كتابه ان يكون حشر بصره فيحمل الابطال في كلامه على كتاب  
اللبراء على الرسم من كتابه كلاب في كتابه من اللبراء وهذا الاحتقان اقر به ان كان اخذ  
الفرس اللبراء في مضمود اللناخي لم يذكره بل مخصوص في علمه رسم اللبراء اذا كان صرافا  
اي كتاب عن النكاح بما يشهد بان اللبراء في كتابه عليه مع النكاح بعد  
المرأة للاخوة او تقييد وان كان غير صراف في العكس وهذا القسم وهذا القسم  
هو المقصود من التناخي والتمتع بغير العلم بالاقول المشارة فيه وعلمه ذكره  
والعوى في الصراف وغيره في تفسير المستور عول في المختصر حيث قد وضف بل اخذ  
السري الوثيق او تقييد الصراف في وفي مسالك اللانحة ونوازل الرزي  
ملائمة وعمل الصراف لا ترمع المرأة كتب صرافا اذا قبضت في طلاق او موت  
اللان نظري في الرد كلابه وانما شرط فيه وبقي مخلص الملك اللول  
شيء لا يحق محر ونسب في سوتة وحيدة بخلاف السري في اربعة بل السري  
في غير السري ونقطيع الرزي ذكر ابراهيم الخلفاء في النجيب واخذ كتاب  
السريان عن ربع الوثائق ويعطى برائة من اللبراء اشارة واليه حجة به  
القبول انه يكتب في انشاء الوثيقة المرموع وتبني سري الصراف وشكل هذا  
في الصراف قبل نوازل الخلفاء في النجيب في كتابه **قلت** محل الاخذ المذكور  
وكتاب السريان بعد ما نقله الخطاب ونسب فلان الشيخ ابي الحسن العفري في  
في كتاب السريان عن قول السريان ورواه جلال الدين في بيان العدد من  
في اوله فيك يجعل ثم قال اللبراء كانت في دينه على ما سور وانكر انما سور وعلان  
بل اسلفت اياها في الاقوال قول الامام سور قال ابو اسحاق اللان بعد ان  
منه لا يمكن هذا القرار لصره وبله وسوخز وهذه المسئلة اه وانفتق  
دينا لا يلزم ان يرمع الوثيقة لغريم المخلوب قوى دعوى السلف وعلان

اعرف المشهور اذا كان رسم  
الذي صرافا فاجانه وكيف  
البراء ويقتصر المراء

اعرف ان كلام الخبير جار على  
الغير ويزن الصراف وعمر  
حيث فان وضف باخذ المربع  
المربع الوثيقة او تقييد  
اصراف ووضف

ابن عبد الحكم واصبح واورد دينار بجزء من ربعه ونقطيع ادرثه نقل الخطاب  
عن القنينة مسئلة واشهر على نفسه انه قد اخطى من ملان ملانية دينار  
كانت له عليه مغان فلان انما اسلفت اياها ولم يكن على نفسه قال ابن  
الطائفة قول النبي <sup>ابن</sup> ربي انه سلمه مع يمينه ونقله في اللبراء في كتابه  
ينوع وهذه المسئلة ان وكان له من رجل حتى يوثيقه في نفسه وادعى  
الاخذ في غير الوثيقة ونحو غيرها ان الذي ليس له وانما ان يشير عليه  
وتبني الوثيقة يبر صاحب اللبراء يرمع بها عن نفسه اذ لعل يثبت تسمع  
او اراه بالصفحة او فخذ الربيع ولم يعلم اعلان وجهه كان يبره انه  
سلف او ودعية ادر في فله ان في التوثيق والقبينة ما يشهد للعل  
المذكور وما تفرغ عن اصبع والصور والنجيز على ربع الوثيقة وتقطيعها  
محل غير صراف الا هو عليه فيه تفصيل نقله عنه ابراهيم في الكتاب  
وذا الذي انه ذكر في قول السريان في امره فامنت بصراف ولم يثبت مجلس  
الزوج ودعا الى قطعه ان الذي له كان من حجة انه فرس في حنة يمينه  
فليقطع عنه الكتاب ثم قال ابراهيم في كتابه ما نقله واسد  
قطع الصراف في روى ابراهيم عن حرق في مراك فباعت امراته في كتاب  
عمرها ما خفيته به باقية ما راد الورثة قطعه ان العلم الذي وان  
فلان به اذ ربع بعد السري ورواه في حلة اخذت وعلان اصبع لا يوخز  
منها ولا يقطع طم فيه ثبت تكاثرها وتاخذ ميراثا وتزوج بعد السري  
وراه في حلة ميراث ولو فامنت يبدل في المهر في كتابه غير كتاب تكاثر  
بما اخذت به نفسرا اخذت منه ووضف عن الورثة ولو اخذت به ارضا او  
عقارا وعقارها لم يوخز الذي منه كان به تزوج بعد السري ورواه عن  
الذي وعل يثبتهم مما تفرغ من التوثيق به وعلان الورثة ان يثبتوا

لا يفسد على الاشارة و ذكر الكتاب التي يبرها ابراهيم و به انقول وهو التي  
 اوجه الى قال محرم بن محمد الحكيم و فضا دينا عليه بركة و اراد اخذ الحق و ابل  
 الطالب لم يجر على كتابه و اوجه على ان يكتب له براءه كتابا به الموضع التي  
 فيه الشهود عليه او غيره اذ و فضل هذا البر من حون في الباب الثالث و لا يستعمل  
**شبهة** الاول سفل الحجاب عن ابراهيم و ثمره ان لا يبرها اذ السبا التي يبرها  
 الوثيقية و لا تستعمله على نفسه يعنى ما فيها و فلان للشيخ كان عليه البر  
 فخر الوثيقية او قطوعه فبذلك و لا يبرها فليس ذلك و يبرها لا تستعمله  
 على نفسه و انما لم يكتب باخذ الوثيقية لانه لا يكون براءه في الظاهر و حوت  
 ببر البرير و الله و اذ عي في سفلها و ان لم يعنى ما فيها لكان الفصول  
 فونه مع يمينه طره في مختصر الوثيقية ما نصح و اذ اذ مع المرسله  
 البرير في البرير و اخذ عفره ثم حصر الافتضاء و ما استظهر المرسله  
 بوثيقية الحق لم يكن ذلك البرير براءه و ميو و بردها ابراهيم البرير  
 اذ علمه انها سفلت منه و يعلد انه ما يبرها و دونه شتيه و ياخذ  
 و العرلين اذ و شته في الوثيقية العجوة و زاد ببر كلال ما نصح و الخ  
 قطع ذكر الحق و عفر و وثيقية ان كالحق لو اخرج منها على صلحهم و جميع  
 ما نصح و تار يخ الوثيقية المنعصرة بالبرية و ينشهر ان علة البرير  
 و تكون هذه الوثيقية على نفسيتها لكل و احر منها نسخة **الثانية**  
 في العسوة للعارف عبر الوهاب اذ اكان له رجل على رجل حو يثيقية  
 مطالبه الصرعى كان للمرعى عليه ثمنه حتى يغير الوثيقية و سفلته شهادة  
 الشهود منها ان يبرها ابراهيم حون و اقر الرجل العاشر و انفسه الثالثة  
 و كتابه القبره **قلت** اذ كانت الوثيقية سوحوة عفره على الحق  
 بمنزلة الحق التي ذكره و اخرج وان لم تذكر عفره و اذ عي ضاعها محبت في قوله

اعرف اذا كان الرجل  
 في بيته فكله المربي  
 كل الناس على ان ينعهم  
 حتى يجر الوثيقية  
 و سفلته شهادة

الحق

الحق المطلوب في احضارها ان له تعليم الطالب علمه اذ عي و الضباع  
 و انما هذا وكلاهما في موضع كمال البرهان في حق عبيد و عوي في نظام  
 و اذ اعلت لم يبق الا ان يكتب المطلوب براءه في برقع البرير و يبيع النبيه  
 يبرها على الوثيقية الحرة ضيا عما و عرانه لا محل عليها اذ و جزن و يبرها  
 ابراهيم حون ما نصح و اذ اذ و مع القريب البرير التي عليه البرير و ذهب  
 البركتان يبرها منه كتب اشهر بلان على نفسه اشهره هذا الكتاب  
 في عته منه و جواز ابراهيم افرار البرير شريها انه يبرها و يبرها كذا و كذا  
 التي كان السلبه ابراهيم او التي و جب عليه و يبرها سفلته كذا و كذا  
 عليه في البرير كذا بله تباريح كذا استوفاه و صارت ببره و ابراهيم  
 مرجعيت و لم يبق فيه منها ولا يبرها على جميع الوجوه كذا فليلك و كذا  
 كثير و لا دعوى و لا حجة و لا يحبس بسبب و لا تسلب و سفلته في البرير على بلان  
 العفر التي كان كتبه عليه بسبب وصول ما فيه الله و اشهر عليه في البرير  
 في قدر يخ كذا انه يقطع و مجموع ما نصح في النبيه ان لا شتيه  
 بل العفر و تنطبع الوثيقية كما يفرها عن البرير و الله المستعان  
 و به التوقيف و **الاربع اية في محل من اشهره مع قبول كل**  
 شرح المناظره الله هذا البيت من قال في العمل بجزء الرخصة  
 لم يملكه فلهذا على المختصر حيث قلنا و شته ابراهيم اية و احرها  
 و التي في تحفة ابراهيم و سفلته ان يشتر الاربعه محل مع اية و به جبر العمل  
 و ذكره ابراهيم الجلالى ان اللامع السراج كان يفتي بقول المختصر  
 على علة دته و اللامع الحبيب بقول ابراهيم عفره و الله في المسئلة  
 الى السلطنة اية العباد من تصور و وضع للاجتماع ببريرها يعاين على  
 مدحها به العاقل و قول ابراهيم و فلان عر سبب العبد العاقل عسى

اعرف اذا كان الرجل  
 ضاع الوثيقية  
 اعرف اذا ادعا طالب  
 الحق ضاع الوثيقية  
 فله مطلوب حليفت  
 الكتاب كما اذ عا من اضع

الفاضل بل انما عيب الرمز بل العلامى وايه الفاسم براه نعيم الخ جري به  
 العمل بياسر انما شهادته واحرة فذل يبيع الفاسم وفوق اربعه عمود  
 على نقل بر العليل بل انما والمكان وذكر لنا شيخنا ابره سودة عرا حمر  
 مفضله على سائر ذكره ما عن ابره عام ميان ذال الذي زمانه ومكانه ان  
 يقبله ومكانه لم يعرفه ما ان فصل عليه مجلس المنصور كما فخره وبه العمل  
 الروقتنا فلما واربعا هم تبع صاحب الصعير مانه فذل فلا طرف  
 واربعا جشون شت ذنم جارية ولا يتهم احدها ان يبره انما شت  
 الاخر وبها القول جري العمل ولم شت ذنم واقفة فمما ذكرنا فمزا  
 الوقت اذ كلفه التناغم فمما او كذا نقل الشيخ **سابع** في شرح النخبة  
 عرابه سلم يبيع ابراهيم المذكور واحتلها بالامام امير المؤمنين المذكور في المسئلة  
 وربعه الرسل سلطان سولانا الحرفان ووقع الا حقله عليه بربيه  
 بالربواه وما سراجير مخرج الحق بما حكم به النكاح والعمل على قول  
 ابره عام ثم فذل فان يبيع ابا سلم المذكور ومكان السراج المذكور يقف  
 مع لفظ المنفق وماله العتوى فيه ولا يتعوى ذال الذي وجه ومكان  
 الفاضل الحميم لا يقف مع ذال الذي لعله بالاصناعه التوثيقية ونزريه  
 معا بل سبلة شرة للعمل **فقلت** وصف العجم بل ذكر بيل على نصوب  
 حكمه اذا كان هو الحكم ببول ابره عام وبو بيل العمل انما ذكر لنا فم  
 قول الشيخ **صحيح** عن قول القدر وشهادة اربع احرة مانه  
 القول بانها شت ذنم فذل ابره جشون هو القول للمعمول به وقال  
 صاحب النخبة به جري العمل وشبهه كابر سملوه او ابره اشتره اللبلاء  
 وذكره معني الحكماء ان القول يكون شترة اللاب مع انبه شت ذنم  
 اعول اعول والقول بانها شت ذنم واحرة وقيل شت ذنم العمل انها

شت ذنم

شهادته واحرة وقيل شت ذنم وهو الفاسم براه نعيم الخ جري به  
 على الجوان ان يقف على اول العنونة كما ترى او ليك قولنا انما شت ذنم  
 وعمدة ابره جشون في تبصرته هي مانه لوشمو اللاب مع انبه عن المسلك  
 جذرت على القول العمول به وقال بعض الموثق شت ذنم بمنزلة شترة  
 واحرة وبه معير الحكم والقول بانها بمنزلة شت ذنم اعول - اذ  
 وما فخره وقول الشارح عن الصعير فمما ابره سملوه ذال الذي اللبلاء بربيه  
 وفذل الفاشل في شرح الرسالة اختلف في شترة اللاب على طبعه على والره وبها  
 فذل سزهب اصبح النعم شت ذنم على شت ذنم والره وكذا الروا العكس  
 وسزهب سملوه الجوار بمنزلة التبريز واربعا ابره جشون كلفا فذل ابره شاع  
 وبالجواز جري العمل اذ كلفه الفاشل **فقلت** قول الناظم مع قبول كل ويريد  
 في شرحه انه تبريز فذل الشيخ مصححي قول مطرف هو انبه به العمل ولا يتبريز  
 التبريز والراكل ودرج على ماله العمل وكون شت ذنم شت ذنم بشرط التبريز  
 فمما فذل ان كلفه والقول با جازة شت ذنم الرجل مع انبه ومنه عمل ابره  
 وغيره اللاب العمل التي قد فرج الرزمن الناظم هو القول اللول وممنصر  
 على العمل بالقول بل منع في غيرها ابو العسر المتبكي في ثمانية ونصرا اختصار  
 واذا شترة والروا والره وذل عملا فمما ذنم شت ذنم واحرة وبه جري العمل  
 وقيل هذا بمنزلة شت ذنم فمما ونقل بعض الامية مثل ذال الذي عن شت ذنم  
 بقولهم وذكر ابره سملوه السبر الفاشل واحكامه في ترجمة جازة طال ابن  
 في اختلاف النسخ في المسئلة ولم يذكر ماله العمل ونهه وما كانت التميزاة  
 من جازة والره ولعله يجوز ذال الذي وفذل ابره طالح واربع غلاب وارب وسير وفذل  
 اذا فذل الفاضل اه شت ذنم اللاب كانت قبل شترة اللول عنده سقطت  
 اللاب ذنم وفذل الصعير السبر يبيع شترة اللول والره جازة اذ لم يحا حله

احدها الى صاحبه في شقة وفيه شجرة في الفناء ارسى من ثمره في شدة  
 الاب والابن في شقة واحده فليس في الاب والابن ذكر ارجيب عن عرفه وابن  
 الكاشغوري ان شجرة الاربع اية حلزونية وكثيرتها احرها ان يربوا اجماع شجرة  
 الاربع اية من ارسى في منتخب اربابنا عنه يعني اربع اية في شجرة الاربع  
 الالوان في عرفه وعن بعض من انه اهلها هو الذي يظن في قوله  
**شبهات** اللؤلؤ انظر اهلها في قوله بل يمنع ما يعنون يكون  
 المشبه بغير تشابه واحده ههنا ايراد النقول والتشبه بغير واحده  
 بحيث اذا خرج احدها **العلم** بعينه شبهه في اللؤلؤ اية ما هو اللؤلؤ او الاخر  
 وهذا كما هو الحال في اهلها ابنها في الاب والابن في الاب والابن  
 او ايراد تشابه اللؤلؤ في قوله وهو مفتوح التعليل بنسبة اجماع شبهه في  
 الغير اذا لغيره هو محل التهمة غالباً وهو ايضا في جعل تعليق ارسى سقطت  
 الاية وعرفه اذا خرج اللؤلؤ مثله لم ينسب شجرة لواحده منها في قوله الذي  
 وينبغي النظر على هذا الا احتمال اللؤلؤ مما اذا اشتد اربعة واحده **الثاني**  
 فلا في مختصر الصبغة فلا يعرف الشيوخ شبهه في كل منهما في الرجل  
 وابنه عن اللؤلؤ او شجرة اربع اية شجرة او على حكمه هذه المسألة  
 الاربع الالوان في واحده واردة في بعض الشيوخ هو اربعة الالوان  
 وهذه المسألة في صورة الناقص بعين مسئلة خامسة وهي شجرة  
 احدها عرفه في اللؤلؤ في الشيوخ صحت في حالته بعد ذكر المسألة الاربع  
 واحده شجرة الاربع اية بعينها في شرح الحروف ان حكمه حكم  
 هذه المسألة الاربع اية بل انه ذكرها في قوله وفيه قولان وهو ان يشتر  
 عرفه اية وهو انظر ما جرى به العمل في مسئلة النطق والحوار هل يات  
 غير هذا اذا كان اختلف في واحده **الثالث** قال ارجيب عن

ذكر

ذكر عمده اربع في سبعة اناض واطل شجرة الاحو في عرفه واحده  
 يشترتها حلزونية وليس كالباب وابنه اهل ونقل هذا الشيخ مبدرة في شرح الحقيقة  
 عن بعض شيوخ الشورى في طيبة وبلد المندوبي  
**ويشاهل بارباب البحر اثبات مقر في شرح الاستيعاب**  
 يربوا في عرفه انه معنى هذا البيت في قوله بل لا ينسب اهلها ارباب البحر لان  
 اثبات مقر في قوله في ارباب البحر وانه ليراد ان يقول لنا شجرة ارسى  
 في قوله ارباب البحر واثبت في عرفه اهلها في قوله ارباب البحر  
 كانت هذه المعرفة صحيحة او بل ان يعرف اذا عرف في قوله لوفرة الوقت اذ يقف  
 العلم في عرفه الى علمه واخره في سلسله واما في قوله انه هو الواقع في الخارج  
 وان كان يكتب فلهذا لان الكاتب اول ما يقف في وصفه في تارة وفيها  
 في هذه المعرفة والبرهان في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 في الياسم ولا شرط في هذا الصبر في الوقت او المشكوك او المتكهن  
 والواحد في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 هذا هو المشهور في عرفه ارباب البحر في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 بالعرفان والتقدم وغيره ارباب في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 في الضرورة تكون كسبته واطرافه كغير الاعراض وكما يقف في كل الاشكال  
 في الاشكال في اهل المعرفة والاعتماد في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 او فيها ارسى او علمه بالمسئلة استفسار العلم في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 ارباب البحر كما يستند ارباب في التفريق والتجريم والواقع في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 السالفة ارباب في الصفة ومطابقها في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 في شجرة ارباب في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر في قوله ارباب البحر  
 استيعاب وهذا الكلام ارباب اهل المعرفة في المشهور مشترك بحيث لا يقبل

شبهة الجاهل بما يشترطه الشدة لا اعتماد في تحريك هذا الشرط على الشهادة والاعتقاد  
كجاءه الجاهل مع عدم الاعتقاد الى ان ثبت ان هذا الحكم اطلاقا لا اول وهو ان  
المعرفة جوازها لا اعتبار عليه لانه لا معنى لقبول شبهة او غير المقطوع بحمله  
وعنه مع قوله وفردان ابرم جوبه بل بباب القضاء بقول اهل الصفة ما نصه  
ويجب الرجوع الى البحر والمعبر من النجاسة يعرفه عيوب الرقيق والاملاء  
والعيب وجا حكاه ابراهيم سالت ابراهيم هل يحكم بقول النساء فيما  
يشتمون فيه وعيوب الاملاء انه فزيم منك تاريخ التبايع لانه لا يبيع من  
ذالك ولا يشهر الحكم او يوافق الرقيق من ان كان طيبات سمع من  
والاملاء يشترطه الا الحكمه فان وهذا هو الصحيح اذ هو ابرم جوبه وتفسر  
له قبل هذا بباب القضاء بقول رجل بان جوده مانصه اذ انما يزوج المتبايعه  
في العيب الخفي او في العيب وكان العيب لا يعرفه الا اهل العلم بالاملاء والفرقة  
فحوت باننا سر على بغيرك في الاملاء العلم به مانه وجروا والافضل غير علم  
وان كانوا غير مسلمين اهل العلم وانه باهل العلم وثبت معرفتهم ويؤتم  
على تثبت نسوة الاملاء ونفاك الصفة وبها يورث ما قرع من النكاح في التزوج  
فالاملاء والشان وهو الامتداد على الشهادة فهو والله اعلم غير مذكر القذف اسي  
مقول العتبات في العلم والحق حيث فلا مانصه والفتنة اذ اراد الشيخ  
تنصيرها للتعليم والعقيد والشان يعقونه جازله ان يباخره واه كان  
متكئد والسؤال عنه فليست من اجرائه علم جازله ان تبينه وهل  
يكفي في ذالك جازلوا حر فيه فولد اهو فله في نوازله الامارات والعميل  
ثم كرر فله في نوازله الجاهل ايضا **ثبته** الاول ذكر الشيخ  
مبارة في شرح التفتان المعروفه غير تثبت بيع العيب بشرط وجوب واه العرارة  
فيهم بشرط كمال **ثبت** اهل فوسر المعرفة ان شرطه وجوب جوده والله اعلم

كوبن

كوبن شرطه الصحة ابراهيم الشهادة ولو عمير بالبرهان والورد اولى واملفونه  
في العرارة ان شرط كمال عند تقعر مثله في كماله الشارح لا كثر في حيث  
فيه بله يفتخ فيون شبهة في غير الصل مع وجود العرول الا ان في الرضا  
الكران والنج يصحبه قول الشيخ وفيد للفتن في غير عرول خلاصه ذلك لانه  
على قبول غير العرول بالتقريع مع وجود العرول لا يفتن في غيرهم وكذا في  
بعض هذا المعنى ونقل ابراهيم في الحرره نصه فلا يفتن في هذا اذا كان العرول  
المسؤولان غير تفسير في غير اهل سواها من اهل البصر في الروراب والكعب في  
عيوب الرقيق مني بقبول رجليه في اورد احد غير من اهل مجموع فونه ولم يكر  
بالسواها انه اذا كان في البصر غير من ليس بنفسه لم يفتن في الا بقبول التقى والاعلم  
ثم بعد ذلك هذا ونفت عن كماله الرضا في التفتنة وهو فونه التي في ان العرارة  
شرطه بغير فضيل فونه ثم يشاره او موح خرفا يدا كان لو صيدا وسواها فلا  
وجرت العرارة فلا يعرف عنها وان لم توجد على التحليله بتقيد في التفتن ان هسه  
الشركه ان هي تكسب للشركه اذ اوزعت باجملة حتى يورد الشراحيه على اهلها  
بالابحان فان تلتفيح ان هو فقه مبارزة في شرح فونه وواحد في باب الخمر  
البيت **الثانية** على قبول غير العرول في اهل البصر اذا كان المجهول المشهور  
فيهم جيا والاملاء يعقل في ذالك غير العرول في غير ابراهيم عن الامتنعنا  
مانصه روى ابو يونس عن اهل جشون وابر حبيب عنه انه اذا ملكه التفتن  
التي فيه الرقيب اخذ الفلح فيهم بقبول العرول ولم يحن فيه قول الواحر  
ولا يجوز فيه الا ما يجوز في التفتن ذات وان كان قليلا وكان الرقيب كالطحال  
والبرص والمتشكوك فيه سال عنه اهل البصر واخذ فيه بل غير الواحر وان  
كان في امور النساء اخذ فيه بقول امراته واحرة وياخذ فيه بقول الطبيب  
التي على غير الا سلام لانه ليست شبهة في قوله هو علم يعلم الحكيم وياخذ فيه

اذا كان الحيوان الساحر فيه  
ارباب البصر ميتا فلا يقبله ذالك  
في العرول ولم يحن فيه قول الواحر

كتاب المنهج في تفسير القرآن  
تأليف الشيخ محمد باقر  
مطبعة المطبوعات

بمنه وقد يفسر مستوحا كما يروى في قوله تعالى  
ان كان الاعراب المعيب حيا حيا فمما يجوز فيه قبول واحد وان كان  
في هذا ولا يبدل عليه ثبت الا بالابتداء من غير  
برحيانه وسنة هذا في غير ما كان المشهور في  
قبلت شجرة الواحة وارباب البحر ولو كان بحر  
بيته على انها كانت معية لم يقبل في ذلك الا  
**الثالث** ذكر الخراج في زوج شهر عليه ذمي ان  
ان يجتر العسرون ويخرج الموضع بل سر  
بوجهه ولا وجهه وهذا في غير من  
جان فان كان له ذنوب سواء جوارحه  
الشريعة ان يقبض على الضر الضيف مع  
ذليل بجزءه فقلوا بركته في طلبون به  
وسوقا في عرقه على الرزق وحاجب العيار  
في انك تحصيل ما هو أقوى والنظر  
بلانه بجوارحه بل لا يقتصر على شهرته  
**كتاب حقائق دينية وشبهات**  
في تفسيره وانما اعلم انه لا يبول في  
يلقب المضارع المصوغ ومادة الشهادة  
ولم يرد الشاخم حصة وليكن في  
عن نفسه باسم كما هو في شهرته  
باللغة او بالخط يمتثل ان يكون  
يكز ما يلوغ في الامور المشهورة  
ان

ان لعله عن غيره من كزا وان هذا الخط  
البر وخط الغير المشهور به كان يقو  
هذا الخط خط مبلان والبر اعلم بمراد  
والشبهه وان يقبل في انفسه في  
وقد كلامه في هذا الشيخ الراجح  
والشبهه فان الغراب في اسم ان  
اخرى ان الرزق عن عمر بن محمد  
البر في كذا كان ما ذبا لان مقتضاها  
المكتسب للحمل نحو انما يكثر امانه  
في الحمل وكذا اذا قلنا سمعت مبلان  
ينبغي بالبيع مثلا لا يكون فالرود  
الخلع على ما يبيع الاداء من مسخ  
الذي رماه فان اشهر عن كذا ان  
وهذا على ما يبيع ما يبيعك وعمرو  
بالمضارع وبالعقود بالمضارع  
البر في شهرته المواخر الوضوح  
وطرا لانه في موضوعا لانشاء  
على ما صار موضوعا لانشاء  
البر في حقن بالسمية مع وهذا  
لا صدر العاكفة ونفسك ابراهيم  
وقاها كلام البر حبل ان لا يكثر  
وسمعت او نحو ذلك مما ثبت  
ان





الكنه هو به ثم انبسط عن امر من حوون وان ملاذكرة الفراء هو من هذا الشا معينة هو  
كوالدي عزرا من الشيخ ابو العباس احمد العبيد وهو مشاهير النزهة في كتابها المصباح  
بابه جري على السنة الامتد سلبي وخلفه جاد الشهوره اشهر مفتوح بر عليه  
جزءه واللاطف التواتر على تحفيو الشيخ، نحو علم واقف وهو سوابق الابدان الكتاب  
والسنة ايضاً يمكن كما لا يخفى على تفسير هذه اللمحة وون غيرها ولا يغفلوا عن  
التعريف ولعل السرمير ان الشهادة اسم والشاهزة وهي اللاحق عليه عياناً  
فالشهزة في الابدان، فليس على المشاهزة وامر في سير من الذي لا استحق واليقين  
وهو اشهر لبعض المقارن ولا يجوز مشرت بلغة الحرف لان الحرف موقوف للاخبار  
فلو قال شمرت احدث اللاحق الحرف فيكون غير محتمل الحلال ومنه وما شمرت  
الاجاب حكما والمطارد موقوف للاخبار الحلال ومنه فلا لا شمرت انك رسول الله  
اي غير اللان مشاهزة وبن الذي وايضا غير استعمال الشهرة في العلم فنشر اشهر  
معنى الشاهزة والعلم واللاحق وهذه الحركات معقودة في غيره واللاحق  
فلهذا اقتصر عليه احتياطاً وانما على اللام شارة يجوز يسير منه **تثنية**  
تقرى الكلدان على اللغز التي تدعى الشهادة واما وتدوي عنس وهو الغاف او  
نايبه فان ابره لان في شوازه بعد ما تفرغ عنه بخوارج ورفات وفرتيسيل  
عرجل عن ادى عليه الشهرة الشهود وودي يتودقهم هل يجوز الذي كذا  
**باب ثلث** اما الشهرة فبالتدوي بالامر الغاف او نايبه كما مر غيرها وادع وبع  
شوازل الشيخ يسبح عمير القادر والذال الشاظم رحمة الله من هذه الشهرة البعيف  
مباير ان يشهد وادع وادع الغاف واما ادا وهم النوع الذي له فبها على غير  
اذ الادل المعبر انما يكون على الغاف له وبع اذ الكراسي الماسر ونكاح العيار  
عن بعض مدافع والفخر ادا، الشهود وحل العفد وتليجها انما هو  
للغاف كالبقرة يمر الخطا تفر من ينقل عمرة الغفاه، مثل هذه الحسنة والله اعلم

**والبيع**

**والبيع والصلح على التمسك** **والبيع المعلق بالتمسك**  
شرح التاظم رحمه الله تعالى البينة فبونه هذا البيع ما جري به العمل وان لم يكن للشاهر  
علم بالتمسك ولا كنه يسمع محرر فيكتب ولا يتصرف الا بالتمسك والذال الذي ملكه على بيع  
العرب والبيع على التمسك حايرو به جري به العمل وشال الروا تقول طات فلان ونزك فلان  
وملانة وميلانة شملانة ملانة المذكرة وخلفت زوجة فلان وابنة فلان  
يبيع فلان هذا عليه وميلان في الذي جازي والصلح مثل البيع نقل ذال والادع يسبح  
عبارت من المصلحة عن ابرسمون وغيره شرح الشاظم **قلت** وعلة مدعس  
ابرسمون في هذا المعنى قوله وثبته الصلح مع الزوجة على كاليه وبيانه توفي فلان  
فا حاكم بمراته زوجة وبنوه منها ومهرها فلان وبنوه فلان وبنوه فلان  
فمساوم وخلف للميراث كذا وكذا وكذا الزوجة ان كان له فلان قبل زوجته وتارخا  
في بعض الذي شملطحو اعلان تقبض الزوجة كذا الف الوثيقة اذ بلغ ومهرها  
الوثيقة وثبته ابرم من كذا كذا في دة وهي قوله محض الورثة المذكرة وادعوا  
على الموت والاراشة والتلف اسم الوارثة وله مثل الذي وثبته عن هذا لاشارة  
الوارثة بعض فبذل تقول كما من ملكه فلان العبدان جميع الابرار العبدانية واستمر ملكه  
له ان توفي مورثه او لاداة فلان وميلان وميلانة ثم توفي فلان المذكرة  
مورثته زوجة فلان واجه فلان وعصبته اشقايها فلان وميلان كوارث  
لم ذكرت وعلة او لا وادع اسوس وذكر في علم معرفة الذي حصل الان فلان وميلان  
وميلانة وواضعا على الموت والاراشة والتلف اسم الوارثة ما بشرها فلان  
وسائر الورثة لعل اهل العرف فختار اذ لمثل هذا هو وثبته ابرسمون الخالدية عن  
ملك الزيادة طامحة لاه تحمل على ما قال الشارح وان الشاهة لم يسمع مثل الموت  
وحق الوارثة محرر فيكتب في الذي غير فاصر الشهادة به بخلاف وثبته ادى  
معرض مني كما هو في ان الشاهة يبيع ما ذكر في الورثة يشهد عليه بالمواصفة عليه

على كبر الاتيان به لعمري الحكامية على ما علم في فصل الشك في كذا فلان الشاخص فلا يدل  
في وثيقة ابر عرضة كما تنفع عليه التماثل في علم مع في عضو العشرة وثيقة  
مثل ان يسمون كمن يذكرون في الشك في علم البورثة بل هو افضه وبهم مما تقر ان الاشياء  
لا ينبغي على جميع ما تضمنته الوثيقة بل على المفصولة بالقرارات فيه وهو كذا في الراجح  
الوثيقة في اول السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
يتضمن الوثيقة في اول السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
ثبتت بثبوت الوثيقة في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
**ومثله** ان تفرد في الوثيقة اشترى فلان من جملان جميع العلة التي بقيت كذا  
التي ذكر في السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
فانه تضمن الاشياء في معرفة السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
ذال الذي حتى يتم عليه السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
في الوثيقة في المجموعه صرر السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
به قولها **ولا يشمل الاشياء** بل في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
ووجه اولها علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
وهذه السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
في الشك في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
نقلها علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
على وجهها فاعلم ان السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
التفرض والبيان التي بناء في بعضه العلة التي موضع كذا وكان فلان قرأه فلان  
ان يشرح هذه السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
فما الا يبيع هذا البيان في السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
يعطيه فبينة او يطلع يبر على يبيع فلان في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور

ذال الذي

ذال الذي يبيع فلان في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
وتحوى السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
الحكامية والاعمال في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
نعم انفق المؤمنون وعرضوا في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
نعم انفق المؤمنون وعرضوا في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
**وان يفيك رضى في كذا فلان** وهو ان يبيع بوقت **بفعل**  
شرح السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
يفيد هو علم رضى في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
لان السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
في تفسيره وسيد علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
التي وعلم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
وقد علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
منه في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
يريد ان يبيع فلان في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
ضمنية واذا علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
اذا فلان السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
قرينة وكذا في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
لا يبيع فلان في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
كلام الشارح **فقلت** كلامه في الشارح صريح في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
بحكم ان السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
قرينة نقلها يبر واحد عن سمنون وعلم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور  
في تفسيره ان قول ابر في علم السور في الاصل في السور في العاشر من هذه السور في اول السور في العاشر من هذه السور

التحية لبعض الكتا خريج في قرحة بله عقر الشف ذات جاله صية عمن الفافة والثايبه  
المجموعة ما نعه وقول الكقول رفي يفتي عن عمل فدان انه عن وجد من ترجموه والشهراء  
ابو والاكتفاء باهر البعظير كما يعينه هو احر رواتير عمالك وصوب واروايه الاقوي  
انه لا بد ورا جتماع البعظير وبه جبر العمل فريلا فان ابر جرحون الشفيل الشاع  
عن مالكي واهل يد وهو اني جري به العمل اه يفون هو عمل رفي ثم قال بعد  
كذلك ما با افتصر عمل احر الكمنين مع الجلاب رواتيه انه لا يجتمع الا با جتماع عمل  
وقال سمونه ان افتصر عمل اجراء واحج ففونه نعموا الشهورا ذوي عمل ربيك  
واجوز بعض الشافعي في العلم ان افتصر عمل رفي لغونه نعموا ترجموه والشهراء  
وقال ابو عمر بن عبد البر في الكافي في تصيد مذهب مالكي انه لا يجتمع با احر  
الوجهين عن الاخر ومن شافعي انه رواتير ابر الجلاب وروي عن مالكي ايضا ان احر  
الوجهين تقربك فدان وهي الصواب واليه جري به العمل والفضا ما فرمناه ام وقال  
ابرا علف ويكي في التفريد الشهوانه عمل رفي فكتب عليه في التوضيح قوله ويكي  
هو عمل رفي هذا احتيل بالرد واخره لان العرانة تشر بسلمة في الدر الرفي يتبع  
بالسلامة والربله والغبنة شرفا طاب التوضيح وكما هو كلام المحض انه لا  
يكفي احر البعظير وهو اني صح جبهه الجلاب فدان في الكافي وهو تصيد مذهب  
مالكي وقال ابو زرعود المصنوع والاعز هب خلاصه وان ان افتصر عمل احر البعظير  
والعرانة والرعي احي او هو معلوم لمالك وسمون ويترهن واختار السخي التفصيل  
فان فلان احر الكمنين ولم يسئل عن الاخرى فهو تقربك لان العرل وبيرو  
للشفا ذة والرعي عمل وفرورد الفزان يفتون شفا ذة فوه باهر الكمنين  
وان يسئل عن الاخرى بوقف كما ان في ربيته في ففيليه وسيل عن التسيب  
وفوه بغير فزكروجه كما يفرج في العرانة ووجهه في سيب بوقف عنه انه سوي  
التوضيح ثم ما انشأ رابه الشافعي رحمه الله وان الشافعي يكون عملا في صيدما نسبتة

اني اهد وفنه يبريدوان تم كبر كذا في بالنسبة الرخص وسبقته وهذا معنى صحيح  
فقد في العميل فبغا لابر شافعي التحفة عن الشيخ ابدان على الشافعي فان العرانة  
معتبر في كل زمان بلهه وان اختلفوا في وجه الانفاد به فبخر ففقع بان عرانة  
الصبية لا تساويه عرانة التبايع وعرانة التبايع لا تساوويه عرانة ويبيع وكذا كل  
زمانه ما يعتبر في زمانه هذا بل هو في زمان سعي عن العرل حجة لم يبر ورافاعة  
الاشية هو العرل في ذال الزمان ان ليس بمجار عمل فوا عمل الشف تعظيم العمل  
الاربية وشك في الزمان انما انما عرانة كرون المكان فليس العرل بل هو في  
كما هو في السواد وفي كبر عرل ما يثبت الزمان **قلت** ما في العرل فانه  
شاه كالمية الزمان في سمث شبهة اللقب ما نعه وفيه وتاريخ ابر سمون ما  
نعم الطوب في العرانة اعلاها ان منر والاقبل سادون ذال لرا توسعة وعمول  
كل بلوا ملثه وان كما سوابا نسبتة الرعي هم اشف ورائف واصوالا اله ففتوا  
مسير ابر مرحون معنى الرعي بغيره هو ان لا يخرج ولا يلبس عليه ولا يبيع في غلبته  
وهو عه له وهذا التفسير سوابا لمون التوضيح الرعي يشعر بالسلامة والربله والغبنة  
وهو اني يوحز انما فون الشافعي العرانة شرفه في الوكايلت اذ لا تقوم مقام  
عمل التعم الا بالرد الاكر ليس كل عمل يصل لكل وكلاية دون ان يفضاه الى العرانة  
فيه امور فتصه في وملا وصلوا العنيرة في الشهرة غلبه فيه الشاهر  
وبقيته على سمونه وغبنته مبرب شافعي لا يبيع ادبته ونقواه ان يكره  
وكلاية لا يبيع شفا ذة بل يبيعون فيه وينسبوا كالم او بعض جزا اذا نكل  
عليه وعلمه ذال الورد من يبيع اهل الفرض ففتوا على نكل العرل وان كل ما اراد  
الغلظة ان يفون عمل ايه في نفسه رفي في ابعاله له وعلم ان نقل الشارح عن  
سالي ابر الخراج ففقه عنه ابر سمون ايضا في فبصه ابر مرحون العال فغرا  
تفرغ ذكوا هه المذهب بعض جعلوا ففريلا وبعض الجلاب ذال الورد ما نعه ان ففتوا

**شبه**

**وهو زيد جمل امله كعسى عشره اشهر او الفاع وجبى**

تعرف المالك والنسبة مع يد ولا منازع طول وقع  
هنا اذ اتومرت في شهر عالمها بلكه مله اليسر  
امله ان علمه بالمشهور عشر يسر ولم يسفر

**والمتغير والعادات**

اشارة انما تخم رجم الهم بمنزلة الالهيات عموما لا يفرق منها الى ما نقله في التسمي السادس  
والصغير ونسب للمنازع وغيره وذلك في قوله ما نضه شروط الالهيات الملاءم  
البيروتنوع المالك والنسبة وعمر المنازع وطول مدة الجبارة وذلك في قوله  
طيرى وزلمه سنة وفيل لشرة اشهر فالواجا اذا توجرت الشروط جاز لمعلم  
ان يشهد ما احاطت به بالملكية وهذا كله في حيازة ما جمل امله وامله جبارة  
مد علم امله لغير الجبار في التي اشترط في ائمة الائمة عشر يسر والاعام  
والاينفاك بعد الوفوف عن هذا النقل ان معناه هو ان الهم عن الالهيات  
في الالهيات الاربعة الاول غير ان الالهيات بمنزلة النور ان يكون البيت الاول  
بعد الالهيات بعينه وعلل محجج الصيغة قوله مرهله وعلل بغير الفا في  
سرد ان علمه هذا النقل الهم يحسب شرح كلامه انما تخم به كتب على الالهيات  
الثلاثة الاول وهي قوله وهو ما جمل امله في قوله من اليسر فانه كان ارا  
بمنزلة الالهيات ما يقتر عليه انشا هدا الملك وهو انشيد منها طول  
التموز وعنه غير بقوله كبر عشرة اشهر او الفاع ومنها التقوى وعنه غير بقوله  
شعوى المالك ومنها كون الشئ المتنازع فيه ينسب للجبار وعنه غير بقوله  
والنسبة مع يسر ومنها عدم المنازعة فيه وعنه غير بقوله وكما تنازع  
وهي التي اشارت به خليل بقوله وعنه الملك بل التقوى وعمر منازع وحوز  
طرا كعشرة اشهر ومثله اشارة الى ان كان بقوله ير نسبه طول البيت

تخ

ثم كتبه على النيسر السابقين وشرحه بقوله الظاهر انه اشار بالاشارة الى الجبارة  
انما فقطع الهم وتبطل بجمع الرعوى والكلمة فيك متنوع الجبار وفردكلم  
عليه غير واحد وشيوخ المذهب بقوله امله ان علمه كانه بيان على بهوم  
قوله فيك وحوز ما جمل امله وكما قرنته عليه بمنزلة التقصيد  
لم افد عليه لغيره ما نقله عن ابن كثير فان ابن الجبار لا يتبع مجمل ذاته  
اللاذ امله اصل مرهله وهذا اصله الحكيم بالجبارة تقلة الحجاب وزاد  
بل صرح ابن بلنه ان علم امله ونحفا مرهله بوجه لا يقين في ذلك الملك  
ومعربته او املها او غير ذلك مما يتبع فيه الجبارة وذلك في قوله كما تقويت  
والله كبره في الصبر على يسر هذا المنحصر كلامه في وانت اذ اتاملته  
كخبر لقان فيه شخرا ووجهه **سما** انه علم شرمه في قول انما تخم  
البيروتنوع طول ظاهرا لكونه ادم الاول مع شركة النسبة وانما معنى  
الثلاثه وقوله كبر عشرة اشهر ومنها ان قوله عن ابن كثير انما يخبر على  
انه فهم ان متعلق الجمل والعلل ككلامه انما تخم هو اصل من دخل الجبار كما  
يكلع ابن كثير وليس كذلك المراد بالاصل الهم جمل او علمه في كلامه انما تخم هو  
غير الملك الشئ المحوز فيك هذا الجبار لان ملة تتلوه ببقوله انما تخم امله ان  
مع وفوق ابن كثير ان الجبارة لا تتبع الالهيات الاصل من توارده العلم والجمل  
في كلامه عن علمته واحر وسبلة حليو في هذا المعنى ومنها ان ما شرح  
البيت اللطيف وان كان بفعل **حجج** في نفسه يعرف ان يكون هو مقصود  
انما تخم والالهيات ككلامه في غاية الاجل اذ ليس فيه ما يدل على الرد المعنى  
بمقصود اذ ثبت هنا بلنه مع ان فقد بغير ما رقت عليه مما نقله بغير  
كلامه انما تخم زيادة علمه من انما **تبق** ولقد انما ذكره في سبب اسويجي  
الحازون في درره الحكونة **وسيل** يعني بقوله شيوخ ابن انشا هدا

بعضهم عن الملك اذا طلبه رجل ان يشتريه بالملك لانه اذا اراد ملكا  
 او غيره فله يسوع ان يشتريه اذا اراد ان يملكه بيت وينصرف بيت كما  
 يتصرف الملك ويقتطع بزاله او كما يفعل **باب** كالمستعمل  
 الشاه من سيرة الملك حتى تغفر عشرة خمسة اشياء فان كان ملكا  
 فكله متيقظا من ملكه والملك لا يبرئ من سلاله وان استغفله عنده  
 احد من معرفته يكون يسوع الملك على ما يريد وان يعرفه ان كان يتصرف فيه  
 تصرف الملك في ملكه وان ينسب لنفسه وان كان يبايعه فيه احد من ان يطول  
 سيرة ذال الذي يبره علامه باكثره في الميراثه ما يسوع منه ان عشرة اشهر طول  
 هذا التي يشترط في الشهادة بالملك انه ويقتطع هذا الجواب في المعنى ان الشيخ  
 ابو الحسن الصفي وفتوى فتواه ابو هلال في كتابه الترتيب بطلب الميراث في ما اذا  
 للملك الميراث التفرع بل انما ان ثبت وفي المعيار قبل سائر الافضية  
 تنص على جوابه لبعضه قال في اشياء ما نعلم وانما ثبت في الملكية  
 في طلب الميراث من الميراث نفسه مع تصرف الميراث في الملك في ملكه بالبيع  
 وغيره وهو في ذال كالميراث نفسه وهو يبرع في نفسه مبرر في هذا هو ان  
 يجوز ان يشتري بالملك الميراث في ذال وفي التوضيح عن قول ابن الحاجب ونحوه  
 شبهة السماع في ما نعلم الميراث الملك لا يكتفي بقطع به وانما سماع اول  
 صورة بيت القطع وهي اذا اصابه صبرا محض بليته ورد با حتمه ان يكون من  
 صلاه ولا يتوجه حشره حلال بعضهم اخرى وهي اذا غنم وانكبا رورد جواز  
 ان يكون المعنوي ودعية او ورسول المسلمين في كونه من هذا ان تلك الامور  
 التي يعرض عليها الشاه هو بالملك انما تحصل في الغنم المعنوي الميراث للقطع  
 وكثيرا ما يعرض عن ذلك في الشريعة ثم اعلم ان ملكه في ملكه بغير السلم  
 وانما في قول الناظم وهو ان ملكه اصله وقوله اصله علم وبير العلم والحمد

المذكور

المذكور في كل من اراد ان يشتريه من ملكه على الميراث الفاضلة نحو الرعي هو  
 شيء جفته وكلام اللامية ثم بعد مرة وقيل عليه بشره واللعينة بيع  
 بهيمة الشاه في حركه الميرة على شرح التحفة للشيخ سياره محمدي ابنه نقل  
 على الميراث في قوله في حركه الميرة على قوله لا يتبع الميراث في ملكه وتنفق عليه  
 به في لا يفتن في ملكه **فصل** في قول الشيخ في ان يشبه بهم قوله  
 هذا ما فعله واليه يظهر في كلامهم ان ميراثه او ميراثه او ميراثه الميراث الميراث  
 لم هو قبل حوز هذا الميراث الميراث الميراث او الميراث الميراث الميراث الميراث  
 او باسكان ونحوه ان لا ما لثالثه هو انما اقتصر كواهلها جملته ان لا يتبع  
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث  
 ولم يتحقق هذا بعلاية مثلا ان لا يدخل بوجه لا يفتن في ملكه  
 كما لا عارة والاسكان ونحوه ان لا ما لثالثه هو انما اقتصر كواهلها جملته ان لا يتبع  
 ما تعفته حيازته وله كالتداع والاول وهو جمل الميراث الميراث الميراث  
 ملك قبل حوز هذا الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث  
 عكسه وهو ان تقع ان هذا الملك التي فيه التفرع قد كان قبل الميراث الميراث  
 الفاضل وادعى هذا الميراث انما انتمل منه فباخذ ميراثه او حركه  
 مثلا وادعى ان ملكه وجوز بزاله وتم يبرع في انتقاله او لم يبرع نقله بالكلية  
 الا ان يشترط على عينة الميراث الميراث الميراث وهو في كل ما سلكت تامه  
 منعه او وهذا ما كنت وعرت به وقوله اصله عن البيت كما شكك ان اشار  
 به كذا في الفاضل حركه انما في مسألة الميراث التي فقطع حجة الميراث ونقل  
 به من منع حيا والصوره فيه كثيرة باعتبار تنوع الميراث الى قريب واخيرا  
 غير شريكه غير الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث  
 ولا ككلام الناظم يتعين ان يكون في حوز الاجنس غير الشريك للاصول في

تايبت الرتبة كما يبيع لان هذه الصورة هي التي حوروا في المطبوعة بعد  
 سيز على المشهور في كونه النسخة وعلما بد المشهور فوكان قول يعرف التصويت  
 ودا فرمان ما قرأه الصخر كما يمشي فان ابر الخراج المطبوعة فيك ما يبر  
 لحواله في شله وقبل عشر وقيل سبع وكنت عليه في التوضيح ملائمة اللؤلؤ والظاهر  
 المزاج ابر الفاسم في المروية وتم يجره ملائمة في الجبارة في الرباع عشر يسير  
 ولا يخره الورد وهو مقتضى النظر لانه الرجوع في هذا الورد اذ ارت عليه العواير  
 والفتول بالفتول في بنة في المروية في اختزال الفاسم وارو هب وارو هب وارو هب  
 وافيغ ودليله ملاو له اسودا وورد في والسلمه عز سير وانسلم انه عليه الصلاة  
 والسلم فان وحل زينة عشر ميمر معلوم ذكره في المروية من رواية ابر الحبيب  
 ايضا وكذا الفاسم في المروية والسبع والثمانه ولفظ الفسرة مثل الفسرة  
 وهذا التخرير في حق اللاماني للعقد اراه ونقل الخطاب ان ابر عرفه  
 ذكر هذه التماثية الاقوال فبدان وفي تخرير سورة الجبارة بعشر اوسبع تالتم  
 كما تخرير سورة بل باجتهن دالافاع اهو فونه والمقتضى روالعلا ذات البيت اراد به  
 واليه اعلم ان ما تقرر والمشهور روالعلا ذات بيتزل منزله شاطهيران وافقته  
 العادة فيبلغ في ذال ان العبارة التي هي دليل على ان ملك الطابع المحوز نوع  
 مقله شاطهيران الملك للمخبر وثمره كونه كاشا هير في سفوفه اليمر عن هذا  
 التي يعطيه سباني كلام الناظم وعنه وجوب هو من ذهب المروية فالانفاسا  
 فان احمر من غير الملك بر الحركه من ذهب المروية ان العبارة كما بينت الفاصلة بلا  
 يبر في الجبارة وفون عيسى جليله خلاف المروية اهو فونه في التنيكية وارو هب  
 الملك هو ابو بكر الانبياء وعلم من ذهب المروية وفي اليمر درج ابر العاجب  
 والشيخ خليل في المختصر والمنزلة البقية يسمي بعلمه في كواكب السياراة  
 عن قول التوضيح فونه في ابر العاجب فير سمع عنه انه كاليبر الخ ملائمة

فلن

قلت فيه فخره هو من في فبه اذ لا معنى لعموم صملاع اليمر في شاطهيران  
 الاكونها با حلة لا تتوجه بالكلية وكيف يعنى احتفال اليمر اذ ذلك في الواجب  
 ان يجمع بان ابر العاجب والنزلة هب على نفي اليمر هه وقل الخطاب عن قول  
 المتق له فشمع في الرعوى على الجبارة ملائمة الظاهر ان المراد بعرض سما عسا  
 عود بمقتضاها وانه لا يتوجه على العرض عليه بميزة انكر كالمه لا تسع انوار  
 ولا يسيل المرعى عليه عن جوابه بان ذال الذي يخر شاطهيران وفي قول الرسالة  
 وينفي بالمخرج المراد الفصح والفتول ما يبر ان يفل على سفوفه اليمر على  
 مشهور العرف والرافال الفلشاة على الفتول المذكورة ملائمة كاشا هه انه يفي به  
 اية الخطب فير يسر وهو فبا، علان شاطهيران العرف في نوع مقله شاطهيران  
 وقبل لا يفي له بذال الذي لا يبر يمينه فبا، علان في نوع مقله شاطهيران  
 منقول الناظم والمنقول روالعلا ذات الخ هو وانه كان يتخذ في الظاهر  
 مسألة الجبارة وغيرها بما مراد به مسألة الجبارة خاصة في البيت  
 عليه وما يبر كون العادة كاشا هير سفوفه اليمر على الجبارة فهو وذكر  
 الملزوع وارادة اللؤلؤ واليه اعلم انه في قول سفوفه اليمر وان كان من طلب  
 المروية ودرج عليه ابر الخراج وغيره كما في صفا بله وهو القول بلزوم اليمر في  
 قوله فبسه بل ذال ابر هلال في نوازله انه المشهور وعلى اللؤلؤ بعقل ونه  
 ولا يبر ويمنيه في الجبارة المشهور وهو الذي صرح به في واخره وقيل لا  
 يبر عليه فبا، علان شاطهيران كاشا هير اراه ونقل ابر رجوعا وغيره ابر الخ  
 ملائمة الاقوال عدا في الجبارة كاشا هير الملك عن نحو زعمه في الجبارة  
 ولا كتبه قول على الملك كما رضاء المنزلة معرفة الصغار والوكلا، فيكون القول  
 حول الجبارة مع يمينه اهو ونحوه في جوابه له سفير ابر انقله في الجبارة  
 الا ان الاله ادس من نوازله اليمر وعرف هذا القول بلام اليمر المستطفي بالجبارة

افتصر طالع العايف اسفله فانه ذكر في وشايف اعتمار المصنوع الملك  
المفوق عليه فيه ثم فكل فلهذا رقت هذا حازر المشهور وكتبت الميزة على  
ففرع وخطيب انه لا يعلم فيه للظالم حقد ان لم يكن عن القايه مربع ولا ظالم  
وقته في الوثايف المجموعه في زحمة وثيقة بموت ووراشة ومعرفة املاك  
العميت وبالخير الشيخ ابو الحسن العفيف في سوازل ورايت شيخنا ابا علي التاذلي  
رحم الله فتوى فتح به بحث الميزة وشرفه راجح فيه نزوع البير للمجازاة  
علمت هذا كله كظهر لكان بهم المعنى انهم شرفنا به والبيت اوفى به  
ملا شرف به الفلح اعز الله كالمثبوت كونه العمل به محتاج الى نقل وشايف ولا يثبت  
بكله التاخر هنا كونه محتملا لان يكون المراد به ذلوه المعنى او غيره لا سيما في  
الطاييف الساييف يعيدان عمل اهل فارس على نزوع البير قبله **نهيان**  
**الاول** ما بين عليه المخلوق اليه في البير هو كون العرف كذا هو او كذا هو ذكر  
الوزن شريفي في ايضا المصداق في عدة وذكر البروع الغنية عليه ولم يعبر  
فيه الميزة وعرفها ابريزي في اشد ما يرفله اقله المكون وذاكي  
انه لما تكلم على سنة التنازع في شاع البيت قال ما نصه قلت في الجلب  
البير فيما شرد العرف انه رتد عنه خلاف مشهور وهو ثلاثة اقوال  
اجراه ابريزي على غير المتضمنه واجراه غيره على شدة ذلوه هذا هو خلق  
الشاهدي في المروية وغيرها خلاه في ذلوه مشهور مثل الميزة وفي  
الرهبر على البراة والبرور واخذ السور والعاير والوكما في اللغة  
ونقل المصنعة واستغاثت عند التنازل والفتا والعقد  
في المراج ونحوه في **قلت** كلام ابريزي كما رايته وكذا في الانباج  
لبير بهما بيان ما هو المشهور والقبول به شدة ذلوه العرف والعادة  
وعفتي قول الحقبة وهذا هنا عرنا هو في الخ وفوق اللامية وكما

يثبت بطلان الظاهر هنا كونه محتملا لان يكون المراد به ذلوه المعنى او غيره لا سيما في

بالحلاف

بالحلاف في عرف صحيح الخ وفوق ابريزي في صفة اجوبة المنصوبة ترا في سوازل  
البيوع والعاير ان العرفي احد المتبايعين البيوع انفسه على الشرف وكذب  
الذخر ما قول فون وروعي الشرف منه ما في يمينه لشدة ذلوه العرف في  
المشهور في العرفي ملاح انشا هو الواحد والآخر ذلوه العرفي عليه فان  
سما ورد التاخر في سوازل العمل اليه انشا رايه جازم على غير المشهور واليه  
تقدر **التنازل** في العفاير وجواب لبيح عبر اليه العرفي في ذلوه  
بالعادة المستمرة ان السلطان ياخذ حيا في الاحبار من المنون فون التاخر  
مع يمينه ففرد مع ما ذكره ان السلطان اخر منه ولا فاما عليه ثم قال العرفي  
والبغوي البير عبره انما بين في التاخر في والاشياخ العفيفين  
مرا ان العادة المستمرة تنتزح من التاخر في وانه لم يرد في القول اهل العرف  
وذكر ابريزي في مسألة جعل فيه القول للمرجع ما جرت به العادة مع يمينه  
وهو دليل كون العادة كذا هو واحد وذكره في التقليل اهل الشهرة بالبلد  
بالبيعة النافذة والشهادة التامة في نظر ذلوه العرفي في العادة اذا  
اختلف المتبايعان في حنة العرف وعبارة ما قول فون مربع العفة  
مع يمينه فان نكل حلف الاخر في البيع والبيعة على سوازل الا ان  
يكون حلف اهل البلد اعلا على ملتزم على السكره وارجح ما قول فون  
ذلوه في حنة يمينه لان التنازل في ذلوه وشدة في البلد كما بينت  
لنا حنة والشدة التامة وعرف سوي الملك البيعة اهل واطل المسئلة  
اليه اختصره منه في باب دعوى الحلال والخراج في البيوع وكتاب الرعي  
والانكار للمعينة **قلت** محتمل ان يكون له تير المستلزم وبشبهه انشا في  
والسور الخ فيكون البيعة مستقلة بغير منقطع عن مسألة الميزة والسوازل  
**لا بد من معرفة الفعدي اوت والادبيشك يتقني**



يريدونه بحجة المشاهدة الواحدة والعصبة بل ان الوارث ان يعرفه المشهود قريب  
وبعد والعتبة وان لم يعرفها ذلك بل ميراثه للشك واحتمال ان يكون غيره من  
العصبة اولى منه فلو كان سوا ذلك لافترس العقبان من العقبان **وسئل** عن رجل  
عزله شوقي ولم يكتبه في علمه من مشهور في الراجح الا ان المشهود يحفظون الفقرة التي  
تتبع في العصبية وان لم يحفظ تلك يقع التوارث بينهم وبين المشهود او لا وهل معرفة  
المشهود للفرد شره في قسوت العقبان **جواب** بل ان كان  
في مشادة المشهود بالعلم ان يعلموا فقرة في الموروث بل ان يعرفوا انهم  
بوجوده او در جنته وثلاثة او اربع هكذا يتغير الدرجة مع كونهم كالمعلوم اولى الى  
الميت **شرح** يستحق الميراث والادب لادب القبيحة اولى منه للميت مع من جرت  
عقبه ميراث الشك وايضا بل يبعث ان يشهدوا بانهم لا يعرفون اولى منه الا يعرف مع من  
بدرجته او نقل بين غير القادر والناظم في سوا ذلك جواب اولى هذا اول  
القول والادب والسهم في سوا ذلك المذكرة والعتبة ايضا ما لم يفسد احد  
واكثر من ميراث سوت الميت ومعرفة الفقرة هكذا الصلحة وتبين شهاب  
البرهان في اولى واجزة بعض فضاة الجماعة معرفة توارثه راء منه هو حاله  
بشره كذا لم يتركه الفقه وفلان تزوجت عن ابيه ففان يتبع اولى المشهور  
ان فلان شوقي وان لم يثبت ميراثه بنوا عمه مبداء وقيل وذكره جماعة وقالوا لا يقع  
وهو اوفر منه **وسئل** عنها الشيخ ابو محمد اني وادى جعله كالمو  
نزاعه اثنان ثم رايت كلبه ابراهيم جوابا موفيا لما حكيتاه عن شيخنا شهاب  
الزهر في ذلك الراجح مما اذنتي به الشيخ ابو محمد انه لا جاعلا على الالف والحقوة  
او بين الالف او بينهم احوى فلان لم يثبت النسب الا في مال النسبة التي في مال  
واحد منه كمال ميراثه ميراثه الشك اذ لا يخفى وفيه ايضا **وسئل** عن رجل  
عزله العقبان وسع عمر شوقي وخلف على عقبه مشهورت الميتة التي يتبعون في

جواب

جوابه ولا يبرون الا في غيره فيسرى كل والفا صيرانه افسر والا في اولى الى  
الجواب يتبعون فيه بعد يتما جلاءه ويقيم المال بينهم ان لا يكون لواحد  
منه **جواب** الجمل بالفسر مدافع والعقبان على ميراث  
للعقبان المذكرة وميراث الصوفي المذكرة لميت المال ان كان والادب انظر فيه  
لجماعة المسلمين من اهل اليمن والبرهنة ان يعرفه في صريح المسلمين  
الاصح ما لا صلح والاقبال بينهم القسوة هذا التي اقله فيما قيل في ذلك  
الفرق من غير العقبان التي تضمنته هذه العقبان وهو التي عن انما ظم ربه  
في هذا الميت كما لا يخفى ولما لم يبق لفا في ابيه انه على ما مر من ان الميت يتبع  
ابن طارون الا في فرسها ويصون ابراهيم فان لم يذكر اجتماعها في الجسد  
التي في ذلك ابراهيم وتحت المشاهدة ان كان المشهود يحفظون ذلك في المشك  
ان ما شره من افسر كيد في ساقه واربعه مما شرح به ثم اعلم ان افسر الكفا  
واضح في فقرة العصبية بحيث يثبت من الاولى الى الميت من غيره اما ان لم يترك الا احد  
واحد او مع ويشك انه ابراهيم ابراهيم العقبان مع ان زوج الميراث يتبع به العقبان  
مع الميت اختلفا في العصبية ان المشاهدة برون ذكر ذلك في تامة ومبارة  
ابن طارون في مختصره فان علمت رجل وورثه ابراهيم فثبت مع الميت حتى يمتقا  
في جرد واحد فان لم يترك اجتماعه في جرد تسمية الكيفية في ذلك في قوله واحاد  
ميراثه في علم ابراهيم كالبه انه وتبع العقبان في هذا ابراهيم واربعه فعلا  
واللبس للثالث منه وان كان الوارث ابراهيم فلت يفر صر الوثيفة مورثة زوج  
بلانته واربعه فلان لا يعلمون له وارثا سوى ذكره وان زدت في الوثيفة ويدين  
التي عم يمتقان في جرد مبداء بل يشكون في ذلك في الراجح انهم واحسروا في  
لم يبق له في سوا ذلك من العقبان **وسئل** عن رجل  
يكون وعصبية فيمنه فون ولا يجوز في المشهور الا على السماع ولم يبق لواله يتبعون

في جرد واحد ولا يعلو له وارثا غير **فاجاب** بل انه يفتي به انه هو مخدوم هذا  
وهو العفو بغيره وذكر الجور فله سواد كتابه المختار سنة عز الير زني حيدان بعد  
فقد تعلق بالشيخ في مائة البرزى العهد العتيق على انه لا يورث ذكر الجور التي تحتها  
فيه واللا فلا تخرج في الشهرة اعد ونقل في العقباء هذا الكلام بعينه ولم يرد  
بشيء الى الير زني **فتبين** اذا فلك الشاهد هو تشفيق العقباء لم ينجح  
الترسمية اب ولا جرد قال الشيخ حلالوا به اهنطار سوازل الير زني مانصه  
سنة اذا اشترى تشفيق مملوك ويزال ويبتلع وانما انبأ ارجل واحد اولم  
يؤثره ولا يدخله الخلف اذا لم يبعه في الشاهد الى جرد مبراه

**ان لم يكن محبوبا او ريب او تنفع الشهرة المكسوبة**

شرح الشافعي رحمه الله هذا البيت فيكون ان الشاهد اذا امره خطه ولم يذكر شتره  
بل انه يورث اذا لم يكن محبوا ولا ريبه وتنفع شترته على امر فولى مائة وهو  
كظاهر عبارة ابراهيم واليه في المختصر انما لا تنفع شتره فلا وفقد يبيع القريب  
الملك بعد كتابة بخطه وشرح وشاهد الفرس في الاربع ارضها انه مانصه  
ان عقد الشاهد شتره وانه لم يتركها يري هذا اذا لم يترك الكتاب هو ولا ريبه  
وتنفع المشهور لم يرد على ريب العمل وهو اختيار سمعون ويعلمون وقول العيفة  
والرابع حرازه واراد بشار وفلان ملك في كتاب ابراهيم **قلت** طوي  
الملك به وهو قول اللامع مائة المرجوع عنه وفلان به جماعة وهو سوء والشهوية  
في المذهب هو ما رجع اليه فان ابراهيم في عبارة نكح مكر فسير في فناء الشهرة  
على الخطا وما لا الثالث يقال ان لم يكن محبوا ولا ريبه فليست هناك ستره شتره  
في ان لا يستر حتى يترك بعقبه والاول احوب الالاء للناس في الذي التوفيق  
في ما العقب الثالث وهو شتره في الشاهد على خطه في نفسه ولا يترك الشهرة

فيكون

في ان لا يورث اولاد كما ان الكتاب نفيد وليس فيه محبوا ولا ريبه فليست شتره  
اختره في وعليه جملة الناس شتره رجع ملكه في ان لا يستر حتى يترك بعقبه  
وهو قوله في امره فان فيه اذا عرف الشاهد خطه في كتابه في شترته  
بل ان يستر حتى يترك الشهرة في ريبه ولا ريبه في الذي ذكره علم شتره لا تنفع  
الطالب وبه البيان في هذه المسئلة خمسة اقوال الاول انها جائزة وسود ريب  
ويجوز به والثاني انها غير جائزة ولا يورثه ولا يملك به والثالث انها غير جائزة  
الاول في ريبه ولا يملك به والرابع ان كان في كذا غير له يورثه ان يستر وان كانت  
في ريبه جزلة ان يستر فلا يورثه والله اعلم اذا كانت الشهرة في ستر الرضا ولم يترك  
عقبه كما ان المشهور كشم اذ يعني منه في الكتاب غير وانما ستره ان كان ذكر المحب والشهرة  
بخطه حاز ان يستره وان لم يترك خطه الا الشهرة لم يستره وقوله حتى يترك بعقبه  
كما هو انه اذا عرف خطه وذكر بعقبه مانصه ان يورثه وتنفع وكذا هو المروية  
وهو المشهور بمنزلة ان يورثه ولا تنفع وانما تنفع اذا ذكرها ككلمة هو  
جماعة المرجوع عنه كما ذكره المصنف وانما لا يورث الناس في الذي الكثرة نسبا  
الشاهد التنصب بل انه لم يستر حتى يتركها لئلا يورثه لو وضع رسم خطه في ريبه  
**قلت** ما تقرر من التصرف في حكمه ان يستره وان كان يبيع الا ان فيكون  
مانصه فان ابراهيم في ذلك مائة في ريبه الشهرة في خطه ولا يتركها بل يستر  
حتى يستر في كتابه يورثه **قلت** ان تنفع هذه الشهرة  
اذا دارها كذا فلال كماله ووجه وجوب اللدا مع عمره النفع على المشهور  
ان الحكم لم يورث يستر في الذي يبيعها فله ان يورثه عمره انما يبيع ونقل  
مثله في بيان في شرح النجفة عمر ابراهيم وفلان ابراهيم في فلان مانصه  
بجوهر في ريبه في ريبه في الكتاب لا يستره في ريبه ولا يتركها بل يبيع  
مصر اختلف اهل بيته في الذي واليه اقوال في ان لم يورث في الكتاب محبوا ولا يتركها

شبه بغيره ورؤاه خطأ واحدا على ان يشترط ان يشترط ما فيه وينبغي ان يشترط ما فيه وما  
يستطيع احده ان يترك جميع مدعي الكتاب وكذا ان كان لم يترك الكتاب شيئا الا ان عرف  
خطا الشهادة ولم يشك ان خطه يسر وبعده سماعه اذ يترك ان كان ان كان ان لم يشك في  
شبه ذلك بل في الكتاب من ما يعرفه فلا يشك في ذلك وان كان ان كان ان لم يشك في  
خطه ولم يترك الشهادة الا يشك في ذلك حتى يشك في ذلك ويشك في ذلك ويشك في ذلك ويشك في ذلك  
يرجع الى السلطان على وجهه وينبغي ان يرى كتابا يشبه كتابه واكتفى ايسر  
ولست اذكر شهادته ولا يقل هذه الشهادة في جميع احواله **قلت** كما هو عليه سماع  
الشبه ان الشاهد لم يخف خطا نفسه وذا الذي خلا في سماع المسئلة الكلام  
فيه وان كان ان كان في كتابه الكتاب واذا كان خطه غير عربي وحسنه كما في قول  
سبحان الله والفرح والخطم ولا يقطع بكتاب من اهل الكوفة في تسمية اهل الكوفة  
فلا عر تشبه اهل الكوفة من ان كان في كتابه الكتاب الوثيقه في جميع الاشهر  
وشهرته في السبله وهو يعرف خطه ولم يترك الشهادة في جميع  
اربعين سنة في سماعه من الذي عرفوا ان الشهادة وان لم يتركها وبعده سماع  
ما يدل على خلافه وان لا يشترط ان يشترط ما في قوة القول ان في جميع احواله  
وان كان المشهور خلافه وهو من غير العلم المذكور في الترخيب او العباس بن سيم احمد الجوزي  
في حجة مسالين قال في غير اربع وجرت في خطه وذكره اهل الكوفة في جميع احواله  
وليس في جميع المسالين الشهادة على الخطا مقبولة في جميع احواله  
المفروض في الشاهد الميث او الغايب في الاسوال ونحوها في المحسب وغيره كان  
الشاهد على الخطا يعرف ان الشاهد المشهور على خطه كان يعرف ان الشهادة او لا على  
خطا نفسه ذكر بعض الفصول او لا بمسألة او العمل بها في هذه الاحوال فحاشا  
للمشهور ان هذا العمل الذي ذكره لم يكن مستورا الى ان يعرفه في جميع احواله  
وبعد الى الان ولا يمكن نقل ميله في شرح الحقبة من قوله في شاهده من خطه

هو البشير الاقوال الخمسة المتقدمة في كمال التوضيح وتصويب القول الاول  
منه كتب عليه بسبح يعيشر المذكور من نفسه هذا الذي هو من هذه الجماعة وهو  
الذي جرحه العمل به واس هو ان ذهب عليه انما في دليل البيت بهر في سبر  
فوله والحق في الفاعل كمثل الشاهد **شبه** **هنا** اول فاعل في التوضيح  
غير مدق من ان من نفسه معوا اشتراط انتفاء الجموع والبيت اذ لم يترك متفرا  
عنه في الوثيقة وان كان متفرا عنه فهو وزنية الوثيقة على ما قاله بعض كبار  
الشيوخ والتمانية عن غير فيقول به عن وطمة بل يكون على حقيقة انه لم يكتب  
في سماعه ولو كان في بعض الارضين يتصلح في الكتابات فلا يكون شيئا  
لا عليه فانه عياض ونحوه وان نقله صاحب الررا ليشير كمال الفاعل عياض حرامه ان  
في ذلك من ان يعرفه قول الموثيق ولا يكون في ذلك كما علم في التبع الطالب  
مد محصه عياض ولا يجب ان يوديه كما علم اللان يكون على حقيقة وهو في نفسه  
ان لم يصفه في سماعه وان كان يضع اسمه على غير حجة شراجه بهرته  
وتدب ما يجد ان يكون مثيلا لغيره في جميع الاماكن وشبهه او حقه  
وتراخي ان يعرفه وتعيينه في شهادته وكذا ان اشار الى هذا الشاهد الشيخ  
اللام في الجماعة فيقول ان يوديه لسبب ان يسمي الشاهد جوب له فاعل في قول  
اليوم واليعيلر من ان من نفسه وقول الشاهد انما يترك في هذا الفصل  
بمرفادح عن في ذلك اذ في السور وان لم يترك حيزه في ايات مدية **الشاهد**  
فان الوثيقة في جميع احواله في الشاهد اذ عرف خطه ولم يترك الشهادة  
ان ان كانت في كتابه يشترط ان كانت في روى مشر لا ان يصفه بعينه بهر  
الغيبية عليه ولا في الذي انما من غايبه وان كان ان كان في حيزه في حيزه  
ان يشهد وان يترك السور وان كانت في حيزه لم يترك ان يشهد في حيزه في حيزه  
في حيزه وان كان سمي ان كان هو الذي كتب الكتاب وكتبه في حيزه وان



هذا اتباع السلف صبراً على ما لا يرضون به من التبعيض  
وملازمة ما لا يرضون به من التبعيض عليه وتخصيصه له وان كان على حوالها  
وتغير سببها وانتباها على كماله وانما عليه في المنع ويصعبها والتألفه به والقوة  
فيه وانما في جنته وقد ذهب الانتفاع به ثم قال وقد ذكر في الشيوخ ان احتياجه  
مخوفاً في الشبهة على ما في الاخبار مما كان لا يرضون به سماعه بالتخصيص  
وهو عن الناس فهو يفتي بالذي يشاء في كل ما يرضون به وهو معنى معروف في الغالب  
في غير هذا الفرع منه ونظمه ابراهيم بن محمد بن فضل قبله فانه ابراهيم بن محمد  
البحري في العلم به وقتئذ هذا الانتفاع به على ما في الاخبار خاصة  
لما اشتمل على الخطوط ولا يشتمل على الاخبار حتى يشتمل على التبعيض في الاول  
يسمونه ان اليمين يشتمل عليه في كل ما كان يجاز بها كوزن الاخبار في كل ما  
يرجون به وهذا قال ابراهيم بن محمد بن فضل في الاختلاف في الشيوخ اجازته  
في الشبهة في كل ما في الاخبار وما جرى مجراها مما هو على المنع واليمين  
والمروداه وقد في التوضيح ايضاً كلام ابراهيم بن محمد في التبعيض في كل ما  
ايرسل اشياء جواباً له في خبره في كل ما في الاخبار ما في الاخبار في الشبهة  
على الخطوط وقول ما في اكثر اشياء في التبعيض والعلل والاهتمام  
ويظهره الا ان اليمين في عمل الشيوخ ان يجوز في الاخبار وما نقله في ذلك وقد  
السرا في كل ما في الاخبار فانه محرم حرمة في العلم والفضائل بل في كل ما  
باجازة الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
ولا علمت من احد من هذا العلم في بين الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما  
في كل ما في الاخبار وقد شتمت ابراهيم بن محمد في كل ما في الاخبار في كل ما  
الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما  
عن قول الولا في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار

والاستنفاد الشك ووجوبه في الاصل في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
غزاه في الاخبار وذكره في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
صحت الشبهة عليه نقل ابراهيم بن محمد في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
فان يصره ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
اللائق والاهل للاسئلة اهل الكون في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
النساء واليمين في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
الاستنباط في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
واكثر ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
العلمية ونحوه في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
ان يجرها في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
الزمن والاهل في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
معرفة الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
عن الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
العلمية في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
ايرتداد الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
العلمية في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
التحفة السابعة والاشياء في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
يلزم عدمه في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
فان وان يفرسك وقد فرسك في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
عن قول الشبهة في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
الحق والاهل في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار  
العلمية في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار في كل ما في الاخبار

الهدية على الخبز بجزل بها  
في كل سنة على ما بين القفل وقيل  
في المال واحبس العزيم بفتح

على يده به في المراك والمكسر العزيم معناه اريد به بديل في اوبه العمل بجزلها النافع  
يقع وكذا في زمانه من الالف وفرد الفلح اعز له في شرج بيت النافع واخر هذا الكلام  
ثم كان بعرضه على اراءه في مياره زمان نفسه فهو يشاء هذا البيت وذكر العوايب  
اسفاه كالبخنة يعني انه **قلت** فوجه حديثه هذا البيت مخلة لان النية به العمل  
بجزلها اربعا هم وتبته به ميارة العمل بالبحر زمانه هو العمل الشبهه في عمل  
الملك في كل سنة وهو موهوب البيت فله وجه وهو عزم اعمالها في غير المال والمكسر  
العزيم في تبا لمة واما تصويب اسفاه كالبخنة يعني بوجه **الثاني**  
قول النافع يموت اويقريب فهو كمنزل اربا في وجه الشفاء هذا البيت والقاب  
فان في النسخ بوجه مضمون انها لا يجوز عملها في كل حال وكذا في القاب العزيم لان  
استماع الشفاء هو اربا في الشفاء مع قرب موهوبه والقاب رتبة قبله في القصد  
في تحرير القبيته معيد مسافة الفجر وهو كذا في الطرحشون وقيل مثل سكتة  
والقراي وهو كذا في جبع والله حسر قول سمحون عزم التحرير اللامانيال الشفاء  
به مشقة والقاب يعلم ذلك في عشرين ولما ذكره بالحقه وفقد ليزت اسع  
في شرح العاصية فون اربا في السلام حيث العادة في عشرين اختلف في عمل القضاة  
بقتل منزلة العبروان كان ما بين العليم في بيانه فان النية في ماله والحق عليه  
في مختصر حيث قال او غلاب بعرضه اربا في منظور بمسافة الفجر في العمل بالسبع  
انه **قلت** النية في شفاء اربا في تحرير القبيته التي يجوز فيها اربع عزم  
الشفاء في العمل بالبحر في عمل الشفاء في الاداء منه والنية كالميت ممن يجب عليه الاداء  
نفسه لغيره كما يربح عزمه وقرنه يجب عليه الاداء اربا في عزمه قال اربا في  
والاداء في نحو البريرين في رضى ولا يربح اربا في النسخه في هذا النسخه لاني  
عليه دليل والاداء في المالكين مشقة فيه عمل الشفاء في الاداء منه فلهذا  
لا عظمته المشقة فيه اربا في الاداء وانه اربا في التوسيع

واربع

**واربع عشر الفروع في العادة ان يحرمه لا يكتب الشهادة**

شرح النافع رحمه الله هذا البيت بقوله فانها من العادة ان يشهر في الرسم غير العزيم  
والباريع العمل خطوه حكمه واما غير حكمه فلا يربح عمل خطوه وان كان مشهورا فقال الشيخ  
ابو بكر العبروس رحمه الله لا يجوز الشهادة على خطوه الشهادة وشهادته لم ينعلم  
او عتق عتية معتبة الا ان كانا عزم ولا سير زير فتجسس للشهادة في الناس واما  
ان لم يكونا فتصيرك على نحو ذلك لان العادة لم تجز في الشهادة ان في الرسم  
الاداء العبروس في قوله عنوه الاسترخاء عن خطه الفاعل ووضع يدهم شهادته في رتبة  
وتتمت في شهادته لان الناس يتدققون في الرسم من العبروس في كل غيرهم وذلك  
منصوبه وانما علم انه **قلت** في اربا في الرسم الحاسر من المعيار عن الاستناد  
اربعا في رتبة وهذا في الاداء انما سئل عن سئلته ورسوا الهان انخصم  
المنظور به رسم شهوده فيل ان شهادته عندهم وشهره على خطوه  
فيه فيل اربا في شهادته جوله ماله والشهادة على خطوه الاسترخاء  
لا يجوز به اذ لا يشهد في الخطوه وهم وان الشهود والقبول لم يجز به خطوه  
ولان الحكم يشهد الاسترخاء لا يجهد ولا يستقيم الا بالاعتزاز بهم وفراشته  
الخطوه في الشهادة على خطوه الاصول والتصحيح لم يربح في كل خطوه عزم  
المسيرة **ثالث** قول الامام العبروس ان الشهادة غير المتصير  
للمشاهدة موهوبة بالتمتة ويكون العادة ان الناس انما يتوثقون بالمسيرة  
ونفع تحكيمه مطروح فذلك في العمل ماله **رابع** في شهادته عزمه  
فان لم يمسر شهادته في رجل غير مسر في العادة **جاءت** بحجة الاشياخ  
وكان في السرى وشهادته ووجه عزمه الشهادة في الرسم للحق وبالعكس واما ان  
العادة في العبروس شهادته في العبروس شهادته في غيره فلهذا الشهادة

**وشاع في ربيع الشهادة على سوت يوم ماله عزمه**

اعرب اجوز الشهادة كما  
خطوه الشهادة في  
١٣١ اذا كانوا عزموا مع زماني

**وذاك مما ليس فيه ما يبره**  
**بأنه نون خضه مع ولا**

**مجهله والنظير كع شاهره**  
**نوف واحوالهم ما جملة**

هذه الابدان الثلاثة شرحها الناطق ايضا بقوله ما نفعه هذا مما جرى به العرفان  
لم يتحقق وهو ان يكتب عشر الرفع عرضا للهلكه وانه ما لم يوسم العرلة وقبول  
الشهيرة مع جملة ذال الرفع او عرج فقفه والشك فيه سمعت في شدة الفاعل ارسوة  
ومع انه يقول عدم حال الشك وهو وقت شهيدته من عرلة وجرحه والاستمرار في ذال الرفع  
والعقور وفردى العمل بالنتيجة عليه وان لم يعلم باننا نشهر عرضا ومعلمنا  
وكما سرح هل كان عرلا حيدر الشهادة وهذا استمرار على ذال الرفع الى الامتداد او لا مع  
تخفى خطه بالشهادة ذال الرفع مع جهله مما لا ما يبره وفرضنا مع ما نزلوا  
شهر على الخطا في كفي لشهيرة والسابع **قلت** وهذا ايضا كما تفرغ في موجبة  
البر ما يبره بالشهادة بالشهيرة وهذا كذا في زيادة الاستصحاب التي هو الاصل  
القول في الشارح **قلت** ادرج في حواضر اللامعينة وثبته الشهادة على الخطا  
تفصيل في الخطا حتى يطر الخاطا ان ذال الرفع كما يبره في التقريب بالخطا واللامع  
الشهادة في مجالس الممكنة وجايب الوشيرة ان تاسخ الرسم الخ ملت  
اهر شطيريه او غراب يكتب عشر نرفه للتقريب في خطه انه اى صاحب الخطا  
سوسم بالعرلة وقبول الشهادة ونفك ابر مرسوم وثبته المنبكي في الشهادة  
عارضه الشاهرو ميه ويمر بون مع ذال الرفع ان كان يوسم العرلة وقبول الشهادة  
في تاريخ الشهادة المذكورة ويعبره الى ان توفي والى ان غاب ونحوه وثبته  
ايرسمون وكلا شك ان التفرغ لزاله والالتيان به في الوثيقة مطلوب اذا كان  
العرفه في الخطا يعلم بعرلة صاحبه وفحص تركيته عن الفاعل التي جهله  
حلته وان لم يعرف المعروف حلته لم يجره كتيه ما ذكره في نفسا هل تناسر السوسم  
في كتيه مكلفا فينبغ ان يعرف والتلخيص التي يلغى في الوثيقة ولزافال الناطق

اشاء

وشامع في الرفع الى فوهه مما ليس فيه ما يبره والواجب على ولا يبره عرلة طاب  
الخطا ان لا يشهر الا على معرفة الخطا خلاصة شمران احتاج الفاعل فيه الى تفريق  
عزل والابدان لزاله فان الناطق ما يبره في شاهره الخ البيت بصره وفتن في كلام  
ايرسمون السلطان المرسوم على خطه انما يبره الى الرفع عرضا من خطه منطرا ان لم يكن  
الفا في يبره وذلك لانه كما تكلم على فخر سير القبيبة الصحيحة للرفع على الخطا  
وقرر كماله ابر الحجاب فلان جرت عادة الفضاة عن نزلان اختلا في عمل العضاة  
وان فرغ ما يبره كما يبره كحال الشاهرو تعلق عن فاضيه ولا نفع عن غير ميه  
مع ذال الرفع ضعف فاب الشاهرو على الخطا ما نزل في خطه ولا يبره ان يبره الناطق  
يرتفع عنه او تكون عرلة مملوثة عن الفاعل ابر عرلة مفتفي تقليبه ملازمه  
والضعف بما ذكره العادة عن جرح انه لا يفتن في الشهادة على الخطا ايرسمون عرلة  
في الخطا وهزاتيه كما عرله وكلا سمعت به عرلة جرت با بر فيته واليه اعرفه  
وشاهروته الى الفاعل المرسوم عن عرلة على الخطا ان كان عرله ذوا الخطا مقبول كالفيل  
والا كالمركبة ان العرفه وكذا العرفه محتط بنقل سبيح يعيشه كوكا في السبارة  
وميه ما يبره لشهر الناطق ما يبره في شاهره الخ مرهية وكلا عرلة الشاهرو  
على الخطا فنترجمه عن التركية في الخطا ويول لزال الرفع ايضا ما نفعه ابر مرسوم ونفك  
فان ابر شرجت عرلة الفضلات ان يبره والشهيرة وان يكتب في الشهادة على الخطا  
وانه كان جبر ايقاع الشهادة في رسم العرلة وقبول الشهادة الى ان توفي على  
ذال الرفع وحسب اذ لم يكر الفاعل في يبره عرلة المشهورة على خطه اما اذا كان يعلم  
عرلة او كان يشهر يس الناس الى ان توفي او غاب فيمكنه ان يشهر عن  
ان هذا خطه فبلد وكذا الرفع في يبره في بعض الكتب وما وضعت فيه بعض فضاة الجماعة  
فبان يبره وعرفه مما نفعه انه فنتركون التركية اذ لا حنيج اليه من غير شهر  
على الخطا وفرضه ذال الرفع المحطوب فبان عن فقول المترجمين عن كماله ما نفعه هو

تقريب الحشود وعرفته وكما هو كلامه ان الشا هر عر كلف كما يبر ان يشهر بذال  
 وذكر التيق ان لا يشتر كذا في الورد بل يكفي ان يشهر بذال الذي غيره قال في كتاب الحسب  
 في جعل ذكر فيه ان قاضيها بالمستبان ميان باع حسبما فانهم وان كان المشهور الذين  
 يشهروا على خطوط مشهورة موفى في كتاب الحسب قلت عايتي اني سجله ووجدت  
 ويشهر عنده ان شهرة واما جلان وعللان الوارفة في كتاب الحسب لا يكتفح في هذا  
 الكتاب بخطوط ايريهي كالمشهور في ذالورد اني مستبان بعين القاف شهرة الشهادة  
 على خطوطه وان عراي عنده الشهادة على خطوطه واحراز ذالورد قلت عايتي  
 فذلك وانها تيق وانها كانت بسوس العراية ومينون الشهرة في تاريخ شهرة ذالورد  
 المذكورة وبصيرة اي ان قاضيها ان عراي عنده غير الشهادة بين اللزب شهر اعل  
 خطوطه قلت في الشهادة وبقيد شهرة ذالورد لم يبق بهي وقيل شهرة ذالورد  
 وعللان المشهور على خطوطه بتقريب جلان وعللان اني عنده بالهرل والرحي الى ان  
 تويد عر ذالورد كذا في كتاب **قلت** كلامه بين حليلك في التوفيق مثل  
 كلامه في المحتصر بل هو في اعادة ذالورد الظاهر اني ذكر الخطاب كالمعروف في نسخة ولا يجوز  
 الشهرة في عر خط الشهادة او القلاب حتى يبين ان كان في تاريخ الشهرة  
 عر كذا ولم يزل عر ذالورد حتى تنوحي احتياطا وان تكون شهادة مسقطه بحر  
 او كان غير مضمون الشهرة ذالورد ونفسه ميلرة في شهرة عر التيقه مسلا وكنت  
 البقية بين يمين شهرة الشهرة عر فوه حتى يبين ان في تاريخ الشهرة ذالورد  
 كذا في المحتصر وفيه رحمة النظر على انه اذا عر الخط يشهر به فاه  
 عر الخط عر اني في ذالورد والاخذ المشهوره و يشهر بل ذالورد غير خطا هو الخط  
**قلت** نقل الامتياي مثلا في التوفيق عر الخط والورد الا ان في اوله زيادة كذا  
 مع ما روره عر التوفيق وذالورد انه قال قال مالرد لا يجوز الشهرة في عر خط  
 الشهرة معرفة عراية حتى يبين المشهور ان كان في تاريخ الشهرة ذالورد

انما لا تقصر واهزة الزيادة اختص ابرهارة من قبله **شبهات**  
**الاول** علم وكلام العنيلكي ونقل عراي من حوسا ويروى انه اذ عر الشهادة  
 ورعا على خطه من نقل شهرة ذالورد ان يبيد ولا انه كان في تاريخ الشهرة  
 عر كذا وهو من قول المحتصر ونقلت عر كذا في العراية عراي عر كذا ان بعض  
 القضاة نشأ ورا بعفها في الشهرة عر كذا في العراية عراي عر كذا ان بعض  
 الخطرات عر العراية في الشهرة ذالورد عر كذا في العراية عراي عر كذا ان بعض  
 اني يوسع وضف كان عر كذا في العراية وضف وهو بالاسف ولو كان حيا يوسع والاط  
 لم يوسع من جعلوا الالاصيح وفوه وهذا لا يبيد اني محتصر او نقل ابرهارة  
 عن هذا الكلام عر سليل ابرهارة الا فوه وهذا لا يبيد مع اذ ذالورد هل هو  
 وكلام ابرهارة او وكلام صاحب العراية ذالورد وعنه وذكر ابرهارة في العراية  
 وثيقة القاف مجسر ثبت اصله من قول العراية العراية وانها كانت عر ابرهارة  
 من غير ان يوسع عر كذا في العراية كما ناعا العراية والرفي علم وشهر ذالورد  
 من غير كتابته ذالورد ان تويدا وكما هو بالهنا في محتصر العراية ذالورد  
 بل نظر ذالورد **الثانية** نقل ابرهارة كذا في العراية في نقل الحسب  
 فخطرت في ذالورد عر كذا في العراية ان تويد في العراية اي في الشهرة ذالورد  
 مجازي ثبت في عر كذا في العراية عر كذا في العراية عر كذا في العراية عر كذا  
 سوتة يشهد عليه قبل سوتة في استمرار عراية اي سوتة بينه ما يبيد في سوتة الي  
 حير الشهرة ذالورد عر كذا في العراية **الثالثة** من تقصر في نقل ابرهارة عر كذا في العراية  
 صاحب الخط اذا كان معلوم العراية عر كذا في العراية و كان يشهر بذالورد  
 عر كذا في العراية عر كذا في العراية عر كذا في العراية عر كذا في العراية  
 ان يكون علم القاف او الخطاب في الخط الشهرة ذالورد في تاريخ الشهرة عر كذا  
 به وكما هو كذا في ابرهارة عر كذا في العراية عر كذا في العراية عر كذا في العراية





الجموعه وشمل الخلق ابراهيم الخليل وغيره من علم الفلأف على ما هو في كتاب ابن  
 عبد السلام وادعونه والعتيق **الرابح** قال ابن جرسون قوله ابن زب  
 لا يجوز التسمية على حرف الشا هو حق فيشر الشاهران ان صاحب هذا الخ  
 كما يعرفه وان يشره مع مئة غيره من بعض الشيوخ وذلك لا يبيح ان يفتد فيه  
 تضييق وظاهر كلام المتضمن ان لا يفتد الى ذلك ويحل العمل ان لا يقع شدة  
 حتى يعلم انه يشره على حرفه وان لا يفتد الا من عرفه والا كان شاهرا من ور  
 والبرهانه عمل وليمزاجي العمل بمنزلة بقعة وهو العود ارب وجم الخ رائنا  
 الارب زرب اذ لم يكن الوثيقة التي هي شدة الشهادة على حرفه انه يعرف المنه  
 عليه مع مئة غيره كان يشره باعيانها في شدة تامة لانه عمل الارب  
 كتب شدة دنه ونفسه الى منعه ثم نقل الى ابن جرسون عن المتكلمة  
 ما علم ان الشهادة على حرف الوثيقة التي تفتد منها مع مئة الشهادة لابن  
 ان يشره ان الشهادة على حرفه كما يعرفه المشتهر على نفسه في العود و  
 يشره بزره غير هو وانظر ما في مناهج اللامع الضمير في شرح قول المناظر  
 والشاهد العرف على الشدة اللبسات وان جرى العمل بقبول الشدة  
 على حرفه مطلقا وان لم يعرف الشاهران صاحب الخ كما يعرفه والشهرة  
 هذا المراد ان العمل بمجلة علمه لم يقع شدة دنه الا على مئة عمل وعرار  
 والشرف لا يفتد الى غير يشره بزره او المراد ان شدة الشهادة على حرفه مبنية  
 ويشره غير ما علمه كما قال الكتيبي ان شدة المراد بان لا يشره مئة  
**وربع عشر على خطه م** **علمه او سواه** **والعلم الزم**  
 هذا البيت مرشروا على الشاهنم رحمه الله من شدة قوله هذا عمل وجرنا العمل  
 وهو ربع عشر على الخطه للمعلمين وغيره من العلم ابا عبد الله الشاهدي

ويعتبر ان يشره في بعض  
 شدة الفراع ما ذمه وفي  
 المتكلمة عز ابن عتاب ان شدة  
 السماع جائز على خطه كالمعروف  
 الا ما هو مثل ان يشره سمعت  
 من اهل العمل ان هو ان يشره  
 على ان يشره

الشاهنم



الشاهد العين لا يشره مع حرفه الا عملان بخطه من عاصره وراه يكتب عدد رفته  
 العتوي وقال ابو بصير القبروس لا يشره مع حرفه الشاهد الا ان شدة عملان  
 ما كتبه ولا يشره عليه واحصوا ما كان عمل اهل الارض ووجوب ابا الحسن عاير  
 ابا الفلاس من عفاوا التي جرى به العمل الا والاستترة الفضا ان الربع على الخطه  
 كما يكون الا بالتحفة دون العناخرة للرسم ومطالفة بعضها ببعض والاربع  
 فبعض من يعنيه ان يشره على مئة كان يفتد بميزان الربع عليها دون معارفه  
 وذلك في الشاهد المشهور انما المعروف الكنته فان تفتد اشكلا حروفه  
 كما تفرق الورا هم البزيرية والحمرية ما لم يكن الربع نحو جنة اليميق  
 على الحانها ابا الفخر منه **قلت** التي يظهر كلامه هذا ان مقصود  
 من است امان احدهما ان الربع على حرفه لا يكون الا شدة هو يشره الشاهد  
 ان يشره على حرفه وعاصرها ووجوبها هو **الاول** على شكر ان  
 المشهور هو ما ذكره ان الشهادة على حرفه يشره واثبت ربه ابي الشيخ  
 ابو الحسن البصري رحمه الله نقله في كتابه **اللاية** المتأخره ان العمل  
 جرى فيما سطر على الاكتفاء بالشاهد الواحد فان الفاعل العتاس في  
 مجلسه جبريل صلح وادركنا الفضا ان يشره على خطه كل ما  
 يعرفون حرفه والفضات ووجوبه فواجب يفتد في ذلك بالشاهد  
 الواحد وهذا امر له سبحانه شعر ولا يخفى ان وفال الفاعل العلامة  
 سبع عشر **ع** في بعض احواله ملنصه وفرسان حمله بليلته عن الربع  
 على حرفه يشاهد واحد على يفتد به اكل والعمل بنز الحفرة على اللاجتراء  
 به وفرد صاحب العمل العتاس ان العمل كان بزره ويثبت فيه وز علمه  
 لا يساعده شعر ولا يفتد ولا يشره من يشاهد عمل الالية بلعلم العملوا  
 عملهم يفتد عليه وفي ما بين الشيخ الاملع والحد فبا ابا القياس الوشرية

يحتوي بالواحد الرابع على الخط الذي هو سوازه الخ الجملع وما نقله عن العاصي ذكر  
 في دار الجلب الساسر منه وفلان الشيخ العفيف ابو علي شيخ المدرس رحال في شرح  
 في العمل في وقتها هذا وقيل بهما سبب الاكتفاء، مثلا هو واحد على معرفة خرج  
 الفضة في كل واحد الساسر كما هو في التفسير وعلى احد هذا ان القالب على الفضة معرفة  
 خطوطها العنكبوتية **قلت** في هذا التوجيه في كل ما ينبغي ان يعرف ان الشاهد  
 الواحد اكتفوا به في معرفة الفضة خطه واما ما ورد في خطه على جملع فيه العزير  
 ذكر العمل الجليل كما بسبب عن العاصي السواسي اعلم بغيره كما في قوله في التنفوس  
 ان عمل التناظر في عين زمان التناظر وعبره على خلاف فتوى الصبر وسنة ان  
 اعتمر التناظر وهذه التنفوس وان كانت في خط الفضة في الشاهد ذكر الذي  
 لان عملها سبب معرفة الذي لان حسبها يدل ان الذي خطا بانه الفضة والسبب في علم  
**ثالث** في علم سبب تعيينه في كواكب السيارة عبر ان نقله عن زرقا  
 انه لا يزال يكون الشاهد على الخط التفسير على المعنى بل انما قلت ان الذي  
 العمل بلبس الاكتفاء في علم واحد بالواحد ولو تفرد الخط وهو احمر وواحد  
 نقله التوضيح عن الجلب انه **قلت** انظر قوله وهو احمر في ذلك الخط  
 ان العمل بمخالف للواحد في العلم بالخط، مثلا هو واحد على الخط  
 دون جيب احمر في التفسير اجماع ثبت في التفسير واللام في علم اعلمها  
 ونظر التوضيح اذا قلنا مثلا هو واحد على الخط في وانبتان حكاهما ان الجلب  
 وهذا ايضا ان علمه اذا التفسير في التناظر هل يحتاج الى جيب احمر في ان  
 لا يحتاج الى جيب احمر في التناظر في هذا وقد يحتاج الى العلم التناظر في هذا  
 واذا قلنا فيك انه في يحتاج الى جيب احمر في التناظر في جيب احمر في  
 ليكمل السبب اهو في كل واحد علمه بل انما اخلف قوله بل الذي في التناظر  
 في شاهر واحد على الخط في في علمه في التناظر في في التناظر في

لا يورث الشهادة على الخط  
 من قضاة صرحوا بالمعنى  
 وعلموا من جملهم

مع

مع ديبته ومرة فلان لا يمكن له من الذي وهو الصواب انه **ثالث** اللام  
 التناظر في العمل فيه على العفيف راشر عن الشاهد المعروف ان الخط بالبلد  
 هل يشهد على خطه من الجاهل ولا كما في زمرته **فاجاب** ان  
 التي سمعنا من ادركه ولا في شيخ ان التناظر في العمل في التناظر في  
 يدرك التناظر في وقتها بل في وقتها وحقق ان الذي خطه ان الذي نقل  
 لها والكتب ان الذي في ذلك الخط كما في التناظر في التناظر في ان الذي في  
 علمه وجب العمل به في ذلك في سبب سبب واحد فيها، الصربية وسبب  
 اذا في ذلك وان الذي في ذلك في سبب سبب واحد فيها بل انما في  
 فيه كما جردت في ذلك في التناظر في التناظر في ان الذي في  
 مما هو في سبب سبب في ذلك في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 التي في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 علمه وان لم يبدى في دار التناظر في التناظر في وقتها في **فان قيل**  
 ان الذي اذا علمت معرفة القطع لا يكون الا بعناية التناظر في التناظر في  
**فيل** انه لم يثبت في ذلك في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 بعض النظر التي في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 وانها مما حصل التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 هذا في علم الفضة في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 حصل في علم التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 ولا يلزم التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 كما في علم التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 ان الذي في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في  
 الصغير في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في التناظر في



ان يشهد انه خطه لكنه اذ اشكر وحال حصل العلم به كما فخلع بخطوطه فوقع  
 ملائمة واوله ركنا مع وهذا عن نزل في خطوطه كثيرة كما يقال عن نزل في ابي بكر  
 وخرج وعبرها وفراشتمر وحصل القطع به اذ ثم قال الوشتر يبي  
 واجلب السبوع عن السؤال يعني ان اجاب عنه النسخ اذ المنفر به نفسه  
 وانه خطه جلال وكثرة التردد في بعض اماكن اعلمه عنده في شهره  
 اهو وبع الورق البشير ليس ابراهيم برهلال ما نفعه صرح اربع مئة بلان للابشر  
 في الشاهرا ان يكون فرادك في الخط فلان اربع مئة وحققت يومها بعض  
 وقرنه اربع مئة في الشاهرا وبقية منسوخة من قول الفاضل ابراهيم السلط  
 وثبته ليرفع فيه عن خطه مثل مكرات فبالا الفاضل ابراهيم السلط ان لم  
 نذكره هذا الشاهرا التي اردت ان تشتمه عن خطه ورد عليه الوشتر في  
 ونفعه والربع عن خطه فيه وانما جالس عنده فبعها انصره فبالا  
 انما لم اقبل شهادته عن خطه فيه لانه ليس من اهل المعرفة بالخط  
 وليس عن من اذ راك اربع مئة عن خطه كما نبت به نافع والشاهرا في خطه  
 اذ كان الخط الشاهرا عن خطه بالخطوط بلان نفع كثير اعم لم نذكره  
 كمن التلوين ابراهيم عن ابراهيم السبوع ونوعه لذكر خطه طم على  
 مع ما تلقينا وغيره من الشيوخ ان خطه طم ابراهيم السلط  
 ابراهيم عن شجرة ابراهيم السلط رفقها انه خلق ما يعطيه كتابه  
 في شرح ابراهيم ما نفعه من بضعه كونه الشاهرا عن خطه ولم يعاين  
 كتبه سر كذا للعلم والشاهرا في خطه فلان وارجى اذ الخطوط عن خطه  
 لم يره ويكتب ولم يحبه وايضا هناك اوردت ان الكثرة تلو وقد عن خطه  
 التي يبيع اسم اهو وكلاهما ابراهيم السلط ما نفعه ابراهيم وكذا صاحب  
 الصغار عن خطه في نوازل الشاهرا في خطه وقلان في نوازل ابراهيم

بمثل

**مسألة** في عبا عن عرشا طرو وحدث شته دنه علم وشايب  
 كثيرة ولم يجره يعرفه عن عبا عن وعلاينه يكتب في الميزان ان نسي شته  
 بالمشاهرة والعملة شته وثبوتها عن ربيع شته **فاجاب**  
 اذ انما الشاهرا التي سالت عنه عن عبا والشاهرا في ذلك الذي تكرر  
 منه في الورق البشير والسفاح الخبز من الذي جازل في ربيع عنده العلم به ان  
 ان يعاين وان لم يعاينه اهو وبع المصنف ما نفعه الفاضل لا تقبل  
 الشهرة عن الخط الا والخطوط بالخطوط وعمار منته ولا يشترط  
 فيه ان يكون فرادك في الخط اهو اذ ان نبت هذا علم ان العمل  
 الجملة من منسوخة صحيح وكلامه الالبية وما نفعه في شرح الشاهرا  
 صفولا عن اربعة مئة عن الخط والى ابراهيم عن خطه اهو  
 العاقبة وروية المشهورة عن خطه يكتب هو التي يظهر وثبته  
 المنجلي وليس قوله وقد ربيع اسم من هذا علم الشاهرا في  
 في الرسم مثلا سلوا الذي والمعنى المنقلب فيه فبشير لعلم ونفعه  
 عن خطه في خطه جلال المعهود عنه لا يشكون في ذلك ولم يبين  
 له يكتب المرة بعد المرة الجاهل وبع المصنف الشيخ ابو الحسن الخزاز  
 عن الشهرة عن خطه لم يره يعاين اهو في عنده في نوازل الخطوط والتواتر  
 ان هو خطه وانه كان عن اربعة مئة عن الفاضل في المشهور ان لا يجوز  
 حتى تراه يكتب ولم ابراهيم سورة في راية حاشية في كتابه في شرح  
 ولم ارها في كتبه وهي انه ذكر في بعض النوازل في خطه **مسألة**  
 ايضا عن هذه المسئلة وهي الشهرة عن الخط لم يره يكتب مقال  
 المعروف والخط عليه الفاضل ان لا يشترط عن خطه الا ورواه يكتب وسيل  
 عن مسئلة في هذا المعنى **فقال** في جوابه لا يسمع احيا الشاهرا

لا تقبل الشهرة عن الخط  
 من الفاضل العارف والابشر  
 فيه ان يكون فرادك في الخط

خرج



لا يراد علم المشهور عن غير علمه وادناه يكتب الصحيح الرسوخ اه في **شبهات**  
**الاول** في كتابه الصغير مير قبال عن سوتة مده جوفته ووه دية عليه  
 خلق باسم صاحبه ماله بكونه اليه انه قيل ان في كتابه في شهر عن خلق  
 من ان يشهد شاهدان هذا اخلا جلال ولا يحتاج الشهادة الى ان يشهدوا  
 انهم كانوا اذ اكتب صحيح ان يراد ان الحظوظ حكم ويشهر والبر الذي  
 انه **قلت** ونعت ببعق التغييرات على جواب منسوبة بالاب عبر اليه  
 ان الذي قال فيه بلغة الجلال الرسوخ العزمية الى كلينج الزرع عليه  
 صحيح لغيره معارضة مشهورة لانه لا يلج ان يراد عن حصة بيت الاس  
 علمه وادناه يكتب في كتابه الفطاف ايه بكر برزور اهل العرف فدان تحت نسبة  
 حلا ذكر كلان زربا وكوال من طلبه هذا وجب ان يجدونه السابق في  
 مسعدة الوديعة ولا يحتاج الشهادة الى ان يشهدوا وانهم علموا  
 اذ اكتب عن اهل واداه في سنة واحدة على كل من يكتب على الوردية واما رويته  
 في كتابه في اهل في كتابه يشهد بالمشهور على خطه ماله كاي منه في حنة  
 الشهادة عن رزير جمل ما نسب اليه العمدى وحيتير بل تقياف كلام  
 وهو هذا بكتابة المعنى بل العبدال كادك فيه العمل في ذكر النافع  
 واهذا المعنى لم اقله قبله في حنة فلا ينبغي ان ينسب اليه من هو ولا يثبت  
**الثاني** في كتابه الصغير عن بعض ان التهمة في كالمجوز الا على الخطوط  
 المعروفة التي لا يغير على الترتيب عليه اهل ولا من العرف فلان ابر عن فوه  
 فيجب للشاهد ان تقع تشكيل التهمة وانه يجتنب يا وسد القرب  
 عليه لانه من اسهل القرب عليه بل في الامارات وغلرب رزوز شهادة  
 ورجع عليه وهو فلان بعض المعنيس المربوع على خطه تكون التهمة وانه  
 قوتية التشكيل حيث يقبل على النظر ان لا يربط عليه واما ان كانت

هذا القول في المشهور  
 في كتابه الصغير  
 في كتابه الكبير

غير قوتية التشكيل غير القرب عليه راجع الى الجوارح بل يجوز محذرا ان يراد عليه لان الاشك  
 يتغير ايه حيث يتغير في نسخة الخج اهر مراه وبعق العقبين هو الثاني والثالث  
 لانه الظاهر في الترتيب في هذا الكتاب بوجه الايسر او نسب اليه ولا يجمع ولا يشهد  
 في قول ابر عن فوه فيجب للشاهد ان يثبت في كتابه وكوال في الصنف والسر **الثالث**  
 فلان شيخنا ايه في صحيح الحس من مقال ما حاصره ان تسمية العلامة ببيع على الكيف  
 يلام الظاهر عنده على ان يكتب وادناه يوضع علامته ووجه الذي خلافه اشكار  
 المعنى بالنت ان يكون من جهة الفطاف اذ ان يبين ان الخج لغيره نسب اليه وهو جوارح  
 الكتب ايه ان المحكي عليه كلب تجر يبع العرف في هذا العقبين الذي لا حثيا له  
 تسمية المشهور في الزير تبت الخج في شهر وانه في كتابه في الاخر في المشهور  
 الاصل وهو مشهور على الخط واما رادهم في كتابه الى ترك التسمية الا في الاقتصار وعلله  
 على السلامة اه **الرابع** في كتابه الصغير **سبيل** ايه في رويته  
 عن ينية مشهور ان الخج المشهور الرسم وشانته مشهور بل انه ليس لهم وثلاثة  
 تسمى على شهادة الثانية علامة ان لا وهل ليس الاولى والثانية تقاروا في كل  
**باجاب** شهادة ورجع انه ليس في كتابه بل في يوز له الفقه في كتابه  
 ماله في نحو هذا الترتيب ولو فلا ياج علامته كانت شهادة ورفعه في ثبوتها العمل  
 وليست شهادة ووقف به عارضة لانه لم يتغير من كالتنبي ولا كالتبيلات المربوع  
 في السور اليفج وبعق العقبين ان الشيخ ابا الحسن الصغير في **سبيل**  
 عن الشهادة اذ اقله في خط الصيت مشهور من ان في الذي خطه وشهر  
 الاخرين اذ في الذي ليس بخطه في هذا الخج الشهادة فلان اه **فكتب**  
 في كتابه في البشير في حقا شهادة من اهرى البشير في كتابه والاخرى  
 تقيمه في كتابه وهو في التعلق تر وفيه في بالمشيئة وهو الاظهر ايه في كتابه  
 لان وراثته اوى من نفسي وبه راجعتي ابر رويته ونقل كلامه السابق

**عن الحكم بما فرغوا منها والرسوخ وتلاشت بعينها**

يرسوا الرسوخ لانه اذا عنت وفتحت بغير ان علامتها المشهورة وعرفها خطوها  
ومعها ما فيها من العلم انه لا يخرج به وبل ان الرجع عرف خطوها كما يغير مع  
عينتها وانما يتوجه مع حضورها وعرفها الخط وفرضها المشاهير في هذه  
البيت وذكر ان سبب القاء في الحفرة وبقيتها ابو الحسن عاب عن الجرح عن  
احقر رسوخا لم يرسوخ واستر علامتها كحفظها فيه وسعوتها عن خطها وواجب  
ما استوعبها ما فيه وتختلفا مع مية مشاهير وعمرانها وقبرها اذ الرد هذا  
يحلل بعناية الرسوخ ثم ذكر المشاهير انه **سبيل** في جملته يسير الجس السراج  
متر شمرن له بينة بعناية رسمها بآيات دعواته وعليه شبهة في ميدان وعلان عن  
المرور لم يبق تنبها هذه الشهادة **قأجاب** لانتبه الشهادة  
بل انه حتى يبدل اربع **قلت** فانه في سوازل الوديعه والمعبود **سبيل**  
اربع مية عن اربع رجلا وثلاثين الشهادة ووجدت **قأجاب** الاصل عليه  
وهذا واضح فان كل من صاحب الوثائق ان يشتر ما بين ان تسمى الملك حاز  
ان يشتر عليه وان لم يتحققه وتسمى شهود الوثائقه وخطوكم في كل شئ  
اربع السلاله ومنه الى كذا يبين الشهادة عن الخطا لانه يعقل الى حضوره ليقع  
اللائقار على عينه وهو غير موجود اذ هو في سوازل الشهادات والمعبود كان  
اربع مية يبق عن شئ من اربع السلاله ان وشرك الشهادة عن الخط حضوره  
لتفاد الشهادة عن عينه كما تشتم العجول اذ انتم على عينه فيقول الشؤ  
في وثايقهم وقف على رسمه فينتج كذا لا يقول عليه لانه كان الشهادة على جهول  
المصود مربة عينه اه وقال البر عان في حاشيته على العنته قال اربع مية  
فتوى شئنا ابو عبد السلاله بان شرك الشهادة عن الخط حضوره ولا تشع  
عليه في عينه صواب وهو ظاهر تسجيلات الموثيق التبعي وغيره وانتم اه

التحليل

كفون

التحليل الشهادة باستخفاف الرور والارض في يد عدو اللواتي وغالبها معهم  
يسم عيسى السجستاني في بفر اجوبته ملهه وامان شاهة وفول واليت عضمرا  
تفر كونه الشؤ لوزنته يعني الفخر في الحسب لوزنته الحسب والمناقب والمناقب  
بمرفا عينه فله تجوز الشهادة اللابا لاداء عيسى وهو ان ارتقاء ابو عبد السلاله  
واربع مية والى الخط الموثيق في يقول بوكالة وقف عيسى ونحوه للواتي  
سوازله ومنها ايضا **سبيل** عن قول كوشق وكافة ثلثه بيرة هل في اللاد  
والشهادة عن الخط الا او يفيض البيع اذ لم تجوز عينه **قأجاب**  
اذا قول الشهادة وكافة ثلثه بيرة علامتها الشهادة هو لغوه ووجه  
ان الشهادة عن الخط لا تشع اللامع حضور الخط لانه غير فلامية ثم اشك الوكافة  
شكر على ما يتبع عليه بغير قول الشهادة علامتها الشهادة فيسير اللاد الى  
بجد الرعوى للبيع به اذ هو فلامية جوابه اذ في صراة من قول شؤ الربوع على  
الخط حضوره ملهه نعم للشيخ ابو الحسن الصفي لم يخيلك هذا ولا يبر عليه  
الملك والتحفيف اللاد والاد فلهذا القاء في الملكات في جملته على السبيل  
ابو مع عرفه الرسم المنتسخ في سوت شهودة او عينتهم الا يرسوخ القاء  
وكذا به اعيان وعجز معي القاء في يوم ارض عن عدو الذي الا الشيخ ابو الحسن  
الزرويل المرحوم بالحق فلهذا نص عن عدو الذي اجوبته وانتم له وخطا  
ذ اللاد انه وقف بوكالة عن رسمه بجهادة عن لير عرو وير عمنه ووقف عليه  
وربعاشته ذم بالهذه عن الرسم الى القاء في با صلحته تنبها شؤ ذمها  
عن الزرويل ولام تنبها عن غيره اربع يسير وذكر المسئلة قبل هذا  
الشهادة ذمات وافتخر في علمه فلهذا عن ابو عبد السلاله وان لا يبره بالوقوف  
على الرسم التي عاب وما نسب الى الشيخ ابو الحسن نقله عنه غير واحد من  
الشيخ مياره في شرح الحفنة ونه **سبيل** الشيخ اللامع يسير ابو

الحسرة الصغرى من شدة ردة شهيد بر شفا وثيقة بغير رجل فتشرف ثبات حق  
 وتغفل ما فيها ومجربا لها وشفا الرشد وهذا قبا ملاحظا كقولهم يتغفلا  
 انها خطوه كمن فزع ما نكروا وعلموا انهم كانوا يوسع العرلة وتبين الشبهة  
 جبالا وضع وانظرة الورد الى ايه ما نكروا ثم ضاعت الوثيقة ما استنكر صاحب  
 الحق بشهادة هزير ما وسيا عن القاطع حسدا وصفه بملك على الورد  
 كما لو لم يقع الرشد ما عليه شتمه في كل **باجا ب** بقوله قيلت  
 عن مثل هذا من غير ما جئت عنه جوابا لرب القاطع بعد علة الورد لا في  
 يرد شفا عن القاطع اللامع غيبة الوثيقة ويبرهن شفا وعنده سجع  
 حضورها كالمستحياء هزير جميع ما يوجب احياء الشبهة الورد الوافقة  
 فيه وهذا ليعمل له حصة او فلو ان سبارة نقله صاحب الجواز  
 بصور مواثيق عمرة وورثته سواها لم تكن ولدت ثم قال بعينه صاحب  
 المعبد اثره واشكر ما ينافر هذه العتوى بالبرعنة والمنيكي وهو  
 الصحيح انما يلغى الى غير ذلك هذا كلام الشيخ سبارة **قلت** هذا  
 الذي نقل عن المعيل لم اجد عن شفا من غير سواها الشبهة ذات والبنية  
 التي يبع ولا يملك فيها هو ما نصه **وسئل** ابو الحسن الصغرى عن  
 ذلك طيفت بغير وعرف عروا عليها بالملك في الورد **باجا ب**  
 ان عرف العروا غير وثيقة مما يبين نوعها خطوط شتموها وطع  
 اسوان في نظرك الوثيقة ما كان خوالا حيا حضورا ولم يردوا كما نقل  
 وان عرف الخلف غير وهو العروا وبالرسم التوقيفي وانظر ما ينافر هو  
 القنوي بالبرعنة والمنيكي وهو الصحيح انما لا يلغى الا غيره  
 اذ وفتن السؤال والجواب انما سئل سبارة من ذكر الورد في الدرر النير  
 وبسرة قلت انما يملك بغير سواها الشيخ ابو الحسن وهو تلميذ ابيه

يحيى

يحيى به ابي الشيخ وارى اصل نكته هذه الشبهة ان سمات ويلب التقل قبل  
 يبع لاه النكاح وشركه اللذان والاذن جبال هو مثل النكاح ولم يشترط  
 الوردون لتعززه اذ لا يابى في الورد في النكاح الورد ما يتوقف على  
 الشاهد الجواز والهرول واذا ملئت الشا هذا ليعني عنه فبما اختلفت على ايه  
 شهادته ولا يلغى الى احتمال الجواز والورد ويشترط ما نص عليه في الجواز  
 بغير سجع شفا هذا في عن القاطع شفا منه ثم يورد الورد جنت الى انقلت  
 انه يورد هذا النافذ كالمسحوق ويكون نفلا ولا يلغى الى الورد من الورد  
 انما يابى رته رجع ما يتوقف عنه يشترط جازا فلهذا الاشتغال فيه اذ ذكر  
 الناظر في الشرح ان ابا عبد الله الصواع ابنى في مسئلة في هذا الصغرى ما يوجب  
 جواب الشيخ ابا الحسن وان بعين الحصة ابا الجواز اذ في سئل عن المسئلة  
 ما فتصر بجوابه على ان ذلك الجواب بغير ما سئل عنه زعيم العقبه ابو  
 الحسن الصغرى اذ سئل عن شدة شهيد بر شفا او وثيقة بغير رجل فذكر ما  
 تفصح الخ على زيادة الورد في الدرر النير فلهذا هزير الشيخير من عقبه بغير  
 افتقار الى الشيخ ابا الحسن ولا كالعقل على ضلله الذي ولم يزل مستمرا او لا كفت  
 العقبه يسبح بعين شفا على مقدمه مبارزة ونور الوثيقة هو الصحيح ان  
 لا يلغى الورد ما نصه هذا الورد قال فيه انه الصحيح هو انما جري العمل بها  
**والجمع بالنسخة من شفا** **نقح العرلة وحال وطوس**  
**مذكر رسم التبرير والعصب** **مختم التكرار والتشريع**  
 فصر الناظر في رسم التبرير العقبه التي تضمنه جواب الشيخ ابا العقب  
 سبارة القاسم العقبه في الصغرى في درر الجواز وفي الصغرى ونقله في  
 هذا العمل كان في بيان التكرار والنسخة ونظر المسئلة في الكتاب **سئل**  
 سبارة القاسم العقبه في رسم شفا فيه شتموه وخطاطب القاطع عليه واعلم

عقده اذا نسخ او سارح العلامات فيه وفلان وقابل النسخة فابلها باصلها  
 والباطل اسوا وعلاير العلامات الواضحة عقب الاصل يعلم انها نسخ كما تبين  
 الواقع عقب الرسم على جميع النسخة اذا عرر الاصل ولم يعبر له **كاجاب**  
 اذا كان نشاهد النسخة قوى العرائن والعرفية والعقبة كما فر يبع والا صل  
 ويستخرجي وزيادته فيحتمل ما فر تتغيره المعاني محل على النسخة ان كان الاصل  
 مما يبع نسخة واما ما لا يبع رسم الرسيون وما نوصية وكلما نظر صيته ومنزلا  
 كما يبع العمل فيه على النسخة نقيته ان يتقلد ضا المعنى بالاصل فيشكر والتفاض  
 بالنسخة او يبع اراءه بالاصل باسناد طار ومطروقة ثم يجاب بالنسخة انه  
 اذا علمت هذا كظهر لكان ما شترج به الفا في ايسر الله هذا العمل مسير والسمل  
 على عمل عليه وكذا في النسخة يعبر ولاجل ذلك لم يخرج به انه المقصود بديل  
 كما اشار به ليشير الى ان طالع المعنى اذا زعم ضياح رسمه وكله ونشاهد اعادة  
 الكتب وعنه عبر بالنسخة بمكره ذلك ويحكم به اذا فويت العرائن مع  
 البطنة وهذا ما اشار به الزقاري بقوله

- 1. وور ينفق مكره كمنك رسمه من ثم ضياح او اداء ما هم ملا
- 2. والاضرود ينفق سرق اذا كان طسونا مكره ولا فعلا

ثم قال الفا في عقب الكهف اشار بقوة العرائن الى قول سرق ينج اذا كان ما موثقا  
 انما هو ليس له ما انترت اليه وان سبعا ذلك الفا ان مقتضاه انه يشتر لم  
 لاجلته وكلب شكر رسمه ان يكون منسوبا بالعرائن والبطنة والنحو اعرجو  
 وار حيب به ذلك انما هو الاصل بالاسم البعثة من عرض الحيلة والحرجة  
 وذلك مع عرض البطنة اقوى منه معها ما شترت كما القيلة **ح** الشب وايضا  
 اللامنة المحلولة فيه من شجره وه العرائن كمنه العرفية مثلا فلو قصر انما  
 قول كمنه لم يعبر عن التعيين باللامنة مع فكمنه في النظم الى لقب العرائن فظهر ان

كما

كلا ولو صغير العرائن والبطنة لا يحسرا بشرطه ميم ذكر وانما هذا من كل  
 في نشاهد النسخة كما رايت به جواب العقبة في ذكر الوشترية في العياي والعيار  
 انه يهل بالنسخة مع انطاف نشاهد من العرائن والعرفية **سائل**  
 بقول الشيوخ عن ابتاع جنابا مكنه البايغ ونسخة رسم عجل عن الفا في شتر عليه  
 عبر ان مسر زان وثبت عنده ان سفي الجبان مره العير مرة كرا عيار زعم بعض من  
 يتبع بالبر وادعى ان المرة اقل ما سكتهم المشخ بالنسخة جاني خصه بمسول  
 مشرانه واصل النسخة وميه تقطيع وتزبيع وهو ما ستراب الفا في اس  
 المشخ باعضا والاصل بله يجره بعد يك الفا بالنسخة لصحت وثبوتها عن  
 وسه الذي مع صرع احضار اصلا **كاجاب** شهادة النسخة السجدة  
 عن الفا في البطنة ومبرر المقابلة مع اتصاله بجهة العرائن والعرفية بل  
 تقتضيه العا لم التسميل وتصحيح النسخة واصلها ما فيته ومحولها  
 ويجب عن الفا في النسخة صحتها عنده الحكيمة ولا يعرفه والحكم به  
 ما شتر به الشخير التي لم يشهره النسخة للاحتتم وجوه تعرف شهادة  
 الشاهد المذكور عن ان يمكن الحمل كبره النسخة **ف** ان لم يذكر الشاهد في شهادة  
 على التفتيح والترتيب وما ذكره هل هو على يمسر الرسم بسبب اولاد  
 وهل فيه اعتزاز عرفة الذي اولاد بله يكر ان يكون ذلك في موضع الاعتناء الرسم او به  
 فمطبخ الموصوف في الرسم **و** ان يكون ذلك الذي رواه الشاهد المذكور مع  
 من قول يكون سويا للذخمة بالنسخة في نكر هذا التي نسخ منه التسميل شهادة  
 غيره اذ لم يعبر الشخير المذكور انه بنه ذة فلان ومكان او يكون بنه ذة  
 ومما لا يخفى له ان تصد فيه والشير ونبره وكتيل غير سليمان ورة الذي وتره الا فر  
 لا يفر به **و** ان يكون ذلك في اعليه بمس تسميل النسخة ومقابلتها  
 والشهادة في غير الذي وجوه للاقتناع فيجب العمل بالنسخة ان ينج

سبعون الباطن السواد **تشبهات** اللؤلؤ فان الشيخ سيم الحسين

رحله في شرحه نفاك البر غلام في تكميله ما نفعه فذل الوتر يسبح ان الشبهة اذا نحت  
عروض الفاعل وتوكلت ما حلت وشعر مستود عرض الشبه الفاعل وحته العفان  
ومعروف الشهود يحج بهيل بالثبته اذا نهرز وجود اللؤلؤ **قلت** بمسوع  
هذا الكلام ان الشبهة اذا نهرز وجود اللؤلؤ نكر على حرف الفاعل في الشبه عليه  
بشوات اللؤلؤ عنده لا يميل به وهو الجاهل على ما نقره وان الهم على حرف الفاعل  
لا يميل وظاهر سئلته الشيخ ابي العطل العفان العفان واظلال الناطق ان  
الشبهة يميل به مغلما ولا يمانه في الورد الا على حرف الفاعل الشيخ ابي الحسين لا يشتر  
حضور النسخ عن اربع عليه والله اعلم **التشابه** لا يميل بالثبته حتى يكون  
اللاط بحيث لو وقع نفي به في الورد بل يكون تافها عن الفاعل بل لا يسخ الاسم  
حتى يثبت بتوحيه شهوده ان كما هو الاحياء حضوره او ابا ربيع على شفه تارة كما هو  
اوقاتا او كما يميل به سوازل العفان الفاعل سيم عيسى العفان انه **سئل**  
وهو انه عن علم يعلم بعض العفان ونسخ شفه في عرول واخر بر كسوا الا وولم  
حافرون معهم في المرحل مجوزة الورد في الورد ونسخ وكيف اللؤلؤ حيث لم يفد وكيد  
ان وقع به الحكم فقل بقران **باب** اما النسخ العفان في العفان في العفان  
بشوات اللؤلؤ عن الفاعل في فلا يميل عليه كما هو اختيار الشيخ وان النسخ في ما يمينه  
ملا به والشبهة على عنيه عن الفاعل في اللؤلؤ يميل ونسخ العفان في يكون الرثبته عليه  
مع عنيته نعم للشيخ ابي الحسين العفان في الورد هذا وليس عليه العمل والتحقق الا واول  
في جواب واخر مثل المسئلة ما نفعه الشبهة في قيل اذ ارب في جمل في العفان في الاحتمال  
وهو على عنيه لو دعوا اليه **التشابه** كما ذكر الشيخ ميارة عن قول  
التحفة وما به في نفعه شفه في انبى عر الناطق ان الشبهة في التي يمنع الناطق  
والعداه هي التي يفتش نكر النسخ با عداه فان والورد كما هو في الوحيه والثباته

والرمل

والرمل، وباد علم الناطق هذا الكتاب في قول وعذ الورد بقرت بما نفعه شفه خارجا له  
ديروية كتابة **سئل** لا نسخ في ذلك من فاعله

مكتب عليه العفان سيم يعيشر النسخ ما نفعه سيم في ان نكر النسخ لا يشتر بالاربع  
وانه يلحق بها الوردية اذا نقت بيته مفصولة لتوشق وشبه الفاعل في الفاعل  
كذالكي وكذا العفان عته باجزة اذ نقت كذا الورد وكذا العفان عته وما الشبه في الورد ان ثم قال  
ميارة عبر ما نقره وصوره الرمل، كما اذا نهرز به وثبته بان فلا نخرج فدلنا حقيقة  
بماذا نسخ الرسم نوه انه جرح ما يعيشر **قلت** ويصح تفسير الترميم في كلام  
النسخة ومثبوعه العفان في جزا ويجعل اللؤلؤ صورا الرمل، بمعنى اذ لم ياتي  
لا والترميم التي هي قول الميت في عن فعلان وان في العفان التي ينعى ان تكون على  
نسخة او نسخ واخر الجواب الثالث عشر من بابي الوتر يسبح فغير ذكر منها ما  
ينبغي على التلاوة وعدو حملت عن الكتاب في جعل ما نقره في كلام الشيخ ميارة  
ونسخ عن الكتاب في حيث يكون العفان ونسخة في راحة ومله العفان حيث  
يراد احوال العفان من سير السير والاذ في سير المكاتب والله اعلم

**وعلى استرابة الورد شوق** **وفتلا وان طمعت عليه حلف**

لم يشرم الناطق في انه هذا البيت ونسخه الفاعل ابيه الله بنوم ما نفعه قول  
في العفان ووقع في الوثيقة بشر او نحو او في في غير سوا في العفان في الوثيقة  
ولم يوجد منها ان لم يعيشر منها وان كان في سوا في العفان مثك عر الورد في واجبه  
اقتد ونسخ الوثيقة سليلته البيضة على مبعثت الشبه بعينه التي وقع فيه الورد في  
غير ان يروا الوثيقة هفت وان لم يحفظوا سلبوا عر بشر ما في محبوه هفت ايضا  
وان لم يحفظوه سقطت الوثيقة انه وهو والله اعلم ما نشار اليه الناطق في ا  
سقطت الوثيقة وحيث اليمير عر العفان عليه عر في عر الورد وهو قول  
عليه حلف انه ما كتبه الفاعل **قلت** هذا النسخ في ربه ليس هو مر الناطق وانما



واداء الفاعل اذا استراب في رسمه في غير موضع او نحو او غير ذلك من  
 اسباب الريبة بل انه يورث التثنية ويوقف الرسم زمانا عسا ان يتكلم في  
 وزن الريبة بل ان لم يكن بل يزيل الريبة حتى يسهل عليه مع حيينه وهذا المعنى  
 انما اشار اليه هو المنقول في نوازله والاعراب في بعض الفخاة ونحو ذلك المعيار  
 فله بعض الشيوخ شاع عن نوازله الرسم اذا فطعت البسلة منه لم ياكل فان ثبت  
 عادة جعل عليه والراجع فيه ان لا ذكره الضميمة ونحوه اذا وجد ذكره نحو  
 او بشر غير متغير عنه فان كان ذلك لا يخل بشركه ولا في رسمه كما في قوله  
 فيل وفسية الرسم بهذا الشكل ان يخل بتاريخ او غيره ونحوه وان كان مما يبنى  
 عليه الرسم مثل اسم المحكوم او عليه بطل جميعه هذا التقطيع وراية بعض  
 الفخاة اذا راولا وما مخطوع الخالفة او لا تسلك بين بيوت فيه ويستثنونه  
 ويوفونهم زمانا رجلا ان يظهروا خبر او ما كان طلال ذلك ولم يزل الامم فيه بالاشارة  
 حكما به بعد الاستخفاف بالسيره والفرق والنسب ونحوه وراية بعض الفخاة ان يوجب  
 تقع ان الضمير في قول الشاعر عليه حلف الظالم بالاسم المستراب خلاف ما فهم  
 الفاعل اسيرته انه وانه الموعود عليه **قلت** وما تضمنه ذلك الشعر وان الرسم  
 اذا وجد مخطوعا لا يخل ويقضى به جميعه اذا لم يعلم ونظيره وفرا في قوله غير واحد  
 من اربعاته **وهذا** لغيره في نوازله والاصح ان الرسم المستراب **سبيل**  
 اربعاته وادب الفخاة في رسمه سبيل من ان يثبت ما ثبت احريه واستخدمت الامم في  
 حيسر فيه الكثرة **فاجاب** اربعاته في القطع ربيته واعلم ان الريبة وقدر  
 باء فاعلمه جزى على حد ود اجل في الرسم واللازمة والحمير في غير نوازل الريبة الفصح  
 واللازم المستحقة ما يربى من سبيلك **فاجاب** اربعاته بالعلم والحمير  
 وانزلته من ثلثة في لم يكرهه وفلان في نوازله والاصح ان يثبت ما ثبت منه **وسبيل**  
 عن حد او في ثلثة ما يجمع له ولده وجعلت وصية عمر ولده وانتهت منه وزكروا ثلثة

ناتجا

ناكما وغيره فتوجه في جودت الوصية مكتوبة في قطعة ورق بلغة جيدة  
 ما في نوازل الريبة بل انه يورث التثنية ويوقف الرسم زمانا عسا ان يتكلم في  
 هذا نسخ للوصية لاسيما و نوازله ان الريبة انما يزل الذي هو الموعود به حديث  
 اربعاته انما تشبهه نصيبه في حله شق اربطه للمع ولده جودت مخطوعه  
 والاعراب في مخطوعه وفيه ما يعين منه مفتحا في كل نوازلها انما يثبت  
 في رسمه في نوازلها ان الرسم في قطع **قلت** سياه الريبة في  
 في هذه المسئلة فيفتح ان المستول والعجيب عنه هو ان يزل الريبة وهو  
 منه والامر على كذا في رايته مسايك او حاج انما لا ذكر له في السؤال فان حصل  
 عن ذلك بعض الريبة فيقال هذا نسخ للوصية وذكر ان جواب المنقول في ما ثبت نوازل  
 فكل الجواب من بعض الفخاة لم ينسب لنفسه ما علم ذلك اذا ثبت هذا الجواب  
 وانما الرسم المستراب كما هو ان كان سيب الريبة فيه هو القطع منه وهو ان يزل  
 عليه النقل المنقول وعليه ينبغي ان يجل كلام الناظم واما اذا كان سيب الريبة  
 الهموم وشبهه في المبتدئ والاصح مع غيره الا اعتزاز عن ذلك في التصور وانما في  
 عليه من نظارة من نوازل الحكم المتغير في نقل بعض الشيوخ من الضميمة وذلك  
 مستنسخ لبطان عمل الريبة ولا يزل حركه مع سلب الوثنية فان الريبة ابو  
 الحسرة في بعض اجودته بل انه واما ما ذكرتم في المعنى والبشر كونه في  
 الوثنية ووا اعتزاز وشك هل هو للشا عدا وهو لغيره فان العطل لمعوا  
 في الوثنية بطل وحركه ويصح حصول سلب الوثنية ان لم يزل العطل المعوا  
 بشر كما في سائر العصول وان كان من كلامه في العصول بطلت الوثنية كما في  
 ما لا يخفى له نفعه في المعيار في نوازل السبوع وتدل في النوازل المذكورة  
 من هذا عراب الحسرة ايضا ما نفعه اذا وجد الوثنية في عطله وكنه  
 واسترقت فيه نقله فان كانت حجة الوثنية معتمدة عليه بطلت كونه وان

اعرف اذا كان سيب  
 الريبة هو القطع منه فاذا كان  
 ما نفعه في سيب المعوا والبشر مع غيره  
 اعتزاز فلا يخل العطل المعوا  
 ان يكون في سائر العصول  
 في سطره الاول وفي الثاني

من بعد بصل يستعمل بنفسه مع مدله المتراية فيه وبطل ما فيه  
 المتراية واوعب الكلام على هذا المعنى وهو صلب الاول في كتاب الاحوية وهذا  
 كما اذا لم يكن المشهور ولو كانوا احياء لسيلوا ما كان ذكر او غير المشكر والعمل  
 على ما ذكره ولا يعرف بالوثيقية وان لم يذكره اجعل القول بان لا يعمل عليه بل  
 وعلى الفنون بل لا عمل بها لو لم تكن وان كان يكون عمل المشكر غيره انه  
 خطه او حق الوثيقية ويترك ما لا يتراى فيه اعم وهو وقت عمل كل ما في الشج  
 ايا الحس هذا الذي منقول في الترتيب ونقل بصره اربطه كل عمل والحرارة  
 المتفرقة التي شرحه الفاضل في مدله نفسه وبالجملة في وثيقية وجسر  
 فاعرفه مصلحا ولم يتغير منه فضلا عما اجمعوه في ان تسمى البينة التي  
 الوثيقية ما كان واقعت ان لا صلاح في الوثيقية غير عشر منها فحق لم يعرفها  
 ذلك وان شئت فيه ولم يات بينة غيرها فتشهر بنزاع سقوط  
 التاريخ وقد ارسل في اول فرجة الصفات والكوارك ما نصه واحكام  
 اربطه بجمته وثبتك السه الصراخ التي قاع به المعبار وفيه حد سطر نحو  
 كتب به ذكر الرصيد عرض كونه وعرضه في الصرافع ورايها الكتاب في كل  
 غير هذا الشرك بل انه يبين ان اذ احيى اللان فثبت البينة ما لم تشهر عليه حد  
 الزوج باله ما عرف هذا الشرك وكما شرهته على نفسه لا وجه ما اذا حد سائر  
 ورحله حيث شاء فانه يجرى لياية وارو ليداره ونفقه الوثيقية في نوازل  
 الشبهات وارو حوصه في باب الشهادة على الخصاص اذ اربطه بغير ما تفرق  
 مانصه وهذا المعنى في القضية مسئلة السماع مسئلة في سماع الشبه  
 وبالعجمية وغيرها في كنهها افتصارا انه **فلن** لعله عن مسئلة  
 السماع مسئلة نقله طرعب الترتيب ونقله كل اربطه شرهته مانصه  
 وبسماع الشبه وكتاب الصراخ **سبيل** عمري على اربعة فرك في بعض موطن

فيه

فيه كرا وكرا طاعا وتر عوجة بمعنى الموضع التي فيه العجوة في السطر والبيت  
 على ذكر المعنى فبما هو الاكثرت الصحيحة في شهرانه يعرف كل ما في الكتاب الا  
 تسمية العجوة انه ليس كناية وفرد المعنى ولا ادم العجوة لسهولة لا **فان**  
 اما انتم فليست تعلمون انه غير عجوة عاريا ان يلف مع شاهده انه عجوة  
 وان هذا المعنى به ثم يطاه اربطه في قوله اما انتم فليس تعلمون انه غير عجوة  
 معناه اما انتم فانه لم يعلم انه غير عجوة لانه كما ثبت له شاهده بالضرورة  
 وانما ترمي اهل مع شاهده على حجة ما شتهر به ثم يقال للضرورة  
 اهلها على ان صنف والترتيب في ان صنفها على صنف ما افسر  
 ولم يكن يعرفه وان لم يعلموا فيلزم اهل صنف ترمي غيره  
 فيكون يمينه يمينها واهلها على الصنف وعملها شاهده شتهر به وعلمه لم  
 يفتقر ذلك **فان** انظر قوله فتكون يمينها واهلها في ان صنفها  
 يمينه على الصنف وعلى من ودودة يجمع مع غيرها وهو خلدان ملق عن قول  
 الما كنه وتجمع الايمان في الرعل والى على ان شاهده قوله اربطه في قوله  
 اهل مع شاهده كنه ان الفاعل اول ما يجلد منه اليمين مع الشاهد  
 ثم للجلد على الصنف التي يبر عليه حتى تفر اليمين على الورثة فينكفوا  
 عنه فيبيل اول كلامه وجماداه في شبه التراجع والسماع وجماداه في  
**سبيل** في معناه مسئلة عن غير فيه بشر كتب عليه بغير حصول العفر  
 ولم يفتقر منه سبيل المشهور هل يعلمون ان كان مع هذه الصفة  
 جوار في مشهوره في حقها كما علم لنا هل يبطل العفر في حق ما لم يتر  
 يمينه في حصوله ويبطل ما لا يتراى اذ قيل ان يكون في موضع البشر ما  
 يبطل العفر او يجلد ما لم يستر في يمينه **فاجاب** في  
 اربطه اذا كان البشر محتمل ان يكون في موضع ما يبطل العفر او لا يبطله

اعرف اذا استراب  
الشيء من البشر بكل  
والبشر اسم من الجموع

لم يكن على الله وان لم يقف عنه هذه المعاني على علمه **وأجاب**  
ابن جرير بان الاستراب المشهور والبشر اليتيم وصفت به جميع فعل العفر  
ولم ينفوا منه ما يوجب حكما جلد كونه وكذا الذي انما يوافقا قبل  
ان يستكشبا والبشر المشهور والجموع غير بعضها واكثر رتبة قال جرير  
عياض هذا جواب حصر بفتح على حرف صاحب واما قول الثاني في جوابه  
ما يجل العفر او لا يجله مجردة والتمتع لا يجله ان لا يكون في موضع البشيرة  
غير ما كتب عليه انه يعمد في السؤال وما نقل الفاعل عن طرار بن عمار  
ذكره في نسخة تسمية به برج على اثره لم يثبت العفر فيه وذلك في  
الاول والثاني نحو كراة ونظم ونظم ابن جرير في موضعين في قوله والبشر  
في ما يفسر ومعارف ومباراة في تسمية على التسمية واللامية والسوية  
كلهم وقال العفيف يسمي بعشر بفتح في امور الاول ان اذا نسبت البشيرة  
وغير ان يراد الوثنية وجمعت التثنية بعينه ما لا اعتاد اذا عمل جمعهم  
على الوثنية حتى يقال **فقد استراب** ان قوله عن البشر فيه اجمل لانه يراد  
عن الكتابة الواقعة في موضع البشر او البشر اليتيم في الكلام معناه واما  
البشر اليتيم كراة كسر **بشر** او نحوه في غير كتابه بل انما في قوله بعد  
ما ان جعلوه **فقد استراب** ان قوله وان لم يعمدوا لسفحت الوثنية  
فيه جوار عن الرسم بلذاعة وسليمه ونفاضا التمر والتمر معاينة مثلا  
خالج الفاعل عليه ليشجع به الاربعة قوله وان كان ذلك في غير موضع العفر  
لم يفر الوثنية فيه نقل اذ قد يكون مثلا في وثنية النخيل في قول المتن  
وملازمه معاينة ويصح التراجع في الحوزة هذا الا ان كان الفاعل في قول الناطق  
ولم يثبت الفاعل على الجموع كان كراهة كما في العفر او غيره والاسم  
**والسائيت حكم الفاعل** **لتابع لير هذا الفاعل**

ثبوت

ثبوت حكم الحاكم عن حاكم غيره يكون في سور بالانه مشتاقية وبنها  
وبينة حضرت الحاكم وبالاشبه في كل حكا الحاكم في كتاب الحكم بالانما  
بالمشاقية على كماله تمامه لغيره وكلام الناطق واما في الصور فيتمثل  
ان يكون الناطق قصر جميعا او بعضها فيوجب النفاذ لولا انما قبل فيضا  
بفتح الهمزة فيسرد ان يجل كلام الناطق عليه فني **فبقول** ظاهر  
الاطلاق الناطق وهو الثبوت في العفر ان هذا حكم جميع الصور **اما الصورة**  
الاولى وهي صورة الانا فير الامتثالية ما المشهور في ما ذكره في اللبس  
ومثاله هو من عر لير بيو ويدل ثبوتها عن الفاعل في المعنى اليه انما في  
فيلان المشهور انه حكم لعلان مثلا بكثر الالوان ثبوت في غيره كالأول ما في  
الكتاب حكمه او فله ولا يكتفي في ذلك اقل والاصل في كل الحكم به سالا  
وهو ظاهر في المختصر وبشاهد كلفا وعل هذا الظاهر عند الشيخ  
صحيحي واعتز في تفسير الخطاب والاجمع له بان لا يكون الحكم به سالا  
او كان كان سالا اكتفي بالمشاهد واليهير وكلام التوضيح يقع على الشيخ  
صحيحي عن ابن ابي عمير وانها في الحكم واخر ما لا يشبهه او المشاقية  
التوضيح ولا يكون بغيرها على كونه في ذلك في المشاهد احرار العفر  
ثم قال لير حاجب والاشبه ويكون مثلا هير من كل واحد وقال سمعون  
ووجيد واما تير ان كان محال فيوز فيه ثبوت في غيره في التوضيح معني  
الاكلاف بنونه في كل حكا في سواه كان الحوا الحكم به في ثبوت  
احده مثلا هير او مثلا هير او تير وبشاهد او امارة او لا يثبت للباربعة  
كما في سالا وبه في التفسير بعينه مشرا في شرح في كل الاكلاف التي في كل  
المختصر في جهرا الرابع في هذه الصورة ان ثبوت الحكم فيها انما يكون بغير لير  
ولا اشكال في صرف كلام الناطق به وحده عليه **والتصويرة الثانية**

وهي صور الثبوت بالبينة التي يجعلها القاضي جازما في حياكم مع الاكتفاء به بالشاهد  
الواحد مع اليمين كما لا يخفى به بل لا يخفى الاكتفاء به مطلقا بل لا يخفى ان ثبوت  
قولان ارجح من الاول وعلى هذه الصورة عند غير واحد من شراح المختصر قوله عاظما  
على ما ثبت به الشاهد وهو المحرراتين او احدهن يميناً وانه حكم له به قول الشيخ عبد  
اللطيف ان من حكم به بدل ثم ادركه عليه في غير محل الحكم وعنده شاهد او امران مع  
يمين على حكم الحاكم فان ذلك لا يوجب اعادة النظر في الحكم والاعتناء به  
محنة وغيره وشهر ابراهيم في هذا القول والعلم والاعتناء به في الغلظ  
بما لا يخفى من الايض التوضيح مع كونه اذ ادعى رجل على رجل ان القاطن حكم  
به عليه بما لا يخفى من افاض عليه شاهداً في الزرع وانه ان يصدق مع شاهدين المشهورين  
وتغيب ابراهيم السليح حكايته المحدث في الشبهة على حكم القاطن فان والحق حكاه  
الباجي وغيره ان الضمير في كتاب القاطن بشاهد هو يمينه في الزرع انه هو ليس بعدا  
ويستدل ان الحال واسا دعوى احرار المحرمين على الاقرار القاطن حكم عليه برعوى  
بما لا يخفى من الايض ان يختلف بينه ورد بان الحكم ايضاً موجود في حكم القاطن  
حكاه فضل والقول بغير الشبهة المحرف واصبح ومفاد بله كذا القاطن وابر  
الما يشهدون كما يبين في ذلك الاشارة الى ان لا يوجب الشبهة في غير الشبهة في ذلك  
واقرب ابراهيم ولعل المصنف يفتي ابراهيم في شهر اهل الاخر ابراهيم به  
واما لانه قول ابراهيم واسا لانه كون الشبهة في يمينه بل ثبت ما ليس بمال واما  
للمختصر انه وفر سلم الخطاب ما يشي عليه في المختصر وقول محرف واصبح  
وايزه الذي سبق له من نفسه فقد استخبر ابو الحسن الصغير في اقرار النكاح الشاهد  
عن ابراهيم في قوله ان الحكم الحاكم في المال ثبت به الشاهد هو اليمين  
ذكره الذي في بحث الشبهة عند قول المختصر وشاهد محرف وكذا في قوله في هذا  
التعليق في رفعات الزوجين وفلان الذي لا يملكه منه يمين عبد القادر والرافع الحكم

(تم)

وهي انما في جوابه ما نصه اذا ثبت للمصنف عليه باليمين شاهد واحد  
بغض القاطن بيمينه الميسر ما لا يخفى مع شاهدين على الذي ينبغي في ذلك  
بيده ملكا لان حكم الحاكم يثبت بالشاهد واليمين فان ابراهيم وهو كاهن المروءة  
ونزله محرف واصبح وهو اليمين في رسم جلع وسماح عيسى وفرغوى والبر او غيره  
الكتاب في مجالسه واجتنبه وشهد به وشايع العيشة في ذلك الموضع ابراهيم زوى  
وعرفون محرف في صاحب المختصر في قوله او لانه حكم له به امر من موازله ومحا  
اختار قول محرف واقرب اليه الشيخ ابو الحسن الصغير في الزرع التيمم انه مسلم في الزرع  
عنه فانما في تنازلي بالمختار مما في حكم القاطن في قوله شاهد واحد على الشاهد  
به اوله **بأجاب** حكم القاطن يثبت بشاهد ويصير هذا المصنف محرف واصبح  
وهو القاطن في كتاب الفضية وقوله واذا ملك القاطن او عزل ودية في قوله  
البيانات وعمل التيمم ثم فان للطلاب ان يجمع المطلوب باله ان هذه الشبهة في الزرع  
في ديوان القاطن ما نشره على احرار فان نكح حلف الطالب وثبتت الشبهة  
التي في ديوان القاطن وما ثبتت بالنكاح واليمين في ثبوت بالشاهد واليمين وليس  
ثم لا يوجب حكم الشاهد في شعبة وشعبة واما ما في قوله وكتاب النكاح اقرار  
واقرب الزرع في مزارع من جهة القاطن ان القول قول الزوج مع يمينه في  
يتمه وان اتى بما لا يثبت يمينه او نكح بالقول قول الزوج في يمينه ايضا ثبت  
حكم القاطن بالشاهد واليمين لانه اذا ثبت بيمين الزوج ونكح الزوج فلان  
يثبت بالشاهد واليمين اولى فان ابراهيم وهو الصحيح في النكاح والاعتناء به  
بالشاهد واليمين على حكم القاطن بالمال هو نكح المال محلف اليمين والشاهد  
عمر الشبهة في نكاحه او على الوكالة على ان قال ابراهيم فقلت ما افلامه ومسئلة  
المروءة في كتاب الفضية والنكاح الشاهد سبق به ابراهيم وعلم من المصنف في النكاح  
رحم الله رسماً جامع وسماح عيسى وكتاب الشبهة ان لا يجوز فيه الاشارة

وقال انما جئت في الواحة واعتارة ابراهيم وشهو ابراهيم جيب الله وما اشار اليه  
عبد القادر في جوابه السليق وتوفيقه القاطع الكائن للفنون تشبوت الحكم بشاه  
ويشير هو فونه في النسخة ذات اختلف هل يحكم بحكم الحكم اذا اشهر عليه بشاه واحد  
وعلق العنتنودته بالعلم **لا فلت** فان في كتابه ولا يجوز في ذلك وشاه  
ويشير فونه ابراهيم جشون وان كان في ملك وفلان يحلف مع شاهه وثبت  
العطاء **قلت** ويقول عرف ابراهيم وسيلج ابراهيم فان ابراهيم السماع  
في تعليقه لانه هو ليس بمراد وسيول للمران شه السنن العكس بسنة  
البرهان التي في فضيلة الصرقة وسعة الاختلاف في معرفة القاطع التي في ذكاح  
الثان وقول الشيخوخ عليه ان اليمين مع الشاه هو اولى منه مع النكول ونقول  
ابراهيم في سزفب سزفب واصبح انه الظاهر من سزفب في الحرة ثم قال الكساس  
عبر هذا الاستنلال خلاف ما نقله ابراهيم عن ابراهيم اذ قال وما الشهادة  
بالعطاء بل بالمشهور لا يفي ذلك فزنت هذه المسئلة علم سنته ونمايين  
وتمايين ووقع الحكم بينه بالاولاد يعلم من هذا انه ذكر ان ابراهيم الكتبا  
في تشبوت حكم القاطع بشاه واحد ويشير في ذكر العقبية يسبح بيمينته وهو في  
شجيرة ابي عمير ان ذلك هو العزفب واذا كان اللو كذا ذكر في بيان اهل  
للصورة في كمال التمايز لا سيما وفرتهم في بيادهم ووقع الحكم بينه في المظن  
ولو كان العمل بيقول ابراهيم اسم مما عرف والرو يسبح عبد القادر عن الفتوى  
الى فون سزفب **الاصح** الصورة الثلاثة وهي صورة التشبوت بالبينة  
الشاهية بمعنى حلف القاطع في كتابه الحكم في غير اختلف فيه ايضا في التمشير  
والمرجع عن المتفرمير عن الله عز وجل في ذلك في النسخة علة وان كان  
وشاهه من شهره في الملك الهاتب عن نفسه ولذا قال في المختصر ولم يصر  
يقع الكتاب العجيب من الاشبه وولادة العتاد وان ذلك في تفتير وخافوا

اعلان

البحال كثير من نحوها كقولها بالاشبه في عمل الخلف فلا في التوضيح وما يعلم اهل الان  
وكنت القاطع في خطه في الاعلام والاشبه في النسخة دون اشبه في القاطع  
عليه خارج عن صوره المتفرمير وان كان وقع لسمعون وان كانت الاكتفيل  
بكتف اصابعه وان عرّف ابراهيم يجعل ذلك في بعض التاثير صلاحه فيقول الاعلام اذا  
شهر عرفه القاطع انه ونفسه في المعيار هذا الكليل بعينه عن ابراهيم السماع  
وفلان ابراهيم تلاميذت نصوص الر وايات واجهة بلغوت تشبوت كتاب القاطع  
بغيره اشبه في عرّفه فان ابراهيم اصعب انفس اهل عنده العلم والتشبيته  
ايها امنا عن فبول كتب العظمت في الاحكام والمخوف يسجد معرفة حلف القاطع  
دون اشبه في عرّفه ولا خلاف في معرفة ما ولا يبين طبع ابراهيم في كل من  
عنه في الاعلام صلاحه في سزفب ما الراد كتاب القاطع لا يجوز بمعنى حلفه  
انه الفرف وهو كماله طويل ذكر في توجيه عمله التاثير عليه في المعيار  
وعلم الر التشران تشبوت وفلان البرزى الا كظهر انه اجي في ذلك لان الحقا بالمعرب  
عن كيبنت خلافة عماله في كجمع التمايين في الكتب من غير كتاب القاطع  
بالتوايين في غير هذا الحكم الخاص انه لفلان هذا في الراد التشر **قلت**  
المراد بالكييفية المتأخره والمعلم ما جرى به عمل العظامة والاشبهه وان كل واحد  
يتم علامته وخطو كما عرّفه في خصوصه في تشكيكه في تشبوت ابراهيم  
عليه عماله كذا يسبق في التبيين الثلاثة وتشبهات ذكرناها في شرح قول الناظم  
وربع عن ابراهيم وفلان ابراهيم اصعب في كتابه تشبوت الحكم وفلان التشر التاثير  
اليوم في سزفب انا اجازة كتب القاطع بعرفته الحقا وكما في الحكم في التاثير  
عمر اجازة في الراد والتفرامه والعلامة في علامته الجملة لدا ظهر ان ذلك في الراد  
المطلوب انما هو فيما في الراد على كتاب القاطع في ذلك تشبوت عن العتاد عليه  
بمعرفته ملكه تشبوتنا لا يشك فيه اشبه اشبه في حلفه واذا ثبت الجواز للشيء





الى الفاعل المكتوب اليه او ملات المكتوب اليه او عزل ووصل الكتاب الى روى بعرضه  
 بالكتاب جليل بنين وعرضه وان كان انما كتب بغيره او وصله مياره في شرح  
 التحفة عن صر هذا الشعر عن كتاب الرجيم والتموتة فبذل ان في المروحة ان ملات  
 الفاعل المكتوب اليه او عزل ووصل الكتاب الى روى بعرضه او وصل اليه وان كان  
 انما كتب الى غيره وعرضه او وصل اليه من كتاب الرجيم من كتاب الرجيم او عزل اليه  
 الى بيان موصول اليه بغيره او وصل اليه من كتاب الرجيم من كتاب الرجيم او عزل اليه  
 قول البرزقون في منجيه السالكه ورويت له في بلوغه كتب له فاض بلوغه الفاعل  
 اليلد اليه فيه مما ثبت له عن غيره وينبغي المكتوب اليه في الورد ملات الكتاب له في الورد او  
 عزل له ونقله في كمال الغنيبة وكلامه انما كتب عليه ما يوجب الورد ايضا وفلان  
 اليه في غير تقرير قول التحفة والتموتة الفاعل اليه وعليه العمل اليه واذكر  
 ابو بكر بن سينا في منجيه المازون في درره انه كتب اليه في العبد الغنيبة هذه  
 المسئلة وهي خطا بلات الفاعل هل فقد بعرضه وقال ان قول بعض اللامية  
 بعرضه انما يوجب الى تعظيم الفاعل في الثابتة خطا بلات ما لفاه الكتاب  
 من خطا عاجر اعراضه بغيره بل انما في عليه الكتاب او ما تلقى الجماد منه  
 وولوه بغيره ابراهيم الغنيبة ان يكتبه عنه ونحو المكتوب هذا بقولته والامر  
 اليه اذ كان عليه عمل اهل العلم في حكمه هذا ويبلغ ايلع فضاء واييلع  
 فلكنا واليه بغيره سعي الغنيبة فلان واخره ان كان كذا الورد في ولاية  
 بغيره ابراهيم الغنيبة عليه او عملها ولا عن غيره في هذا قوله قال ولم تر  
 ولم نسمع بملك وقع في الورد والورد اليه يتوقف الفاعل بالتمتع ويجمعه عنه  
 وهو تسمية الاستعمال والعرضه بغيره فلان ما اللفظ في الاستعمال  
 ويتخرج بان فاضله وقع في مثل هذا بغيره عزل هو كذا اهل علم وانما  
 في اسطره وانما رسلت له عصوره وهو تعزز على فطام خطا بلات وعرضه

عليه

عليه ويعلمون في جميع اسوقه والبراه وسند فقير بان ثبت احدها  
 عن سند هذا الميمر يملكون هم على حقه ووجوده ونحوه على الفصول هذا  
 او عنده ما تليفته عنه ايضا انه اذ لم يثبت شيئا العلامة بغيره في حال  
 في كل حال انما صدق في الورد ومع ابراهيم في تشبيهه بالمشاهدة فثبت  
 كذا في انما اخرج عن الورد في حال المشاهدة معقول والمعلم بملك وقت الاعلان  
 في احواله انما اسلم في الخطه بغيره الورد في حال ومع هذا الميمر والجماد في المشاهدة  
 خطا فاض ورده عليه بغيره او عزل او فثبت في الورد **فقط** ما لفاه  
 شيئا وان العمل اذا اسلم في الخطه بغيره الاعلان في حيث فيه بانه لا وشي  
 لانه الفاعل المعقول مع بغيره الفاعل في بانه كتب حكمه قبل او في حال  
 يكون كونه بغيره الورد ولا سيما ان كان عزله في الخطه وقبضه كغيره عليه بل  
 العرائة التي تمنع من ان يكتب مثل هذا في حيث عنه ولو قيل بالبره في  
 اليتمت عند الولاية في عينه في حاله وبغيره المعقول عليه في حاله الا في حال  
 ما بغيره من مله ثم بغيره في هذا وقبضه المعيار عن مله بغيره في الورد  
 قوله في نوازله في حيث دات مله **وسئل** ابراهيم في زيادة الورد والبراه  
 عن الفاعل اذا عزل او ملات هل سيفه استقلاله اليه استقلاله كما  
**جاء** بان لا يعمل بغيره وعزله وانما يقتضيه النظر  
 انه لا يعمل بغيره ولا بغيره اذا كان تاريج الفاعل في ان ليس  
 ولايته وانما تليفته بملته بغيره في عينه في حاله اذا عزل بغيره ان  
 يكون علم بغيره في حاله بغيره في حاله اعلم **فقط** وبغيره اخرج  
 الغنيبة العلامة بغيره ابراهيم في حاله في حاله في حاله في حاله  
 وحال بغيره فضاء الوقت الذي في حاله في حاله في حاله في حاله  
 عن السوم وورعا وضع علامته لبعض الناس في حاله في حاله في حاله



عنه ليكتبه بوق العلامة ملانما، ليكونه في الفا في العزول خطا بل على الهم  
 فدا كسبه ويوم انه في حال الولاية وضع يده ما باله وانما اليه راجعون  
**كراكة في فن الشبهة في الرواية بحكم العادة، وروية الملائل او روجا**  
**فتور وخطا وروية فرسية، وشك عن الشيوخ فيه كما يجوز او في ر عليه**  
 هذه الالفاظ الثلاثة وشكالات هذا المنظم البعيدة عن الادراك والاهم  
 حيث لا يبيدك بعلم الادراك منها الا وجهه المتأخر لو تشرحه ويرى ما هو  
 واردها وفرضت في الفا في ايسر الله بعد البيت السابق وهو قوله وانما  
 يشك اليه من ان الصناديق فان قوله وروية الملائل الخ الالفاظ عر عطف  
 التفسير كونه وبلاب ما يمتثل الشبهة والرواية ولم افد علم ما يشهد  
 على بل ذكر وجهين اللهل بما دل عليه قوله ونوع القرير يرب واراهم  
 جعلوا اوله في ردها على روية واحدة ثم نقل شيا وكلا ارجحون في الابه  
 الرابع عشر الفصح الثاني وتبعته ثم فان قوله وشك عن البيت كان  
 الظاهر فيه على غير محتمل الشبهة والرواية ويكون المعنى والله اعلم  
 ان الشيوخ يتزل متزلة العزول شبهة العزول وان راجحة ما يثبت  
 الملائل في روية الامتياز فيضنه كما في اريه نوره فقول خليل او مستقيمة وقوله  
 كما يجوز او في اير غير تفرغ بعض ما يتعلق به عن قول المتأخر اسلان في التبر  
 واما الفرائض في تفرغ ارجحون ان الطواريف الاربعة حملوا بالعلم بالان  
 والامارات ما تفرغ ارجحون واذا انما ملئت كلمة منها ايج الفا وجرته غير  
 واف ولا كما شئت عن المعنى المفصدة ولا تشارف ولا سيما ما شرح به البيت  
 الا في بان تفرغ اير النظم غير شتم كلبه ونقل شتم، والنصوص التي تفرغ  
 وكلام المتأخر في الخاضع مع الاعتراف بعد فهمه **بنتف** وقال  
 الفرائض في فواعره اتمت اكلب اير الشبهة والرواية في التفرغ

بشر

بشر ولم اظهره حتى كلفت شرح البرهان للمازح بوجرتة حقه فقال  
 الشبهة والرواية خبرا، غير ان التفسير عنه ان كان او اعلمه لا يقتصر  
 بعينه وهو الرواية كقوله عليه السلام الاعمال بالنية والشبهة فيما كل  
 يتقسم ما في ذلك لا يمتنع بشخص بعينه بل يعم جميع التلق فلو ان  
 العزل عند الحكم لهما عن هذا دينا، اذ ان التزم الصير كما يتفرغ اير غير  
 بهما هو الشبهة العضة والدول هو الرواية العضة شتم تجميع السواب  
 بعد ذلك ان قلده اير طلال في نوازله الا بيسر او رارة، وقاله ذلك في الفرائض  
 فصور لكون العزول موعود له فيشبه اير بشر ونسوة اير محرز وهذا يبرهن  
 صفرا والطلبية ونقل كما في قبل هذا ونحو ما نقل اير بشر العزول برباب  
 اير وباب الشبهة ان كل ما حصل المشهود عليه فيما به باب الشبهة  
 وكل ما علم ونوع الفرائض منه ما يلزم العزول فيما به باب الفرائض  
 تفرغ اير ورجحون حوال الشبهة هو ارجحون يتعلق بعينه وتقيب التفسير  
 تفرغ الرواية اه وعلاط هذا اكلب اير بالعموم والنصوص وفرغ  
 الشيخ ابو الفاسم في المشاط اعتبار في رارة اير مع ذلك فيناه بعد ما تفرغ  
 عن الفرائض ما نصه في بعض لافع الامام في مقتض كلامه التي نقلت من الشبهة  
 ما نقل عن اير في العموم والنصوص ولا كانه ذكر في الموضوع فينا اير وهو  
 اسكان التراجع الى الحكمه وطلب فصل الفضا، شتم اقتصر في مقتض كلامه  
 علم الموضوع والمعنى واللاح اعتبار الفير العزول وتبنيح الذي يتقسم  
 خلاصه وهو ان الخبر ما ان يفرضه ان يتفرغ عليه فصل فضا، وارجح  
 حكمه وارضاه او لا ما ان يفرضه ذلك هو الشبهة في قوله ان يفرضه  
 تفرغ في ذلك حكمه شرعي او لا ما ان يفرضه دينا اير فضا صدر في ذلك الخ  
 منه غير ان يتفرغ عليه فصل فضا، لا يسمى عرف اليقين، والا هو ليس

ويغير

شاهدا على جهة الحقيقة بل يسمى مجزا وكذا الذي يخرج عن الامور الواقفة التي  
لا يستلزم منها تعريفي دليل حكيم شرعي لا يسمى عندهم على جهة الحقيقة  
راوية ومحصل ما تقدم هو انما يقتصر عليه الاملع السبع فبذلك في كتابه  
جمع الجوامع الاخبار عن علم كذا تراجم به الرواية وخلاصة الشبهة اظهر  
فان شارة حصول الحال انما هي في القول في التعريف بيان وانية والشبهة  
وحاصلها راجع الى ما ذكره المحقق مع زيادة في خبره في كلام المحقق وهو  
ما فرقتنا وكلام الائمة ان الخبر في طريقه على ما يشهد الشبهة والرواية وفر  
يلحق على حصر الرواية فيكون فسيما للشبهة وانه قولنا واحصى في باب  
الخبر وفيه افرط في رايه ما يوجب حزمه للاختلاف في ذلك في قوله في ترجمة باب  
الاخبار ليس كل خبر يقا هو وكل شاهد خبر كان الشاهد ويشهر عن غيره وليس  
من خبره فيكون شاهدا به عن غيره والعرفي بيان الخبر والشاهد ان الخبر في الحقيقة  
عن النبي صلى الله عليه وآله او عن من نقل عنه يدخل هو وغيره في حكم ما اخبر به  
الشاهد به عن غيره كما يدخل في حكم ما يشهر به اهو اذا استقر اليقيني في  
الشبهة والرواية ما علم ان حكمه في باب الرواية وهو بل في الخبر  
يكفي فيه الواحد وباب الشبهة لا يبرهنه وانما هو في الاحتمال البايع في الجملة  
في ثبوت شهادته وشاهدته في قوله في الصور المكمية والشبهة والرواية  
فبذلك في الاخبار عن روية الظلال رمضان وقال ما معناه انه رواية في  
جنبه انه لا يقتصر بمعنى حجة انه خلاص من الاملع ومن الغرض انه  
وقال البرزلي في سوائله امل الرجل العزل بما يجوز عن ذلك في ثبوت  
ظلال رمضان قال سمعون ولو كان مثل عمر بن الخطاب في ما حدث لقوله  
وللا بخرت وخرج الخبي الخبي في سبائك في الغرضه وقرئ ان سلاله  
ينادي بلبيله هو ازمنته دته وحره وباب فيورد غير الواحد لان الخبر ما

يعم القايك ونحوه والشهادة على نحو ما صرح وفيه الاول فانه ابد  
بشيرة ونقل ابن مرقون في التنبيه عن الخطوط انه قال يقبل  
الواحد في روية الهلال اذ الربوبية علم التاريخ لانه خبر ويحبه ان يقبل  
والبرائة والعبر ما ان نقله به من مثل صوم رمضان والبطر منه بلابر  
والشهر عن روية لانه وباب الشبهة اهو ونقله معناه المحقق في باب  
مروان وقال يعبر ما منه ودخل في قوله اذ انقلق بروية الهلال مرضي  
كله على منزله انقلق بروية الهلال حلول ديرا والعلل معتبرة في ذلك  
بلابر في الرواية وشاهدته في قوله في التنبيه عن الشبهة في قوله في  
الاخبار عن روية الهلال فبذلك ما نقله من روايته في ان حكمه حكم  
الرواية في الاكتفاء به بالواحد عن وقال في الرواية في صحيحه وانما الرواية  
حقيقة في الرواية غير صحيح لانه لم يتغير في الرواية في الحكمت واسل  
قوله انه شئت دته ما ان اراد ايطاليا فبذلك في الشبهة دته عن بقوله في  
العدد في الرواية صحيح وانما انه شئت دته حقيقة فليس كذلك لانه في ثبوت  
الشبهة انما يطلع حقيقة في عرف الفقهاء والا حولى عن الخبر انما يقصر  
ان يثبت عليه حكمه وعبد قضاء **قلت** وانما في النسخان مسألة الهلال  
حكمه في الرواية الاكتفاء بالواحد وليست رواية حقيقة وكذا الشبهة اية  
وانما هو من نوع اخر وانواع الخبر هو خبره وهو سبب والسبب الاحتكاك الشرعية  
والاخبار به انه لا يتطرق اليه والاحتكاك الوجوه لرواية ما يتطرق في حصول  
القضاء الرئيسي وقر الصور المكمية التي عمرها الغرابة المنزج وهو ذكر ان فيه شبه  
الرواية وشبه الشبهة دته وانما في كلامه في النشاط فيقال ما نقله في قوله  
في هذا القايك ما انه املع القول فيه والصحيح التفصيل وهو ان النزحية تلاعبة  
كلها في قوله عن ما كان وسوء الرواية في حكمه حكيم وان كان وسوء الشبهة

فكذلك هو واذا في بناء علم ما تقرر قبل وما ذكره في وصف الرواية لنفسه  
هذا علمه بضعف وكذا الذي ذكره في وصف الشبهة لكونه غير عريق في  
الاعتبار والخطوط كما هو في التبرئة ما نفسه سلسلة يعيد قول العاصم في ترجمة  
العتوبى باللسان العربي او العجمي وفي قوله ايضا انه **فقدت** وفي قوله  
يريد بمراد الجبر الكفاية او لا يبيح العلم التي كتب به وذلك الذي هو ترجمته الخفا  
وبما اتفقهم ان قول الناظم يتولى مبعوث ترجمه وقتا مذكور عليه وهو فذلك  
ما يظهر من شرح الفاضل وان منبوي مذكور في قول العالم ثم ان مقتضى ما فهم  
ابر السناطه من تعيينه الترجمة كما هو ترجمته عنه قبول الواحد في ترجمته  
لسان العنوي وقتها لكون العنوي يكيه في الواحد فلان ابر موصوف  
قال اهلنا يجوز تفسير المصنف الواحد اذا كان عركا بالفاستور اكان  
والا وعبر او اارة ويجوز ان يغير رسولا انما اذا كان ثقة وكذا الذي اذا  
كتب المصنف خطه في ورقة المستقلة جاز العمل بالتحفة اذا كان الرسول  
ثقة بيده فخر وجه هذا ما جرت العادة به في سائر الاعمار مع فخر  
الناظر الى الذي هو احكام المترجم عن العنوي وهو انما يتكلم عليه الناظم  
واما المترجم للفاظ كما يتكلم بالعربية وانما هو مفسر ذكر القتيبي  
وغير واحد الخلفا فيهم هل يكيه الواحد عبه او لا يبروا في قوله في التوقيع  
والخلفا فيهم عهده هل هو رباب الخرا والشبهة وقول ابر موصوف  
يجوز ان يحكم بنسب الترجمة ان قال ما الذي اذا اختصم الى الفاضل وما يتكلم  
بالعربية ولا يبيح منه بل ينسب ترجمه عنه رجل ثقة مسلم ما سون بغيره  
واشدد احب السبل ولا تقبل ترجمته كما هو او مبر او مبروك وفي قبول  
ترجمة المرأة العرلة فوكان سنين اعلان ذلك هل هو رباب الشبهة  
او رباب الخرا وفي المختصر والترجمه غير يبر في كية الواحد

والاشنان

والاشنان احمر وفي ذكر القتيبي غير تكلم علم سلسلة المترجم عن  
ان كل ما يبيح به الفاضل بالسؤال يبيح به الواحد ونقل في الذي ابر موصوف  
عن مولات ابر موصوف وعمره في التوقيع كما يبر انما جشونه وزاد ان لم يبر  
وانما ينسب اليه في كل ما يبر وباطن يبر وشاهد يبر **فتبين**  
بشركه في المترجم عن المصنف الواحد ان كل يكون عن المترجم عنه  
وكذا في يبر المصنف ان يكون مداريا باللسان المترجم عنه ما سونا والفلك  
فيه وتراخا ابر موصوف ما نصه مبرع كما تقبل ترجمته وما يجوز شبهة  
عن المترجم عنه كما يبر في عليه كان الفاضل اذ لم يعلم ما يتكلم به  
المصنف فكانه لم يبيح مبرع وفي احكام ابر موصوف عن موصوفه كما يبر  
ان يبيح ترجمته رجليس عربي مبرع في الذي باللسان زاد في اذ كانا  
مترجمين به وهكذا وستنقلها يبر لها حتى يبرها يبر كذا مبرع  
وساوية ولم يبرها مبرع الفلك في الذي يبرها الما كذا الذي اذا  
كانا على الصفة التي ذكرتها في الصور المبركة اعني المبركة  
الفاطمه قال الامام في شرحه في الذي يكيه الواحد والاحمر  
اشداه وغدا ابر موصوف كما يبروا في الشبهة في الذي فوكان  
ومثله شبه الحكم او الرواية او الشبهة واللا كهم شبه الحكم لان الحكم  
استتار به في الذي وهو المشهور عنزنا وعمر الشبهة ايضا انه نقله  
المطاب وسلمه وكتب ابر الشاه علم قوله ومثله الملاك الخ ما نصه  
ليس الذي عنده بصبغ بل شبه الخلفا شبه الحكم او التفسير  
وفخر تفرغ ان الصحيح انه يبيح التفسير من نوع الشبهة في غير  
الواحد المصنف من نوع الحكم اكتب بالواحد من نوع الشبهة في التفسير  
ويبدو علم الاصح اشترط الصدق اذ هو ما فرمه في التفسير والتصحيح انه

موضوع الشهادة عليه بقوله الترتيب على القضاء بل تراعى في الورد المفسر  
العبارة الموقرة عليه اي بعد التفسير بها وكلاهما كونه المشهور لا كقوله  
بالناسم الواحد بناء على شبه الحكم افتصر عليه في المختصر قال وكعب فاسم  
موضوع وفي التوضيح فيه وقوله يعني ابراهيم اوجب الاثنان اولى والواحد  
ان الواحد يرجح لانه كما حكى وكعب الا يقيد قوله بعد منزل الفاعل التي  
بفتحة وفلان يبرر شعبة كما يبرر تين وعلم على الورد الشهادة وبلا والاول  
اوجيب بانه فلان يقبل الفاعل في الشهادة الفاسم كان الحكم هو الذي  
اوى بورد وذكر الورد للحاكم وفلان ابراهيم اجبتون وكذا الورد كل ما لا يباشره  
الذات والمعبود كما تقدم والاعلام والكتب والخطب الى الصبي وشبهه كان  
معبود كعبه اذ وفلان في مختصر الفقهية اما شهادة الفاسم مما فهم  
فيقال ما لا في كتابه الا قضية لا يجوز لانه يشترط على الفاعل نفسه ما يقع اذا  
عزل لا يقبل قوله فلان سمعون سواء فهم بما مضى او بامر غيره او بامر  
وفلان اذ العاجضون اذ اثبت ان الفاعل اوجه بالعلم جازت شهادة من  
وان لم يكن الا قولهم على الفاعل فلا يجوز وفلان يبرر واحد وهو غير الشهادة  
الفاسم مما فهم معنونه كما يقبل وانما حكمته بكذا وعونه كذا الورد الفقهية  
فكان بقوله الشيخ والحوار ان الفاعل يقبل قول الفاسم ان قوله للفاسم  
يعد بجرانه صار لكل منعه وان لم يعلم حكمه وكذا الورد كل ما لا يباشره الفاعل بقوله  
مقبول المماحبة مقبول عنه كما يبرر في الورد كونه **اه** فقلت وتبارك  
فظرة النصوص المتفرقة بجعب عليك فهم معنى التبيين للاولى الموقرة في  
العادة فبان لم السنن شعير المرامنه واصل البيت الثالث ما نظر كل يتلوع  
معناه مما انقله الان **فتفتون** فلان ابراهيم في افراسوا بالناسم  
الشأن وتبصرة حيا العمل بالفراغ في مسايل الاولى ان الفاعل يعلم يقبلون

بجواز

بجواز وكذا الرجل المرأة اذا اظهرت له لبيته انظر في وان لم يشترط حركتان على  
الرجل ان ظهره ملائمة بنت فلان **الخ** عرفت عليها وان لم ينطق النساء ان  
ظهر المرأة اعتمادا على القرنية الظاهرة لا الثانية لان الظاهر فيها وحدها لم  
يزالوا يفترون من فون الصبيان والامه المرسل مع الفاعل وان كانت  
انهم يقبلون افعالهم ولا يكون للخطاب المرسل به ونطق الفاعل ان يبرر  
الكلام في الورد مقبول الثلاثة ان يقبل والاذن للصبيان في الرضوخ  
الى الفاعل انه العرف في ذكر الفاعل المسائل الثلاثة في جهة الصورة ذكر  
انها مركبة والشهادة والرواية ونسب جواز تظهير للهي والاشارة والكلام في  
في الشهادة والاشارة للاطلاع ملك وفلان في مسئلة اهل الزوجين لزوجها  
ان ابراهيم فقال على الامنة على قبول فون المرأة في الورد فلان ابراهيم  
يسر في الفاعل الاخبار في الشهادة والاشارة في موضوع الشهادة لانه لا يقدر  
وهل فاعل يوجه حكم الرواية وهو زبده ملائمة في الرواية وقبول خبر الصبي  
والكلام في الجاه الفوق في الورد وجهه لزوم المشقة على تفسر به عن التجهيز  
مع نزور الخلق عزراير تحمل الضر وفلان في مسئلة اهل الزوجين انهم  
ذكر في الباب الرابع عشر من التفترة نفلا عن فون الفاعل وتطبيق الحكم كونه  
ما نصه وكذا الورد فقلنا المصائب في النكاح ذكر الاما اذ انتم مسئلة او كتابا  
شبهه بيزج وينيك فونه انه ذكي وليس عليه استعلاءه وليس له ويا الشهادة  
وكذا الرواية بل يبرر ما غامرة الشريعة ان كل واحد منكم على ما يبرر عليه ان ملكه او  
يلاح له يقبل قوله وان كان ارضى لشار فلان ابراهيم ما ذكر الشهادة  
وان كان واحد هو ترمي على ما يبرر عليه مما هو تحت بين انما المعنى بانه مؤتمرا و  
مصرى انه لا يقترظ به وجهه عنه وليس الصعي بورد انه صهي عنزنا في دعواه  
ومسئلة الخطاب لبيت وظهره زلفا عمرة لان الصفوة ومنها ليس تركه

ولا يرعبه بالنسبة الى ملك بل تحت بيوتك الى المقصود منه هل مستباح الكلب  
 نداء على خبره ان لا يظلم العلم بتجويز الاستباحة نداء على ذل الالهة الاحياء والقرور  
 اذ الالهة المذمومة والمنقضة مع نور الخلق عن الفرائير المحصلة للظلم كما سبق اهو  
**قلت** انظر هل في قول النبي باويلح به ما يبرع به اعتراف ان الشاهد  
 لانه اذا كانت النفاة ان الانسان مصر وعبد تحت يده انه مباح انه يجوز  
 منها تصديق النصاب في العلم انه ذكي اذ لا يتباح له الضيعة ويبيع من تصريفه  
 في اللبنة جواز الشراء منه والله نظر اعلم وهذا كلب في كلبه انما هو والابوان  
 والاحتمان ما لا يكف في حله بل هو منتهى والافعال وردية الفباح شع باسنة  
 للمناخ في تزج فونه واحتجوا عن النبي في عمل ارباب البحر انما يتفق في  
 بله اهل الجبل في الفاسم ونحوه عن الاكتفاء بواحد فيوخر منه ان جميع ما ذكر  
 فلما مع الفاسم والمزجيم وغيره كذا في كلبه من رثيقه التي تفعل اعلم **تمت**  
 فخره ان الخبر استواع منسج الرواية والشهرة وغيرهما وواستواع ايضا الاوار  
 والوعوى فلان الخطاب اول الاوار فلما عرد حيرة الفراء في ملانصة الاوار والوعوى  
 والنسبة في كلب اخبارات والوعوى بينه ان الاحبار ان كان يفتوح على  
 فليله هو الاوار وان يقتصر ما ان لا يكون للمزجيم ببيع وهو الشاهد  
 لو يكون وهو للوعوى اهو **بينة اللعيب من باذية** **بينة كفي الشهاد**  
**عن** **بينة** وهذا منزع النافذ في انه في الكلب على شدة ذمة اللعيب وما يتعلق  
 به **ولتفسر** بغير اللعاب عليه قبل شرح البيت **ففسر** هو كذا  
 قال يبيع بغير العرب العباسي عن وجهه الاول شدة جماعة غير عربون  
 على سبيل التواتر الجبر للعب وهذا خارج عن شدة ذمة الوصية وفورجى  
 فكل الوجوه في كلب المتفرجين **ش** ما عرفت في كلب المتكافئين  
 وذل الالهة انما توسعوا في شعوا من قبة دون الاولى حيث لم يتفق شدة ذمة

العروون

العروون ولا اللعيب من الوجوه العز كذا في المصنوع ذمة الماعية اذ ذمة الالهة تفعل  
 في كلبه وتخصيص للمفوض ثم تكلم على النسخ الاول وما قيل في حله  
 اذ في جعل به التواتر ثم فانه وانما الفاسم الفناء واللعيب من  
 جري العلية في جوار كلفه بل الالهة ولم يكن من ذمة الشيخ ابا الحسن الصغير  
 المتوفى في سنة ثمان مائة وسبعمائة للالفاسم الاول ولما انفك في بعض  
 احواله انه كلب وعمره ليس وفتيحي على الفاع في الهادي والجماعة عن ذمة الى  
 العلم الفطوح كما استولت في الفاسم الشدة ففشا بتوريج ونفوز العروون  
 واللعب التواتر بالناس حاشا ضرورة الالهة ذمة والافعال كثر من  
 حنوفهم وشهادة العروون التي هي الاطراف على طول اللعاب من غلبة الطهي  
 وفورجى ذكر هذا الفاسم للشدة واللعيب في مجلس الفاع في ابا الحسن  
 على برهان وكان حله بل بحضرة اعيان فقال انه لا مستشرفه وانما هو شدة  
 اطلع عليه الساذر وطلعت زوجه العروون في كل وقت وتكلم مع وضع  
 وكذا انه قلم يكرس الحاضر في علم ذمة الالهة الفرفر في **قلت** ونقل في الفاع  
 في شرح البيت بعد هذا نحو ما لا يبرهان عن ابا العباس الا بارشته قال يبيع  
 العرب ايضا فلان الفاع ابا سالم ابراهيم الجلالى اذ ركت الاشياح  
 الكبار وروى عنهم اشياخنا شعوا في ذمة شدة مطلقا في كل المعاملات  
 حتى تشكى الناس في بيع الاسواق والحنوفى **وح** انقلوا عن ذمة الالهة  
 ان فخره واللعيب على العير ذمة العروون اهو ببيع كلبه اذ يسلح زاد  
 يبيع العرب ولا تشكى ان شدة ذمة اللعيب كثر اطا ليجتاج اليه فيل يبيع  
 حروثه حيث لم يغير العروون ولا فخره اضرارهم ثم ترموا الفروية التي  
 شدة ذمة ورضى من غيرهم او يبيع لا يفسر في حقه بالشفة ذمة عليه عادة  
 ثم يخرش ما يوجب للشهادة فلما توجر الا عن غير العروون من انفتت

مباشرة كما يصحح سبابه والقوة التي تشبهه في غير العروق فتكون  
موجب التحد كمد بلولا عروق فيه او بحسب الاداء مبقا للانقبو مما يصح  
به وهذا التثاقل هو لا مقصود والجمع في العروق وقبل اعتبارت في الخوط  
قوة التاثير في التثاقل في التوجع والوجوه التي لو حلت فيه القوة  
في اجازة تشبه في غير العروق بل في ان يكون اصل التشبه في اللبنة  
وذلك تشبه في القليل بوضع على بعض الجراح والفنك وتشبه في  
النساء في المشابه والاعراض في تسمية الكفا هو العروق المحسوس اذا  
لم يجر غيرهم ونحوها بل يجر عروق الا ذلك فجزءا حجة التاثير العروق  
المتماثل الصبح في اقله في تشبه في عليله ويترجم تشبه في الصفات  
ليلا تنصبع المصالح فلان الغراب وما الاخر احوالها في هذا وفي كل رابر  
علت على بعض التشويع المتماثل في ان اهل البادية اذ اشهر وا في حوى  
ولم يكن يصح عروق التي يشترط في تشبه في تشبه في الاستغناء  
لوكاه البيل العروق في تشبه في التشبه في التشبه في تشبه في تشبه  
خطر الحصى في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
العروق في الموضوع التي لا عروق فيه تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
انها في الا تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
وفوق تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
الصحح تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
ووارشه وكلاهما من تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
انه ابره ووارشه انه يشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه

والعروق

والعروق المذكور كثير ما اذا كانوا اجلعة الموضوع و  
ان يشبهه ونقل هذه العنقون مرة واحدة العيار في سوازل التشبه  
وقال ابرعات في العلق ما تشبهه **وتسبيل** بقول العنقون تشبهات  
تشويع التاثير في العروق العنقون من العروق على التشبه في التشبه في التشبه  
التشبه في التشبه في التشبه في التشبه في التشبه في التشبه في التشبه في التشبه  
ويصلح في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
العروق ولا يجر من تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
والريون والمهرون والتكاح وغيره التشبه في التشبه في التشبه في التشبه في تشبه  
ويصفي في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
سرمه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
ان تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
ويصفي في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
يبيع ولا تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
اول التشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
يبيع تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
فكر تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
للجل عروق العنقون في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
الزنان واهله فان تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه  
وولا تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه في تشبه



شهادة

الاستعداد ما به و ملكت كما ن فقرر كما كتب ونصحت بما لا يختار  
والاستعداد واذا خلد ووقع فمردود ونقصير فيكون نصرة الامانة  
في الشاهد العمول عند العرانة بلزاد كما ن يكتب بالاستعداد عن الترتيب  
في هذا الباب ورجع ووقع رجوع واللبيف محله شروايم عن الظاهر  
او سليمان لم يفر ما كتب ولا ثبت عند شاهر واهل الكلبين ولا ينص الا بغير  
العلم اهل العرف وفون المالك من الفيز على سبيل المثال عشر سنة  
ان ذكر الزمان ان العمل جرى به معاصر وذلك الزمان المالك كما ذكر صر هذا  
الذخ ان قصره بعض المسائل التي جرى به عمل ما سر وفك وعرب  
اللامية الزمان الخ **في** في الظاهر سنة التأسيس وهو وعيوبه  
**كله في الشهود في اللبيف** **رشد حاله على المعروف**  
يريد ان الشهود حيث لم تنشر عند العرانة فيهم كما يربهم من شرائح الحال  
كظهور الحج وغيره من شرائح الحال كما يقبل الا في سورة في البلا ان كما يوجد  
في العرول ولا العرول كما يرا في قال الشيخ فيج العرب العاك ما حله  
انه يشترك في الجملة في اللبيف ان يكونوا من يتوسم فيهم المرو او  
كونه اشد من غيره وكلا فكله وكونه غير كما هو امر حنة وهو نواز الربي  
هلال ما نعه ان عرول ما كتب بالمثل مما لا مثل وان شئت من كما نصح  
وسود فيهم ورتبوسم منهم مجز وشارك الصلاة والجاهر بالكلية لا يتر  
به اه وقد شرح الما كثر حم اله هنا البيت ووجه ما نقل في شرح فون  
**وسئل** في عرول وروا عن شدة اللبيف هل يشترط في  
المرواة او شر الحال **جا ج** كما يرب وشر الحال ومجلوه عليه ان  
كما انفاق لا يربهم انه ونقل جوايل لابل العباس للابار عن مسئلة  
اللبيف قال في اخره شيم كما يرب وشر اهل السلامة ووجه الكذب والسب

والبحون

والبحون والحق والسكرو اللب بالعلم وروا في الاربعة وروا  
الجمعة فيما نشر وروا في صرفة خاصة وفراية مع المشهود وعراوة  
مع المشهود عليه والاعمال قبل شدة دنح اتفاقا الربي عراب الابر وفول  
فيه شجيرة اربارة المواب املاء صحح ان الا ان السلام وهذه الاوهاف  
عنزما البوع هو العرول المزي لوجوه او حله ان العرانة في اربعة علم في ال  
الترتيب في علمه الا لسطع والصف والبلوغ معلوم استراجه في ذلك المزمع  
والمرودة تضمنت السلامة واللاوهاف لا ذلية والرب شتر تضمنت السلامة في  
السبب واجتبا في الكبار وفضل راحة تضمنت السلامة والكذب والعج  
ان وكذا في ما يبره وشا كبر الفهم في نحو التهمة الخ والغالبا والصف  
ان هذه الاوهاف تقدر على سائر الاضايك اذا قسرت سفسا  
تعد منها ورجع الى ما دون ذلك كما هو الشأن في اعتبار الزمان والحال  
لان الضرورات تبيح المحضورات وعناية ما قسرا عرابه روع في اللبيف  
ستر الى ال و**مسئلة** الابر عرول عرول في شدة الخمر والسلامة في البيع  
وهو امر شراخي وبما يبر شتموه وعلال حال اهل البلد منهم شارب الخمر  
ومنه شاهد الزور ومنهم من حر عليه وعد الكذب مرار في امور دينية  
ومسائل علمية والقاضي يعع هذه الاوهاف في شهود وان شتر  
غيره على شدة حاله او ان شتر جلاله فيما يستكفرون به والبيانات  
يدفع عر بغير مله الا حكمه لا تقبل وشدة الاربعة لا تقبل  
**جا ج** في حال التماس الكلاب المسئلة والمخوف ما قيل  
ما نقله الفراء في الزوجة في ذكر نحو ما نصح في شرح البيت مثل هذا  
ثم قال حال ارب العرول اذا كانت البلدة لم يرب فيها عرول ويعر واهي  
العرول ما يرب عليه المحجور ان شتر دنح كما يرب وراية فوما المختار في





يكي تعلق البيت والاول منه تسمية بسؤال وادع عن سليل وشهاده  
 اللبيب عن ابن هلال بنون في النكاح والخلع والنفق وما في مقلد الذي كمل  
 في الاسئلة **فاجاب** لا يجوز شيئا في اللبيب في النكاح موضع تزوج فيه  
 العروا العقبون انهم انفقوا به جميع فونه بموضع النكاح ان لم يوجر فيه العروا  
 فبغيره منها في اللبيب في النكاح من سيرة كرا غير ملاءمته وسر اول  
 هذا الموضع صرح به في نقل الكتاب عن الشيخ يوسف بن عمر ونه عن شمس  
 يعني شاهر النكاح ان يكونا على يد الزوج والعروا **فاجاب** لا يجوز شيئا  
 الشك في الاربعين في غير البيت عن شمس في اللبيب على عروا وجود العروا والنكاح  
 في كلامه فيه وكلام الناظم هنا في الشرح صرح به ان العمل بالجماع يعدل في قبول  
 اللبيب في جميع الاسئلة في خصوص الحال خلافا لما ذكره الجوالي وبينا مثل  
 ذلك في اخره في قول الناظم وربما استدلوا بالسير على عمل اللبيب  
 في الاسئلة وغيرها ما نقره في شرح قول الناظم في بيت اللبيب من البيت  
 ونقلت عن ابن هلال بنون عن بعض الفقهاء في ثقات شيوخ المتأخرين من حقه وكذا  
 ما قرره في العمل المذكور عن شارح اللامية غير ان كماله الطر مع وفرة الفري  
 البعيرة والعروا وهي غلبة غير العروا وكلامه مبارة فيملا جريه عمل ابن  
 هلال ما يتعلق بالبيت الاول واما ثمنه البيت الثاني وسئلته  
 فبغيره وشهره اللبيب من اكله الناظم عليه في الشرح ان العمل بالعروا  
 الجوالي الى نعم اليمير والنوحيه بل اللبيب فيحصل العلم به وثبتت العروا  
 لا العمل بالواحد ظاهر **قلت** واستدلوا بالبيت المذكور في قوله الله وهو  
 والله اعلم ما نقله صاحب النصار عن النجدي والمازح حيث قال **ونسئل**  
 النجدي عن ثلثة عشر رجلا شروا ابراهيم ولم تنفرد لهم عن القاضي شمس  
**فاجاب** بحمد الشهود له مع شمس في قوله المذكور بالان تكون هناك

لا يجوز في اللبيب في  
 النكاح موضع تزوج فيه  
 العروا

انما يوجر العروا استنوا

يبقى الفتاوى في عروا اللبيب في  
 بيت اللبيب في جميع الاسئلة في خصوص الحال خلافا لما ذكره الجوالي وبينا مثل ذلك في اخره في قول الناظم وربما استدلوا بالسير على عمل اللبيب في الاسئلة وغيرها ما نقره في شرح قول الناظم في بيت اللبيب من البيت ونقلت عن ابن هلال بنون عن بعض الفقهاء في ثقات شيوخ المتأخرين من حقه وكذا ما قرره في العمل المذكور عن شارح اللامية غير ان كماله الطر مع وفرة الفري البعيرة والعروا وهي غلبة غير العروا وكلامه مبارة فيملا جريه عمل ابن هلال ما يتعلق بالبيت الاول واما ثمنه البيت الثاني وسئلته فبغيره وشهره اللبيب من اكله الناظم عليه في الشرح ان العمل بالعروا الجوالي الى نعم اليمير والنوحيه بل اللبيب فيحصل العلم به وثبتت العروا لا العمل بالواحد ظاهر قلت واستدلوا بالبيت المذكور في قوله الله وهو والله اعلم ما نقله صاحب النصار عن النجدي والمازح حيث قال ونسئل النجدي عن ثلثة عشر رجلا شروا ابراهيم ولم تنفرد لهم عن القاضي شمس فاجاب بحمد الشهود له مع شمس في قوله المذكور بالان تكون هناك

البيت

بيت فينتر بصح حتى يكتم وان تكون المراثية في السر فيما حكمه او في شمس  
 قال في الوفا في بيع **ونسئل** في النجدي ايضا عن ثلثة عشر رجلا  
 شروا بالقبض **فاجاب** بحمد القاضي في بيعه الشهادة ويستحق **فاجاب**  
 المازح فتمت ان كان النوع يزوج مسومين بخطه ولا جرمه فبغيره بظاهر عمارة  
 للاسئلة وحبب القاضي معسوم ويعرب عن التركة بعد الايتنا والاشفاق والافئدة  
**وطلع ابرسودة الشهود** **واللبيب للجور زيرا**  
**وقيل في العروا حليوا** **او الاستنابة بروت وصر جوا**  
 يبرر ان القاضي ابرسودة رحمه الله عمل على تحليف الشهود في اللبيب كما جلد  
 ما رواه في زيادة العجوة في اهل الزمان السوجب كانه سمع عن شمس في ابرسول  
 وبما كان للفظ في تحليف الشهود العروا اذا ظهرت له ربيته فيما شروا به  
 ما قبل شمس في ذلك واللام يقبله في قوله وصر جوا الظاهر انه باو والواو  
 بمعنى اواي وعلوها وقلوا ان اجابوا الى اليمين اورد والآن نكل عنها فلا  
 الناظم في معنى البيت الاول اصل الذي يعني عمل ابرسودة لار وصر جوا في نصرة  
 في تحليف العروا وكانه ردا للعبس على قول الذي وسئلته يعني ابرسودة فيقول  
 الذي ويراب ثمرت للناس فضية بغيره لا حشرقا والجور ونهرا لنبصرة واما  
 كونه اية الفظ في بحمد الشهود ان استرأبهم غير معلم فاف الفظ  
 ابرسول في الجملة سفر لينة حلف شهودا في زكته بالان ما شروا به محسوق  
 وروي عن ابرسول وضح انه فلان ابرسول لعله الزمان ان جميع الحكماء الشهود اوردوا  
 مما قرره عن شمس في ثمة كتب اية الناظم عن البيت الثاني هذا ايضا وباب ثمرت  
 للناس فضية وهو تحليف العروا اذا تحلفت ربيته الفضية وقر ذكره ابرسول  
 في النبصرة وما نبع رصموا فيه ابرسول في حيث تحلفت الرينة الى اليمين وخصوص  
 من غير كون ومحلها الفرار في ربيته فتمت بالشهادة وان كان حلف الشاهد في حرفة

فكانه **ح** والواحد بالشمس جفتان كالصلاة في الوار المعصوم وحيث لم يكن  
واعلم ان الشبهة بالفرايب بالحقه رجوع اليه اظهر انما يصلح في الاوقات المعصومة  
اذ اظهر اليه وشعر ان مرجحون واما كونها في الغلاف فيجب المشهور فيكون انظر الى  
**قلت** في رجوعه هذا المتفرع في كلامه انما كان في ذكره في العطف الثاني وتسم  
السياسة وقال بصره في العطف الثالث قال سحره وادخله جشور كما يجب انفا في  
الشاهد عن كل كان او غير غير اما العرف معقوله كما واما غير العرف بل يبيع  
ببعض البيوع فنقل تخليد المشهور عن روضه وعرفه في الجملة عن طيبة محمد بن  
شيخه ابن عتابة وشك ما نقله عن طرفه وادخله جشور في قوله اول الكتاب  
اذ قال في عطف سيرة الغلاف في المتصوم بل انصه وفضل بعض الامور التي تنفع  
للغلاف انما لا يجب الشاهد لانه ان كان معركه فانما يجوز شبهة في غير الله وان  
كان غير عرف في بيئته لا يجوز شبهة في الله اذ اثبت هذا علمت ان قول الغلاف في  
سورة يسع عيسى السجنانة في بعض الاحوال واما حله الشاهد عن قوله في شهر  
بالان والظاهر ان الشريعة انما لم يرد به انكار يمين الشاهد بالكلية والرد عن رضى  
به وانما المراد ان يمين من الشريعة الغفاري في كل شاهد وكل تارة اما ان الشاهد  
انفا في بعض النوازل او اذ اء اجتهاد الى الاستنباط في عرصه الشاهد بتخليد  
اعتماد على النقل المتفرع مما ذكره في عيسى غيا في ان له ذال الذي والاهم ويمثل  
ان يكون المراد ان الغلاف المشهور عليه يمين في قوله بوالذي وهو خلافة الشريعة  
ولذا لما سئل الامام يسع عن الغفاري والظاهر انما لم يرد له المشهور عليه ان يمين  
المشهور ان التمس بزره في السؤال قال في الجواب ما نعلم ان ذال الذي في قوله ابر  
بوجوده بغيره وذال الذي للغلاف لا المشهور عليه انما هو في قوله ابر في جرح  
بمقتضى قوله في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
المشهور عليه كذا في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر

باب ما يجوز في اطلاقه في الاستدلال **فتبين** ما تقدم عن لفظ ابر في شهر  
تخليد المشهور في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
عن شيخه ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
يسع المشهور في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
فان الاستدلال في الشاهد عن شهادته حله كما ذابوا العلامة في جرحه و  
بالطريق في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
ان في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
المشهور في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
اذ في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
لمنوا الحث والقبول مع الزوجية على الجرح بتقريره كونه كاذبا في شهادته وذال الذي  
مشهور بان له ذال الذي الوجه بما ذكره الحكم في التخليد بالطلاق والنحو ان هو الذي يبر عليه  
ما نقله ابر في جرحه ونصه كما ابر في جرحه محتسبا في اللان لسر وكان يمين الناس  
بالطلاق ويقله عليه في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
مفاد في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
مفاد في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
اذ في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر  
بالطلاق ممنوع او كونه لما ورد ان الطلاق والعتاق والبيان العساي والفقوية  
عن المعصية بالمعصية كثرها فان مبادرة وعلية يمين ابر على حله مما ذكره  
لمسيير المعصية الى ذال الذي انما لا حلف العزير يبره وعزرا عن غير العقبه يسع  
يعيش الشاه قومه والفقوية من المعصية التي بيان في هذا الكلام في قوله ابر في قوله ابر  
بالمعصية على المعصية في انصاحه بالحق والنوازل مثلا ولا يوجد ذال الذي في سائلنا  
وانما السجود في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر في قوله ابر

لربح حصبة البرص وهو كل اسوال الناس مع عنار على صر وباب ارتكاب (حق  
 الضرر ولا يشكر ان المعصية التي تغلق بها صفة الصبر على كبره وود كتر ارج  
 لامية از فاقه لا يشكر ان السلب في شغل بصره وانظر على نجاب على الذي يفتون  
 الجمع فاعرفه كل ما هو مخلوق بالاسفيا، كما يصير مطلوب الوجود والابصار ومعارف  
 افوى ارجوا الشارح ان ذكره على الجمل بالاطلاق وذلك ان المعنى به افوى مما عارض  
 ارجوا من سيب يعين فوي ارجوا على به افوى صوابه احد افوى من الما ورج باناب  
 التاسع عشر من كتابه السالفة نية سب الالهيين يجوز له تقليد الاحتكام بمفهوم اسم  
 نعل ومفوى الالهيين وسب الفطرات لسببهم ان يتجاوزوا الملامح بانهم الزكلاء او  
 عتوى ما ينظر الذي شبه ما تفرع من ان الاطلاق والعتاقر واليمان العسلي هو لقب حريث  
 وهو النبي صر انه عليه السلام فان في المعيار روى ارجوا جيبه واخذته ان رسوله صر ان عليه السلام  
 كتب كتابا بنيت له بالامصار فيه سب الالهيين من محمد النبي رسوله الى ورثته  
 الانبياء والى الناس والى الائمة الناس اسما بمرتبها فلعنوا بالاطلاق ولا ياعتقون بانها  
 وارجوا بالاسلام فبيل يارسوال الله وورثته الانبياء قال العلماء، نيل وانسان  
 فان اهله الموحدين فيل وان شاء الناس فان اهل الجوارح اهو وانصفي في الحرث كما هو في  
 التخميم وصرح في شرح اللابية بان ارجوا في الفوق والاسم اعلم

**وقرء في الغالب اثنا عشر ا** **وزد للشر وضراكن ا**

شرح الشارح رحمه الله هذا البيت بمنزلة ما نصح به في ان الغالب في اللعيب ان يكون اثني عشر  
 وفي الزبير والتسعة وستة عشر اي محض من ولا حركه اكثر، الا ان العادة في بيت بالاكفا  
 بن الردي ونحوه وهو ما حوفا والعرف ان يجعل به التواتر التي هو جرح بيت جميل  
 نحو اقصى من عرك الكرب عن محسود واخذوا ما جرح العشرة لانه عشر وعاشتها  
 واخذوا عن سب على الاحاد والعفرا في فصيل لا تثير الما صوره في الشبهة وهو  
 قول ونسب ليس الاسوال في حرد التواتر وانما جرح في الاخر من زيادة العرف عوفلا

عن العرفان التي توجب ان زيادة العرفه معيب للعلم في التواتر ونحوه في الاحاد  
 على الاحاد ولا على ملاحظة مقابل الاحاد في الشبهه اللعيب ستر الاحاد  
 احتياجا لها ولا على عرج الزيادة الى اكثر ما قيل ما عرفت التواتر وهو ثلاثه  
 ونصبة صغر كون خبر الواحد عموما به في صلب الاسود الربنية اما سبها لانه  
 صر له عليه السلام كان يفتي بالاحاد في الصلابة بل هو لانه يجب العمل بغيره لم يكن يعنى  
 مديته واسد عتقا لتعطل الاحكام الشرعية بالاحاد وهي كثيرة جدا ولا يسيل الى  
 الفوق بتعديده وقرنعتن ان يوحد الاحاد اكثر جدا في كل شئ في الاخير في العرف  
 ما كتبه بالكثر التي هو جرحه الاقل وودون الاكثر فان القرابة في تنقيحه والارضية كالتغير  
 اربع فانه النافذ اسويك وتوقف في الخمسة فان الالامع عجز البري والحق ان عود مع غير محذور  
 وخلافا لمرحوم في اثني عشر عود نقبا، موسى عليه السلام ونسبته اهل كونه  
 اثني عشر في انقلاب والاسم اعلم والتمه فيهم وتخصيص الالفة عشر الالفة اقل ما قيل  
 في عدد ما ييسر التواتر ما فر ضعه وهو على عتقان صيرت الالفة فتبوع العمان  
 الالفة ما عتبار ان يكون كل واحد منها مع الاخر في كل فنة فلا بد ان تعقل فنة  
 اربع اربع **فقلت** سبيلت توجب فون الفاء في اربعة الالفة في تفسير  
 اربع وتوقف في الخمسة ومثب الغالب مع انفراد الذي يشرح ويرى كيع تلخ اربعة  
 وفي سوازل يبيع عبد الفادر والالناظم رحمه الله سب كلاء يتعلق باللعيب ما  
 نصح به ان الشيخ اسويك عباد الله العبر ومنه ان العرفه موكول الى جنته والفتات  
 وتقبلها فتلا في احوال الناس فلا بد من اعتبار الاحوال والشروط واصل  
 الا فتعطل على ثلث عشر فانه لا يلزم وان كان سركورا وجملة الاقوال في عود التواتر  
 وانما المعصية والعقوبة ما يجعل النظر الغالب بالصرف في الشبهة في سب عود  
 كان قليلا او كثيرا بل في الورد بحسب القراب والشكر في الاحوال انه وقف للمناخ  
 في شرح فونه كسب في الشبهه في اللعيب البيت مثل هذا الكلام بجملة من لا يلبس

ورجلته فوم فغير تحط عليه الكرم بفرانين باربعة مثلا ومفرت تحط باربعين فزايين  
الكربارة وما اختار به اسم غير الفاء في راء العبرة كما جعلت عليه الفاء دون اعتبار  
عدد مخصوص في الاختار عن الدصونير ميمه في حط التواتر قال يسم العرب ميمه في  
شبهه اللبيب ما ملخصه اختلف اللامية هل يشترط في التواتر عدد مخصوص كما  
يكفي ان قل منه ولا يعتبر ان يحصل اللفظ باي عدد هل واختلف ان يلبس  
بالعدد في اقله على قول من ان في عشر ومنها عشر ومن غير ذلك في القول  
بغيره واعتبار عدد معين هو المعمول عليه عند الاصحاب فان الفراء في كتابه في الفراء  
مع البحر في باب السماع اذا علم ان العشر في راء التواتر في اللفظ حصل اللفظ  
بالعدد اليسير ومع انه اعلم انهم بالضر جاز في ذلك ثم جعل له اللفظ باختيار  
الكثير منهم انه وبما وجد في اللبيب ميمه عشرة او اقل ولا يفيد لبيب ميمه عشرون  
او اكثر وقد اقترب الشيخ ابو الحسن الفقيه لبيب ميمه احدى وثلاثون مائة كاسر  
ومع لسان اللسان في جعل اللفظ للفظ واقترب ابو عمير انه برحماجه في لبيب بلغ خمسين ولم يفيد  
انما في انه لا يكف وقال يسم عبرانه العبر وس كاهره عدد عشرون الاستعمال  
اذا كانا نحو محمودين وذلك في قول الراجح في العظة وتختلف باختلاف احوال  
الناس ولا يعرف هذا اللوا في اللغويين والفضلات ايم كلع يسم العرب في شئ نقل عبر  
كلع عمر ابي محمد عبر العزيز الجليلي انه قال في الافتتاح على ان في عشر رجلا  
اصطلاح واجتهاد في العظمت ايم **قلت** ما نقل عن العبر وس في كود في نحو  
قلن ورجلت واولي شئ في اللفظ **شبه** نقل الناطق رعه انه  
في شرح فوم ورجل في ثلغ اربعة ان يسم ابراهيم في كولا **سبيل** عرشه  
البيب ما حصر العدد التي يطلب ميمه وهل يسم اللفظ في ميمه ميمه ميمه ميمه  
والبيب ايم **باب** العرد التي يري به العمل اثني عشر كالأقل والستة  
مع العرد يشتركون منزلة العرد الثمانية هكذا كانت اللفظ جارية بالمعزة العباسية

اقول ان الفول يعوم اعتبار  
عدد معين هو المعمول عليه

وقت الا شيخ المفتون بعلمهم في فوم في الفاء يري في غير الفاء في  
نقله الزيادة في فوم اثني عشر وفركي في ما دونها وعرض في الناطق ما يعوم في  
فوم وذلك في شرح فوم وربما تتساخفوا اللغات الثلاثة هذا ما يتعلق بالشكر  
الدول والبيوت وما فوم ورد في الفاء شرح فوم في ان فوم اللبيب في التفسير  
والشعبي يري في شرح فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم فوم  
بالاكتفاء بستة عشر الى عشرين ولا هو الاكثر ووجه كلب الزيادة هناك في الشان  
في شهود العزيمة التفسير والتفسير الاكثر ومع كلب الاكثر ميمه ذكر شهادته في  
كذلك في الاكثر في الفاء في اللبيب فوم وهو الاثنان عشر والاعلم في الاثنان  
المعوم في وينبغي ان يستكثر في الشهود في وثيقة التفسير العرول وغيره ليعطي  
استعاضة اكثر ولا يفي في ذلك في شرح فوم في سائر المعوم وعلمه في  
العلم وكذا في يفي ان يستكثر في الشهود في الشعيه ايم فوم ابراهون في شرح  
المنهجية العلم على الاستكثر في شهود العرول وغيره في التفسير ولا يفي  
في ذلك في شرح فوم في الاصوار في لا يجوز في شهود في شرح فوم في شرح  
حتى يكون ذلك في ما شيا فان في الواح في علمه في ما شيا لم يري في علمه في شرح  
شئ في في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم  
انه فان ان يجر السعيه على اكثر من شاعر في يفي في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم  
ما عثر في الواح في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم في شرح فوم

- والشان الاثنان والشهود في معوم والتعريف والتفسير
- والغير في ميمه العرولان في ميمه التفسير في كلبان
- لانه ووجه عمه الاكتفاء بالعرول ميمه ذكر ان الشهادته في الشعيه والتفسير في  
والاصور المحسوسه ان يري في الشا حده في يريه وانما يجعل في جزئيات تراعى  
العمل في الشهود به ضمنا على ان يستكثر في الشهود ليجعل فوم الاستعاضة

تلك البريات التي تتعدى بها الشبهات اه بنقل الشيخ ميلادته ونقل الرزق  
مفني كليل الامنيكسية العنصر شرفان وبي وثاني الجرم ان شهود الترشيد  
تجب مع الكثرة واقلم على فون ابراهما جشون اربعة وكذا في التنسيع والاسم عا  
اه ذكرا في دار العلم الاول وتبصر تسمى النقل المذكور على الجرح في دار البلب  
الخلاصة والتشاور في العلم اثنان وقار في دار البلب الاول وهذا القسم ما زعم الحكم  
الاسماع المشتهرة في الترشيد والتنسيع فان ابراهما جشون وتبصر وارحاب مالكة  
تشتك فيهم الكثرة واقلم اربعة المستور التي في في دار الاثنان اربعة وثاني  
الوشتر يبي صبر نقله عن ابراهما جشون ان اهدا شهود في الترشيد والتنسيع  
اربعة مانعة وكذا اعتبار اربعة في الرضاع وكذا يبيع في كل موضع تكون فيه الشهادة  
على انظر الغالب بالاسم في الفقه كما تبليص وحمل الورثة والاستحقاق  
والاستحقاق وانتقال العدة للوارث والشهادة لاولاد في بيعة زوجة وعن زوج  
اليه اذ ذكره في بيعة والشهادة بالاسم في الرزق والرداد وبه تبصم المراد بقول  
الجملة القنصر والاسم عا ذوات **تتميم** فان في الوثائق العمومية ان اعرف  
الناظر قول الشهود في بيع بشر البيعة وجب على الفاعل اثبت وار البيعة بالاستكثار  
والشهود لبيعة عشرة الامر بما اذا اشغقت ذوات جماعة والعرون والمصيف عزز  
الامر في واحد في وجع ان ادعاه بان عجز عجزه وقضى بالطلاق البيعة وان اشغقت  
بشاهرة عن ان البيعة بحال سبعة كانت شهادة في اسحق والزميل يظهر ابا الرزق  
وكانت شهادة في سبعة في شهادة الا في شهود ابا الترشيد والقرف ومثله في المتكينة  
وبه تبصم المراد وفون الخفية وجمدة الرزق كيعلم وهذا اولى والسما علم مما شرح به  
الشيخ ميلادته وان اردت بزاد الشهادة فان الشهود عليه في كلانية مقروبة على  
بيده وفان الشاكنه عبر بين دار الرزق عن العجز وان قلنا في الرد اولى لمرحل في الاحتياج  
عنه الرزق في اللبظ لكونه كالمثل كضاهرا ان هذا لا رشران في شهادة العراب

ولكون

ولكون ابره متزوج والعين في ذكره هذا المعنى باثر ما فرمنا عنها قبل التتميم والظاهر ان  
ار علم تبعت في ظلاله وذكر ان يكون شك ما للمتيقن وان يتزوج في نفسه جبر العمل  
بان يستكثر والشهود في الترشيد بالعرفان وغير ذلك ولا يجوز في ذلوه شهادته  
عمران كباير المصنوع وان لم يوافق له في كل الترشيد وارتق بشاهده عن غير شهادته  
بان البيعة بحال سبعة بحال سبعة وكانت شهادة التنسيع بحال سبعة والتمتع بحال سبعة

**ورد بانها هلوا لا يعل**  
**ورد بانها هلوا لا يعل**  
**ورد بانها هلوا لا يعل**

شرح الشاكنه انه وهو البيعة من ثم فوه نقر ان الاقتطار عن المحرم في اثني عشر  
لا اطلع الا للتوسعة في العدة التي يجب من الفاعل وان كان كذا في كذا في البيعة بالاعتق  
التي في اول الفقه وما دونها واحدا او ثلثا في البيعة لان الاربعة لا تطلع في عود  
التواتر والخلة توقف فيها ايا فلا سبذ وما بعد ذلك طالع كان يبيع في عود التواتر  
و محمد كما جازة العلم في الرد فان ابر السبكي ولا تعلق للاربعة وما في الفقه والاشاعرية  
وما زاد عليه طالع ويخضع وتوقف الفاعل في الخمسة وما لا يلحق اربعة عشر  
وفي اثنى عشر راد في التنسيع ان يوضع حصص عدة التواتر في عشرة لان عسره  
بيعة الرضوان وانه امر ما في البيعة اللبية حسيكية وارتبكت في العوضين على الاقتناء  
في عودهم كما في امر وفرو فبنت على رسوع لعطرها في سبب من الواحد والوشتر يبيع  
رولاه في عود البيعة لبيبة ثمانية في ثبوت الملك وبعضه بعشرة بتاريخ  
المعسر العاشرة و في التعبير للمعسر يبيع في الخمسة **سبب** على اذ ان الاملاك  
جماعة والناس من لم تتفرغ له شهادة ولا ترجم له تركية في العود كما في الرد  
التي يبيع فيها **باب** ليس لعدة وبيع شهادة انه ان كان يجر عمل  
امر محصور لا يتغير الا انه مشرف على العدم بصرف علم الناس من لم يبيعوا دون  
الخمسة ام الفرض شرح ان الشاكنه فف عود كذا في الفقه ففرا لخال وبعض

ما جلبه والنقول هنا فمنها نفي هذا العلم وما نقل عن الصغار وسؤال النحوي  
 وهو انه ذكر في موازين الصيغ وكرره في موازين الشبهات وذكروا البرزني ابيضا  
 في موازين الصيغ ونقله ارب ورجوع في التنوين عن كتاب الجمل في القبايح والبرزني **قلت**  
 قول النحوي ما لم يكن نادوا والخمسة سواها مما نقله من قول السبكي والتمكين للاربعية الخ  
 الصغار صغر عن انساب فلان البغداد انه فلان كما نقله في القبايح والاربعية مجرد ونقص  
 اذ يمكن ان يتبعوا على كثر ثم كما يظهر لفلتنج والكثرة كما يمكن ان يتبعوا على كثر فيسألونه  
 الا وكثير من الكلاوة وما نقله كما يجتهد في التفسير بل كان خبر مع بغيره في التفسير  
 مع العيان انه جعل هذا كل ما زاد على الاربعية يصلح ان يكون له بعد في بيانه اذا حرفته  
 القبايح ونسب في شرح قول النحوي وفروء في الغالب اثنا عشر المنقل عن سيبويه  
 انه فرصيد لهيب في عشرة اواخر الصيغ في اربع النسخ وهو مما يفسر قول النحوي  
 منه وربما نشأ طرد الخ واستعير مما نقله ان اقل ما يكفي في اللفظ ستة على حدة  
 في اقل ما يصلح ان يكون في عدد التواتر وما نقله في موازين الشجاع والعيال الخ  
 في ذلك عن ارب العطل الصغار ونحوه علم ان هذه الاصول اختلفوا هل يشترطوا  
 في التواتر عدد مخصوص او ما زاد في ذلك الا ما يحصل اربع دون الثبات اى خارج  
 العدد وهذا القول هو الرابع عشر في اختلاف النحويين في العدد عن افعال كثيرة  
 خمسة وستة وعشرة واثني عشر وعشرون واربعون وسبعون  
 وثلاثون وثلاثة عشر واربعين عشر مراد عن العدد جوارح ما يجع عليه وهو براعم  
 اعين الظاهر بما حصل اربع مما تواتر او فرج عراب الشبهة ولم يلاحظ فيه  
 العوالة على الارجح ولا عنار مما خرج عن الشبهة وكما ذكره في الاصول البغدادية  
 الرابع في عمه اشترطه الاصله عطل عن العوالة ونحوه في قول النحوي لانه خلاف  
 الرابع في عمه اشترطه الاصله عطل عن العوالة ونحوه في قول النحوي لانه خلاف  
 ذكره النحويين في اشترطه عن مخصوص في التواتر اختلفوا في اقله ما نقله والنحويون

للعدد ما ينشأ عن العلم كالأوزان العدد بعضها ومبراشا عشر مثلا ومبر  
 العلم ولا كمن يولد وهو صالح لمصون العلم وفربط وفربط لا يختلف  
 الا في ان كان له اربعة واوله منه كما هو عشر مثلا فيرسل على ان يكون حصول العلم من العلم  
 واشترطت قول النحوي فيمما يشتمل او مما يشتمل على ما في بقول النحوي وقول  
 اقل ما في القطع الخ ما للعدد في الورد جدا في اربعة وبالله نقل التوقيف  
**وربما يكى تلف اربعة** **داوه للفرايز الصحيح**  
 فان النحوي هذا ايضا مما اعتبر مع فرايز فيجب ان لا يشتمل الا في اربعة  
 بعد الا ما في التلفي والاربعية ان لم يوجد غيرهم شتم لا شرح ما كان جاعلا بعد  
 الذي ثبته في نسخ اللان فيتنوع فرايز الاحوال ويضيف ما امر وعو ونحوه في ذلك  
 سلم اسان الا حله فيغير العلم مع الفرايز واما ما ينشر في بلوغه الاستعانة  
 التي في سبكر القلب معها وهذا في الضرورة للحاجة لا سيما وفربط ما حدة  
 جز الواحد العلم كطفا وهو قول احمد بن حنبل وفيه عنه وفربط التلفي في  
 اربعة في قوله ثبته في حكا او يمينه وفربط اللامع اربعه عن ارب جلال  
 عن بيته اللبيب اذ ارجع في قولها او ثلثها **فاجاب** ان ثبت في  
 اللبيب المذكور في قوله ثبته في حكا عليه واللامع اربعه في قوله ثبته  
 تنفيجه انما في قوله ثبته في حكا عليه واللامع اربعه في قوله ثبته  
 ان في الاربعة وهم يحتاجون للتركيب عليه كما في الاربعة في غير العلم لا في  
 في الاربعة **وح** كما يجتهد للتركيب في صورة لانه خلاف الارجح وتوقف  
 في الخمسة لاختلاف حصول العلم في غيرهم وهذا الوجه في بقول النحوي  
 بما هو عدد وهو عدد العلم بل ان الفرايز لا بد منه مع التحريك كما نقله في  
 كانت عمرا لجمهوره انه ما حصل العلم بما في الورد العدد هو عدد التواتر في  
 كثر وربما اجاد عدد قليل العلم في سبكر وكما يفسره في قوله ثبته في حكا في العلم

في سيرها ما بعد بعض العلم لعمد وكل ذل الذي انما سببه اختلاف الصغير والسالم  
وهو الفرق منه وفلا حال الصالح الكلدع عرضا البيت من ارجع بغيره انما شئت **قلت**  
ومع جواز الاملع الابار التي سببه التقلد منه عن قول الشاعر الكلدع بالمشهور  
اللعيب البيت ما ملخصه المعنى باللعيب ما يحصل غلبة الخبر بالاصرف بل يمد  
وذا الذي يكون كاهنته الفاضح بحسب ما يجزى من الفراب من غير تحصيل غلبة  
الخبر بالاصرف بغرائبه باربعة مثلا وفيه لا تحصل باربعة سيرا الكذب وهو  
سواء في الصغير من البيت وشاهد له والله تعالى اعلم

**وربما ذكرى منه اقلان**

لشرح الفاضح رعمه الله هذا البيت من شرح قوله ما زعمه هذا ايضا منهم اذ التمسك  
البنصر الى ما في قول اللعيب او غير مستر المعنى اوله فموجب في اير الاصغر والى في او كهل  
وهي في علم بعضه جازية في منتهى اقلان وتصير حبيزة عسلة فيك في ج  
رباب اللعيب وربما ذكرى منه واخر فيكون غير كالمجد معه وهذا ظاهر وينبع  
منه التركيبة ثبوت العرلة بالاعتبار كالمعلمة والمحا فحة التي تطلع على طابا  
المفهوم وما سببه والتركيبة ثبوت العرول عليه بجملة العرلة وتعلم العرلة ايضا  
بغير هذين وهذا السمع على تحليل المتواتر المستعير وللارزى كان يفتح بمرارة  
افواه والعلم والاصح من صلب هذه الامة ولم ينجسهم بل اسماع المتواتر  
المستعير وهذا كما في فترت العنقها عران وعرف بالعرلة لا تطلب له  
تركيبة واذا قيل هذا الصغير عبيد التركيبة انما تكون باخبار العرول واما  
ثبوت العرول فغير يقع اقلان بجمع الكثير واللعيب المعنى للعلم اذ الاجر واصل  
بينهما يكون عبيد بتبص بالعرلة وهذا ايضا في قوله الكلدع الحاج **قلت**  
اذا تفرقوا اللعيب بغير ربح وشروطه مثلا وامر تركية بعض المشهور  
تغير الصغير الى الذي في حيث العسلة وبالعيب بل سنى امكنث منها ذة العرول

تفسير

تعبت ولو تم تفسر اللعيب لكونها هي الاصل ما بعد عن غيرها في كلفه في قوله  
وقولنا كثر ربحا كثره لانه فولا يركى فضا واللعيب به مراد وهو كثر الذي عرلا  
جوز به حملها على ما خلا ما عرلا هل واكثر وهو من تركية اثير اللعيب بالتحفة  
اهل اللعيب وترك العمل به وهو بخلاف الرزى قال في العيب في ناليمه في وضع  
باللعيب ما نصه في شرحه اهل العمل به في بعض النبله فتركيبة رجله واللعيب و  
الرزى قد وضع التحليل في هذا الزمان في شرحه للعرب الكثير على الورد طيب فيه  
التركيبة لا عرار من تركى اوزكى وان هذا في ورج وباب تشبه اللعيب الى باب  
مشاهدة العرول التي هي الاصل وحبيزة فلا يربح على كثر كسر اللعيب فقولان  
المراد باللعيب عند هذا الصطل للعلم وهو صرح في كلدع الرزى بحيث لم يحصل العلم  
كان لغوا ووقع الرجوع الى التركيبة والحلقة الشهادة على وجهه وفوقه في الارزى  
منتهى في العرول كذا شتهر في وكان شتهر باللعيب انما هي لتفسير الخبير  
والشعر من تركى منه عاذا وعرفه من تركى الفى الى اير وان لم يوجد راضى  
الجميع ويبلغ هذا العمل ان يكتفى بتركيبة واحدا ليركيبة اكثر مما يكلفه  
بالشعر واللعيب في المحفة اهل هذا العمل لبيبت من شرحه شتهر باللعيب  
وقد كان بعض اهل سنة من شرحه في الشاه احسن في بيان منها ذة اللعيب  
مفتوحة في كثر العمل به ونحن ان هذا وارد في الامكنث لتركيبة على صلا  
والسجلا في شرحه في العمل به لان شتهر ذة العرول على الاصل ما بعد عن غيرها  
واشار الاول كذا في هذا الى ما تفرس له وقوله سمعت ابن عكل واكثر اهل اللعيب  
يسمع منهم عرلا وانما كاسير تركية رجله ملك وفراريت في عمل بعضه في نظر  
ما كثر ويصح العرول بل انقل عن اللعيب انه واصل ما اشار اليه من انقل عن  
الرزى وهو قوله بالكلدع على الفصح الاول التي هي التواتر ما نصه في الشرح اير  
العاسم الرزى وضع التحليل في هذا الزمان في شرحه للعرب الكثير وهو انه شاع



وذا عا بالقبيلة او جماعة كثيرة فيشهرون بانفسهم زوايا خبار الشهود اياهم  
يشهرونه على شغل من اعلمه اعل خبار بعضهم بمطالعة التواريخ في شهر  
العلم كما هو باخبار كل واحد منهم على نفسه كما يستعمل الفيزيولاجيا كلب  
في التركيبة والاعزاز فيمركي اوزكي اهل في كل ما يري في ان الشيوخ يسبح  
ار هلك رعمانه وهو حشر جرا غيران الصواب نسوانهم عن مستنزل علمهم  
في ذلك على ذكرها وجهها تنبع به مشهلا وتبع واللا الغيب وانما هو كذا  
يسلم به وما نقل عن اهل ذلك ذكره في كتابه الرزق النشور ونقل عن اهل ذلك  
نوار في كل ما يري في المنقرح تنبع في ان عصبه اذا كان هذا في زمانه مما يالك  
باهل هذا الزمان اهل ذلك علمت هذا من نظير الحرد فيقولون انما تنبع في الشرح وفيه  
مقال التركيبة في كلامه السابق غير تنبع في ابحاث كترت عليه والسر علم

**والاكثر في اللغيب المنجم**  
**في بيان شرح في ستر الحجاب**  
**كالقرون والحقبة واخر الحجاب**  
**ورسمة الاعزاز في الشرح**

يقع ان اللغيب اذا اكل غير الحجاب وكلمة المشهود عليه الاعزاز في المشهود فان  
الحكام لا يمكنه والبر مع ميسم اللام يفسر في ستر الحجاب كما يات بيانه وشرح  
الناس في اهل الرزق من انصف لما كان اللغيب من خولا فيه علم عن العرلة لم يسكن  
للاعزاز في علم الاطلاق على كل ما يري اذ كنا عليه فضلت زمانه الاعزاز في  
لا يمكنه ولا يمكنه في شرح العرلة اذا كان محمول عليه ومعلوم عن خلقه  
وبعضه اوجهه ولا كير يصفون بنحو العرلة والصرافة والقرابة والاشياء مما تنقسم  
في جوارب شينها اللطيف رعمانه وهو اعزاز شافر بحسب العرلة النافذة ده  
الفرق **قلت** واد وجوارب اللابلر فوسه جوارب ذكر ان المعنى في اللغيب ما  
يجعل غلبة الحرف في الصوف ما ينجي كلبه ودر شتر الحجاب في السلافة ورجوة الكرب  
والسبب والنجس والحق والسكر واللعب بالتمار واللاوطان الرذيلة ونحو

التمت

النظيمة مما يشهرونه وصرافة خاصة وقرابة مع المشهود وعراوة مع  
المشهود عليه واللام في لقب تنبع اذ انما فان في منزلة اللامور هي ان يفسر  
في ستر الحجاب وفي تفرغ ذكرها في شرح قول الناطق كلب في المشهود في اللغيب  
وقول الناطق او اخذ العلم برسير والسر علم اخذ الرشوة على الشبه في فير دلتها في  
وثبت عليه واللغيب انما في سلا لا يشهرونه لا تقبل منه للتمتة وقال يسبح  
الرب العالمين في شرحه اللغيب غير منظور في العرلة واللا في رعيه من  
نوسم السلافة مما ينع الركون الرشوة في ان ابر عن النواجب في قبول  
غير العرلة غير الحاجة اليه سلافة ورجوة الكرب واللام يقبل انما في ذلك  
اللا في شرحه في شدة في الصبيان في ارجح لم يختلف انما كلب ينظر الى عرلة الناطق  
او جرحه في ان ابر عرلة ايجد اللطيف اعتبار منع الكرب في قبول نشهاده  
وعرف به من علمه في الصوفية العراوة والقرابة ينبع ثابته الصراوة  
ونقبة القرابة اهل والرجل اشترتا نيل القرابة والصرافة والعراوة فيعتبر فيهم  
اكثر والصبيان **مسئل** شينها فان الجماعة ايو هي صبر العرلة في الملك  
على اللغيب هل هو اهل فيه باعها نسخة الاعزاز هناك بعز رعيه بما يفسر  
في العرول على الاطلاق ولا يفسر في سبب بالاسباب فيمركي في سبب  
بالسجود واللاوطان الرذيلة كما في العرلة والنورانية او بالعراوة مع المشهود  
عليه او الصرافة الخاصة او القرابة مع المشهود او بالكرب اهل والين جري به  
العلم يبا سر على عهده واد ركناه من انفسنا يخاه المشهود عليه لا يكره  
نسخة الاعزاز رعيه ولا كركناه الشان حشره ان السماع واللغيب في كولا  
الاهل الشين في العرلة الطار في سلافة في شدة في اللغيب مع التوسم  
والحجة في الادمي الحتم شينها ما يفسر في الشدة في شغل فيه فير ذلك  
ذالك في بيان شرح القاف في عرلة بيوديه التي نزلها وان كلب الحاص

الاستعجال مكر منه وهو كما نشأ في كثير من احوال الشبهة والشبهة ما عثر في الروايات  
 نسخة الاعتزاز بما تقدم وسياسة في كل حال الاستعداد له صغيرا كبيرا ما يشتمل على ذلك  
 اما الاعتزاز على الاطلاق فليس له اللعيب على انه مخرجون فيه على عروج في العوائق  
 وفيها من ذلك ما تقدم في الاعتزاز او بالنسبة هل المراد ان يثبت في الروايات المجمعة كلها  
 او بعضها فيقال هو محتمل في ما كان كاشرا للجماعة كتاب ورواية فبانت اولى من اوس  
 مع جواز لم يقبل وكذا الرادان كما انت ملحقة وسبع او اكثر من كانت كلها منه  
 لم يقبل ولا مان كان بعض الجماعة في ذلك الحالة فانه يلغى ما به في العروما  
 يكفي والاطلب غيره ويزق قسوع عن الشيخ ابي محمد عبد الله القيس وسيد العبد موكول  
 الى جنه القاطن ويختلف باختلاف احوال الناس على يد واعتماد اللاحول  
 والنظر في احوالهم ونظامه شارح اللاحية بتمامه ونظمه في نواز لا الشيخ تميم عبد القادر  
 والبر السالخر محمد بن النعمان

**وكن من نسخة الاستعجال**

تنفع في تزج البشير الساجين فوبه اسم العرب وان اختلف الجمع الاستعجال  
 مكر منه الرقود ما عثر في الروايات منها نسخة الاعتزاز وروايات هو معنى البيت ولا يتر  
 والكلام على معنى الاستعجال وما يتعلق به **قوله** فان الامع  
 بسم العرب الاستعجال ويضاهي الاستعجال ايضا هو استعجال في الشهود  
 كما نشأ في ايام ولما سلب **منه** اختيار المكتوب واللاستظهار عليه اذ  
 لعل الكتاب قد كتبه ما لم يشهر به الشاهور وهو انما اعتقل الشيخ ابي الحسن  
 الصغير واهل الكس فيه **ومنه** انه فيكون في المكتوب عن ائمة من  
 يبيِّنونه او حفظان يبيِّنونه وهو انما اعتقل الشيخ ابي العلي العنقا في  
 وانتار اليه الشيخ ابي الحسن الصغير **ومنه** انقرير في عدل الادب بصغر عدلين  
 يرسب القاطن وعهدة بالاداء ظلم الامتياز في صغير عن فالوا ايضا

عنه

من يكون عن طاحب النازلة وخواصها ما تقتضيه الشهادة فيلج ان  
 الشاهور عنه مما لا يبرمه الطاع فيستترك في الشف بر اهل الا ان هذا الذي ذكره  
 الاستعداد افران كان عن سيبك الزيادة في الشهادة او انقصر في جهل ان  
 ادى عن القاطن لم يبدل الا في المبرز ولا في قبل والعتوس والعتوسه فخذ عن  
 اللعيب فانه زاد او نقص جعلت شبهة في اللو والاشابة وان كان عن سيبك  
 الاستعداد في احوال الشبهة وتعلمت ليعتشف واللاسور الخاصة في النازلة  
 ما يحتاج الى اعتباره في تلك الشبهة وانه مملو عن طاحب النازلة ولم يعرف القاطن  
 فاذا اكتشف ذلك في القاطن عرف ما ينبغي عليه ورد او قبول فغير تنفع عن  
 او تزج والعتيق ان يظن القاطن بما يقع في الشبهة فيجب ان يكتفي به على  
 شهوره **قوله** ما نسب صور هذا الكلام الى الشيخ المذكر ربه الحسن  
 وبه القاطن وابد صغير في كونه فينا واهل الصقولة في الصغار محمد بن ابي  
 ابي الحسن الصغير ما يجب على شهوده الاستعجال عدله في الشبهة وقطع عن القاطن  
 لا عن العبير في هذا الذي الشاهور عنه على رسم الرسم ومان الرسم بغير الاجال  
 فيه على شبهة في وان زاد على مقتضى الرسم ونقص منه في عهدة الروايات لا يبرمه  
 اداء شان ولا يكتفي القاطن في تلقي الشبهة في الرسم بغير اهل الشهادة ذكر  
 فيقول الشاهور رسم كان **ومنه** جيرا لا يبرمه طاع الرسم بل وبعض رسم ا  
 صمرا ان تكون العاقل الرسم كما بقتة كل في علم الشاهور او زجرا وانقص فتكون  
 الشبهة في شكوكه في مبدد في حق العامي ان يبرم شبهة في تصد الا اعتقاد  
 به ولا اجال وانما قيل ان الشبهة في شكوكه في حيث يكون الكتاب محملا  
 تا فالا لانه فرسخا عليه عليه تصنع الاستعجال العهدة والشاهور على  
 تقرير عهده يكون القاطن معتبرا من تلقى الكتاب المعين انما هو تلغيه  
 فيبسه والشاهور واللاه يكرهه واما الاستعجال في الشهود عن

المبرزير على يجوز للفظ ان يبيح التثنية اذ ليس بعد اللام العجز وانما هو نقل  
 شبهة وورش ووجه النقل نغز اداء اللام واللفظ هنا مستعمل في الاستعجال الشاهر  
 على اجمع بنفسه جيبي كل عمادة على المبرزير والسير في التثنية عن اللفظ واللام  
 لا يختار له شخصاً معيناً والواقع عرف التفسير مكان نقلاً من حصول اكتساب  
 اللفظ واللفظ يخلق اللام بالحد وان رده الاستعجال في المبرزير من صل  
 صرح وتفسير كبر الشاهر كما يلزم اداء شتان بعد اداء على نحو الرسم ولا الجان  
 في التثنية وبصوت اه ينج فلان في التثنية يبيح ارضان اقله يبيح ابا المبرزير  
 هنا منع الاستعجال المحرث لشهود الاستعجال فيستلزم عملان بعد اداء يسمع  
 عن كسبية شبهة وقع ما ينصو على التثنية اعملت وان زادوا ونفوا ضمة  
 الفتحة وهذا المبرزير في فاسم المحرث في عشرة التثنية في سبعة  
 والمحرث لم يبا من العقبه العيشة في شئ اربع عمدة الرد وقرا في التثنية  
 مختصاً بغيره في اربع عمدة الرد دليل على العمل جري الاستعجال كما ذكرنا في  
 وعرف عن العمل في التثنية يبيح عمداً المحرث في حيث فلان في بعض اجوبته  
 معنى الاستعجال رسوال الشاهر عن شبهة دته التي اداها عن اللفظ كعب  
 اداها ما انى شبهة دته هذا او معنى وان اختلفت اللدخ صحت والابطلت وهذا  
 على ما في العمل بالاستعجال المشهود في اعمات لمصلحة التحقيق الشبه دة  
 واما على اعتبار اللفظ فلا يبيح الشاهر في الاستعجال كما ادا شتان ولا يلزم  
 الشاهر ان يوجد شاهدته في التثنية في اللفظ اذ اربى والله نقل يقول ولا يفلد  
 كاتب ولا يشبهه مختصاً من نقل العجلاء ووجه جوابه كما في سعي ابر لمسا  
 الاستعجال المشهود بعد اللام فلا بد في اللفظ في عدم بغير ان يكون  
 حكمه في اللام ان لم يعلم غيره وعمد التثنية في دخول اللام فتمت شبهة  
 واللام فيه انه سكون الى امانة اللفظ واللام التثنية في علم ابراهم واداء

كتاب التفسير في تفسير القرآن  
 في تفسير قوله تعالى  
 في قوله تعالى

للفتحة

للفتحة منع وايقاد غير يكون عن صاحب الشاهر ما تفرغ في نقل يبيح اللفظ  
 انه مختص ووجه ول في اللفظ العقبه التي والنكر في الاستعجال  
 للفظ في الاستعجال عليه ونسب اماره ادا او احتقان عن اللفظ في كمال الشاهر  
 يملك زوال اللفظ بنفسه او يبريق به ووجه شبهة الشاهر في ان  
 بيان له ما عنرك في كذا ويزكر له ان فيه الاحتمال واما كونه الشاهر ادى  
 في حصة عن التثنية في اللفظ في هذا المعنى بل يستلزم الشاهر ان يكره  
 شهوره عن مريض والحق فيه للحاكم وهو ما يقيس في بعض النوازل  
 والحق في التثنية ما نكلا والشاهر بعد الفضية ان يكون شهوره في الفروسي  
مسألة لا بد من التثنية في الاستعجال التي يبيح اللفظ لا اذ  
 مستند في علمه بل المعهود واللفظ عرف التفرغ للشاهر وعرف مضارته  
 لا سيما والمشتبه عليه يستلزم في التثنية  
 العباد ووجه ابر في التثنية في الشاهر في ان كان عن كمال افتقار  
 لا يجوز وان كان في غير عمل شبهة دته لا يجوز ان يختص به في الاجوبة  
 المنفوس منها كلها من كورة في الجاي في اللفظ عن جواب العجلاء  
 في ان شئ اعلم انه يجوز في قول الناظم ان كل من التثنية الاستعجال  
 في المشهود عليه وان غير لازم وانما يكون اذا طلب المشهود  
 عليه ونزول في عمل ما سبق في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
 وهل الاستعجال في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
 اللفظ العقبه في بيان لاهو للمشهود عليه في اللفظ في اللفظ  
 والنكر في اللفظ وهو ان في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
 اذ سعيه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
 والشا من فتنى طري في العمل فيما من لا يستعجلون الا اذا

كلية النقص والقاهر ان الحق فيه اللغز وانقص معا وينبغي به احداهما بمصر  
الصورتين فان وهما الاستفسار بغير لازم وانما يكون بعض الاحوال او لازم  
بالاول هو مقتضى ما جرى به العمل فيما سيمر اذ ركناه وان النقص كما يمكن  
منه الاستفسار الا اذا اطلب وكذا ذكر الونشريسي عن اهل زمانه ومقتضى  
قول الفقهاء ان نسبة احواله او احتمال عن الفاعل كقول الشافعي هو بان الاحتمال  
والاحتمال سبب لازم للغير فلا يكون الاستفسار الغائب عن كماله  
ومقتضى كذا ان الرب اسبابه اذ وقع الاداء بمقتضى ما يخرج من الاعادة  
بالاستفسار وهو لا يكون غير صاحب الفاعل بل يدبره واليه وقال ابو العباس  
الونشريسي في الفظة السبع يظنون ان الحق في الاستفسار المشهور  
عليه والاداء هو وجه للمبني بل كلب المشهور عليه في الاداء والاشارة  
هو مقتضى كتابه غير الشافعي فان الفاعل هو غير الفاعل في الاستفسار  
كالمعروف ولو لم يطلب الحق بان الاداء وحسب الفاعل لا كل وينتهي منه  
ولا يعرف كنهه وانما يترى بكتبه فلا بد للفاعل والاستفسار اذ هل الكتاب  
كتبه لم ينته به الشافعي هو والبصير كذا او بعضها اذ وقد الونشريسي  
الحق الفاعل ان قيل نعم يستفسر عن كذا ما فيه الخبز او احتمال بغير  
عديوه في حق الزقاق ان العمل فيما بالاستفسار كما عيسى وفتح  
حلل وحيثه وكما هو ان لازم لا يتوقف على طلب النقص بل على العمل اليه اذ ركناه  
حوت بعد الاداء وقال الونشريسي ايضا جرى عمل الفظاظ بالمعنى الاول  
والا فقامت من مائة سنة بالاستفسار المشهور بالاستعمال عن العبرانيين  
عن شهاب دنع بسواد ايت عن الفاعل وقبوله ايدهم اذ يقع كذا الونشريسي  
وقال الفاعل لا يمكن العمل الا باعادة المشهور دنع عن الفاعل  
عبري سيمان فنع كان المشهور عليه جرد الاداء حاضر او غايب وهو المعنى

عنه

عنه بالاستفسار وفرا حث العمل به الفاعل المشهور في عشرة  
الثاني عشر سبعة مائة واما بعد الذي عليه بحسب عمل كان **سئل**  
عنه الغيب الزر وسلي بن الشيخ ابا الحسن الصغير في ستة وست عشرة وسبع مائة  
**جواب** بصريح الاعمال به وقال له في الذي شوقنا للشهود اذ وفول  
الفاعل المحتمل عن الفاعل ان كان كذا في الشبهة فاعلم ان محتمل الكلام  
الونشريسي وان كان كذا في الاعادة كان محتمل بل انه اية الونشريسي  
لم يذكر الفاعل كفاه الاكتفاء بالعرس سبب في كلامه ان اهل زمانه وجود  
الشهود للمبني وهو صريح في كونه بغير محض الفاعل وعلم ذلك اذ ركناه الفاعل  
كما تقرر اذ كذا في سبب الفاعل **قلت** كما كان الاجماع في كذا الفاعل  
الاستفسار هو للمشهور عليه كما تقرر وجب ان يجعل الاستفسار في كذا  
عمل الغيب التي سبب تفسيره في كذا صلح البراءة بين العبرانيين والونشريسي  
وهو اعادة المشهور دنع عن المبرر بسواد ايت عن الفاعل لا عمل  
عن الفقهاء وسوا المشهور عن احواله او احتمال في شهاب دنع او كلب  
اعادة دنع الاداء بقصر الشبهة عليه وبعده لما يتوقف الفاعل وكون الرتبة  
والنظرة لا سيما اذ انكر المشهور الاداء عن **شهاب دنع**  
**الاول** ما تقرر فرميا والنقل عن الامام الونشريسي انه قال جرى  
العمل بالعرف منزلة ما ينشأ بالاستفسار بلغة التنقيح في قوله  
ما ينشأ في التنقيح اية وفقد عليه وثالثه سبب الفاعل في الغيب  
وكذا الرد نقل شارح اللامية سبب محرم مائة فيما احتصره والتاليه  
المذكور والتم ايت في الونشريسي منزلة مائة سنة ونسب بالاول  
في بعض مائة وهو اوفى للصواب والله اعلم لان وجبات الونشريسي  
كلت سنة اربع عشرة وخمسة مائة وفرت عن ان الشيخ ابا الحسن سئل

عنه ستة عشر عشرة ونسبها بين ما جاء به من الاعلان به فان هذا  
 علم انه في ذل الوقت لم يكن جرى العمل به وبيرتاريخ السؤال وتاريخ الوفرة  
 اقل وما يتبين علمه بل تقرب في كلام الررايش من اجل انه احدث في عشرة الف سنة  
 بعد سبعمائة وذلك هو كفاهم كلام الفاضل الحكيم المستقر **النشأة**  
 لوقول الفاضل في ان النبي بل اتم اربعين فوه بل اتم اركان اولى ويكون من اشارة  
 الى ان اظهر بشرط التكميل من الاستعجال عن ارض الشهود بل ان كل من في المصنف  
 عليه الاستعجال عن ارضه ويغيره وليس هو اهل الاستعجال في الرعايا الزمر كل  
 يتماشون وفوق السوء وانما قلنا ذلك اولى لان نفس الاعزاز سبق في التفسير  
 ما اعني عن ذكره هنا والله اعلم **قوله** في ردة قلنا بالاستعجال  
 على ما جرى به عمل اهل الوقت ودمي النشا هو اية ما يري واصنع وتكرره الك  
 منه في ان الشيخ ابو عبد الله محمد العبدوس رحمه الله تبطل شته دته  
 وكان امتناعه ولو ذم في ذلك جرمه وفلان الفاضل الحيا وكان اهل عن ط  
 تفرير المصنف والاستعجال بما ذم في امتناعه وذلك جازت شته دته  
 اهو وما يري الوفرة في سبي وبله التوسيع

**وستة اشهر من استعجال** **البيانات** قاله في المعيار  
 اشارة الفاضل رحمه الله بهذا النبي الى علمه نوازله الشبه دته والاصح  
 ونه جري عمل قضاة العرف في هذا الزمان بالاستعجال في الاستعجال  
 عبر في ستة اشهر وسوم اداء النشا هو شته دته مقلدا له هذه السنة  
 كقصة نيلان الشبه دته وهو فلان الذي ستر سيرا في ما يري جري  
 عمل بعضه في هذا التنازع وقبله بزمان بالاستعجال في الاستعجال  
 ما تفرع ثم زاد ما نصه وبعضهم يقول باعتبار ستة اشهر اداءها اثر تحملها  
 واعلان كمال ما يري زمان تحملها واداءه ثم زعم سيرا في سيرة ستة اشهر واداءه

بدنه لا يعبد وهذه كلها استعمالات حارضة عن الاصول فالاول  
رحم الله وبيانها في هذه الامثلة يظهر مما كان عليه اولها الفرق  
وقال جميع العرب في العجل التي ذكر في صورة العمل الجارية في اللبيب  
انما يبيح يفي الاستفسار اذا كان داخل سنة الشهر ولا يبيح  
فيما زاد عليه هذه كسيرة فاسر واطارها وربما يقع شارة ذلك  
تجيب الزمان والمكان وفرحته في هذه الاليلع بغير فبها ينل  
والعلاج فاسر انهم في هذا الزمان لا يفترون سنة اشهر له وقال بعض  
في جعل الاستفسار ملانصه وفي جوبه اللغوية الصالح الاستاذ  
زبير عبد الرحمن بن محمد السدوسي رحمه الله ملانصه ان ادعى هذا الفايح منعته  
في هذا الرسم غير الاستفسار فتشود الرسم مكرمة في الرد وان لم تكن فيه  
صنعة الالال استفسار لم يكره في الرد لان الرسم اذا جاوز سنة اشهر  
ويجوز الالال نطقه منه السنة ويحكم به كذا في غير الاستفسار فتشود  
وهذا اجر العمل وقضائه باسره ولم يكره غير هذا وان كانت وبلانته  
سنة اخرى وتغييره فتشود له ووضوحه في بيان العمل المذكور يبيح  
على برطراون كذا في حق ريبه عز ربحه وعينية ونحو ذلك نقل  
ذال في التالف في شرح هذا البيت ونصه **وتشيل** صبيح على برطراون  
نطقه السنة الرسم للاستفسار بغيره في ثمانية اعوام او عشرة اولا  
**فاجاب** نطقه السنة اذا كان من فامت عليه البينة عزروكونه  
محمولاً وغايها او ملانصه في الرد والحق في العالم الحر فيه سنة اشهر  
على ما جرى به العمل قطعا وحسب للمبطلين والال استفسار خارج  
عن الاصول لمنونه نقل ولا يفسد كتابه ولا يفتن به ويرى العمل  
لفول بينه في قمره للتلطس افضية بغيره ما احشده والهجوى

وهو ونظر التفسير بعلم المشهود عليه الصبيح وفوله الحاضر العالم الحر يبيح  
اي اللغوية البنية في تنزهه على الامية الزمان في يبيح على برطراون المذكور  
فقال غير نطقه كلامه الالال في سنة الفسوق ملانصه وويبيح على برطراون  
عليه العمل وتحرير الاستفسار سنة اشهر بغيره في العلم في الزمان ملانصه عز  
العلم في كذا ملانصه وتفتحة الاستفسار ومختلفا والقول قول طاب المساق  
مبانه كذا علم غيره اذ لو لا الالال لسا عتد الحنفون انه وفول التالف في  
المعيار يبيح حمايته ويغيره والالال في حقه هو اي الالال في سنة اشهر في  
تلك كذا بغيره كما في السابق وفوله في الصعيده بغير حمايته في التحرير المذكور  
الحق خلاف هذا كله وفول الاستفسار كذا في يبيح العرب فيقال بغير نقل كذا  
الاستفسار ويغيره التفسير في شكل اعتبار سنة اشهر في السنة في الالال  
بغير التحمل والتفسير والالال ملانصه في السنة في الالال في سنة اشهر وهو الظاهر والله اعلم  
ان في قول الرد رجع عزه التحرير للعبية يبيح في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
يبيح العرب في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
الالال في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
كثرة قبل اهل الفتى في استيفال اسوال الناس مبانه ان فيه لسانه ويرى  
اجلاله وضع الالال في السنة عليه الالال في السنة المذكورة ليعلم به بلعبه  
فراعبته ولا الاستفسار له وانظر كيف تنزه هذه الحيلة لم يبيحها مع ملانصه  
وان التحرير سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
العالم لا تشبع فيها الحيلة واملا الحاضر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
مبانه تركه في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر  
**والعرب يبيح سنة اشهر** **واللبيب يترها هبنة**  
فان التالف في شرح هذا البيت يبيح ان ملانصه في سنة اشهر في سنة اشهر في سنة اشهر

بينة اللبيب شاطروا احد اللان بشمنا ابرسودة كما ان فينا هل في ذالرد تارة  
وتارة يبيع ذالرد وسود الشمود ان يبيع عرلان وربا اكثر ذالرد بغير الاحيان  
وقطع غير ذالرد اكثر الشمود وفلة الجرز برتول جميع ذالرد وليسوا  
بدرجة واحدة والتيسر التيسر من القاهر وبصمها وربا لم يقع الاستعجال  
فيكتب الواهر ما شاء وينع كذا الرد واجتماع العرلين ربما كان املا وكثير  
الامارات في ذالرد ومنزلة رصم انه مرة يقبل للعروا مع وسعت هنرة  
البيته يقبل له مع بيلان فيسكت ولا يباشر به حضار العرل الا في ذالرد  
دليل عر عر التوكيل في الرد بلذا وضع القاهر يسهل في الرسم التارة وضع  
شهرته ووجوه العرول زاعمير انهم انما شهر واعرفه القاهر منه  
ونفع النساء هل في ذالرد كثير ام يباشر في الرد ما ذالرد وقع الاستعجال  
احضر شمود اللبيب ولم يخفى وسمع منه وربما كان انه كتب الوثيقة  
غير انه شهر اسجل مبشر عر القاهر في بلان الرسم ثبت عنده وشهر  
القاهر في كتابته انه شهر والرد وفرغ ذالرد فثبت بفتح الترابير  
ولا يقع فحش عر بل لا يلزم ان يكون الكاتب هو المتلف منه وهذا  
الشوت التي يقول القاهر فحش ويحج غيرهم اسجل مما كان يثبت كنه  
يشمنا الوالرد في انه منه مع توقف ذالرد عر الاداء والاداء لم يقع **الثلث**  
يوافق عليه المتخيم واللاكتبا بالعرل الواهر ما ذكر في القوي تا لبيته  
العصعوع ونجه فصل وصورة العمل بلح فيه في اللبيب  
ان العشود لم يلا ثباتت عشر رجلا كتب القبح واجتماع او اجتران  
العرل فتصعب للشبه ذة فيسودون عنده شته دنغ فيكتب رسم  
الاسنر على عر حسب شته دنغ ويضع السماع مع ععب تار غير كما يستر  
الرد الراء اول الرسم شته يكتب رسما واخر قمت هذا الرسم فيه تسجيل القاهر

وهو

وهو الشبه ذة قبوت الرسم اعلاه وصحته عنده وسيرع السمع موقع ابيض  
بالرسم الثلثة شته بلجال القاهر في الرد فيكتب القاهر فحش في رسم  
الشبهه شهر والرد وفرغ ذالرد لموجه فثبت ويضع علامته في موقع  
البياهر في الرسم اثبات شته يضع عرلان على منتهي في اسفل هذا الرسم الثاني  
شبه ذة عر القاهر فحش منه وكثير ما يجا حبه القاهر فحش القاهر فيسجل بالاعلام  
ما استغلامه اذ الحقيق ان ذالرد انه ما يصعد وهذا الكليل ان العرل  
مفتربه في اداء اللبيب وانما مفرغ ذالرد وفرغ كان هذا هو العمل الجاهل  
كثيرا وهذا عملوا في وهو ان العرل يلقى ويود اللبيب الشبه ذة عنده  
القاهر في يبعده فكل يبيع القوي اللبيب كما يكتبون رسم ما شهر وابه  
ولا يصعدون السماع مع فحش طهم لفصودهم عنه ما حنيج الى كاتب يكتب  
ذالرد غير القاهر بل انه ليسر ووضيعة وهذا الكاتب اما ان يلقى واما  
ان يعتربه ما ما عر القاهر فيكتب ذالرد الكاتيب ويطلع به القاهر  
فيسودون عنده ما فيسودون في الرسم ويضع عر اسم كل واحد فثبت  
الاداءه لا ينفك عنه علامته عر انه شهر كما ذكره في رسوم الاحسنر على  
ويباشر القاهر الاداء بعبس عر الاداء في الاداء وفراريت بغير فحش  
ما يري بعد ذالرد ولم ينجح للكاتب اللد التفسير منه ومع هذا  
فليدبر ان يكون الكاتب واحد العرول بصناعة التوثيق واما عر الاعتراف  
فبوا الجاهل كثير انما تقصروا في الحكاية ولينفك العمل ذالرد فبارة فيسودون  
عر عرل واحد بعينه القاهر في الرد كما تقصروا في قصر السماع عر يبيع عر  
القاهر يلقى عرولة اللان لسر وسيعي برامو القاهر عرولة القوي في هذا  
وتارة يباح ذالرد لعل وفرغ القاهر للشبه ذة فكلان التقريه منضم  
للتقريه لسما عر البيئات ووجه تسلطها عرول والوجه بالسابع

ب  
ا

واللغيب مع التفسير وعرفه بغيره من غير وصفه ورافعاً لزاوية الكتاب الثاني  
 من غير الزاوية من غير الزاوية كما تفسر في الحكاية فيكون هذا المصنف من  
 الفاعل كما هو في التخليق او الجملة واذا كان مثله في حكمة وعرف  
 اللامعزاريه وعمارة ذلك مع التفسير على قفله كما في الصورة في الاكتفاء  
 من اللاداء على العجز وغيره ويوافق الاكتفاء به الغير ما يلائم في فصل  
 الاستفسار وجواب الشيخ ابي الفضل الفياض في طلب العلم كما في  
 اللجمال والاحتمال في بعض الامور فيجب انما هو في الاستفسار او اذا  
 صح الاكتفاء في بعض اللاداء على التميز في الاجمال مع جميعه ويطلب ما عن  
 الشيخ ابي العباس الجعفي في جوابه في الاستفسار ايضا ما اذا كان  
 هذا المودعي عن مستغنياً والفاعل على ذلك في حال التخليق فيجب ان  
 استغنيه عما لم يكن في نفسه عن غيره به بصورة شاملة من غير ان يزاو  
 غيره او يوجب كماله في التخليق في اليمين العربية ولم يجر به في هذا البناء على جملة  
 عدت وقرن في انما هو العمل في بعض الجمل ان التخليق يسمع من انشاء وهذا  
 كما يتفق عليه بل انه ويدر انقل وكثير ما يقع التفرج به وتشر ولم يجره على  
 ولا يقع المخر وط دون تتركه اذ وجد كدوم سبب العربية في هذا المقول في الشرح  
 عن التناهي وما اشار اليه وجواب العطف وابد المفسر تفسر لنا في شرح  
 قوله ومكره في نسخة المفسر انما اذ اثبت هذا الجمل في العربية في الكلام  
 التي قلنا قبله من انما يقع عن كل من علمه في السبل الرسم انشاء كما في  
 كان الكتاب احره او غيره وقررا في صرر ما نقله وشرح التناهي في ذلك  
 والبحث **شيقار** الاول قد في الشرح كما في نسخة الوالديت في  
 قول الفاعل في تفسر الزاوية من غير الزاوية اذا كان مفروداً في ويرا  
 من اكتب بل اللاداء عن مودعي في اللاداء عن الفاعل والجملة والاداء

الواقع

الواقع في ذلك انما هو الاستفسار وقرن في انما يكون اللاداء الحلية المفسر كما هو  
 الاسباب المتفرقة وحيث كان غير لازم في ان يجر برؤس ما لم يخلية المفسر  
 كما في الرسم صحيحاً في لاداء ولو عرض فيه في غير الاستفسار وهو مباد بالعرض  
 ثم هذا على الخلاف الجاهل لو فتله وتاديه اللغيب عن العرول الزاوية في الوثيقة  
 واما اذا استكثر فتى في وجه الفاعل فان يجر دون غيره ولا يكتب في شروا  
 لري من غير الزاوية وانما يكتب في شروا غير متفرقة عن كل مرادى غيره فان لم  
 يجر غيره ايفله وقرن غيره كتب ذلك في تفسر انما في **الثاني**  
 الفاعل اذا لم يجر في التخليق في اللغيب وهو ما استشكل في اللاداء كما هو في  
 العرول التخليق باعتبار ان يزاو جمل التناهي في كل ما سبق ولا يكتبه بل العرول  
 وهو ما اشار اليه في التخليق في اللغيب والاستشكل والاداء في انما يلائم في مقابله  
 ان اللاداء العقب انما يكون عن الفاعل في نفسه وذلك في مقتضاه في انما عنه في  
 نوازله انما سبل عن سلكه رجل استغنى ايضا في نفسه في لغيب في التناهي  
 مله وملكه احياها وذلك في رسم في رسم عن اللاداء في صناعة  
 صحيحه ووجوه رسم التفسير في الفاعل في شروا في لاداء  
 فيست وجوه في اسماء شروا في لغيب في شروا في لاداء في لاداء في لاداء  
 الفاعل ولا استفسار في رسم في رسم في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 اما في نسخة اللغيب على بيان في شروا في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 المفسر في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 اللاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 الشبهة في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 ما يقع العرول في الشبهة في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء  
 مرفعه التي يقع في الشبهة في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء في لاداء

**الثاني**



ويظهر بحث فيه الفاعل المكناك فقال له جبهة المسايك التي استظهر ذكرها  
 في كتابه السجدة السابعة ومنه ثبت في الشهود على تسجيل الفاضي  
 اذ اوضح الفاعل في كتب الشاهد مشعر عن شدة ذكرا فيه عنه غيره  
 شبه ذكرا على الخط وكيف يقع الشبهة على الخط ويسر وضع جلود الفاعل وير  
 موضع ملبوس الشهود ما عاينه ان يكون اذ يعبر خلعته وهذا كما يقول  
 اعراب الشهادة على الخط في هذا المصنف في كلفت مع بعض مباحثها في  
 ذال الذي في طهرة عادة فوجرت وكلاهما ما وجه طهرة الطهارة هو مثله  
 في تكميل التفسير للمصنف اذ عاين حيث قال في كفاية في اهل ما تروى ومجمل  
 وكلا يعلم له اهل شدة ذكرا وعرو ولهم على تسجيل فاذ فيهم اذ اوضح الفاعل  
 خطه في كفاية ما تفرغ في كفاية المكناك وهو في قول الشاهد تفرغ ووقع  
 شدة ذكرا وهو في العرو انما شهور واعرفه الفاعل في  
 بعض ايام الا لا يتر افرغ العرو واليه تفرغ اعلم وبه التوضيح

**ورده الفاعل اذ اختلف**  
**ورثة الا شهور كما يجب**  
**اداره عن كفاية ما كثر**  
**عليه الا اعراب في كفاية**

فان الشاهد في رسمه في شدة ان اللبيب لا يقبل اداوه عبر شدة الشهور  
 كتابته وورده الفاعل وكلاهما طب عليه الا داخل شدة الشهور وكلاهما  
 الا داخلت اداوه هذا الكليل اختره وقول يحم والوه سبب العرو اثر ما فرضا  
 عنه في شرح فوه والعرو يكعب البيت وان الفاعل في كفاية تحت اسماء الشهود  
 وشهور الورد في قول الفاعل ويضع علامته في البياض والمتروك له في الرسم  
 التلا في ما تروى واعلم بيقول الفاعل في الورد في رسم اللبيب والتسجيل  
 اذ اطاع به في داخل شدة الشهور وتلا في كفاية واما اداوه في كفاية  
 الشهور بل يلفيه وكلاهما طب عليه وكلاهما في رسمه اعلم ما تفرغ

من الاستحسان في الوضوح في واه الشهور عنده صرح التوضيح في شدة الشهور  
 في هذا ايضا ولما رواه اعلم في هذا الفاعل في هذا الشرح فوه في عمل بعض الفاعل  
 في هذا التباين في واه ووجه فيو يعين العرو في فوه حركته في فوه الابلع في هذا  
 في ووجه ايضا ويظهر في التفسير في شدة الشهور في هذا الشرح في شرح فوه  
 في شدة الشهور في هذا الشرح في شدة الشهور في هذا الشرح في هذا  
 وان الرسم في شدة الشهور في هذا الشرح في شدة الشهور في هذا الشرح في هذا  
 ان الاداء الواقع عن العرو في كفاية في وان العرو في هذا الاداء الواقع عن  
 الفاعل في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 الشاهد في التفسير في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في بيان حكم فاعل اللبيب في فوه في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في رسمه اذ اتقوا في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 بما هو معروف في فاعل في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 زيادة العرو في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في شدة العرو في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 التوازي في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 اذ الفاعل في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 وعلان اذ الفاعل في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في العرو في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في كفاية في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 والملازم في فوه في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 العلم في رسمه في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا  
 في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا الشرح في هذا

انما قيل غلبة الخضار وتلحق ارباب الفاسم جري الكثرة مع العرانة وما ذكره  
حصول الرفع لا يتحقق بالعرانة فيعلم ما كان له والقضاء به ما حصل من العرانة وتوابعها  
كله في العرانة فيعرف بغيره وما ذكره في جيب بينة العرانة عن اللبيب اجماع  
بمثله فيجوز عبر القادر والرائد في رجع انه تعالى في رجب لهد في جيب بينة بغيره  
عن معارفه باثني عشر ولبيب العرانة **فاجاب** ان البينة العرانة مفردة  
عن اللبيب اذ لا يجره بكثرة العرانة مع ضعف العرانة في مقابلة البينة العرانة (هـ)  
سواء في رجع انه تعالى والار المستعان وبه التوفيق

**واضحة عن بالشفة على ارباب الاسفار كما في الجمل**

يريدوا العلم ان ارباب البصر جري العمل بالاشهر عليهم اي قبلة الشهادة  
منه لا عمل واحد حضور بعينه الفاعل لزاله فيحتج ارباب البصر بمزا  
العنى على ما يتردد اللبيب المعلوم في سماع الشفة في معنى ذلك فتعجب  
للشفة وتكون مسئلة ارباب البصر في سماع ملام وفقر سماع اللبيب  
بالعرانة في علم سماع اللبيب على ارباب الفاسم في جملتها  
هذا هو المقصود من البينة والله اعلم وفرد في سماع الشفة في معنى هذا  
المعنى المقصود من ان ما نفسه هذا في معنى ما تقدم في قوله والله اعلم في قوله  
والعرانة في البينة الا انه في زمانها بما يتحقق به عمل واحد لا يجر وهذا المتعلق من  
ارباب البصر العنبر للعبود في الرقيق والاسراع والخبائيل والعرار في العنبر  
وكذا في الفاسم للمياه والمحاكمون بالجرار وارباب الجليل ان تراعيه وما علم  
بزاله اهل العيوب من ان الغرابة العنبر عن فري العيب وحرقه في السلع عن المالك  
في ارباب العيب اطلاق الاصلاب فيه انه شفة في ذاته وانما يشترط فيه العرانة كما حكمه جري على  
مع معر واهل التقويم في ان ايضا النوع في ارباب الخبايا والسرقات والقصور  
وميزه فان مله في ارباب العرانة يتعلق بما يقع حركته في سماع

واشهر واسم الفاسم من قبل ان يبدل الفاسم في السعال في كبح الواعر والاحسن  
اشد وفلان اسوا لصحاب التوفيق كالبس والاشهر والشفة في ذلك هو ان  
الحد في شبه الحكم او الرواية او الشفة والاشهر في شبه الحكم لان الحكم المتناهي  
في ذلك وهو المشهور عن نوا ومنه الشاهعية ايضا في اجماع لو فتنا عن  
الاكتفاء بواحد في جميعه والعمل بالاشهر لا في رتب في رسم في سماع غير  
الواحد لو شئت بسبب رجع انه سورخ في جميعه في سماعه في الاكتفاء باربعة وسما في  
بمجرد الحسن في العنبر والخلع احمر على الفاسم في رجب في سماع الشفة واهم في  
اربعين والشفة في هذا ما يتعلق بغيره في ارباب الفاسم في سماعه في سماعه في  
العرانة والشفة كما تقدم والله اعلم **قلت** شفة في سماعه في سماعه في  
وذكر في سماعه في العيون والفاسم والمقصود في رجع في الرزان في سماعه في  
وتسا في ارباب البصر وقوله كذا في محتمل الشفة في الخ شفة في سماعه في  
ما فرضا في سماعه في ارباب البصر في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
كدهو وبغيره في ارباب البصر في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
بينة سوا في ارباب البصر في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
في الماء والرضوان عليه في جيبه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
بغيره في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
ملكه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
فون الشفة في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
الاصح في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
بلعاب الماء في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
المنية في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في  
شفة في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في سماعه في

فقال الشعر وكما هو الحال قبل ما ذكر وان الشاهد بالاسم لا يغير صواب  
ولم يرد على هذا الا الشبهة في علمهم وفيه خلاف هل يعمل به واسم الشبهة  
القول، ونوع ما لا يشترط مما يشترط له دليله عن ما لا يغيره عن اللفظ  
كقوله صوابا في الاما كذا الاسم اذا اقلنا انه في باب الجزم فيه واحر  
كثبت في العرف وثبت في الفصح والعصر وغير ذلك ولا يعرف في الابدال الا  
بالصولب اعماله مع العباد والرسائل واليه نزل النسخة وذلك معروا  
للمعيار عن بعض الفقهاء وهو قوله ولما ثبت في العرف، ونحوه الى قوله وكلا  
غير ذلك الا بالظاهر ثم قال هل نزل وقال قبله واما شجرة الشاهد  
فلا ينبغي له ان يشترط الا بالاسم في ذكر ما تقرر الى قوله وكلا معك به وزاد في المثال  
غير قوله انه ما نزل في كذا ثبت في العرف وثبت في الشاهد عن عبيد الله اعلم **فقلت**  
وانزل ما بين النسخة بالزيادة المذكورة على ما كان من اوله من قول العرف، وثبت في  
الشاهد عن عبيد الله في اصلاح المتن من غير ذلك والشاهد ان كان من اوله غير ذلك  
ما نزل ما هو **شبهات** الاول قول الشاعر والملاحون بل بحر ارب  
فاري الاربعة من بحر ارب في ان الشاعر يريد في الارب ارباب البحر هذا التران فيمكن ان  
وبما ان الشاعر الكناية ان الفا في شتر كعرب ارباب البحر بما يمكن ان لا يكونوا  
بالايب لا هو وحده ان يصعب فيكون صوابا في الابدان والاشكال ويرفع  
الايمان بنقل الفا في عبادا، ثبت في العرف فيسوي كما هو **الشبان**  
ما سبق عن بعض الفقهاء وان الشاهد ليس به ان يشترط في العرف بل على الاسرار  
لذلك في الفصح اما ما لا يسهل فيه اللفظ ما ثبت في بيان الكرميات مع  
بمنحور الشاهد في بابه الفصوى ومنه عفا روجون باب اللفظ بالشاهد  
عليه الشعر وذلك في الباب الواحد اربع فاشترط وانظر الى التامع والثلاثين  
في العطاء بالشاهد في كذا مستورا المنزلة والتقريب والباب الثالث والخميس في العطاء

بشبهه

بشبهه في اهل المعرفه ما ذكر في ذلك وهو في علمه كقولك ما قلناه  
**الثالث** ما اشترط في كلام المعيار المتفرع والمختلف في الشبهة  
عند الحكم ذكر ما يربط بين النسخة والشاهد في العلم في الشاهد ان كان اربع  
وباعمال الشبهة في ما يربطهم وفصل الشبهة عليه وارا دته ثلثه رتب الشاهد  
ثبت في ذلك في السماع العرفي مع سماع اصبح للربط في سماعه يحمي واصبح  
فان اربع في منزلة الشبهة في ما يربطه فظا اربع غير السماع في سماعه  
معتبر في الورد في اربع في سماعه في ما يربطه في الشاهد وكذا ذكر ذلك  
ايجاب اربع في سماعه في كتابه في اربع في سماعه في الشاهد وكذا ذكر ذلك  
وا في كلامه في سماعه في اربع في سماعه في كتابه في اربع في سماعه في اربع  
ثبت في الشبهة في ما يربطهم وفصل الشبهة عليه وارا دته ثلثه رتب الشاهد  
هذا في سماع اصبح في كتابه في اربع في سماعه في الشاهد في الشبهة  
في الورد ولم يعمل في رسم الكتاب في سماعه في كتابه في اربع في سماعه في اربع  
هذا في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
وهو عن غير مقتضى حلافتي به اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
تفعل في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
في الورد في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
على ذلك في الورد في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
بالعلم على ما فهمه الشاهد في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
في اول نوازل السماع في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
ان يشترط في الشاهد في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
كذلك وان فهموا النسخة في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع  
في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع في سماعه في اربع

ارادوا فضل عنه اجمل بعرفنا ضيق وثلا ثرورته انه قد انشك ذلك الراجي اصل  
على طهيم المشهور وذلك الذي اسوي على الفتح في كتاب صراف محبة الالف  
وكلمت اللوح من تحت ان ما فعلته ما من حيا مفرد بل مجموع هذا عملنا  
الشبه ذة بالعلم هو الراجي لا كذا بل هو من ذمة المشهور بل بل فوازل الصراف  
والصغير في جواب الالف السبوع فلان فيه وما ذكرت عن المشهور في المرات  
انما جعلت هذا في العرفية والوصية ايشا في الوردية ونبيه وفرد من ان الشبه في  
تلقى من في الاصول والعلم منه انما يحط للمجازي واهل العجنته انه وتلقب بنوازل  
الوطيد نحو هذا في المكارم والاسفل اعلم وجه التوسيع

**وارع التجميل والتفسير**

يعني انه جري العمل بتاريخ التجميل والتفسير المشهور في علم الفاع في وان  
ما كالمية قبل هذا الزمان استعملوا ترك التاريخ في الوردية في المتطوع  
العبير اعلم انه لا يجرى في الشاهر شها دته في كل عصر من العفة ولا يبين على  
التاريخ والاحكام ثم في ذلك واستعملوا ترك التاريخ في موضوع اخره في المشهور  
اللفظ والاحكام والتفسير والتفسير عن غير غيره في المشهور في  
الشيء من شها في علم خلفه في ايه واطر هذا الشيخ ايه اسما في العرفية في  
اول وثانيه ونقل كلامه في بعضه في حروفه في الباب الثالث والثلاثين في  
الفاظ بالشيء ذة على المشهور ذة وذكره في سياره في ثمره في اللامية ان الالف في  
الزفدي كتب عن قوله وتاريخ تسجيل فون الفرس في لا يجرى في التاريخ المشهور ذة  
الاء في سوجير اخره في المشهور في العفاة والاحكام في غيرهم وتسجيل وتفسير  
كان سياره وزاد في الزفدي في صوره ملانصه فلفظ جري العمل في سياره في  
والعلا في ما في اول التماسم والتمراعي التي في غير غيره في التاريخ في الوردية في  
سهل فان قبل ملانصه فلفظ في كتاب ما قلنا في المشهور في غير غيره في متفرع

فان

فان بعض الناس يكتب على طهيم علمه المشهور قبله فيقولون وعلان برعلان وتكتب  
شهر كذا وسنة كذا وبعضهم يكتب وعلان برعلان المشهور في التبايعه في شهر كذا وسنة  
كذا فبيان ملانصه ان الناس يكتبون وتكتب في شهر كذا وسنة كذا وان اشرف ذلك في  
عبدالرؤف في كتاب الصحيح ان يكتب المشهور الاعتباري وعلان وعلان في كتاب  
الكفاة عن شهر كذا وسنة كذا وهذا ملانصه للموصوفه في ايه في الصحة والجمود  
فان ابر عتاب والاصول ملانصه في ايه في شهر كذا وسنة كذا في كتاب المشهور  
شها دته ولم يورد في هذا الا يقول ذلك في كتاب بعض من غير لانه كثر في  
يبيع في المشهور في ملانصه وتاريخ في غير غيره في التاريخ المشهور في  
تفسير شها دته في تاريخ وقت المشهور في كتاب في ايه في كتاب في التاريخ المشهور  
ايه في تاريخ في غير غيره في تاريخ في مختصر العنيفة في غير فون ابر عتاب في  
ملانصه في ايه في شهر كذا وسنة كذا في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا  
الدول في شهر كذا وسنة كذا في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
التي في شهر كذا وسنة كذا في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
ايه في شهر كذا وسنة كذا في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
وبعد التاريخ في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
بغير ذكر كعبية كتب الفاع في الخطاب في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
الكتاب في تاريخ الفاع في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
عزل ولم يلفظ العلم في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
عزل في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
وثبتت انما في رجا انتقلت احوال في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
بنازل الخطاب في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في  
جره في البيه ولا يمكنه ذلك مع ذكر التاريخ في غير غيره في كتاب في ايه في شهر كذا وسنة كذا في



حوز النقيب يدان ذلك في صفة الثلث علمه في كتابه نقل  
 وفراقتك في ذلك في هذا العناوين بناء على ان هبة تثبت بالحوز في  
 حيلة المنزل والاملا واعني الشيخ ابو في النوازي ابو انشر يعقوب ابن  
 يدان وصية تلحق في الثلث برجع الفول وفوتيسيل يبيع عيسى سر طلال  
 عن المشهور في النوازي في اجازة الورثة الوصية هل يحتاج الى الحوز كما ذهب  
 اليه فيحتاج كما وصية باقد والثلث ما عني ان المشهور انها تحتاج الى الحوز  
 بناء على كون الاجازة انشاء هبة او ابر على اقول هو ان اقبته خليل حيث  
 حيث فلا وان ابر في هبة او ابر على المشهور في بيع ويا حزن كما  
 ابرت وعمر المشهور ان زادت على الثلث انزل الثلث وترك ان ابر لان  
 ذلك هو الواجب قبل الاجازة وما يقع دون حوز لا يكمل لغير الحوز  
 ثم هذا الزاير على الثلث اذا طلقت الهبة لغير الحوز رجع الى الارث  
 كما ان مال له له وهل في هبة له في ذلك خلافه في المعيار  
**سئل** هل يرصد الموصي له ماله بعد وفاته في الثلث او لا **فاجاب**  
 في ذلك قولان احدهما ان الرخوة لان بناء الموهوب تحت يد الواهب  
 حتى مات يبيع وان استقر ملك الموهوب اسم وبتين بباله مال من مال  
 الواهب لم ينتقل عن ملكه حتى مات فدخلت فيه الهبة كما دخلت في  
 سائر ممتلكاته والفقهاء اختلفوا على الرخوة لان فساد الهبة انما حصل  
 بالهوان طحل مالا الموهوب بمنزلة مال من الموصي بغير وفاته لم يبق  
 بل يفسد بالوصية اذ لم يبيع به الا ثم قال **السنة** **وسئل** الهبة في  
 عمارة وقتها ابو عمير انه محرم المسمى عمر رجل توفي وله ولان  
 ذكران وترك كل واحد منهم اولاد فافلح الجرا في كور واصفاد المذكرين  
 فافلح ابو يسيم وان لم يمت من ان لو كانا جيبين ثم توفي الجرا وترك ولدا

والجباير

والجباير المذكورين في نقله هو احد الجباير **فاجاب**  
 ان كان المذكور كما ذكر في جوع الجرا في جباير في نقله للوصية ويحجها  
 بلع الثلث فيقتسمه بينه عمر ورضيهم وهو الصحيح وبه العمل ووقع عليه  
 للنزاع كبرية الاملاع موكلنا بحسب الله برحمة الشيخ الشريفة رحم الله  
 وابتى فيه يبيع محرم جيلن يفسخ ذلك وان كان في المحرم لغيره حيازة  
 في حيازة لان هبة لم تقبض واجرى بعد الجرا في جباير الهبة ووافقه  
 يبيع يبيع السراج ويبيع محرم الواحد المحيم وغيره وردم يبيع يعقوب  
 اليه وجعله وصية له هبة كما زعموا ورجعوا عن ذلك والتفوه  
 وبه كما ان يفتقرون في النوازل في وقتها وبه هذا الجواب اختلف  
 وعمر في بيعه وانما يقع ما ذكره من الخلاف والفتوى في الصورة التي في ضاها  
 او لا اذا مات الموصي له قبل الحوز فعلى الاجازة او اذا لم يمت الموصي له حتى  
 استمر ان الوارث او مات فلا الحجاب وان اجره في حيازة واختلف  
 اذا اجاز الوارث وكذا يريه يبيع ذلك في الوصية حتى استمر ان الوارث  
 قبله في كتاب عمر بن عبد الوارث ورثته اوصافه لان هبة لم تخزن وان  
 اشبه بياض هبة الاب قبله في الامير فلا ابر عينة والاول احسوا انه  
 تاملا في ابر الفصار اذ يبيع كذا الحجاب انما هو في كيد الشريفة  
**اقتصر** **فتنت** ذكر اجازة الورثة في الصورة التي في حيازة على  
 ان الهبة وقعت باكثر من الثلث اذ لو كانت بالثلث ما قبله فيحتاج الى  
 اجازة تطم وقوله في اول الشرح ثم مات المتمرل بالفتح وقوله بغير ذلك  
 في يبيع موضع الخلاف اذا مات الموصي له قبل الحوز بعد الاجازة في ذلك  
 عن غير ما به حلت المتمرل بالفتح بغير الهبة وقبل الحوز لا يوجب  
 البطلان ولو عد الفول بله الاجازة اعتبارا عطية حله الصخر في

اذا مات الموصي باكثر من  
 الثلث قبل حوزة من الورثة  
 ويعبر الاجازة

بطلان الطبقة المظلمة صوت الواهب كما صوت الموهوب ثم ومنه  
 في الموهبة عن هذا معناه في بلد الطبقة وان وطبت طبقة الحي او لعبر بل يفيد  
 حتى مدت بلوغه الحي ويبيع العبر فيضها وليس كذلك ان تقتنع انه بقدر التوفيق  
 وفي المواضع نحو بعينه وفوق الشرايط في اخر كلامه واذا لم يحز الموهبي  
 له حتى استراة العجز او حلت بدين عمران الكلام في ذاب التثنية المتوقف  
 على اجازة الوارث وقوله في ذاب في تعليق اختلاف الفقهاء فيله  
 مما رآه هبة فنبت بالموز في اجازة المنزل والاعل وان رجوعه الى موهبي  
 ليس ان ذاب في وصية نوح بل ثلث بدين عمران الكلام في تفسير التثنية  
 الصادرة عن المورث في كلامه ترايع وعرك حال هذا العمل المحل حال  
 التحريم بغير والتحصيل كما فيه والتخليج وعرك التبعيض وذا الذي ان  
 عن ذلك هنا امر بل هو جعل المورث وهو نزل به لغير الوارث منزلة الوارث  
 ولا شك انه وصية لكنه انما حضر المنزل بالكسر في المنزل بالفتح بصرفه  
 هو في المنزل بالكسر ولم يرد انه نزل له الفكية بل خزها في هباته وكل عكينة  
 فتوقف على صوت المعنى في وصية ونحوه من غير البيع والعهد  
 ان ذاب هبة هو الوهم التي ليس بمستكر وهو في جنس هذا الشئ  
 ثانيا في اجازة الوارث للمنزل بالفتح وذا في التثنية وهو هو المختلف انه  
 اقترا عينية او تنفير ليعمل الميت معي الاول فيتلج الى الموز وعرك الشئ  
 كما يتلج وذا في التثنية الخلاء اذا ثبت هذا بالوصية معلوم حكمه وان  
 تخرج في التثنية وان فيقول الموهبي في المعير بغير صوت الموهبي شئ كما  
 في المختص واما ما جاء في وانظر لو علمت انه فيقول الموهبي  
 صوت الموهبي هي كالتثنية والتثنية الوارث والقبول فانه في الموهبة  
 او في مختص المتبعية حاله وروعي بغير علمت في حيا الموهبي

بطلان

بطلان الوصية علم الموهبي بموته له كما ويجازيه ورثة الموهب اهل الوقت  
 وان مات بغيره بغير ذاب الوارث الوصية له اه وفلان قبل هذا اختلفوا  
 في الوصية للموهبي في غير ثلاثة اقوال فيقول الموهبي وقبول الموهبي  
 بغير موته فان مات قبل ذاب الوارث الموهبي جوارثه بمنزلة في القبول  
 فانه ماله في الموهبة وفي ذاب امانة الموهبي في بطلان الوصية ولا يبيع  
 ورتبة مناهة فانه ليس بغير الموهبي وفيه في موهبة الموهب دون  
 القبول وهو احر فولي الشايع في غير هذا اذا مات الموهبي بغير موته  
 الموهبي في الوصية لورثته اه واما في هذا الكلام في حكاية الاقوال  
 الثلاثة قول ابراهيم جازة في شرح من اجاز الموهبي ماله اهل قبول  
 الموهبي في مذهب المروثة انه لا يحتاج الى قبول قبل موته ولا العلم ونحو  
 هو يورث عنه وللورثة ان لا يقبلوا وفيه انه حقا ثبت للميت ليس  
 للورثة رد ولا يحتاج الى قبولهم وذكر الابطح انها انما تكون للورثة اذا  
 قبلت الموهبي وان لم يقبل سقط حق الورثة فيه وفلان بغير  
 الواهب وهو مذهب الشايع اه وعلمهم بهذا النقل صوت الموهبي  
 لا يورثه بطلان الوصية الا على القول الثالث في كلام الفقيه وهو  
 الثالث في كلام ابراهيم جازة لا على المذهبين وهو مذهب المروثة  
 وكلام القول الاخر **وج** فيقول ان مات الموهبي في ذاب الموهبي  
 على المذهبين موتة وحياته لا بالنسبة الى التثنية الموهبي  
 لما تقدم في بيان ان مذهب المروثة ان القبول يورث عنه ان لم يبيع  
 منه قبول موته فنون وكرد واحي اذ لم يميت حتى خرج بل يبيع  
 ولا بالنسبة الى ابراهيم جازة الوارث الموهبة لما تقدم في ذاب الوارث  
 فقد التوضيح والمواضع الموهبة ان وارث الموهوب يتنزل منزلة

اعرف اذا مات الموهبي  
 قبل ان يقبل مورثه بغير نفسه  
 2 القبول وقولا

مذهب المروثة ان القبول حق  
 يورث عن الموهبي اذا مات قبل

يورث القبول عن الموهبي  
 اذا لم يبيع منه قبل موته  
 فيقول ما رد

في قبضه ثم ما تقررت الاشارة اليه وانما في اجازة الوارث الوصية بالكثر  
راشلت هل هي ابتداء عينية او تقييد وتنفيذ بعد الميت ذكره غير واحد  
ووجهه عليه انما في الاحتياج للموزع على الاحتياج والمشهور في  
وذلك هو القول الاول ولذا قلنا في المختصر وان اجز وعينية في العيار  
منه **وسئل** الشيخ ابو الحسن المعروف اكثر عن اجازة الوارث  
هل هي تفرير وانشاء عينية وما المشهور في الرد والقبول **جاوب**  
المشهور في القول بانها انشاء عينية لا تفرير بل تقتضي اليه الهبات  
ونقله في الدرر النيرة بل يجب ان يكون في المعنى ونه **وسئل**  
في انه عن من اكثر عن المشهور في الرد في اجازة الوارث في الوصية هل  
تحتاج الى الموزع كما فهم ان كما في الوصية **فتسال** المشهور ان  
تحتاج الى الموزع في كون الاجازة انشاء عينية ان قلنا ان ذلك  
يعبر هذا المبول هو مفتحي قوله في المروية ورواها في جميع ما لم يبيد  
في اللوارث واحسن بيانها اجازة الرد بل في الرد والتلخيص وان قلنا  
في دفع عيار في التمييز في الهبة والعقبة وخلال ابر الفصار وغير  
الوهل في بيعة الرد ابتداء عينية وانما هو تقييد بعد الهبة  
ونقله في البيارة عن اشبه فلان وهو عقيد ام في التوضيح من طلب المروية  
في الوصية للوارث ان ابتداء عينية معية اذا اوجى الاب بالكثر في قوله  
في اجازة الرد عليه في رد ابر الفصار للمفصلة ان جردوا الرد والتمسك  
العمي والنون انشاء يقع كون تقييد كما في الفصار واد الفصار وهو  
لما نقله الفاضل ابو محمد في عيار من ذهب انه ونقل الفاضل  
ان الفضاة الثلاثة ابا الحسن و ابا محمد و ابا الوليد اختلفوا في القول  
بان اجازة الوارث تقييد بعد الهبة ولم ينقلوا عن الفاضل

بقره

في قوله وقتك المأذون في الرد والتمسك في العيار جواب  
بقره عبر عنه الشريفة التمسك عن التمسك في العيار في  
مسئلة التمسك عن الرجوع في الوصية وفيه احتياجه للتمسك والتوسل  
في ابر الفصار لفعله في العيار في اجازته وتقييد قول اشبه ثم قلنا  
بقره الشريفة المذكور في الرد في اجازة العيار في اجازة الوارث  
في الجملة عن ابر الفصار واشبه في مسئلة المروية وهي اذ الاجازة الوارث  
وعليه في صحيحه بل انه كما في اجازته فلان اشبه بل انه هبة للتمسك  
وتحقيقه ان اهل الفيا من ان لا يجوز الوصية كنفليها على انقطاع الوارث  
سلك الشريعة لغيره ثلث ما في قوله في حق الوارث في التمسك  
خالصا ولذا قلنا عليه السليمان ان الهبة اعطاك ثلث اموالك بعد موتك  
في اذلة عمدا عملا واذا كان في التمسك لاجل الوارث على المعلوم في الموت  
كانت اجازته ابتداء عينية اه **فتسأل** في الرد اذا  
كان الموزع شرطا في اجازة الوارث ما حل تحت الرد بل انه ما في الرد  
سواء الرد سائلا على وقت الاجازة او كما يعرفه عن المشهور  
فلان مولف كتاب المعارك انشاء كماله نقله عن ابر الفصار في  
البا في عيار في الهبة لو جرت وعقد كان تفرير في اليد محظوظا  
في الهبة انما لا يجوز لانه ليس له ان يعطي ملك غيره وامان اذ ان  
ويلا محظوظ به بعد الوصية وفيه الاجازة في ان ابر الفصار  
ويجوز الرد في الوصية والوصية ما عتبر البيع والاجازة  
وقال اصنع الصرفة اولى من الرد المستحقة والتدبير ابي سجع الصرفة  
كما يوجب الاجازة اه ثم يعرفه عشر وعشرة فنقل اني هو  
المعارضة عليه تاييد لما ذكرناه في حق الرد المستحقة وهو



فوقه من جهة فان النسخي اختلف اذا اجمد الوارث في الوصية من ابر التفت  
 ولا يدبر عليه ولم يبيد ذلك الوارث الوصي من استنزال الوارث او مات قبل ان يات  
 عزاء الوصية او ورثته احد به كانه هبة لم يقبض و قد اختلفت بين اوصية  
 الاب قبل ان يات الوارث الاول والوصية ونقل ابو الحسن البغدادي **قلت** مثل هذا  
 النص الصنفون عن النسخي من كونه التوضيح غير معي ووارثه الى قوله قبل ان يات  
 وكذا في نقل ابراهيم عا شت عن العيني وتفرع مما قبله من كونه التوضيح نقل  
 مثله عن الخطاب ثم ان ظاهر نقل صاحب المعاد ان قوله الاول اوصى بكلام  
 النسخي وهو كذا الذي كذا وقع النسخي بغيره في غير ما في متنه لا المتبينة والخطاب كذا  
 ان ابراهيم نقله عن ابراهيم الفصار وهو يبيد ان ابراهيم الفصار نال به الاشارة بتغير  
 بعد الوصية ولم يبيد نية والده **الثاني** ما سبق في النقل عن النسخي  
 وقوله ولم يبيد ذلك الوارث الوصي مثله في التوضيح واختلفت في النسخي  
 وفلان هو تصحيح والاصواب لم يقبض والقبض انما هو الموزون بليل التعليل بان هبة  
 لم تكن ايضا لا فائدة في القبول العالج عن القبض حتى يعقب (الحج به في قوله  
 حتى استنزل او مات وكذا في غير الوصية او قبل القبض وما يقبض عن ابراهيم  
 في نقله عن النسخي **قلت** وبما يقبض ايضا عن الخطاب والعيني في نقله وانما اعلم  
 ما اعلم في الوصية التي التزم **الثاني** ان لا رجوع فيها من حكم  
 وبوصية با فلان **الثاني** وصية شرعية ان لا رجوع فيها  
 بل يتخلص من جميع فنون **الثاني** يجمع ان عينة او لا في  
 فان انما ظاهري شرح هذه الابيات في ان العلم مري بالاصل في الوصية التي التزم  
 بين عن الرجوع وذكر النسخي في جوابه ان انما في الوصية ومعنى في اللفظ عن  
 المتأخرين ان لا رجوع في الوصية التي التزم بين عن الرجوع وقال ابراهيم وهو  
 الاصح في رواية هو الاصح فان وبه كان يقين فيجوز ان يجمع بين الوصية  
 وتتم

وتبعه بغيره والفتا من يراه **وسئل** سيب الوصي بالعباد عن اوصي  
 بوصية واشترط الرجوع فيها شرعيا عن اهل نقله الى اوكيد ان  
 فلا بوصية لا تستحب اذ في اهل الرجوع الى اوكيد انما فلتنح بالرجوع هل كلفنا  
 كغيره في كذا وما لا يبيد العلم به الذي **باجاب** اختلف بين النسخي  
 لا يرجع في وصيته فعينك لغيره الرجوع وبه اجمعت العيون وتكررت فتوى  
 النسخي في وصية الرجوع ولو بالتمسك وصحة خبر واحد والاعمال وقيل ان عينة  
 عليه الرجوع والاعمال فان قوله في الحفظ وهذا في اوصية عليه في العتوى وقيل  
 ذكره الذي في المعيار وفلان الفاضل في جميع هو المشهور في علمه عمل المتأخرين  
 وخصه بالعلم ما سر وفلان في شئنا الفصار في نسيح محمد بن ابراهيم  
 حكم نسيح على بر طار وبار وهو نسيح عبر الواحد الوصية في جري العلم والفقير  
 له الرجوع عليه التزم عمره شراوي مثلما يتفرع عن الرجوع عن الاول في قوله في  
 بزوم اللوى وبطلان الشكافية وارجح نسيح عبر العيون بالتحقق بينه في  
 وتوقف بين الفاضل المتكلم ولا يعني ترتيب ما ذكرناه على قول السوال اذ وفلان  
 نحو اختلف اذا شرط الوصي ان لا رجوع له في وصيته على قول عيني يلزم  
 شرطه وقيل لا يلزم وبه قال النسخي والبربرزي وغيرهما وذكر بعض العسقلية  
 عن نسيح الوصية بالوصي ليعرف الطلوات وما سبب عليه وذكره الوثايب  
 المجموعة اذ افاد الوصي رجعت عن كل وصية في الرجوع عن كل وصية ما لم تكن  
 فان رجوع ما يبيد ما يكون ذلك الرجوع على ما عليه بالتمسك بالرجوع عليه  
 في نسيح الرجوع ما لم يكن الوصية بعتق وقيل الرجوع ان كان الوصي مسيما وقيل  
 ان كان عيلا وقيل انما يبيد الوصية تامل الذي وانما في المعيار ان الوصي  
 بين النسخي انه والجمود انما نسيح عبر العتوى في اللفظ في اهل نقله في نسيح  
**قلت** نفي كلامه رحمه الله الاشارة الى كثير من صور اللدنية ومثله في الوصية

اعرف اذا التزم عن الرجوع  
 نسيح اوصي من غير رجوع عن  
 الاول ما يقا البر في لزوم الوصي  
 وبطلان الفأينة واجبا العتوى  
 ما يخص



حكى عن الفاسم الصائغ انه قال التبرير والوصية تسوا ان شرط في الوصية  
عمر الرجوع متى كان التبرير وان شرط في التبرير الرجوع فهو كانه عينة اراد  
ونقل عنه الوصية في احوال التبرير في اول التبرير المذكورة انشاء كذا او في اول التبرير  
انتمى به للتبرير في التبرير وان شرط في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الغير في ما نصه راتب اللطيف والبر والبر في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
انه عليه في التبرير في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
وامر في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
عمر الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الوصية انه لا يرجع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
اللامية كلف في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
عن الشيخ ابو محمد بن شيبان في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
هو خلاف ذلك في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
فله ان يزوج في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
عن ابن شيبان في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الاشتراك وان كان الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
والذي لا يلزم بالاشتراك وان كان منقضي الريل خلفه هذا وهو الصحيح  
والمراد في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
وذلك في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
ايضا في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
مقتضى من زاد في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
ان يبرر انه اختار الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية

186  
في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
وان شرط في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
والذي لا يلزم بالاشتراك وان كان منقضي الريل خلفه هذا وهو الصحيح  
والمراد في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
وذلك في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
ايضا في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
مقتضى من زاد في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية  
ان يبرر انه اختار الرجوع في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية في الوصية



المذكور الواقع بعرضه في نوازل الشيخ عبد القادر والرائد الخ (مهما انه **سئل**  
 عن اوجها كاجيب ثلثت وذكرته ووجبت انه في الجوهر زوجة واما يقتضي  
 رجوعه عن هذه الوصية فهو كزوج عليه بلدا اظهره الزوج رسما يقتضي  
 رجوعه عن الوصية المذكورة **فاجاب** الوصية بالثلث كاجيب صح  
 فافيرة ولا اثر لما اتى به الزوج والرجوع لان الوصية او صدقت فتمتت وهدرا الرجوع  
 بالخصوص والشرع عنه فيه اولا وصرحت في الرد فليس هذا والوصية  
 المكتسبة في حق الرجوع التي اقبلت فيه فتابع المتكلم في ذلك كرساه  
 والاشترى عليه في الرد على التعيين ويزا اقبته ابو الفاسم العقبانية في مثل  
 ذلك انه **قلت** ان كان يعني بلدا الفاسم الشيخ ابا الفضل لكونه  
 يكنى بزالدي حسبما كناه به الشيخ بدر الدين محمد القزلباشي في كتابه في شرح  
 الوبلاج محراره والله اعلم فانقله المازوني صاحب العقبانية حيث قال  
**سئل** شيخ فاسم العقبانية عن اوصي ثلثته وقال اخوان ان سمعت  
 ولم ان لا يجتمع على الرجوع فاشترى واذا رجعت عروصته هذه رجوع  
 شو كبره اشترى ان ولده سمع فلم يزل به حتى رجع ثم تزوج في وقت ذلك  
**فاجاب** النبي اقبته في مسئلتك ان الله في الموت والرجوع  
 عروصته لا اثر له في رد الوصية بل استمر بمجاها لتخصر الموت عن هذا  
 الرجوع اولا واشترى عليه فيه وتصريحه بالتفينة وولده اذ بلغ هذا  
 ما يتعلق بالبيت الاول وكلام الناظم **وانما** البيت الثاني  
 انما في ذكره مسئلة وهي وروي ثلثته مثلا واشترى في وصيته  
 انه لا رجوع له في بيت ثم يرد الوصية اوصي بوصية مطلقة له لم يذكر فيه  
 نسخ للاولى والرجوع والرجوع عنه وانما في ذلك على ما ذكرنا في  
 عمارة اهل الوصية فان في الترخ ويزالرد اقبته العبره وافقني في

من قال ان رجعت عروصته  
 برجوعه توكيد

اعرف من الترخ عن الرجوع  
 في وصيته ثم بعد ذلك اوصي  
 بوصية مطلقة

ببطلان

يكتفون اثنان **فقلت** انما صرا فلا يات على القول يجوز الرجوع به  
 الوصية المكتسبة في حق الرجوع يقتضي العبره هنا فافية لما صرح به الناظم  
 في نفسه عن الفقيه وانما ابا العبره وسى ما يقتضي بالقول يمنع الرجوع فان في العقبانية  
**وسئل** ان يري في عرسه اوصي ثلثته احد والتمتع عن الرجوع ثم لو في  
 بما فرغ من ذلك وذكره جوابه ابا العبره انما للاول وانما من طلب العقبانية واستفاد  
 اثنان يجوز ان يشك ان الوصية للثالث وانما ثلثة للاول **فاجاب**  
 الجواب انما للاول ووجد عن جوابه ابا العبره ورجع واستفاد ان فان  
 بعض الشيوخ يخرج هذا عن مسئلة عن الرجوع في الوصية فعلى من الرجوع  
 يقع به للاول وعبره اذ انما كان الاصل ان يكون فان الوصية له الاصل هو الثاني  
 بعينه رجوع عن الاول للثالث في حق من هذا القول دون الاول اذ في العقبانية  
 وقوله والمجيب فظان في محتمل ان يكون واحدا لراطل المسئلة ويكون اشار به الى  
 ابا العبره الاقوال السابقة وهو ان يقول من الوصية المجموعه ومحملة ان يكون  
 واحدا للمسئلة الا في ردوه في مسئلة الوصية المطلقة بعد العقبانية  
 بعد الرجوع عن ثلثه في جميعه والا فخذ الاول عنه ابا العبره عن الثلث  
 وفر اقبته كليل الناظم في الشرح لم يرد عليه اذ الله اعلم  
**كنتم مل اوصي من ثلثي** **فيه نكرة عن تعبير**  
 يعني ان وروي ثلثته او بواحد مثلا لثمنه ثم وروي ثلثته لغير  
 وروي له به اولا ولم يذكره وصية اثنان في نفي الوصية للاولى ولا رجوعا  
 عنها ولا اثر في كلامه بل يرد على الذي بان الشيخ في الوصية فيصنع انما بل يبين  
 الوصية به اولا وثالثها فان ابرسكسون وعي وحي ثلثت مله احد ثم لو في  
 الا فر ولم يسخ الاول بل انه يكون في بيتها اذا لم يغيرها وفي العقبانية **سئل**  
 في ارباب الوصية ثلثته في العبره ثم تغير عنه باوصي وهو من ثلثه افعال ثلثته

فمن  
 واخر بان  
 من اذ ثلثته والتزم عدم  
 الرجوع ثم اوصي بها في  
 للاول وقال بعد السرح  
 يخرج هذا على صفة عن الرجوع  
 في الوصية فعلى من في حق  
 للاول وعبره اذ في ناظم

للمساكين **فأجاب** وصيته التي أوصي به أو لا عند تغير عقله تنبذ  
 عمر أوصي به وإن كان لم يتغير عقله ولم يتفكر وكان صحيح العقل بل الثلث  
 بينهم سائر المساكين من أهل البيوت والبراهم وغيره أيضا **وسئل** يعني أوصي به  
 عمر بن الخطاب جميع متعلمه لعلنا يكون مله وعلمه لا يشترط فيه أحد  
**فأجاب** الشيخ التتري في بيته في الثلث وفسمته على الصفاة والوصية التي  
 ليست بنسخ للادوي وكذا الوصية التي لثلاثة ليست بنسخ للثلاثية حتى يقع  
 التصحيح بالنسخ وكذا جعله قومه في الوصية لا يشترطه أو لا يشترطه أن يكون  
 نظام النسخ والمشهور في الخزيب عمر أوصي قبله من غيره أوصي به وهو  
 أنه يكون بينه وبينه في موضع آخر وفيه زيادة وهو قوله فإن  
 الشبه أن أوصي قبله لرجل ثم أوصي به في جليلين مرجوع ويكون  
 بينه نصيب من هذا هو المشهور ثم قال بعد ذلك فإن النسخ أبو الوليد  
 إنما لا يجازي بالتمسك به عمر أوصي به أو لا وكذا اعتبار بالنسخ على أن  
 جميع للموصي به في غير عمر أوصي به بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك  
 قومه في الوصية الثلاثية للوصية في غير ذلك كما في المعيار ونصه فإن  
 يقع أبو الخراج إذا عمر بعد ثم عمر بعد آخر وفلان في الثلثة الأعمار  
 سواء فليبين بنسخ للعصر الأول هو وفلان الفاضل المكنى في مجلس  
 مله له أوصي رجل رجل يدركه في موضع معروف ثم أوصي به رجل  
 وأوشتم ملته لم تكن الزار بينهما **فقلت** فإن أبو بكر فلان أبو الفاسم  
 عمر أوصي رجل بنسخ ثم أوصي به رجل وأخر يكون بينهما **فقلت** وكذا الرد الحكي  
 في هذه المسئلة ولا يكون أسياؤه في الثلثة رجوعا عن الوصية للادوي  
 وبالمعيار **وسئل** أي الاستاذة أوصي به عمر أوصي بوصية بعد أخرى وعمر  
 يذكر نسخا في واحدة منى **فأجاب** الواجب في ذلك إذا لم يذكر في معنى العمود

إذا وصي بثلث رجل ثم  
 أوصي به الآخر فليس يرجوع  
 ويكون بينهما



نسخ

والاصحاب تصيب بلا شبهة فويل بالمتشركين والسنخ والاعلم **ثبته**

**الاول** والاولى على قصر الرجوع عن الوصية الاولى قول المحقق في قوله  
اوصيت به بطلان هو بطلان فان في التوضيح عن قول اصحابنا وان اوصي  
بشيء لم يرثه اوصي به فهو بغير رجوع ويشترط ان ما نفعه فهو في المروءة وغيره  
او المحو اذ في ذالرج في كتاب او كتابين الا ان يقع دليل على رجوعه بملك او  
بمعنى فان في المروءة ولو كان العبرانية اوصيت به بطلان هو بطلان كان  
كان جميع للاخر اذ وفلان ابرسمون ما فان ذالرج انما اوصيت به بطلان  
يكون بطلان اخر فان يكون للاخر ولا يكون للاول **الثانية**  
عبد التالكه عن نصيب من سير حيث كان الموصي به فانها هو تمام الموصي به  
اولا فان كان جميع الثلث في كل مرة او كان شيئا معينا كما تقدم احوال كانت  
اخر الوصية كثر والاخرى ما ان الفهم يكون بالتمام بالثلث ان كان عن  
بغير نسبة كل واحدة من مجموعها كما لو اوصي بثلثه او بشيئين ثم اوصي  
بغيره بنصف الثلث او الثلثين ما الفهم تكون بينهما اثلاثا فالاصحاب  
في شرحه يراي في الموصي ما نفعه قوله يعني الموصي فان ملك ولو اوصي بثلث  
بنصف داره او اوصي بثلثه ما الثلث بينهما على خمسة اصحاب النصف ثلاثة  
واصحاب الثلث اثنان فان استنبه ولا يكون الثلث بينهما اضافة فيل  
كما تشبه وفراوصي لصاحب النصف بسير كما يجوز ان فان وفراوصي ايضا  
لصاحب الثلث ثلثه كما يجوز لانه فراوصي بالنصف فان وانما اوصي لكل  
واحد منهما باجزاء معلومة ولا يبرء الرجوع عايشه فان ملكه اوصي  
بثلث ماله والآخر بماله كله ما الثلث بينهما على اربعة اسهم وعرفنا  
لواجاز الورثة لكان بينهما على اربعة اسهم وهو في الثلث اثنان لو اوصي بالثلث  
بربعه ما قل عدده ثلث وربع اثنا عشر ثلثها اربعة وربع ثلثه وربع

الثلث

الثلث بينهما على سبعة اسهم لصاحب الثلث اربعة ولصاحب الربع ثلاثة **الثالث**

سمى التالكه رحمه الله فم الموصي به مرتين عن نصيب صفا فبان في شرح معنى البيت  
مادفرا في جبر العمل ايضا بالصلح مع الموصي به مرتين للمخالف في الوصية الثانية  
سنة سنة للاولى ان كان في ذالرج عن غير ملك الحكم بالانتم اخذ بالقول المشهور  
ان الوصية الثانية شريك وترد القول للاخر ان نسخ ومثل هذا لا يبيح صلحا  
وانما يجبر ان يسمي انفسه صلحا للاصل المختلف لو كان مقابلا القول بان الثانية نسخ  
للاولى عولا بانها الاولى والصلح الثانية فيكون الفهم عن كل من القولين ولو كان  
بغير نصيب والاعلم **الرابع** الفهم عن نصيب عن الرجوع الموصي به اولا  
واخر اتماه في الصورة المبرومة في النسخ وهو ما اذا اوصي به مرتين واما  
الموصي بثلثه او بالثلث العير ثلاث مرات لثلاثة اشخاص فيفسم ذالرج عن  
ثلاثة وعقد قسم عن اربعة ان الوصية الثالثة ليست بنسخ للثانية كما ان الثانية  
ليست بنسخ للاولى ان يواذ ان كان ذالرج وجب ان يواذ الوصايا الثلاث بالتمام  
فيفسم الموصي به يراي الوصايا الثلاث اثلاثا وذاالرج **الخامس**  
تقدم ان ما نفردت الوصية به فيفسم وكما هو في تسمية الوصية العتق  
على غيره كما لو اوصي بغيره مملوك مرة للعتق ولغيره كذاالرج فان  
الثلثاء في شرح الرسالة فان ابرر ثراذ اوصي بثلث بغيره ثم اوصي به بثلث  
ولم يبرر فمما ميو بينهما وان اوصي به بثلث ثم اوصي بثلثه مطلقا للاولى اهو  
في التوضيح لو اوصي بغيره مملوك وللعتق في كتاب او كتابين عمل بالافرة عتقا  
او غيره فمالمه المروءة وفلان استنبه العتق او لا تقدمت او تخرت اذ وانما  
انت ما معنى قوله فيه تعرفه على كانه ورد في قوله الموصي به احترازا وصورة  
الوصية لشخص واحد بالثلث مرتين بالاصح لو قال اني نقلت والاعلم  
**وان ذكر بالثلث والتفسير** ابني وما في المسالك





ويستلزمون

من وانه الزكروان ارا في غير الورق عليه يتغير لثامر ميمس معناه **قلت**  
يظهر في ان هذا البيت هذا علم وانما ما تتجيم لغير البيت اليه فبعض المعنى  
ان ما سبق من الثلث يعرف بالحساب كغيره بان لا يكون الموحي المستر حية  
الى حد يتولى تغير قننه واللا جعله وانما الى الامور التي اباها جملها جزءا  
وعر هذا يكون الناطق انما بالبيت الذي تصفه بتواريه الحارج المنقولة في السجائر  
ونعم **وسئل** عن عسرت بان يخرج عنها ثلث جميع متخلفة يجعل منه  
اشيا ذكرتها في كتاب عسرها وانما على ذكرها في الثلث ما يصنع به واعترفت  
ذالها زوجي **فاجاب** بان ذالها لا يجرى في العسر ويكون له الثلث  
الى جنبه واليه انما الوصية يتبع فيه طرأه **وسئل** الحين  
ما كان وما يقع على ذالها وما يقع مع وفقه بزاله وسجل به ووقفت المسئلة  
في وثليها البارج اذ كان في فصر الناطق هذا المعنى اليه ذكرنا يكون غير  
المبعوث في النسخ للثلث الموحي والغير المستر جعل العينة للمبعوث  
على كل ما وفوه في البيت السابق وما بقي وفوه المستر فيخ السون  
اسم مبعوث اليه حرفا ارجو بل زنجع الغير والنسخ وانما اعلم  
**وبالنسبة الى الوفاة والسكنى** والوقاية **بوق** ثلث حكما  
اخرى بل رتبة يتناول على هذا البيت والنقل ملكه سوازل السوع والمعبود ذالها  
فوه **وسئل** سيم ابو الحسن الصغير عن رجل وطلب اكثر ثلثه في مرضه اليه توفي  
منه سيران استاذن الورثة في ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
مسكنته سيرا وولته لم تقم بالرد على ما يكون في الاران نوعيت جارا  
ورثتها او بعضه ان يردوا ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
الوفاة باكثر ثلثه في المرض او الصل اكثر من ثلثه بنية او حرفة  
في مرضه سوا بل انه مفسور على ثلثه الا ان يجرى الورثة بل ان استاذن

الوارثة

الوارثة قبل الوصية او التثليل بل ذ سوانه ميمس ما يليا عنه غير كثير  
او كان رشوا وبه ميمس الموحي او التثليل وفلان مثلا ذالها ذالها ذالها  
ان ينفذ ربه بله الرجوع ويبطل طرأه على الثلث هذا من باب  
الطاسم في الموقوفة بله لم يغير بمرثلة الموت واعترفت بهذا الصراة طال  
الامر لم يكره التثليل بغير ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
وسئل حقه مراد سلف الحى ولا يثبت للوارث الا ما كان ثلثه للمورث  
وقد اوجبه سيع عليه شيئا وهو ما يب فرغ بغيره الية قبل السنة لا بغيره  
ومر وهب ثلثه كزاله وهو ليس في مسئلة ان لا يكون مراد فيلح كانه سمع  
فنه لم يجرى العينة وهو الا ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
بالقرب عمل على عمر العسر اذ في **سئل** لم افق عمر هذا المسئلة  
في اجوبة الشيخ المنقولة في الورث الثمن ومعلم طالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
لم يرد ونعم عليه ميمس على مسئلة رجوع الوارث بما اذن فيه للمورث  
ومر وسع الكلاع في الاموال الحكايا في العطل الاول وخلافة ثلثه في التثليل  
الكلاع في العيب بل انصه **وسئل** في ارباب رحم الله عن شرطه طاجارة  
الوصية للوارث **فاجاب** لا جازة ورثة وصية الوارث لشروط اخرى  
كأن المرض محمول منه الموت وقت التجوز **سئل** ان يكون فرغ بغيره  
وكلا سونه ومرضه افر فمودة الورثة **سئل** ان لا يكون نوا في ميمس الموحي ونفقة  
او ثمت رجوعه وارفاقه واحسانه او ثمت ونية ميعتر رجوعه موت الوارث  
المسلم انه خلا ان يقطع عنه ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
ان يجل العسر في حقه وسلم قبل موت ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها ذالها  
المحوى اليه فيصل به الموت او يعليه على اخر الفوري في المذهب وهو ان  
جرى به العمل عن اهل الوفاة **سئل** في سابع خلاصه **سئل** ان يكون

الورثة على كبر السن الوصية للوارث لا يجوز الا بالاجازة واما هذا فمع هذا الصع  
 ما وسهلا ان يكون من سلم ملكا لامة جاز العبد في ملكه غير صبي  
 ولا مجبور عليه الا ومنك اجازة الوارث اجازة الوصية مجازة عن الثلث  
 في انه لا يبرهنه الشره واللام تنزع ولا كرايمه مع ههه الشره الثلث  
 والحل من الوصية من التفسير كما ذكر الشيخ ابو الحسن اذ سبقه من  
 الشره الثلث ان الوارث اذا كان في عياله الموصي ونفقته او في  
 اوتان جازها بالبيع او غير جاز الا في واجازة لم تنزه الاجازة وقال  
 الرجوع بغير هذا الخلق بان لا يكون سكوت الوارث بعد صلت موت  
 سرورته وبعبر عنه ايا الوارث ورثته ولعل حد القول في ذال الورثة  
 كما في سنة التقريب البيع عليه ملك التي تقرب منه فتوى الشيخ ابو الحسن والاعلم

**وما لم يبر او في وافر** ملك لغيره **وكذا**  
**ما ثلث الوصية لغيره** ملك الوصية لغيره

لم يشرح النافخ رحمه الله ههنا البيوع ملكه من الاجازة والتفصيل في  
 الركني ويهية مثل النفس البكره بشرها بيع العاقبة اية انه بان تفصيل  
 عليه قول الشيخ صلواته اختصاره لنوازله الرزق ملكه **مسئلة**  
 اذا وصت لعقب ولها ملكه لم يعقب ملكه فثابت احدا الاخرة بعد  
 موت ثم ملك الوارث **اجاب** يشتمل ابو القاسم الغريبي ومحمود ليشتمل  
 الاطلاع ان ورثة اللاح الميت يتزولون من ثمة الوصية وفرقوا **قلت**  
 هذه المسئلة التي تشرح بها القاض اعزها الله ذكرها صاحب المعيار في نوازله  
 الا جازها بيان **وسئل** ابراهيم عن عمر وصت بثلث ماله لعقب ولها  
 ملكه لم يعقب رجوع لا خوة لها ثم انها توفيت وتوفي احد الاخوة  
 بعد ثم توفي الوارث لم يعقب وبه يكون ثلث الوصية لورثة اللاح الا لا

قرا السؤال والحواب ذكره  
 ابو سعيد بالبيع من  
 حرا

ما جاز

**اجاب** مع اللاح وذال الورثة لورثته للورثة الوصية اذ قبل  
 وبه ابو الغريبي في هذه المسئلة يجعل العقب مبيع الوصية لا يبيع  
 الرجوع اذ هو صوابه في ثمة كرها في نوازله جازها باسب وها  
 صيد **وسئل** الوصية ابو القاسم الغريبي عمر وصت لعقب ولها  
 ملكه ثلث ماله لم يعقب رجوع ذال الورثة لا خوة لها ثلثة ولم يبرهنه ان توفي  
 احد الاخوة رجوع نصيبه لا خوية ثم توفي احد الاخوة بمصاخرته بيرة بيرة  
 ثم توفي الوارث بعد ثمة ماله جعل رجوع نصيبه لا خوية او يرجع ميراثا  
 عن الوصية وكسب لولاه الوصية نصيبه ثمة مورثه ميراثا لوارثه لا يبرهنه  
 وذال الورثة مع وجوده واراه الا ان الاخوان السابقين للاخوة بالشفقة هل يرد له كل

**اجاب** ابراهيم ان اولاد الوصية احد اهل بيته مقابل المالك هذه  
 القباير وان شئت تنزل ذال الورثة على كسب النافخ ان كان فصرير هذه المسئلة والاف  
 عن ان يكون النافخ اشار الى المسئلة وهي انه اذا كان الوصية ثلثة لا اولاد  
 اولاد جازة ملة في احد اولادها ولم يعقب كان جميع الثلث لا خوة البيت ولا يرجع  
 منه ثمة لورثة الوصية وينقسم على عدد وخصم للاجداد بيع الغنم ووه وطاق  
 من ذال الورثة وهذا اجداد الوصية كما ذكره احواله غير ذلك ولا كل واحد من اولادها  
 ملكا خروا من الثلث فسيلا ان العقب ان له اولاد لم يعقب يرجع به ههنا  
 الصورة لورثة الوصية وتبطل الوصية به فان ميراثه عن قول النافخ وصحت  
 لولاه الا اولاد البيت مانعه الخامس يعني والعروض اذا كان في وصية نصيب  
 لا اولاد زبير ونصيبه لا اولاد غيره او ثلث لا اولاد زبير وثلث لا اولاد غيره وثلث  
 لا اولاد بكر فسمت العلة في الثلث الاول نصيب نصيبه لا اولاد زبير واصلها او  
 اكثر ونصيبه لا اولاد غيره وثلث لا اولاد غيره وثلث لا اولاد غيره واصلها  
 ومثلها فسمت العلة في الثلث الاول نصيب نصيبه لا اولاد زبير واصلها او اكثر

فب



لم يكن له ولد وولد له من بعده اراة للاسما مجتمعة ما ولد له ولدان فلهما منهن بالانتفاع  
 به بعض دون بعض حتى ينقض الوصية كذا في الشيخ ابا اسحاق واهل البيت  
 هو الا واهل الثلاثة كذا وفي نكته عبرة من تصدقوا بالخير من هذا ايضا **الثاني**  
 رد نصيب العيت والعمرة على عتية وبيد منع او على سائر الخلق من عتية كايورث  
 عنه وهو كذا في اهل الوارث من شتلة عزيم مع المعيل **سئل** ابو  
 عبد الله عن رجل كلف عرسه الوصية لثلاثة بنين البتير هل حقه ان يتوفى منهم  
 يكون لوارثته او يد على عتية اطلاق وعمل الثمانية الحكي بما قبضه وارث مرات  
 منع من غير سواها الموروث ثم قل ان كان بعتية الموصي له عتية بالعتية وادعى انه  
 انما بقض بعتية **فاجاب** العتية لوالد الوارث مرات منع رعت ارضي  
 ممن وجروا لا توارث عنه بوجه الا على من وبيد ان يكون ملك الاخر هم  
 ولا على من وبقول انه اذا لم يبق الا ولد له لا يولد له من غيره ان وراثت يبي بالزكاة فيصير  
 الاط على جميعه فيقول القائلون بالملك او له عتية من ابع واهلها عتية رغبة  
 يمين الوارث رد ما اخذ والفتة لانه يعينه من الواجبة لوالد الوارث وقرانها  
 وان يقع به ولا يشبهه له نفسه بوجه عنه اهل العرف في حق من اراد نصيب غيره هذا  
 دليل على ما ذكره في الوارث ما استقل وصح في جواب الترتيب ابو عبد الله برحمته  
**الثالث** الوصية في العورة المبرومة في العتية النافذة في كذا في الموصي  
 لعبد التميمي به موهبة على التمسك فيقسم فسمته الملك على السواء كما تقدم  
 في كذا في الشيخ في العتية كايغير والذكر كمالا في النسخ والابن في العتية  
 على التقابل فيبيع فان لم يكن نصيبا كالموصي له من الاط في الشركة المتساوية  
 وفي المعيل ورجوع البقية لبيد من غير ان يكون المراد من نصيب الوصية من  
 يرسل العتية اذ كانت مثل ملكه يستلزم لم يذكر في كذا في تفسيره ولا في  
 كتاب الترتيب لم يثبت فيما علمت ان موهبة على التولية للمع الوصية مجاعة

اعرف اولها عتية منافع  
 واهلها عتية رغبة

وهي اجوبة التي ابا اسحاق  
 الوصية في الاولاد فلا  
 او ما يترتب على اهلها  
 تكون حيا موفوفا ما وان  
 حيا الاتباع والاقارب  
 واتوارث عن مات من فعل  
 موت الا ان اذا مات الا  
 هي في قبيل البنية المتكلمة  
 التي توارث وتعتق بالبيع ما انواع  
 الوصية ويستتبع بها وهو  
 قول ابي عبد الله في البيع  
 ومطوية في الوارث من نصيب  
 في الواجبة ومعيل الوهاب وهو  
 الاط المازية كذا في كذا في

معين

بغير تقسيم فيصير ملك على السواء لا يورث به غير من نصيبه كذا في  
 في اجوبة الترتيب على ما يلاحظ **الرابع** ما وعزنا قبل باقية ان  
 نصيب الاولاد ولم يعقب يرث ميراثا في الوصية غير المحرم هو قول الشيخ في اية  
 في غير من قول التهمة وفي انه علم سوس جعل البيت ما نظر المقصود منه **سئل**  
 عن رجل له اولاد رجل له ثلاثة اولاد اوصى بثلثه بثلثه لثلاثة اولاد له واحد  
 وارثا له الثلثة الثلث المذكور مات الوصية مات امر الاولاد الثلثة قبل  
 ابيولده ويرجع نصيبه وهو الثلث للمورثة وتراير للولدين الباقيين والاولاد  
 يرثون بما رجع للمورثة او لا ثم ذكر المستطاب في الوصية وهو ان  
 المسئلة الاولى عليه اذ فيه الاما على صرف الاختلاف عن الوارث كما تقدم ان  
 الاطلاق انما حدث بعد الموت هو حال ان لم يعقب به ماتت نراه سلم ما  
 وقع في السؤل ورجوع النصيب للمورثة وعلى ذلك في الجواب لاه الاطلاق  
 حدث بعد الموت وفرضت منه العتية في بيع الترتيب في كذا في  
 نصه في هذا التقليد بانه موجود في المسئلة المذكورة عن النافذة وهي  
 قوله ويرجع اليه في ملك ابي فان الاطلاق فيه انما وقع بعد الموت ومع  
 خالو فلا يوارث به في الوصية اهل وعنه ان هو الوارث مما رجع للمورثة  
 بموت الوارث يستلزم قول الموصي له ولادك واحد وارثا لثلاثة لثلاثة  
 بموت الوارث تسع التركة للكل ويرث مع هذا ما يجمع في بيع الترتيب انما احسن  
 التسع كما لا يملك ويملك الوصية به من وجود المستحقين وفراستوي جمع  
 الموصي له في مناهه وانما **الخامس** قال الشيخ في اية ما نصه  
 الثلثة يبيع والبروعان الموصي به اصله من الوارث كما في بيعه وتتبع بقلته  
 الموصي له به وان كان عتية الشري له به اهل وكذا ان كان عرضا يبيع وان شري  
 الاط كان يبيع الاط معقول للصياح وعين بيتا جرب لم يورثه وجمع بعض

فعل وتامل

المتأخرين من الفولير يقال ان كان كثير اليك لشراء اهل متبع به اشترى  
 والاخر به واذا وجدت غلته جعلت فليس من الموجود والاحكام والاداء  
 انما هو في الوجود من الاحكام وفعل توفيق الى ان تقطع  
 وتاد اولاد الصلب

اعرب ازا الغلة التي  
 تو جرفيل ان تقطع واذا  
 اولاد الصلب فيل  
 تقسم على الموجود من الاحكام  
 وفعل توفيق الى ان تقطع  
 وتاد اولاد الصلب

المتأخرين من الفولير يقال ان كان كثير اليك لشراء اهل متبع به اشترى  
 والاخر به واذا وجدت غلته جعلت فليس من الموجود والاحكام والاداء  
 انما هو في الوجود من الاحكام وفعل توفيق الى ان تقطع  
 وتاد اولاد الصلب

المتأخرين من الفولير يقال ان كان كثير اليك لشراء اهل متبع به اشترى  
 والاخر به واذا وجدت غلته جعلت فليس من الموجود والاحكام والاداء  
 انما هو في الوجود من الاحكام وفعل توفيق الى ان تقطع  
 وتاد اولاد الصلب

اشترى

القول بالفتح هو المختار  
عقل الامة

اشترى اليه قبل ذلك الذي اذ لم يرد رسم وصية فيه وفرد للموصي ويعطى  
 الثلث ما جمع له كور في فيه والذكر ولو لم يشتر له في المذكر والذكر  
 ان يخرج منه كرا وكرا ثم وقع التنازع بين موت الموصي في مقتضى اللقب المذكور  
 هل هو تملك الموجود من الاحكام خاصة للموصي به ولو لم يجر لا يملك شيئا  
 منه الا بعد وجوده او مقتضاها تملكه وهو جرد ولو لم يجر لا يملك شيئا  
 ويؤخذ جميعه متى تغيرت السنون وعينها على من هو جرد وذكر وينظم  
**وقيل** والظاهر ان ميراثه المذكور المذكور في ذلك فان التجميع ما فتق  
 في بعضه ان عمل اللقب عن مقتضى الظاهر منه وهو تملك الموجود  
 والموصي هم المذكورين جميع الثلث لان الاما او في افرجه منه ولا يملك  
 يجر منه شيئا الا بعد وجوده لان عمل اللقب عن مقتضى الاخر فراد  
 بالموجود بل يقتضيه من اشرفه لان ميراثه او في لهم والتميز الرافع الى انفراد  
 الميراث المذكور وعن فليح التنازع في ذلك الذي هو الفرضي واما القول الاخر بالتوفيق  
 فهو ان ميراثه العقبية بين ميراثه المورثه فان ميراثه من عند غيره في التثنية  
 الثلث ما نصه الا انه يجب ان يفرق جميع ذلك للموصي باسمه لتقرر الفسح  
 فيه من سعة واخره من ولاية كذا قيل ذلك لا يعرف هذا ولا كذا  
 لاكتنح وان كان ذلك لم يرد في الاما يملكه لا يخرج عنهم وهم محصورون  
 محجرا على ميراثه كما ان ميراثه ميراثه ميراثه **الاشارة**  
 انتهى توفيق ما اوصى به الاحكام واصل او غير انقطاع وولاية اولاد  
 الصلب كان الشيخ سيقا ما نصه لا يلدع الاصل للموصي به او الميراث بل  
 او بصفة الفرض الموصي بها من تقطع وولاية اولاد الصلب انقطاعا باذابيع  
 ميراثها على اولم يرد في ذلك الذي لا يلدع ملكا للاخر والاحكام ووطا  
 في انقطاع وولاية اولاد الصلب لان الانقطاع بالفتنة فيجوز او هو ملك

من اوصى لذكره بل يبيع  
 والمن تفر ايد ليعين  
 يتلذذ بالاحكام الموجود  
 خاصة ومن لم يجر لا يملك  
 من الاخر وجوده  
 واعرفه تكمل المنهج  
 ففجر حر فيه تحريرها كلها

تعمت فعل انقطاع وولاية  
 اولاد الصلب انقطاعا باذابيع  
 ما بعد

اخر  
اذا كانت الوصية للامعاء  
فبعض النفوس الى العالم من  
الزيادة اما بقية الجميع او بقية  
الزاد يورث

لجميع الاعداء فيقسم ثمنه كما افلته على نفوس باقيا به فولان هو  
**قلت** يرثه بنفسه على كل من شئ والوصية ومجى الميت بالزكرو فيقسم  
منابه على ورثته كما تقدم وهذا اذا كانت الوصية للاعبلة خاصة دون  
فيهم واولادها كانت للعقب كله فيستمر التوفيق الى الابد من الزيادة اما  
بموت الجميع او بقية او لا يورثه والى العالم وغيره فكله المتأخر محفل لعماد  
ان غير ما تقدم واقر به عنم مذكر فلان الورث انقضت عليه والى الموقوف

**وعلة قبل وجود الموقوف** **في نوارث اهل تقصيصا**

العقود او وروى بفتح كمرسوجر مقلنة لشيء الموقوف به قبل وجود الموقوف  
تكون للورثة ولا توفى الى وجود الموقوف على ما جرى به العرف فان ابرهلال  
غير ما تقدم عنه اخر الشية الاول في شرح البيهقي قبل هذا ما تقدم وحيث  
اللايقين الى ان يورث للورثه فان كان الموقوف به حيا عند الوفاة اجتمع بعض  
ان غلبت للورثة حتى يورث الموقوف واجتمعت ان احرامية توفى الموقوف به  
ان كان حيا انشا بغيره كالثالث رنحوه بل انه يوفى بغلته ثم يكون للموقوف اذا  
وغيره وان كان معيلا في ذاك الوقت خلافه ونسب ذكر هنا ما في العيار  
وقبله والامة بالمسئلة فلان بنوارث الوفاة **وسئل** عمر  
او عند ثلث ما تحلبه لاول مولود يولد لانتبه وجعلت ذاك الموقوف الموقوف  
على الابنة حتى تتراسر مستغف ومتر وكما ربعه غلات وغيره بل انت  
تسببه الربع المستغلا بل ان الموقوف ضم ثلثه وعلان الورثة نفسه ولا يستحق  
الموقوف له الثلثة الا بعد وجوده وايضا كلب الورثة العبا حنة بعد الانقسام  
والربع حيك بيل حال الموقوف بالبيع والاعا وفة وما يبيع للموقوف من ثمنه يورث  
ما يوفى حتى يورث مستغف له **فاجاب** بيب وند الثلث  
والربع المذكور وعلته وبيع وعلات الوصية الى وحيه مستغف ويكون يورث

علم ابرهلال

وامت ان يوفى بغيره باذ او حبر ويستغف بنفسه بنظره وغيره فاذ  
او وحي او اب حتى يبلغ مبلغ ويغفر لنفسه واه امير ووجوه عاد  
الثالث الموقوف وما يخصه من الثلثة ميراثا من جميع ورثته المرأة واذا كره  
المستغفون للثلثين السقاء على الشركة في الربع المذكور واراوا العبا حنة  
الما في سنة او بيع اجرا لسائر في الثلث على الورثه ربع كلاء ما يخص  
الثالث ورثته يوفى به ميراثا كثر حتى يورث مستغف به او حبر والى  
عاد ميراثا ولا يترى به رعا واولاد الغايب يباع ربعه بالواجب ولا يترى به **وسئل**  
ابو عمار علوان عن رجل اوصى ثلث ما يتجلبه بغيره وقيل الاشياء وتزنها للورث  
سولود بغير اولاد لم يكن انتمت لذل الورثه وبعثت الموقوف الى ان يورث الموقوف  
**فاجاب** حنة لشيء الموقوف به اذا كان حيا انشا بغيره كالثالث رنحوه بل انه يوفى بغلته  
كما لثالث او اقل يكون من حبر وعلات الموقوف الى وجود الموقوف ولا يعلم  
الان في ذاك الوقت خلافا لاولاد كان الموقوف به معيلا مثل الاجراء بدار معينة او حنة  
بغيره او غير بغيره مما يورث في ذاك الوقت وعلته وعلات الموقوف الى وجود الموقوف  
له فيه خلاف في المرونة وغيرها والكتب قبل ما انشا ربه بيت هو قوله وروى  
احد بر حنة حنا حبر او امانة او عنقفا فاشترى الجنان عدما او علم ميراثا لورث الامة  
وذاك الوقت سوت الموقوف والثلث جعل الجنان وما اشترى الامة وورثه كلان اولاد  
والثمة للورثة دون الموقوف وما اشترى الجنان بغير مونة قبل النظر في الثلث بالثمة  
الموقوف ولا تقسم الثمة مع الاصل شبه سقاء المسئلة فلان وفريق غير هذا وهو  
قول اكثر الروايات ثم ذكر ان الثلثة العبا حنة في الايقان فتتبع مع الاصل في الثلث  
ما ينظر به الموقوف الموقوف به الموقوف به **وسئل** عن مثل غير المحرمين  
ابا الوفاة **فاجاب** رثته كملك الموقوف به قبل ما اوصى به ووجوه القبول  
يكون الا غلغلان واخر اج على المشهور والفقير فيقول هذا لا يتصور الا بعد حركه



بعبارة التبيين بوج التفسير وهذه على اختصار ابرها وروان فان لم يمانية  
 وسكنة كرا مشومي وفرا نطق تلك السكنة نعت الوصية صنف الا ان يقول  
 والنقر الجلي بوج تنهيز فتكون كما عسر مان وفقت وصية مقلقة مان  
 تكون والسكنة الجلية بوج التفسير بخلاف الكرا والديون والوشل حقا  
 في الوشلي في المجموعة وكذا في فعل الحطاب وصغير الحطاب بان حطاب المراد  
 سكنة بوج التفسير وانما لغة سكنة بوج الموت اذ انما حتر التفسير او المراد  
 بوج التفسير بوج الموت فان كان المراد هذا بالتفسير بوج الموت بوج اول  
**الثالث** ما نسب والمخلف في الحكي عن نقره السكك واقتلادها  
 علمه والله اعلم فالاستوت السكك في التقابل به واملا اذ اختلفت مان الوصية  
 تنهيز واكثره رواجا بليل قول الحطاب مانصة فان في غير الحطاب وان  
 اوصى به بوج ولم يكون سكوت بوج في الاكثر جريانه على الاستوت جرب دبع  
 اللاف الا ان يتبين انه اراد الاكثر وكذا الزيادة اوصى بوج امره والطعام  
 ولم يفسحوا ولا تفسر ارجى العمل على ما ذكره ومثل الفصح والتشهير  
 والرواية في الزيادة فان في مختصر الكتيبة مانصة ولو اوصى بمالية وراعيه  
 ولم يفسر وتاير وكذا رايهم كانت في الزيادة ان كان جريه اغلب او الزيادة  
 ان كان جريه اغلب فان استولى به الجري في العينية عن الزيادة عن مال  
 بوج الزيادة لانها اقل فان سبق الشيوخ الا ان يكون في الوصية ما يدل على  
 الزيادة مثل ان يقول اعلان عشرون دينار لعلان مائة قلب الزيادة وقاله  
 في سلع اصبح وكذا لو ان اوصى بوج امره والطعام ولم يفسر فمحل ولا تشيخ  
 فان كان غالب فون الناس الفصح او كان في الوصية ما يدل على الفصح والاعبه  
 التشهير ومعنى ما ذكره الزيادة والرواية مذكورة في الوشلي في المجموعة بوج  
 ومما يشبه ما ذكره في سوازل الوكالات والافارات والاصيل وما

نفس

**نفسه** **الشميل** السبوح بحر وكل عن نفس اثمنا مستغلات ضيعة  
 وشبهها وسامر شمس كتب السوكل لو كليه ان ادب مع لائبة اخ ومستغلاته  
 حشر وتاير واما السبوح فمختلفة ووقت الكتب والوصول سكة وواحدة  
 وانفرا الوكالة سكة واحدة وفلان لو كليل لم يعط في فتح الا والسكة عسر  
 سيرة وطلب اخذ الطاب لائبة سكت بوج الكتب والوكيل **باب** انما  
 في سكت بوج الكتب يتكون تلك السكة الاولى على سكة بوج الكتب ويفي  
 في كل مان الواجبة بوج عسر الصبة وانظر لولم تزل مختلفة منزلة الوكالة  
 في بوج الكتب بل انه يفيد بالقلية اه ومانه التوفيق

**وكالات فظة لم يتشر** **علمه او يفسر تنهيز ارد**

يريد ان اذ اوصرت الوصية مكتوبة بخط الميت الموصى فان تزد ولا تفسر مان  
 يتشر عن نفسه نشود انها وصية وان يلاحظها حتى لو قيل انفسه وان  
 انشور او قال انفسه فبغزت املا الاول هو ردت به الزوايد عن الاسع  
 مالك روي انه عنه واما انشد فبذره القانع عياض رحمه الله واعتمده الشيخ  
 خليل في مختصره حيث قال وان ثبت ان عسر خطه وفرا هو لم يتشر او يفسر  
 انفسه في بوج كدامه ان فونه انفسه وان كان في اعلاها ولو لم يتشر وذكرا  
 في توضيحه ان كل من الفاضل تنهيز للذهب صياحه بوج فون الزيادة  
 لو ثبت انها خطه الخ مانصة ولو وصرت وصية مكتوبة بشهره كان  
 انها خطه فبان ما لرد في العينية والمجموعة لا يجوز حتى يتشره علم عبيد  
 وفر يكتب ولا يفسر فان في الموازية بك لو فراه لم ينهز حتى يتشر عليه  
 قلده صا حبه السواد وزاد ابرسيو نسر عن الموازية وان اتى للشهود بوجيته  
 وفرا عليه لم ينهز وغير عياض ما تفسر من ان اذ اوصرت بخطه لا ينهز  
 بما اذ اكتبها يتشر فيها واما لو كتبها بخطه وفلان اذ اذ منته فلينهز ما كتبت

الوكالات



يخفى في غير ذلك لو اذاعوه انما خطه كما لو اشتهر به ونقل النفاذ على عياض  
وهذا وسمه وكذا نقله الفيلسوف في شرح الرسالة وغدا لم يرد على ذلك  
ان يكون عياض ليس مخالفا لغيره الشرح قال الفيلسوف في تفسيره ان المعقول  
عليه كلام عياض هو واما الكتاب المكتوب فيقول البرزلي عن المعنى انه اذا قال  
الموعود في النسخ كتب وصيته بخطه فليست على خطه وروى عليه فليست  
ماديه والاعمال والاشياء لا يميزها عن غيرها في نقلها في المعيار ايضا كما هو  
سواء في الكلام عياض وجميع ما ذكره في شهر العمل انما ذكر اننا نعلم شمس  
للموت في سنة ما يخلو في الذي عزه في رثه وغيره فقال **وسئل** البرزلي  
عمر وجه خطه من حيث الموت انما منه بل انما خطه هذا وهي زهرا  
حرة لوجه انه تعالى ولها من كل كذا وما في الدنيا وشربا يصح لها وهي مصونة  
بما عينت على من خافها او منعها شيئا وحفظ وكتب بلان وربع  
عمر خطه **باجاب** انما لم يشر الموعود على خطه ولم يثبت لزهرا  
بشرها بربع الكتاب اليه لتستظهر به بعد وفاته سنة العمل  
لكنه الخ المذکور انما يكون ارادة ان يوافق نفسه ولم يعنى عن اعداءه والاشياء  
بذاتها وما لا مسخرة اهل في جواب البرزلي ما ذكره عن ما لرد هو ما  
رواه الالباب وغيره وكتب وصيته يسهو فوجرت في ركنه وعرف انما خطه  
في سنة عر ليس يثبت منها شي حتى يشر عليه في كتاب وصيته ولا يعنى  
رواه الالباب في العمدة والعينية وفي الموازية عن اشتهب لوفاءه ولم  
يا وروى بالاشياء فليست يثبت حتى يقول انما وصيته وان ماديتها حتى  
ولم يفرها ابراهيم عن الموازية اذ اتى الى شمس وروى عليه في نفسه  
فما يميزها انما هو في المعيار في نسخ العياض السؤال والاعمال انما هي الوترية  
على عاداته في الالباب فيقول البرزلي كما يعلم ذلك ونقل النفاذ المكتوب في مجاز

ونقل

ونقل النفاذ كما هو الالباب عن غير المخصص السابق وبالعيار ايضا  
ما تفرغ جواب الالباب انما هو من جهة الوجود اذ وجدت في  
الموعود من حيثه فوجه شرح اعداءه عر ليس عليه المشايخ انما يكون كالتالي  
وارث الاشتهار وعرف وجه الموعود لم يثبت في غير موت الموعود بل هو انتفى  
الاشياء في وجهه لم يميز ولو عرف انما خطه الموعود في سنة عر ليس عر هذا  
تطاولت نصوصه في خلاف مقتضى كلام عياض في شهادته في ذل الوجود  
اذا كتبت في شهره واما لو كتبت بخطه وقال اذ اعنت فليست ما كتبت بخطه  
في ان تقبل اذ اعرف خطه كما لو اشتهر بمجاهد كلامه من غير ذلك ابراهيم  
الاجوية وزعم الميعان كلام عياض ليس خطه بل هو الموعود في سنة عر ليس  
تأمله في المعيار وغير وجه النظر لما فرقت فيه **ثبت** قال في التوضيح  
بما مر من انما عنه مدني وانظر قوله في عياض ما كان اذا اعتقل المذموم  
على قوله من غير خطه او المذموم انما هو في سنة عر ليس عليه والاول اقول  
ان صفة اللب في الوجود حقيقته انما هو في العلية كونه اهل في نفسه  
مع قوله في المختصر او يملك ان يكون في قول انما هو في سنة عر ليس عليه  
شرح الناطق رحمه الله هذا البيت بقوله يعني ان الالباب يجوز ان يعوض ولله الجفر  
ونفسه وبه العمل وفرد ذكر العيشة في عفو العمل وضمان كثير بل عفا  
بعض اهل الالباب يجوز ان يعوض ولله الجفر ونفسه بخلاف الوصي وبه العمل كما  
لا يهدى مال يثمة للشواب بخلاف الالباب وانما نقل علم **قلت** مثل ما نقل  
الناسخ عن العيشة في ذكره المنجلى ورضه وان عفا عن الالباب نفسه كلاب الجفر  
في حقه نفسه بل خرج كلابه عن كذا عمل ان خرج ابيه لنفسه عن كذا وتكمل  
العشر الخ في ان قال بعض المؤرخين ولا يجوز عن ما لرد ان يعاوض الموعود

عن تميم ومالك فهدى كما يجوز للاب وبه في العمل والعقيل عن تميم  
 الخوف كما لا يجوز ان يبا مال يتيق للثواب فملاى للاب التي يجوز في ذلك  
 في مال ابنة معاوضة الوصي بتميم ومالك فهدى ان يبا عمه وماله او اكثر  
 ربيعة وذلك في كل من يترحل عن ماله ولا يبا له ولا يبا له ولا يبا له ولا يبا له  
 ذكر في الوصايا المجموعه وثبته معاوضة الوصي عن تميم معنونه في الوصي  
 ويرعى ثم ذكر وثبته معاوضة الاب عن ابنته التي عن تميم **فتبينها**  
**الاول** هنا مع المعاوضة التي هي بيع العوض بالعوض وهي الفصحة للتأخر  
 عما يبا به وفوقه الشرح واحكامها وبيع العوض بالعوض ما يخرج الاب ابنه  
 بما لا يبا به فغيره من تملك التملك المنقح انه لو باه بماله ان كان  
 بالقبيلة او اقل وان كان العكس وهو ان اشترا الاب ابنة وتيمم فكذا  
 هو جاز ان كان سرا دا والاراد وبيع عمه عن السرا وعمره فكذا ان كان  
 ناعلا عن السرا وبعده اشتراه بغيره من تيمم وعقار مع جزاءه فكذا  
 بالتميم ليس يريه كله اذ يبيع ما اشتراه الاب ويريق تيمم وفلان ارسل  
 وتبيع الاب ان يبا مال ابنة هبة ثواب بملاى الوصي وان يتيق تيمم  
 ولا يتراف عليه في ثوابه وذلك عفا رايان المال او سرا الا ان يثبت سوء النظر  
 والغير العايش اذ وفلان ارسل ماله في احتكامه بملك ابنه  
 فلان اذ يبا مال الوصي كالأب الا ان يتراف عن مال الاب اذ ابلع وابنه او ابتاع  
 وماله لم يتراف واما عن النماح الا ان يثبت الغير واذا باع الوصي والتميم  
 ابتاع وماله لتيمم ما يبيع جسد الا ان يثبت السرا فيه واذا ابلع  
 وراهنى عمل عن السرا اذ وفلان يبا العميار بليضه ونقل قبله يورثه  
 جوا كلابه غير انه لم يزل يبيع ويمه النقل التزكرو عن ابنه رزق وفلان  
 لم يزل يبيع عمه الذي ماله وحده ذكر ابنه رزق والتفرقة ير الوصي والاب هو

التي

التي يظهر في كتاب الرور والاراض من المروية خلاص ماله في الجعل والاجارة  
 والتسوية بيني لذكر تغيب سمعون مسئلة الجعل والاجارة وفلان يعمل  
 الاب محمول على النقص وعمل تغيب سمعون وما كان ذهب اليه يظهر صواب تيمم  
 ابنه رزق اذ وذكر في التوضيح من اشر الغيب علمه في تيمم سياخه ان الاب  
 يبا يتيق له ولو لم يبا يبا محمول على غير النظر حتى يثبت خلاصه ونقله في مثل  
 ذلك الذي يتيق حيث فلا وبيع الاب عن صفار تيمم وانما رضائه جاز وعمله  
 ابدأ محمول على النظر حتى يثبت خلاصه فلا يبا بعض الشيوخ وهذا للاختلاف فيه  
 في المال يكون وهو المقتضى لتيمم ومالك ابنه فهو محمول على غير النظر حتى يثبت التفرقة  
 اذ **قلت** في التيمم ببعض الشيوخ انه ابنه رزق على عاقبة التفرقة عنه في المال  
 وفلان يبا في كتاب الامهات الاول منه فبما ج في شراء الاب ومالك ابنه الصفره  
 في معرفة السرا للاب لم يبا يتيق به ما قل ومنه لان الاب يبا تيمم ويرى العمل  
 على غير السرا فملاى ما يبيع له ويشترى وغيره وذلك اذ يبا من فون انما يبا في كتاب  
 الجعل والاجارة والمروية **الثاني** ما روي في ذلك في التيمم  
 الساب وان لا يجوز عن ماله ولا يبا به ان يبا مال تيمم المراه  
 ان يبا مال الوصي في التيمم له يبا واما ليس محله في مال الوصي فالتيمم  
 ولا يبيع الوصي ان يبا مال تيمم في مال الوصي فالتيمم في مال الوصي  
 يبا ذلك يبيع حصره واجارة ماله في التيمم ما لو يبا عمه او عمه الام  
 يبا ربيعة وتاثير وعونه اذ وذكر تيمم ارسله وبيع التيمم عطايا ماله  
 ليس للوصي ان يبا مال تيمم ولا يترافه وتغيب بالنظر الا كما يبا في مال تيمم  
 وتيمم يبا الحفر والتيمم اذ والله تغيب اجمع وبه التوفيق

كمن تصرف بكلمة ماله ، بعين البعير بعينه كلمة

فقد ارسل رحمه الله في بلاد النوبة اياها بالابتلاع والاسواق ماله في بلاد  
الفاطمة اب بكر بن زبير فذل في رجل ماله في وصيته وله اولاد صغار فز جعلت  
النظر لولي ماله وعبان الرعيان واولاد بغير النسيح ما لم يدخلوا  
في الارض وان لم يبيعوا لانه لم يزل ولم يدخل جميعه فيه فيلزم كوكب وقدر  
سعي واداره ان يولي عليه فلان لو اراد هذا لم يجد فز جعلت النظر لولي الرعيان  
اعلم ان كان يبيعون وولي ماله وظهر الكرم في جميع احوالهم وعبان وعبان  
وسكنت عن بيعتهما ما لم يبيعوا اجمعون وسمى ماله وولم يبيع ماله  
سوسى زلت هرة المسئلة ما بقيت بغير النسيح انه لا يقبل الا الرسمي  
وقل في بيع واخر بعتيهما بشيخه وبعثه فلان الفاضل اعرف وقت نزولها في كماع  
اصبح في كتاب العرفه بمسئلة قسمة المسئلة الفاضل هرة وهي ونصرف  
بميراثه على رجل وفلان اشترى كمن ان تصرف على ماله جميع ميراثه وهو كذا  
وكذا الفصح والبعير والركب والاشياء والروبر والسرور والارض البيضاء فانها  
في تركته الاميت حيان ولم يصبه ونيرة الرد فيلزم هل يكون ما نزله مسلم  
بنو المنتصر عليه الا ما اشترى له لسير الامانة فان اصبح له كذا في الامانة  
اشترى اذا كان يبيعها وانما في الاعل في الصرفة اذا كان يبيعها لانه  
انما اشترى الارض البيضاء ولم يثبت في الحملان تدبير هرة المسئلة بلوكا  
اشترى المنتصر في الارض البيضاء فكذلك المسئلة الفاضل تسوية انظر  
ارسل وبالفوق عليه نفعهم ان انما في رحمته انما اشترى بالبيت الاول الذي  
مسئلة ابر زرب وبالبيت الثاني والثالث الى المسئلة السماع واما النسيح  
الثاني فاعلم ان في الان من نقل ركبته امر به ولعل معناه انه وقع التوقف

في المسئلة النسيح من المنتصر في كل مسألة الصرفة الموع لعل جميع اولاد  
نقله كان النسيح به فينتج عمره فصره واعلم ان كلام ابر سئل هذا المنتصر  
نقله غير واحد بل يعضه منهم الضيق والمطاب في الوصية ما عدا العيال  
في نوازل اليسوع وفي نوازل الوصايا ونقله في الرزق اشترى مسئلة سماع اصبح  
تامة عن نحو ما وقعت في العينية وتقدمت فوسه في ارضها بغير فوسه ولم يثبت  
الحنان ماله الا ان تكون الارض هي الحبان عن النسيح وكذا الرد تسمى ونسيح  
وتقرن وتكون له باقتضائه له ونقل المسئلة مختصة النسيح لعلها  
اول بلاد الهبة وانتهى بكلام ابر زرب عليه فذل ابر زرب وهذا كما فلان  
تامة من نصرف عليه جميع ميراثه الا الارض البيضاء بموجب ان يكون الحبان  
داخل في الصرفة الا ان تكون عن النسيح من الارض البيضاء كما فلان ان **قلت**  
ويشبه مسئلة ابر زرب المذكورة ما نقل في كتاب في بلاد الوفاء ونصفه  
مسئلة اذا عيسى سرور في وفلان ماله وعبان ولم يبيع الا في ارض اهل يظنون  
فلان المشترا في الوصايا الاول فلان الواسع لو عيسى سرور في وفلان  
عبان وعبان ولم يبيع الا في ارض اهل هرة المسئلة المسئلة النسيح  
المذكورة المشهورة في اكله ابر زرب وجميع ارضه وفلان جعلت النسيح  
على ولي ماله وعبان الرعيان واولاد الرعيان يبيع على الارض فانها على  
المسير في ارضه تنزع بغير زرب ويغير على مسئلة التجميع مثلها  
فان بعض ماله المشارقة لبيت مثلها لا يرضى به الجسر  
ويخرج في الارض والاعرف بينهما ان الوصية بالاولاد فز علم المنصور  
به وهو الفيل بسم وهو مائة التجميع بالشمية لبيت للتجميع  
واعلم ان الوفاء بالمنصور فيه من الكتاب ومجوز فصرها على بغير دون  
بعض فيصح ان يقال للتسمية اثر فلان المشترا في فذل وظهر امره



طرقت في كبريات هكنا العنبرية عن ان تجيب هل تجد الامر على التفسير المتأخر  
 واذا اولا على اللبظ العله يعطى في الورد الاطعم لرحومها الصنابع وذكر في السليل  
 سلع سلع اصبح الشفرة وطلت راتية الحناخ راقتليها في هذا الصغى  
 في ذكر ارزب وفلان ووجه على وجه ملبان وبلان وترى في التفسير ان يكون في  
 بيتا ولم ويرخذ الولول المسكوت عنه فيه ورايت لغيره انه لا يرخذ فيه لسكوت  
 عنه **باجاب** البرق المحبس على صنابع عن كذا وكذا لا يتغير فيه ماسي ولاحق  
 فيه للاطعم ان من يفسر الصانع التي اراد ولا يلد هذا ما في سلع اصبح لانه نمر على العموم  
 بقوه جميع وجب ان لا يتغير في هذا ذكر في الورد الابيض وهو الاستشهاد ومثله  
 طرزان وفلان نشان طوالتا ولم اربع مابى مستقبلا وفلان نوبت بدلت  
 وملائة وملائة حرق ولم يلزم حلاها الاربعة ونوقان جميع فنان كحوالى لم يقوه اراد  
 بعض لانه على جميع اللان يقول الاستشهاد فيك اللابلية فيصرون اذا  
 اني مستقبلا والمسئلة التي حكيت الخلفا فيها يرزب ونمرو والناخ في ربيعت  
 والحفي لان البقا ولم ينج على الواصر والجميع وفوقه واحدا في لسلك العرب بلذا  
 سمي ماسي منسج وجب ان لا يتغير ماسي وما حكيت في الورد عن ارزب خطا في  
 الغنوى لا يتنج به ولا يفتت اليه ولا يبرج عليه اذ اع ذالورد عنه ان فرض في  
**قلت** انظر كبري الملبيته في ارزب مع تعقب ارزب نجا وفوم انا حنلا وانزل  
 ما تفرع عن بعض المجلد وان الالبجا على الاولاد لكان المقصود من القيام عليهم  
 كان مظنة التعميم هل تنظر به حجة للعلم المذكور وتبين ما هو مقتضى التعميم  
 من نوع اللبظ العله **تفسير** الاول مكان موجودا والاولاد ولم يفسر  
 في عن الالبجا تنسج حقه وامر ولول المومع بعد سعة ملبان في لول الاما فلما  
 يك يفسر عليه الفاع انا الورد الوحي او غيره ان كحرم فلان في مختصر القبطية  
 ما نصح باذ الوحي المومع على لول بعد وبلتة ولزوم الفاع عليه وفي سياه

ولو لانه لينة وشعبه المومع لولول الان بلهم الفاع في غرة الورد **الثاني**  
 ما تفرع عن كبري سلسل الخ صرنا به وفوم فلان الفاع امره وقت نروها به  
 الوشر سيب في نواز الوصايا والاعمال عن ان يرسل كذا عن نفسه بل الفاع وان  
 الفايك امره وقت نروها وكذا في الخطب كذا في ارسال الفايك لولول هو انزل  
 لكونه ايه الخطاب اذ في قوله فلان الفاع على حاله ولم يفسر كذا في الصغار التي  
 حرمه المجد والاعمال وجعل مكانها في الخطب والاصحح الخطب بل في انزل  
 بعد فوم نروها وبعبر فوم في سلع اصبح وكذا في نقل صاحب القياس في نواز ليعود  
 بمكان ملان فلان الفاع امره وقت نروها فلان يرسل في سلع اصبح في فسر  
 اقتضت به في الموضوعين والاشجار

اقتضت في الوحي على شتر على اولاد محجور له لا على فولي حكامه ارزب وغيره فلان  
 البرز في اول سلايد اللابلية حيا معه **سئل** برز في فيلده راتية ان الوحي في زوج  
 نبات محجور **باجاب** ما راتية وان يكلج نبات محجور هو كذا راتية والنصر  
 عن ملكه ومعناه في الالبجار وولم يلد منسج ونفسه ووجه انه راءه وصيا يفسر  
 كما يفسر وهو دليل على سلع الفاع منسج والفتية ورسوخ الشيوخ لا يكون  
 وصيا على ول محجور والابن في سلع فلان بعليه كذا في زوج نبات محجور اه الفرض  
 السوال والابواب ونقل بر سلع في نزع السعيه والعمجور في ذالورد في فلان  
 وبه سلايد ارب الخراج فلان اختلف الشيوخ في الرجل اذا كان وصيا على سعيه  
 بول السعيه ولزوم له في ان ينظر على الرالسعيه كما ينظر على الرالسعيه كما في  
 ارزب على انه كما ينظر عليه الابن في سلع وخطا في عدت وار انظاره فلان ينظر  
 عليه كما ينظر على الرالسعيه فلا والفضاء عن نذ الورد انه في نقل الخطا به بل في الة  
 كذا في سلع بر منسج وكذا في نقل ميارته في شرح النخبة والوشر سيب في الصغار كذا





اذا قيل بعد الموت يفور اوه وكذا هو النسخ مثل كذا هو ابراج حاجب في ان الوصية  
 تلج وما يقبلون كلفا بحيث لا تتحل الا بالعزيز كما ان العيون في حياة الموضع او  
 بصورته ونقل ابرعته في النظر وما يتولد هذا الظاهر عن ابرور ونصه فال ابر  
 ورد اما اذا كان فهو في الوصي في حياة العا من بعد حياة العا في الاصل ثبوت عزز  
 يوجب في الورد واما ان كان قبوله بصورته بلطفه ان يعيبه لغير عزز والعمى ينبت شرح  
 بلون وهنر حقيقته الغيبية هذا العطل **وسبيل** انه اذا اطل لظاه الوصي  
 لعزز ثبت له وذا الورد مع شريكه الشكر هل يصزر الى شريكه مما ثبت له والعزيز  
 معناه ان كان قبول الوصي في حياة العا هو على ابر والاعزاز الى شريكه ثم يعمل بحسب  
 ذالورد وان كان فهو بصورته حيث يكون للظاه ان يعيبه بغير حسمه فانه  
 لا تتكلم لشريكه ذالورد فكيب يعزر الورد ونقله المحطاب عن ابر الى عزز و  
 محتصر المتبقي منه ما نصه واذا قيل الوصي الوصية في صحة الموحي او في صحة شرايع منه  
 في حياته كان ذالورد الوصي فلا در عزز استبرال غيره وان رجع بصورته لم يكن ذالورد  
 وكذا الورد ان قبله بصورته او كان ملكيون على العيون ويبيع او يشرا او عطاء او اقتضا  
 وفلان ابر الوصي وعبر الوصية اذا قيل الوصي الوصية لم يكن رجوع عنه فال النسخ  
 وهو احسن لان قبوله التراجع وفلان الباجع به وشد بغيره الاول احسن ويحل اهل العلم  
 ثم قال واذا قيل الوصي وتنوحي الشكر بصورته الموحي فليسير ذالورد في رجوع  
 الا ان يقم للظاه عزز ويجوز في مفا من وان لم يقم عليه قبول الوصية ولا  
 التراجع والقبيل به بلا يجر على النسخ فلان في اكل ابر حلال وان انكر العيون حطب وبرا  
**قلت** كذا العيني كذا هو ابر في ان كذا بهن يبر العيون في صحة الموحي والعيون في  
 في ان لم يبر الموحي الرجوع عز الورد بعد الموت وفي الوصية الرجوع ان القابل في الصحة  
 الرجوع محظا في الظاهر في المرفق ونظره في الوصية واذا قيل الوصي الوصية في مرض الميت  
 التي تنوحي منه او بصورته تنوحي النظر في اراء ان يعمل فليسير ذالورد الا ان يبر شريكه في النظر

العيون الوصية في العيون

ان كان مع شريكه وكان في الوصية ان وعلافة مني علي والبناء من غير طاه  
 لم يكن في الوصية هذا الشرط فان الظاهر في حمله وينصر في قوله ان كان من غير اوكا ما  
 يبره وان لم يكن في الوصية هذا الشرط اذا ظهر له عزز ووجوه في مفا من وان التراجع  
 الورد الشكر الوصية في صحة الموحي في اراء الرجوع في ذالورد عليه الرجوع وهو فلا  
 التراجع في المرفق التي تنوحي منه وان لم يقم عليه التراجع في مرفق الموحي ولا نقل بعد  
 موته واصل الشكر به بما يبر على الشكر في بيت وانظر في الورد في طرر ابر حلق اشتراف  
 فوه الا ان يبر شريكه فانه ليس للشريك ان يبر ويريد الا محظا من غير عزز لان الموحي  
 انما اشترط ان وعلافة مني علي والبناء من غير ذلك ولو كان له ان يبر بغير عزز  
 فكان فوه الا ان يبر شريكه معرظا ايضا لان شريكه لا يبره انما عليه الموحي في شرايعه  
 التي اشترطه في وصيته ان وعلافة مني علي والبناء من غير ذلك ابر حلق فظلا  
 وقطب ابر شرا **نقطة** واد النافخ بالعزيز ليس بالعزيز الشرايع التي تنوحي  
 فوه الموحي على الفيلع بما جعل اليه في الايجاب بالكلية للعزيز التي تنوحي معه الفيلع في الورد  
 بنص في العز عن ابر ورد ان العز لا يبر ان يثبت انه مانع له والقبيل التبت واما ان لم  
 يبر الا ان يثبت عليه فلا يبر مثل ذالورد ولا يبر افعال يكون العز الشرايع  
 كطرايع بعد العيون واما ان كان الرجل ذالورد في حال قبوله فليسير في افعال الا ان  
 يكون محظا بغير عزز في التراجع او في غيره الحيا والظاهر ان كان التراجع ذالورد في حياته  
 وثبت هو ان الا واما اواحه في جواب التبت ابر في يبر ونقله المحطاب محتصر عن  
 البرزي وفوه التراجع في ذالورد ليتفليس به في ذالورد في افر الشرايع الاول  
**ببر الوصية قسم الاسئلة** **وهي فاولا**

**كذا الوصية والاد من حجاب** **وهي اشاح كذا صواب**  
**فكسرة** الاليات الفلانة مشرو حان في الالطج وجماله ونفوكه فوه موخر



المتأخر في القصر فاستعمل المال ببره حبيب خستة اقوال الفصح والكلامه والنحو  
 كلفا والنحو مع الشراخ واللاستجاب مع التلحاح واللا في نقل ارب زيلاد وذكاء زوا  
 عمر الورد وعليه كانت تج الاحكام ببره اوهيا بحفرة جاسر بير للاشيخ المتأخر بين  
 كسب غير الوا حرا حبيب وورع من مخرج اللفظ وتلاصقه كسب غير الوا حرا حبيب  
 ويصح على غير عزان ويصح في العبد جواب طويل في المسئلة والرا اعلم انه  
**قلت** القول الاول بالانع طول العشر ووزن ذهب المروية فذل يبع ولا يفسد المال  
 ينه يبع الو حبيب ليكر غير اعلم بان الاستويا في العرانة جعله الا مانع غير كجاء  
 وهو في التوضيح ان الاختلف الو حبيب في حجب مان وضع الحدك غير اولادك بل  
 يكون المال غير اعلم ولا يفسد فذل ارب النحاس واه كالتب الصرارة سواء جازي زها  
 والكماها وبعكده بعض التزجيج بكثرة الملا غير استويا في العرانة التي تخفي  
 وكل هذا استحسن ولو جعله غير اذناه في العرانة لم يضمنه الا ان يلقى من وفر  
 يكون ارب والا فراكب مال في الموازية وان اختلفا جينز جيب عليه وجعل غير  
 غيرها لو بقوا في حجب وذل في مختصر التبيضية ما نفعنا ان اختلفا في الو حبيب في مال  
 اليتيم غير و يكون في مال ارب النحاس يوقع غير اعلم ولا يفسد ينه بان استويا  
 في العرانة جينز كجاءها واه زها وفلان تشبه ببره الفلأ فراه في فسه او تركه غير  
 احرده وان افسد الصيلان فلان يذخر كذا واه حصة وعيبه منع وفلان تشبه ارب  
 ذالذ بان جعله لم يضمنه في العرانة غير عزان زيلاد ان قضا حوا قسمه ويا يتبع منسج  
 وبع الموازية عر مالا يبيع عليه ويجعل غير غير فذل ارب النحاس جنتون وان اختلفا  
 فمظا هبلن هلك ما يبر احرده منها احردها له مستورا والا فربا سلام  
 ابيه وكذا الورد ودره جليل وبعته جافتمها هي فامناه الا انه يكون فتمظاها  
 على وجه القطر والحيف مالا باسره ونقد النحاس في ماله ماله  
 حال ارب حوسر عر عر وان يحب الى ان افسدوا ان قضا عوا ولا يتبع منسج (ه) جنوه

واعجب

واعجب ان غيره عزانة الاستجاب الفصح غيره وهو موافق لما تقرر في شرح التاليف  
 ونسبة الاستجاب لعل بر زياد واليغ نسب له في التوضيح هو الجواز اذ فلان غير قول  
 ارب الحبيب وبع جواز ضمير المال قولان ما نفع القول بوزن الفصح لعل بر زياد والقول  
 بعرضه كماله وارب النحاس وان شابهه وعلقه يبع بان الجواز الا ان العلق بالاشارة للاباحة  
 واللاستجاب وبقيت الاقوال ان ذال التاليف رحمه الله في احردها يبعه فبقت عليه وما لا طاع  
 ملكه وعلمه في المروية والموازية وجعل المال غير اعلمها وارب النحاس عليه  
 وجعل غير غير ذلك فالورد ينسج غير القول الاول بضع الفصح وبكسر ربه عرانة ما نفع  
 ان اختلف الاوصياء تزج منه العدل وجعل غير غير فذل ارب النحاس وكم يكرهه منسج  
 وكان فالورد غير نسج وكذا الورد ان اختلفوا بجعل غير غير فذل بعض المعجز والامر  
 في ذال النحاس ان يجمع الفلأ في غير الاختلف غير اصيل ويا وها جميعا بان ينفرا  
 بوجوده رجحان يغيره احرده دون صاحبه فان غير ارب يكون يبر احرده منسج  
 وينجز يبع جميعه فذل ما جعل غير غير فذل ارب النحاس وقت التلحاح وكذا الورد  
 العر فزان لم يعلم بذال الوقت التلحاح غير مالا مستغنا (ه) ونقد ارب النحاس بعض هذا  
 الكسب مختصرا وكذا انقله ارب حوسر في تيمونه في العجل التاسع في الحساب الاربعة  
 ارب النحاس في قوله دون صاحبه وبع النظر ايضا فذل ما تقرر في نحو ورقة عن المشا ورا  
 فتم الو حبيب المال جيلع احرده ما غير دون اذن صاحبه او كانته لم يبر يبع  
 ويره الا في ويضمنه ان فذل الا ان يكون شره الموه ان مر علفه منه عايب ما يلف  
 يغيره بالوصية بجعل احردها جيلز ووقت معين الا في او شغلته وغير وكانت  
 ولا علفا عليه في ح (ه) ونقد الخطاب ووصايا البرزني **شبه** تقرر بجعل  
 المختصم الاشارة الى سنة الورد بعت غير جليل ويزهد التمرية في ان المودع  
 غير فذل كالموصي اذ اختلفا جعلت الورد بعت غير اعلمها وعليه درج صاحب  
 المختصم حيث فذل وان اودع ارب جعل يبر الا عرل وكبت عليه يبع هو المختصم

مانصه قال في المروحة وروادع جليله وديعة يا مستكشف بلتكر عنرا عرلى  
 كالمال غير الوصية واليكبر الوصية عمل غلعي السلطان ووضع المال عنرا غير  
 عن ابراهيم وغيره من الرودع والديعة والسجاعة ثينلا وارااه مثله اه فان  
 الزيفة قال في التبييض طاف لواء قسماها لم يصفها في خاصر قول ابراهيم  
 والخلع عنرا عن العزلة محتص بالوصية لا لايراع مشرووع عنرا بن والعباد وكلا  
 يومى للعباد وقال الفاضل اسمعيل لما يمدان الوصية لا يكون عنرا حرده وما  
 يترج منها ولا يفتسها منه ويجعل منه حيث به ولا يريه فيه واحدا وصل  
 كنه كليل الخطاب **قلت** ويحك ما في المروحة انما يرثون علم ما نقل عنه  
 في السعيل ونص **وسئل** ابريشلون عن السنووع ورجل في دبيعة ما خلتها  
 عنرا تكون **جاواب** ان اقتضا كانت عنرا عرلى وان لم يكرهه عنرا عنرا  
 الفاضل منه ووافقه وكانت صاحبه قال ابراهيم ابريشلون ذال اليرك  
 الوديعة دعب الرا حرده واما لودعها الرا حرده كانت بيده دوه الا ذره

فان الخطاب عنرا قول اكثر وانما هو عنرا المحجور ان مانصه اذ افترقا الفاضل  
 فاقرا عن النبي ثم ظهر وهي في اللاب بله واما بله فقله الرزى في نوازل  
 الوطيد وفيه ايضا اذ الوصية تستحق في الوصية بانظره اه  
 وبها النص شرح الفاضل ابي اله هو البيت وهو وان بعينه **قلت** وقد  
 في المعيار هذه المسئلة **سئل** ابراهيم عن شئ في الفرض  
 ما قل في الفاضل لا ينسب ارب مقل الوصي وحبك فليلت مشر جا بعينه المختل  
 والتركة من ذهب وفضة وبلبس وعرض وخالصه وما هلت وعلا وقت به  
 الربع وزوجته وجزئتها بخمس مائة دينار وعلا منها ما خذ جميع الائمة  
 ونكر ثلث دار الائمة خمس عشرة سنة وحولها ثلثها لماسور لزوجة

المختل

والايراء

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات  
 جامعة القاهرة

والايراء والمعروفة في الربع ثم ثبت ان العتق والسنن الوجة الارجية بالنسبة  
 مرضه النبي في ميه واثبت ان المعزلة فيضت اكثر من عسمايه وبنار وطلب  
 نفق جميعه لوموع الحبيب على الائمة فيه قبل له فالر اهل **جاواب**  
 اذ اثبت وصية اللاب في اللاب ولا اثر لغيره الفاضل في ما اذا لا اثر لغيره واللاب  
 ولو كانت صحيحة لما جاز له التصر في حال اليتيم وفرد ذكره ايضا انها جهت  
 بالربط لغير المذكرة عنرا تاخر ما فمطل وعية ذهب وفضة في مطلمة  
 باسوة من علا وقت به ربع النبيه لنعيمها او لغيرها ولم يذكر المسوغ جزء  
 الخطوقة وايضا اكثره نصيبه والربط المذكرة في غير ذلك لغيره لا يعل اهل فاضل  
 في ان الكراة وفيه صفة باسوة كما ذكر وما ذكر ايضا في المجلات ان ثم ذكر جواب  
 ابراهيم عن المسئلة في ونفسه كثره في حبيب

فان في نوازل الوطيد والمعيار **وسئل** بعض الشيوخ عن اقرار الوصي  
 ببره على ابيه **جاواب** ان كان يمد وي هو هو كما لا قرار على نفسه  
 هو معلوم به وان كان اقراره على تركه البيت هو كشافه عليه اه ثم يصر  
 كذا في نكح مؤدنه المسئلة سوا الا وجوابه عن ابراهيم ثم كرر النظر على  
 ابراهيم في نوازل الاقرارات وفيه اخر جواب ابراهيم في نوازل اللاب في  
 مال الوصي فيملا ذكره في نوازل ابراهيم ان الشيخ ابا القاسم النجفي في الفقيه في اقرار  
 الوصي على ربه عنه في كتاب الكوريل في نصحه مما لا يتر بيه اه ثم قال  
 ان ابراهيم في تغليب عمره جواز اقرار الوصي على النبيه لان الاقرار فون يوجب  
 حمله على ربه بله بعد وانفسه ولا تنسب حله نصه للعليه ومثل الوصي في  
 فخر المعنى الفرض على المحجور في نوازل الوصي في الوصي عن ابراهيم  
 في معيار مانصه اقرار الوصي لان لم فرض عليه يعلو في المعاملة

اقرار الوصي على المحجور

اقرار الوصي



ما نصح فلان بالورد في بيت اروي لصغير برتلاير ولم يشتر على الورد الا اروي بان فجع  
له دمع ذالري حتى يتبع به مله وبع ذالري دون السلطان له وفز نكرت التوازن  
بهمز المعنى في المعيار منصف نقل صرر سوازل الورد بفتح عر استوفيت ومنه  
مله سوازل الاقارات عمر بعض الشيوخ والورد المستعمل وبه التوسيع

قال في الوشايين المجموعه في ترجمه تسجيل الفا في ما يراه الورد في النفقة على اليتيم  
عبارة ذكر شعر الوثيفة ان تغفر في الورد مانصه فان كان اليتيم حاضرا بنفسه قال  
احمر بر صغير حوت بعض الغفلة فيف بسقوط الاعزاز اليه وانما يعز الفا في الورد  
بملاذ نفسه ويح عليه الا حكا والجزء في ذالري ان يعز اليه اذا كانت النفقات  
انزعت اليه لمخاطبة نفسه ان الاعزاز اليه في نفقة وكسوة وسهله ان تشتر  
عليه نفقة والمصوب هو كالتنفة في علفه او كالتنفة وكلاهما في ذالري  
وفرا حاز بعض اهل العلم للمولى عليه ان يعز بنفسه والورد ما يجتري به في الشجر  
وهو عظم ما في نفقة النفقة وكسوته وفرا حاز وانما يمدد بنفسه  
اذا اشترى ثيابا من غيره عن عمره فيبقى بالثمن طر والتمير واين كلامه وعتقه  
للماء ولو في ذالري مثل هذه الوجوه فلا ينبغي بسقوط الاعزاز اليه مع الاعزاز  
مرا كرا لا يشاء **اه فلت** واحمر بر صغير هو المعروف بابراهنه وبع المعيار  
**سبيل** ابراهن على الورد فاذا ذهب الى اخذ البراءة والفا في ما اثبت على اليتيم  
الفا في نفسه واثبت غيره اللانبا ما هل يعز الفا في الورد **جاء باب**  
حوت بعض الغفلة في ذكر ما نقره باللمحة الا يسرا وفول التاخم فيه ما في  
علم برسيره اليتيم كالمخاض نفسه فيكون مثل قوله في المنقر المتفرقة ا  
كانت النفقات انزعت اليه الخ وبعسوة الورد انه لو كان اليتيم في حفلة  
المولى لم يعز اليه ولمر الملة ذكر بر فنسوح وثبته مع مية الشغل لمخاطبة الورد

للبيتيه

للبيتيه وذكر تسجيل الفا في بيت فان وسفح الل اعزاز به هذا التسجيل  
حسنة ان الورد لم يرد مع النفقة الا هو ورحمة ان الورد اذ اثبت حضنته للبيتيه بالنول  
فوقه بما يوجب السراد والنفقة اذ لا يستطاع الا لشهاد عدل الفراء والعشاء  
واذا حضنته غيره لم يعرف في النفقة الا ببيته فتسوق عدل مع الورد كذا في  
ان كان غيره اليتيم حاضرا بنفسه ايضا لم الورد في نفقة اليتيم على الورد ووراهل  
الفا في حجة البيتيه اذ في قوله ومنه في حجة البيتيه في سدا اذا كان  
في حفلة وصية كما هو في حجة عبارة ابرهاري في مختصر النهاية وفول  
الفا في حجة البيتيه ان الورد مع المعجور وكانت مما يجوز ان  
يزفقه له وذالري نفقة نفسه والطعل والاكسوة وكلا اشكال ونفقة عيال  
على احد فولي في مختصر الغني كصيه فان ابراهن طار والبيتيه ان يفيض نفقة  
ونفقة بينه الا لا غرا اذا كان في حفلة ويكون فبضه واقراره بالنفقة في  
المولى الرابع كان بالفا او دون السبلح البلوغ مله بكر ميرا لا يخفى في قول  
ابراهن كذا يفيض الا نفقة نفسه خاصة للمزوجة ومن قبض نفقة غيره من  
الورد ذالرواه وفلان اخ ابرهاريون قبل هذا فان محرم عمر لا يرد مع انه  
المعجور الا لسرة بيته كما تشتر ونحوه واما الشهور فبلا لانه داعية الى ان لا  
ملاذ له واما لا يعز الى المعجور في غير ما يجوز للمولى ان يرد به فيكون  
اي ذالري الغير في هذا الورد كما يبراهن ولو اقر المعجور بفيضه ووراهل  
نفقة اصلاح دار البيتيه كما يبر الورد في حجة البيتيه و  
المخاض له فلان ابر فنسوح ولو ديعه في نفقة الاصلاح الى البيتيه اذا كان  
حاضرا بنفسه بينه او الرضا عنه ان كان محرم لا يظهر نفسه بينه في الورد  
لم يكره في الورد وانما يبراهن ما ديعه الى البيتيه او الرضا عنه والنفقة  
والاكسوة اه ونحوه في الغني كصيه **نظير** كما يعز الى البيتيه

بملا رقت الوحي عليه انه دفع له من نفقته وكسوته كذا الرد فيوزر اليه فيما  
يقتض عليه والرد على اليه فيرد به الفروع من حاله قال في مختصر التبيكية  
ان كانت الوحي بالوثيق لان الوحي والاسمية تملك الوحي البينة وذلك مثل  
التمتع اعز اليه وحال ان يرفع عن نفسه شي يرد وسيرة ليس يعجز ولا يرد  
بغير العلة مع البينة كما لا يجزي في الفاي وانصت والمساكين انما الفرقته

فان ابو العباس يبيح احر الوثيق في العيار ما دفعه **مسئل الشيخ**  
ابو القاسم الفريسي عن السعيه طلقه كلب حنوفه والكلب حنوفه  
وتشبهت والتوكيد على الرد **جاء باب** في كلب حنوفه والجمت  
عنت والوكانة على الرد لا سيما ان كانت ام الخرافه وبالعيار ايضا ما دفعه  
**مسئل** بغير التوكيد عن السعيه طلق كلب حنوفه بحفرو صية والحق  
حيث ويؤكد على كلبه **جاء باب** في كلب حنوفه بحفرو صية وب  
قبيته وليس ان يوكد على كلبه وفلان ابر زرب وغيره ان يوكد كماله ان  
يطلب وعمر هذا في العمل وفي مختصر التبيكية فان يجر واهر والاسمية  
كلب حنوفه حفرو صية او غلب وان حصل حيث وليس ان يوكد على كلبه  
وفلان ابر يفي وغيره ان يوكد كماله ان يطلب وبه في العمل ونقل الحكم  
اول باب الشركة فون طاعب اللباب يبيح التوكيد من المحجور على الخصومة  
ثم نقل عن سائر الحكم ما دفعه من حيث يجوز للمحجور كلب حنوفه عن فافر  
او غيره ولا يبيع وذلك في حضور وصية او عييته قال ابو بكر وله ان يوكد  
على الرد لبيع ما يبتو جه اليه وخلصه بغير الرد اه ثم كرر هذا النقل عن  
غير الحكم في باب الفضا، ومقابل هذا القول ان يجرى العمل به هو كفاهي  
المزكف كذا في الكتاب في باب الشركة وهو كذا في الفاسم والعينية فلان

اب

ارسله ما دفعه في اول السماع يبيح في كتاب البضايح كذا في الفاسم في بكر وكنت  
وتمامه في منزلها ولا تتركها فلاحه حتى فحق فينصرف عليه بنا حية ثم  
حكيت ثم يرد اليه قال في الرجوع في الصرفة وتوكيد ابيه يجر جازلان  
البيكر لانك مثل هذا من سرها اعلم عليه عنها وهي او يوكد السلطان  
بالنكره انه نقل المحطاب ما دفعه هذا السماع مختصرا عن ابي بكر بن عمار قال عنه  
وما ذكره من البيكر لانك ذلك الذي في العنائة فله ان يشره هو خلاف ما ذكره  
بغير الحكم ابر بعضه ان الخلاف موجود في مخالفة المحجور عن نفسه وتوكيد  
ليته والتمتع الوثايق المجموعة بخادم ولا يوكد ونصه ومما يجوز للموكد عليه  
كلب حنوفه حيث شاء عن فافر وغيره لا يمنع وذلك في حياة وصية ومفرد  
في نفسه اللان كذا يوكد عن نفسه ويوكد عنه الوحي انه يكتب ابرعات  
على قوله اللان كذا يوكد عن نفسه انظر الاول للبرسك ما دفعه عن هذا  
في كفاهي وهو العياض لان ما جاز كماله فيه وكلمة جازان يجره عنه  
في ذلك الرد العز ان يجره ان يبعه هو بنفسه متا مله اه **قلت** يبر  
والله اعلم ما ذكره ابرسك في ترجمة اشكار النوى اشلاج وصيته وذلك في سمر قل  
يتكلم عن ربه ويرعى على ربه انه روجه البنت فبكر جواب ابرسك وحيه انه  
ان كان الابريه وكليته ابيه حفه الكيد عنه قال ابرسك اشقل قول ابرسك  
انما يات علم ما رواه محمد بن عيسى عن ابي القاسم في السعيه البالغ انه قال في انكلام  
وجيع ابره وفردل عليه بغير مسابك المروة وظالم ابرجيب وقال ابرسك اشقل  
لانك في اللابريه وروي ابرسك في قوله وهو عليك على ما في قول المروية وقل  
هذا المير للباب ان يتكلم عنه حتى قبيته رضاء بذا الرد اشلاج ويوكد على كلبه  
ايضا ابر **تشاف** الاول اذا فحق للمحجور بل يبيح له ان يوكد بنفسه  
او بالتوكيد كما يبيع اليه وانما يبيع ابروصية او الى غيره الفاض قال في الوثايق

المجموعة من استحقاق التبرع شيئا فيض ذلك وهو بان كان يفرض من  
 الفاعل وينبغي ذلك الزاد **الثاني** فون التناضح وكلمة المعبر من نحو المولى  
 واما المعبر البرية يجوز فتوكيد المعجور مية الخمس بل لم افد اللان على وحكي التناضح  
 في ذلك فون ان يفنوح لسير للاب والالموصي الفيلع عمر بن نصر من رابطة او ينيمة  
 اذا احرى به روجه الا بتوكيد لانه انما الرضا بافتقار وان كانت سوى علمه  
 وليس للاب والالموصي في ذلك امر اخره وشبهه في الفتيحية وكراهة تبقوة  
 ابرم هوون في تفسير الموصي اسم وشك الفيلع بالقرن فيما بها يعيب الزوج  
 بانها لا تملك لوليها الا بتوكيد له على ذلك وفي باب الوكالة عن الفوضيح يجوز  
 للمعجور عليه ان يتوكد في الوازع على منتهى امره وانظر البنفة والكسوة في حق  
 المعجور كما في نفسه ظلها مثل المعجور في البرية لا يخرجه الخلاف  
 المتفرع اليه في التوكيد على المعجور الكمالية له لا وعرفان الشيخ ابو السمان  
 الفيلع في بنو نليفه فانتهى والمعجور كما يوكد الا فيله هو عرض البرية وفي  
 الشروط المتفرقة له وفي باب البنفة والكسوة **الثالث**  
 فان المحلل واما توكيد المعجور على البيع والشراء في طاله فلا يجوز  
 ولم ارميه فلا بد من البحث الا ما يجرى من مسئلة العتق المتفرع ذكرها  
 انه وانما الى ما فرمه في كلام فله عن ابر عن مهران في كتاب العتق والعقبة  
 ان دفع عبر الكحل حلية ونيار وفان اشترى بينه لنفسه حيا فشره لنفسه  
 العبر واستثنى ما كان او اوكاد رجوع ثبا يسه على العبر ولا على المشتري في  
 وذلكه لبا يسه انه اراد ان يرضى الاصيل هذا الشراء بان حكاية العبر لا يجوز الا  
 باذن نبيك ثم ذكر ان المعجور حيا يسه على العبر عاين عينة ونقل يسه وذكرا  
 جوا يسه وعنده ما يفر ذلك كله ان شئت في التفسير السادس وتبينات  
 ذكره اول باب الشراية وفون التناضح فمخرج العليم بمعنى حقيقه فان في المعام

ابي زهير المعجور توكيد  
 عن البيع والشرا

فهو من بيعك كذا يعتد به جبره وحقيقه ويشهد بلبعض واحد هلنا  
 يفتل هو وهي وهم وهو غير يجوز فخر كسر العليم في كتابه في التناضح والابواب والمجموع

شرح التناضح وهو ان يفتد بقبول اعلان الحلال للاب جليله وان لم يجرى الشر  
 الا في قوله على المشهور وكراهة صيه وهو حصره فيما يتركه وحاله وان لم يجرى  
 في ذلك الا في قوله فان ابر شره واما في الفاعل فلا يتركه الا في قوله والولاية  
 للاب في الفاعل وذلك غير يكيه اختلافه كمن في اللاب وفي الفتح وفي اللاب في تفسير  
 قيد دخولها كالموصي وان لم يجرى في شرها وفي مخرج الفاعل خلدوه ولا كراجل  
 في التناضح لو فتل ان كلس ان يصحوا في المعجور عن تشرية في قبول  
 الشر وان هو الطالب له بعد كحل البينة على الشر وان الشر حشر النقص  
 من كل مخرج في بيع وكلا التبعياح ثم تكتب الاطلاق في اللاب او الموصي او الفاعل  
 هذا هو الشايع الفاعل وهو كالمبيع ولو لم يبيع لجاز كما تفرع ورما وفتت  
 على تشرية ووصي اب دون بيته الشر عن شحيد الفاعل ابر كسوة رمة له  
 وهو على الجميع الجايز وانما يبيع غيره على الاحتياط والتزام ما لا يبيع  
**فصل** اعلان الموصي معجورا بما يبيع وحاله دون بيته فيه فوكاه الاول  
 ان ذلك له وهو المشهور وما هو رواية الفاعل المشارة ليس له ذلك الا ان  
 يشره وهو فون ابر الفاعل على ابر يسه وفي جملة ابر الفاعل عن مالك في كتاب  
 سبعة صدها سيك عن رجل يبيع ابيه السلطان على الفاعل الموصي عليه فيس  
 حله فير صبه اليه اقرى ان ذلك يشره الموصي اذا اراد ان يرحل وليه ما يرضاه ويرجع  
 ماله اليه ففان ان ذلك عن غير اهل كل من يشره في سنة وعقده وما ارى  
 عليه شيئا واراها شبه الموصي في ذلك واما كل من كان شيئا فلا اراد شيئا وكان



يراد به هذا ضامننا الا ان يكون مكررا فيك فيه وبلد ارض عليه شيئا واراد  
 كما نومي وبعدها اجمع على ان الناس قد اجمعوا في سمة يقولون في الشيء اذا  
 قيل منه ان شر ايسر مع مله اليه وصيه يفرضه الا ان كان احد من  
 قبيح للناس يمنع وكذا عند عليه والادعاء الا ان كان احد من قبيح  
 فهو خلافه اذ كان يشك في امره او لم يزل في الوشايين المجموعه عن مسئلة  
 سماع ابراهيم في غير عليا ابراهيم في الطر والمدان كذا هو في الرواية ان الوحي  
 وفيه الاب يجوز الخلافه والى نظر ويصرفه يجلد بكرة الرد وان لم يفرق الرد  
 اللو فويل وفرقيل ان الخلافه كما يجوز الابنيس حلاله ويومها وكثيرا وهي رواية  
 اجمع في رسم الكراء والافضيه وسماعه في الوحد بالاد ونحوه كما رسمون  
 اذ اثبت هذا بمعنى كذا في التفرع ان المتفرع ان المتفرع عمل اهل بانس هو  
 الفول المشهور وان كان عليه البيعة على الشرع انما هو الخروج والمخلاق اللان  
 غير متخرج وذلك لان كل واحد من الوشايين المجموعه عنه فانه قال بغير ان  
 ذكره في بيعة اطلاق الوحي وفيه اللاب معقودا بيت الشك في مجموعته حال  
 المجموعه مدانه وان سقطت من العفر من يعرف المنطق بالحق الموصوفه  
 استغيت عنه كان اطلاق الوحي نا جز في قوله معروف اللابها وفرقيل ان  
 الرد ليس قبيل حتى يتصرف عن الاثبات ان المنطق والولاية على الصفة الحق  
 ذكره الوحي وعرضه على معرفة المشهور بباله الوحي استرا وسع والاختلاف اذ على  
 الفول انشاء الذي هو عن قبول قول الوحي دون بيعة عوالم في بيعة  
 معللا ايضا اذ هل الزمان حسب نقل عنه في التعديل ونصه في  
 المعنى عن تبيين اللاب ولله ما جاز في الرد جاز في الرد بغير ضرورة اذ لم يمتنع  
 ان يكون في ليرحل يوه في ملل الح مخرج وان اذ لم يكن كما كشف احتمال حسنة  
 وغير اللاب ورافقه هو وانما في ذلك فيقول فوله اللاب بعد الاكشاف لبياد الناس

البيع

البيع وعمر ارضه ان يتواطوا مع العماير ليرتدوا فيهم فيسحقوا له مما قيل الرد  
 اذ وما مله الحبور والترتير وقبوله فيسرقا ليرتدوا فيهم فيسحقوا له مما قيل الرد  
 على التصريح في الوشايين ومصرح بباله الوحي ان يكون في وافر عن اطلاق الوحي  
 تصه ويصح في المشر وفبوله الرد واعترافه انه الطالب للرد والاعتراف به بشر على  
 الوحي والمشر مما فيه عنده في كراهه ونحوه في وثايين ابراهيم ووثايين البشتاني  
 عند قول المتن ومبصر او مفرع **شبهات** الاول بسم وكلام  
 الناظم ان المجموعه عليه بوجي يخرج والولاية باطلاق الوحي ولا شكال وهل لا يخرج الا  
 بالعلمه ان لا في الرد خلافه في بعض اجوبة الشيخ ابي الحسن الجفري انه فيما ينطق  
 به الوحي عليه ثمانية اقوال بغير اطلاق الوحي وفيه بالخلافه وثبوت الرد وفيه في  
 ثبوت الرد وان لم يظنه الوحي اذ الرد والترتير وفلان في مختصر الصيحية مدانه انقله  
 في الاصح فاذ بلغ عليه وهي هل يخرج البلوغ والولاية كما في خبره وولاية اللاب لا  
 قال ابراهيم في الاصح فاذ بلغ عليه وهي هل يخرج البلوغ والولاية كما في خبره وولاية اللاب لا  
 منه فلان العمل على ما قلناه وبه من ابراهيم وفلان ابراهيم اذا في قوله الفاعل  
 ولم يصرح في سبب جازته ابعاله كما في مع اللاب وفلان ابراهيم هو بولاية اللاب حتى  
 ثبت الرد كما في مع الوحي ونحوه في كتاب الجعفر من الرد وليس عليه العمل اذ اطلق  
 الكلام الذي يسل في احكامه ذكر انه في المسئلة مع الشيوخ الثلاثة المذكورين  
 فقالوا ما تفرع عنق ووجه ابراهيم ما ذهب اليه والعرفه بالاب بان الوحي  
 كان بالاشياء وعما رافق في كراهه في الرد في كتابه ابراهيم ان ثبت  
 ونفسه في الجبل بعد خمسة كرايسر وسوازل الوطايا واكل العماير **الثاني**  
 اذ كان المجموعه الوحي عليه لا ينطق في سبب الا باطلاق الوحي وجب على الوحي ان لا  
 يجوز الخلافه متى علم الرد ويومع اليه مله مدان الرد حتى ضاع المال عنه فلان ابر  
 عدته في العمل مدانه المشاوران محل الوحي بترتير ولم يبرم اليه مله ونلف عنه في

علم



سواء تملك بيتا او غير بيته لانه متصرف في حيز ملكه كالم ملكه وغدا ج مال والولاية عليه  
بالاطل والولاية ان قامت بيته بغيره وطقت وقت ملكه منه الوجي فان غيره وان شكك  
في زنته جرم مع اليه ملكه بغير اذنا الاصل عنه فان كانا وجيبا لاراد احدهما اطلاقا  
الا فخر الفاضل في ذلك ولم يعلق الا بشيوت اكثر لا عز اضر العترة في الفرض ونقل  
في العيار كمال المشاور وهو ابرار العترة بصورة السؤال والجواب **الثالث**  
اقتضت في الشرع ان يترتب مع الحجر ما هو بالمشهور انه حفظ المال وضبطه في  
ولا يشترط مع صلاح المال ولا حسن تسمية المال قال في مختصر النونية واذا كان البيع  
بالسنة متمردا بالمعاش وكان مع ذلك ضابطا للمال وجب الخلاف والولاية وان كان  
طاهرا وفيه مستقيمة احواله وكان مجال تربيته وضع في المال لم يجب عليه  
الخلاف ويجب الحجر عليه ان لم يكن موثقا عليه وبهذا الفتوى وعليه القضاء وقال غير ان  
لا يظن والولاية الا صلاح دينه وماله اذ هو غرضه لا يترتب وجوب التوقيع ذكر الملازم  
خلافا لما يذهب اليه في الحجر وسيل المشهور عليه ملكه ظل الحجر وحفظه في اورد بانه  
اشترط تسمية ووجه الثاني بانه ان لم يحجز ذلك كان ذلك سودا الى الفاضل والاول  
بانه كان كالمبيع العترة في ارض او مزرعة او تجارة وانما يكره صيانتها بحال  
ارى قال في بعض الملازم وينبغي عنده ان يلبث في الفلحة كمال وكثرت ثم قال في التوقيع  
والمشهور انه لا يشترط في الشرع ان يكون جازر الشبهة اذا كان حاضرا لاسوان  
كان بينه وبين غيره وهو قول ابرار الفاضل واصبح وقال المرنيون كما كنته وطرف  
وارا المباحثون بحجر عمر وبنيت الخمر واختار ابرار الموازاه ونقل ابرار سهل في  
التوقيع وقول المرنيين وقول ابرار الفاضل واصبح ثم قال وقال ابرار في بعض اصبح  
اذا كان يفتي مشوبا به بعض الاصلاح في دينه والاستتار وكان حيز  
النظر في ملكه حيز الترتيب في خرج والولاية في ملكه وان كان ظاهره الجسدي  
والعسل والسرور كما اراد ان يملكه ملكه ولا تقطع عنه الولاية قال ابرار في هذا

احسن

احسن عنده واعلم انه **الرابع** في شرع المحجور تسيير بالاختيار له وبالطرق  
مانعه واختياره بشره التسيير برغونه للاسوان ومخالفة الناس حتى يرضى التسيير  
ويوحد مع غيره اكثره باب ينكر على العيون وينبغي الحرافة للمال ويوجب عباده ونحوه التوقيع

شرح الناظر هذا البيت رحمه الله فبذل هذه مسألة ذكر جريان الصالح في بيعه  
عن العيرون وذكر ايضا علماء وقتنا واعتقابه فاطمة وذكر العيرون ان الحكم به  
لانها يملكه وذكر ايضا في الحقة تسيير عمره والنزول ان تحتها البركة كما في كذا  
ولما فيه ايضا في الحقة وفكيب شيخنا ابو عمارة تسيير عمره في بيعه في شهر ابرار  
عند الانام نفهم في عمر وثيقة تضمنت شيئا من الرهول ولا يتبا ساه العيرون  
وعيد وبيعوا لار ابينا زنترا وغيره ولم يزل نسمع عبارة جارية عن اهل التوقيع  
ان وقد باءه فذل لكي يخرج الا باخراج **وسئل** علماء الوقت عن اربعة طاعت  
ارضا نانية عن العترة في ابل الهم والنهيد بنظره في بيعه ولا تجس وتكلم في  
احياءها وتزينها بنفسه وبالاجارة الثمانية اذ كانت الارفرقات حجارة نابتة  
وجرور والشجار دارسة عليه والسبب العلمية وتزينت الارض فاقعت البايعة  
على كسبه واستكثرت بركم الحجر عليه **فاجاب** العفيفه تسيير عا حاروا  
ان المرأة ان كانت زنترا في نفسها ووقع البيع عمره في الاصلاح كما ذكره السؤال  
معتبره ماض لا يبيح البيع عمره من ويعتبر حيز التصرف في ملكه بهذا  
الجواب سمع في البيع المستول عنه لو فوعه عمره في الاصلاح ثم ذكر الناظر  
اجوبة تشوف الفاضل البرودة والشيخ ابا عمارة مرساة والشيخ العفيف  
اب العباد ابرار حجر ابرار الفاضل في ان شيئا في شرح الفظة ابي الوالد **قلت**  
منه ما ذكر الناظر رحمه الله وان تعبد الحجر بضمه والشر فون تسيير ابراهيم وعلان  
في سوا ذلك مانعه العمل الا انما هو عمره في ابرار الفاضل واعتبار اعدته دون الولاية

ولا يجرى مع خصوص الزمور وحسب التصرف ولا يجرى مع الولاية مع وجوده  
 النسب فيزداد عمله وتبطل تصرفاته وان لم يجر عليه والروايات في هذا  
 العمل الا ان من غير منعه وبما يقتضيه النوع والاعتقاد فيم ايسر  
 البطل فاسم فيه يحكم حكم البلر الا ان يفتت معنيهم وهذا المشايخ ذابح  
 بعينه العواج الممارسون للمواضع ولعمري ان هذا هو العواج وكان ابي يقول ابن  
 الفاسح من بعد حكمه ان اريد من غيره شي جرى العمل بقول ابي البراء وعمل العواج  
 الى ان كان الولاية في العمل على قول ابي الفاسح الى عمل جرى وقول المازني وغيره  
 وهو ان اختاره المحققون ووجهه جلي جبر انه في التعبير وهو ايسر  
 للشيخ يسير عبر انه العبروت عبر كتابة القول بل الا على ما هو وجود  
 الزمور غير اعتبار الولاية فانصه وهو في القول المذكور الصحيح والقول  
 وهو ان رجح محققو الاشياخ متفر موطع ومنه في وجه الفضا البيوع  
 عندنا يعاين واياه اتفاقا وبما يقتضيه الاخرى صلحة عظيمة في بيان كثير  
 والناس من محرونا على ولا يجرى ذكرهم وانما فهم حيث يجوز لهم الحجر عليهم شيء  
 يمتنعون ذلك في تصرفه الا ولا يجرى بما يجرى عليه حجرهم وما خسر واهيه  
 الحظوه وذلك في وسيلته الى ان تلاق اسوان المسلمين ومجوابه ايضا نقله في  
 التعبير قبل هذا بنحو سبع عشر وثمة ونصه المشهور من لفظ اعتبار الحج  
 وان تم بها المحجور عليه تصريحا او اشرافا حتى يجلت والولاية والمشهور  
 وافوا ان ابر الفاسح من ذهب ان الولاية لا يعين الا بشوقه اذا علم الشر ولا  
 سقوطه اذا علم النسب وانما يجرى في المحل دون الولاية والى ترجمه والهل  
 به ذهب الاشياخ المحققون والتمتقروا المتأخرين الغير واليهون وغيرهم  
 وبما يقع البيوع عن نوابها من ولا سيما في هذا الزمان التي كثر فيه التمثيل على  
 استبطل اسوال الناس من مثل هذا ونقله في هذا الجواب الشيخ يسير

عبر

غير الفادر والرائد الناحج ومعه الله وموجودا كالبديع ان يسير سوس العبروتى ٦  
 حريه عبر انه المذكور فلان فيه امل من تصرفه عليه حجر وثبت انه كان يتصرف  
 تصرفه ويجعل التصرف لنفسه ولم يعلم منه تغاير فيما يسير ويشتم ولا يترس  
 ما لم يشور من المخرطب انه يعتبر الحجر واليه اختاره الاشياخ المحققون ان  
 لا يجرى بالحجر مع قبوت الزمور التي كنت احكم به قبل هذا هو القول المختار  
 للمازني وشيخه وادراكه في ضمير وثبوت انه في الحجر والاعتقاد وقول الفاسح ايسر  
 الا صبغ في عمل فلان اسوا عبر انه بر ابي منير في المذهب ان المولى عليه اذا اشرقت  
 حالته واشرقت في الولاية بما يكفي في هذا المحل من بيع او ابتاع او غيره مما ينظر لنفسه  
 فهو جائز ما ضر وان لم يشتر على اطلاقه حجر من الحجران من اضر وكلاهما في هذا  
 كان يفتت بغير اذركته ايضا فيقول من زمته والية لم يخرج منها الا بالان  
 يشتر على اطلاقه من فاض او وحي فلان اسوا عبر انه وهو قول ضعيف  
 ووجهه والاطلاق الناحج ان هذا الحج المذكور وهو اقتداء الحجر عن خصوص الزمور  
 لا يمتنع به محجور دون اذركه ان كان اذركه او وحي او مضر بغير اذركه حيا او  
 ملته واذا كان ظهور الزمور كيه في السعي المولى عليه بالتملك اولى فان  
 يسير يفتت الاشياخ في كواكبه السيادة بغيره نقل من جواب يسير عبر انه العبروتى  
 المتفرغ قوله والتمتقروا وافوا ان الولاية لا يعين بشوقها  
 الى ملته **قلت** فتوى المتأخرين من عمل طرفه هو العمل في الزمور  
 والاشياخ والمحجورين والوحي والعمل والصلحة مساوية في الجميع اهل وقال ابن  
 كحل في ملته من تصرفه عنه منتطبه حالته فكيفت مع ابر عبر انه من محتاج  
 في حال المحجور عليه بغير صوت المتأخرين ووجه او مضر فاضر وما يقتضيه هذا  
 المحل وغيره الزمور والعمل وفلته له اظهرنا في اية او مودة مفعول له مودة  
 حتى يجلت في **قلت** ان فيها كالميلطة فيقول هو على مذهب



به الشهادة فلا اختلافاً يرد ولا يتبع بالتميز كما ان البيع يسير او كثير الاصل او فوا  
 اوه ونقل هذه الاموال الثلاثة هكذا الاصل والمكاتب والشيخ تصدق على محتاتيه  
 وفي نقل المكاتب ان ابراراً قد كان في فون ابيع لفة المحو اليه لا يبيع غيره هو اذا  
 نقل الوى ملكه عنك او لم يعلم بالبيع حتى ركنوا السعيه من غير تفريق في كلام المكاتب  
 ان من اختياره الاجازة والرد وهو فون صاحب المختص ومن ان ركنه يبيع من غيره  
 فان في الصبيحية في زججه في بيع الوصي كذا في البيع بقران الوصي ذكر ابراراً محذوف  
 ابراراً جشون فيما باع الوى عليه او انشترى شيه ركنوا ركنه في بيعه اعلان وفردان  
 يشبه ابيهم ما يبرو اليه والشيخ في اعلان اليه بغير طرده نقل او زك ما كوى  
 ذالود في زمانها في نظر فيه انه ولم يبر ابراراً ركنه في ان اختياره يكون له غير ملكه  
 او يفسد اذا كان العبد يبر صراة فان كان سراره افعالاً كمشور كذا في الرد  
 والاجازة فان ابراراً في الصغر طالت وان عنك عن الرد في بيعه نفى العجور حتى  
 وى اوه كان المشرك في اجازة فالرد اورد في اختلف اذا كان يفسد سراداً كما  
 كان يبيع الوى ان يفسد ملكه ان يرد في يفسد ان في الاوامر في خلاف ذلك في  
 محاولة الاسواق او نحو مما باع او نقصان فيما ابتاعه المشرك والمعلوم في  
 المزاج ان الرد لم يفسد ان ذالود ليس له الا ينقل المكاتب وقال الشيخ في  
 صحيحه وفونه واختلف وقال هو قول المؤلف او وقع الحرف في الوى ولم يفسد  
 او يفسد جواب ابراراً في واسباب ابراراً في واسباب يبيع موافق عليه بان ان كان  
 يبيع سراد وقت التبليغ منى المترضة الرد عليه فبان ان نقل قول في جوابه  
 هذا يبيع سراد وقت التبليغ فان في اعلان الواضحة عن حوى وابراراً جشون  
 فيما باع المحوى عليه من سماعه وانفسر ركنه ثم عنتر عليه ان يرد متاعه اليه وكذا  
 يكون وان شتر عليه نفع الا ان يكون فليعلم ليس في رد الصاحب او يكون فراه عليه  
 ووعى به ومانه علمه يركب بر من سماعه مثله فيه فينظر له فاب راء ان ما باع جرم

البيع

البيوع وانما ذبيح رد اليه واخذ وماله التبرود مع الر القبتاع وان يرد في انفاذ  
 يبيع خزانة زرع القبتاع حبسه واخذ منه ثمنه فبئذ البيوع ان كان قيمته فضل  
 عن الثمن او بطلت الواضحة وهو ابيه ذلك كما ذكر ابراراً في ركنه في العجور الواسع  
 للمسرار يبيع العبد لا يبيع اذا كان الر فله في الرد واما الشك وهو السعيه  
 اليه الميسر ولي يبيع افعاله اربعة اقول هذا هو ابراراً غناب والمنيكي وابراراً يكون  
 والظاهر ان المكاتب صرر في البيع ونقلت المكاتب عن سر ركنه ووجلت في ابراراً في  
 ان المعبرة في ان الر يبر او عدل السعيه يبيع البيوع كذا في الواسعة وفرد في شرح  
 التي في هذا العمل جرم بين النقول وعليه فيكون السهل في الوى عليه  
 في انه اذا باع ملكه السعيه كما لم يفسد البيوع بغير ركنه ومثل الصهل في مثل هذا  
 فانه ابيع وكان له وولى ومات في اول نوازل البيوع في العجور جوابه لا يبيع  
 الصياح صحاح عن محجور باع املاكه بغير سوت وجهه فلا يبيع اذا ثبت ما ذكره  
 في بيع الوى الموقوف للاسلاك المذكورة في بيعه مرد وادارة الرد الواسع في ركنه  
 اورد الرد في قوله الفاضل في جوابه واراد الاظهار هو الفرض **منه هات**  
**الاول** اختلف في العجور اذا ملك له ورثته ان يرد ما كان جعل له كذا  
 على قولين كذا في وار القاسم فان في الرد الركنه حتى يبر او يفسد في كتاب الصرفة  
 عن مال الرد في انه عنه مرواية محجور ان للبررد ما صنعت قبل ان يبر الزوجه  
 فان ولو اجاز ما صنعت الزوجه لم يبر في الرد وانها لو طالت لم يرد وليها ما صنعت  
 او لم يعلم عليه ركنه رد ما عكفت كما يكون ان لو وليت نفسها علمه تجزء بغيره  
 في قبضها او تتركه بما يعلم انه رضى به ونقل ابراراً في العرف في ركنه صراة  
 بغيره الا بغيره في سماع الاصل مال الرد مختص فان ومثله لم يرد واسباب  
 الما جشون خلافاً لابراراً في واسباب اوه وكذا نقل ابراراً في سبيل العجور  
 كذا في الاصل مال الرد عن الرد ركنه فان يبر كذا وفون ما الرد اذا صلت عليه ركنه

ارد صفتك فزاد كذا ر حيبا مثله عرفها و ابراما جثون فالتاسية بيك فلا الراج  
 به وليه الا بغير سوته عليه وادركه كذا و لم ير ان لا امرته ولا صرافا و فلا يعرف  
 و طرقت اسمعت ابراهي سلمة و ابراهي حازم فيقولان ولا اعلم كماله خلافة فلا ارجيب  
 و سلات عنها اصبح فقال في سمعت ابراهيم يقول في ذلك انه عاين جاني  
 كذا في منه شيئا كانه ابراهيم لم يسمع الا في ربيع و سفي اليه كما فت به الولاية  
 و ان كانا بحجر الجبال فبلا كذا في الولاية لان الاماير شون ملكا ما لم يوج ملق  
 و التلحاح عنده على الجوار حتى يرد الوصي وهو عنده الاول على الورد حتى ينج  
 الوصي و فراجع اصبغ الى اللغز به و به افول انه و لك و الموقر و مفت  
 البغوي اعلمون ما لورد و الا هو في غير ابي به الفايح و ابو عمر ان ربه  
 فلا في نواز اليعسوع و العبدال و سيد الفايح عر بيع السعيه ملك  
 لورثته نفضه بغير سوتها كذا جاد ببيع غير كذا في و لورثته ففصل  
 و فلا في نواز اليعسوع و سيد ابو عمر ان عمل ببيع السعيه قبل لورثته رده  
 بغير سوتها جاد ببيع اذا كان حيا ببيع سعيه فهو غير كذا في و لورثته التفرق  
 الورد و ملقون ابراهيم جاد ببيع الفايح و ابي به فلا في العبدال و سيد  
 ببيع فاسم العبدان غير تصرف عر و جاد ببيع كذا في البيت ثلاث غير ثلاث  
 صرافين و لم يبيع اللاب في الورد الا بغير سوتها في الجواب و جاد ببيع  
 و من هب ابراهيم في هذا الفخر يصوت يموت السمجور و هذا القول وجه  
 و غيره لان المال انما يبيع على السمجور و من افضى بغيره للنفذ على ما  
 سبب على الراجح ملك او تتركه ببيع انه رضي لعل الحار به ملازا و على الشير  
 بربيل ملك العبدال ان ابراهيم و هو ابو عمر الا في سبب عر سعيه ببيع  
 ثم ببيع الورد و بغير سوتها ثم فاع **فاجاد** اذا التمسك بخره و خلافة الورد فلا  
 في بيع و لبيت الاستان بطول مع فيسبه **الثانية** اذا فاع الراجح بغير

اكثر

اكثر وادعى انه ببيع وهو سعيه و فلا الاعتناء به بغض و انت اكثر بالراجح  
 ان البينة على البائع و فاعلم انما على الاعتناء فلا في الحار به رغبة و ثبوت  
 ببيع الام الحاضنة على و حضانتها ملازم فلا في الام الحاضنة السعيه و السبع  
 و افضل التمسك ان التمسك و التمسك و بغير السلفه ان وجدت او فيمنها و فلا  
 غيره اذا ادعى الوصي عليه في شيئا ببيع انه ببيع قبل ان يجوز له البيع و فلا  
 الاعتناء بغيره ان جاز البائع ان البينة على البائع انه ببيع وهو سعيه لانه  
 ببيع ببيع فزتم بينهما و لكان سمحون قول في كتابه ان النوازل السعيه  
 رده و فزتم التمسك كذا في رده على التمسك في بغير رده  
 و ببيع و تتركه كذا في رده بانه لبيع فزتم و ففصل  
 للمشتق القول به مع فصح و عكس هذا لا سمحون  
 فلا و لورد في الشرح ببيع الشيخ اذا لم يزل للمرعي في ذلك بينة عر قوله و لم يخصص  
 للمشتق تارة في بغيره و تارة في التمسك في قول في قوله قول ابراهيم لانه  
 رده ان السعيه سلبه للبائع و المشتق ببيع محمد المال على الاستصحاب  
 و ان المشتق هو المرعي لو فوع البائع في حال الرضا و كذا في كلامه في الناطق في  
 القول الراجح حيث رتب ففخر البائع على ثبوت البينة كذا في رده على **الثانية**  
 بيان في ما بغير السعيه هل يرد له فلا في اولى الورد طيلة من فخص  
 المتبعية فلا في ببيع بغير السمجور و ثبوت بينة لم يقارن و وقت  
 فيسفه ابراهيم الشبهة انه هو سعيه ببيع ابراهيم و لا يكون الشبهة في  
 التمسك الا كذا ما لم يفسر في الورد بينة لم يزل للمبتاع في اللان يثبت ان  
 للسمجور يكون به ملازم في كذا او كسوة او نحوه الورد ان الفرض في السبع كذا ما  
 في ببيع و فاعلم ان ببيع ملازم و اذا ببيع السمجور في شيئا و عفا و يوزون و فيه  
 ما ببيع سوتها على جاز الوصي او رده فلا بانه لم يذخر في ببيع و السرا

اعرف هل يرد البائع  
 بالسعيه التمسك  
 فيها

في ثمنه وبقي الثمن بده او انفق به صلح كان له ان يجره وانه ان لم يشرك  
 المتجر في بيعه فسحقه ثم الصلح ان وجب الثمن فير السقيم وكثرون يثبت له ثمن  
 انه الثمن المربوع او كان صلح يبيع بعينه عليه اخذه وكذا لو ان ثمنه البينة  
 انه انفق به صلح عليه يرجع به بده على المتشهور وبه العلم به متوسط  
 يجره ان صلح وانه الكبر رجوع عليه وان انفق به صلح عليه لم يجره بغير  
 الثمن ولا كسرت بينة بالصلح به صلح فصره المتبايع ولو وافقه المسموع  
 وان ما يجره هو الثمن لم يثبت الا الذي لا يثبت له **ثالث** تصرفه في نقل  
 ابرعت عرابي اكثر ان عليه ان متوسط ضعيف وان الرجوع بالثمن على المسموع  
 قول اجمع وتصرفه في ثمنه نقله عن عرابي وارباب المشهور في الواضحة وكذا  
 يرجع بالثمن في ذمة المسموع واقفا فافعله المحطاب على الجراحي ونقل ايضا  
 عن ابرار انه قال في السيلان هو بعينه النسبية محمول بما يباع ويفر الثمن انه  
 انفق به بما له منه بده حتى يثبت انه انفق به مما لم يجره

اشار القائل رحمه الله بهذا البيت والاعلم ان ما وقع في نوازله اليسوع  
 والاعيد او جواب الشيخ يسوع عبره العبروس في بيع الاب على وركه اذا كان  
 سوء فخره بده وذاتوه فونه بعد ان في ان الفبر في الثمن وسر الثمن ما له  
 التي معنى به العلم ان بيع الفبر يسحق وان اولى المتفق عليه في القيمة وبيع  
 ثلاثة اقوال اشتهر في المسئلة في نوازله الا ما يابا اسفد والاقوال الثلاثة  
 التي اشار اليها غير واحد عن ابرار اكثر فلان العلامة ابو عبد الله بر كتابه في راجعة  
 الاصل ان عبره ابرار في زون حكى ابرار اكثر في المسئلة في بيع مسئلة الفيلح  
 بالفبر ثلاثة اقوال الاول ما سار به وهو ان لليلح حلل البيع واحتر  
 مسئلة ان كانت حالية لثمنه ان المتبايع ان يجره في نقل القيمة يسوع

البيع

البيع الثالث انه يكون للمتبايع من اسئلة ثمنه الثمن المسموع والقيمة يسوع البيع  
 ويريد ان اسئلة للبايع انه من نوازله اليسوع والاعيد **ثالث** وهذا الخطا  
 ليس خلا بصورة المسموع بل يثبت حرة بيع اللانسان ما انفق به على الفبر  
 بانه الفيلح بالفبر بالثمن وكذا الثلاثة التي تكلمت في التبعة حيث قد  
 . وبيع في بيع فامسا . فبذلك ان المسموع العلم به .  
 . وان يكون جاهلا بما يقع . والفبر بالثمن مما زاد وقع .

هذا ابرار ثمنه **فصل** الاستاء ابو سيجر ربه انه نقله عن رجل او اوتة  
 تقا وهاه عنار ووقع بينهما ثم ادعت المرأة الفبر وهو غير باعتر **فاجاب**  
 الخلف في الفبر في اليسوع مطوع واختر بغير التاثير ان يثبت العقبون به  
 نفسه انه لم يجره مثله في البيع والشراء به مثله الذي البيع تصرفه بوجه  
 ليزال ويحل به بالبيع واللائشان فان ثبت له الذي رجوعه والاعيد وهو ترجيح  
 ما هو الفبر بغير الضميمة وبنزاعه العلم عن الفبر طيسر له ونقله الزنا  
 ايضا في ثمنه اما ثمنه فقلت هذا العلم جري بخلافه ما قال خليل في المختصر  
 ولو بغيره ولو خلك العادة فليثبت له الحكم كما كتب الدهكاه بانه المحمول  
 عليه انه ونقل الجواب وعنه او ايد اليسوع والاعيد ربه في النوازله  
 المذكورة هي جواب لبيع ابراهيم العفيا في عرسلة وافر باعتراف  
 عنها له عداية مبداه للثمن بغير الثمن ثم ظهر لزوم الفبر فلان فيه  
 امر الحنة راجع اليه الفبر والمشتور ان كل رجوع بما يجره فيه وفيه يرجع  
 وفيه يرجع به اذا زاد على الثلث وبيع في البيع وهذا اذا لم يجره الطاسم  
 بالفبر على ما بالاسئلة وسعدى والاعيد كسره له بالقبلا ما ولا فيلح بالفبر  
 الا مما قرب كالمعلم وفموا له من كبر ما يجره وان يخرج جواب ابراهيم يسوع  
 محمول العفيا في عرسلة الحنة انه اذا ثبتت بالبينة كره المتبايع به

اعلم الباع بحره الشجر من الباع بدار والامضوا هل في الورد كله في ورد  
النازوتة وما تضمنه بيع ابراهيم المذكور سواء في فداء النخبة وانما فداها  
في مقدار البقر ومية ثلاثة افعال ذكرها صاحب الشفا مله غيره ولعله وان  
ما ذكره في العادة وفيه التلذذ وفيه ما زاد عليه ان شرط ان محل هذه الافعال  
في غير الفراء على هذا البقر الواقع بيع الرشيح متناع نفسه وانما بيع متناع  
غيره في المحل فاعلم ان بيعه على ابي عمر اتبع اهل العلم ان التناهي  
عن غيره في بيعه وشراءه وكذا في اورد وحى واذا باع او اشترى مما لا يتقبل في الشاير  
انه ورد في شرطه ان يكون في ارضه وكما هو في قوله ان غير البقر في بيع الوصي  
والوكيل كغيره في بيعه وبيع ملك نفسه وكما في بعض من يعينه في بيع الورد  
ويقول غير بيع الوصي والوكيل ما نفى عن الغيبة فنصا بينا وان لم يبيع  
التلذذ وهو حوايه لانه مقتضى الروايات في الكروية وغيرها كقولنا اذا باع  
الوكيل او ابتاع على الكاشف والتميز لم يلزمه اذا كان محطاب بعد هذا ما نفع  
اذا قلنا كقوله في الفروع مسألة بيع الوصي والوكيل وغيره بعد للمفاهيم فنفس  
البيع او العكابة بتكيد التمر وكيد لوضوح المتناع في الورد **سئل**  
اذا اشترى ببيع عليه وصبه عفار ابو حبه ببيع الشريك وكرد للشريك  
جميع العفار شتم ببيع الشريك فله جميع العفار وهو كذا في البيع ما ثبت ان  
عفار ببيع ببيع اسيان امثال ثمنه بل ان نفى ببيع بورد في جميع ما  
بيع عليه والشعبه ببيع منه شريكه فلا يبي بان له نفس البيع فيما هو  
فديه بغير العتباع والوصي وهو له حصته كما فيما باع المتناع في الورد  
بل انه يرضى وله حبه فضل ثمنه على ثمنه ببيع ببعوته بالبيع لانه ببيع  
جليز فيه بغيره ببيع عليه يرد ما دلل فيما على اختلاف فيه بغيره في  
المتناع او بوي في ثمن الغيبة وكذا في البيع وان لم يبت وفيه يرضى بغيره

التمر

التمر ومية ببيع الورد وهذه الافعال فائدية والغنية للارافاسم وسكنون  
في سماعه وكما في لجزير ولها في الكروية نظاير في النصف المذكور وهو على البيع من  
حصته انما يرجع عليه ملكه ويستلزم ملكه على العاد الاول في الشفعة ثم على  
المتناع الثلاثة كما في الغيبة حصته وكما فيما ابتاعه وشركاءه في البيع وكما  
على البيع شفعة في الحصة المذكورة اذ ليس ببيع محض لان البيع العظماء  
ترافى عليه الاعتبار والاعا حوز منه والحصة هنا مغلوب على فراجب  
ويؤيد به ببيع في حق البيع كما خزه له باختياره ونفس ببيع في حق المتناع  
الورد انه مغلوب على الورد والوصون بان يبيع الغير بغيره البيع وان كان  
اذا عدت البيع العباسه وفريد انه ليس ببيع ما هو ببيع الغير لانه لا يتفق  
الابا اختيارا وحده والبيع العباسه يتفق جرا وهذا شك في مسألة الورد  
في بيع المرابحة على خطا ببيع سلعتة مرابحة باقله وثمنه ثم على على  
المتناع فدان فيه الرجوع على سلعتة ان لم تقب وبيعته وبيعته البيع  
العباسه ولا يرد بغيره فيما باع الوصي على الاتباع وكما في بغيره على  
فيما باع لنفسه مما يوجب الحكم في الورد على الفون بوجود الرجوع  
بالفراهم في ارضه وانا فلا يبيع الا بالعلم انه نهر المحطاب ونقل الفلانا  
في شرح الرسالة في باب اللجارة جميع ما نقله المحطاب ونقل ابي حنيفة في  
الرجوع ببيع ورفقت واسواب ابي حنيفة كذا في شرحه وما في الكلا في  
المستقل بالشفقة وقد استشكل الاصل والصلامة ابو حنيفة في  
ابن علقم استر لانا في شرح المنقح لمسئلة الكروية في كتاب المرابحة وتكلم  
في الورد مع الاصل في غير ابي حنيفة في بكونه يشاه في عذرة الورد  
ان ثبت ما في الكراسي التاسع وسوازل ابي حنيفة والصعيد وان جميع  
ما تضمنه كتاب المحطاب لانه نقلنا الاشارة الشيخ سيار في حقه انه قفلي

منه الكلا















كتاب الرعي بفتح الراء قال ابراهيم بن محمد بن ابي اسحاق  
 نقيب الكوفيين ابي جعفر وعقبته لغة التميمية كانت يولد  
 بعضها بمضاكمه بالفا سوس والبراد هذا ليدان في اهل الحلة  
 التي تترك عقب العلوات البروفة وسياحة بعض الكلدان عليها ان نشأ  
 اليه نقل عن قول الشاعر والاعراب في اهل الحلة من قبل الابدان وسمي التميمي  
**وكليها اخذ**

لا نواخذ اخر برب احمر  
 ما يراى في عمل او حارة ما و ما ورد  
 في دية الخنازير نوزعه على العا  
 قلة

يقع ان الشريعة المذكورة جاءت بانته كلابوخذ احمر بفتح الهمزة  
 او غير وفوقه كك شريح لعنه بن سيرين في سنة ابراهيم بن محمد بن  
 وعليه الصلاة والسلام وما عبرها والشرايع الهمزة الشريفة المحرقة  
 لقول الاصمعيه في تفسيره عن قول نعل و ابراهيم بن محمد في الاثر وازراء  
 و زراخي اء لا شوخر نيسر بل شح غير نعل فيسلك كما في زورج يوفخر  
 الرجل بزيه غيره فيقول يا ابي و ابنه وعمه و خاله و اخيه و الزوج  
 بزوجه و العبر بنيسر ما ولد و خال بنعم و غيره ابراهيم و بلغه عن ابي  
 الاثر وازراء و زراخي اء و مثل هذا ما نقله في الوشاي في المجموعه ونصه  
 عن ابي بصير بن ابي المنعم وروي عن ابي زرارة في تفسيره قول الله عز وجل  
 و ابراهيم النبي و هو الاثر وازراء و زراخي ان الرجل في الجاهلية كان  
 يوفخر بزيه غيره حتى جاء ابراهيم عليه السلام فيقال عز وجل و ابراهيم النبي  
 و هو الاثر وازراء و زراخي اء لا تغفر جنايته احمر اء هذا ما نقله في  
 الشريعة و قرأه في الولاية فيمده في اخذ الوي بالولي في الجاهلية بصاد  
 لا جلد ذال و منه ولى شري بنيسر سنة حتى عن الموثقون وثيقة الاثر  
 في ذال و قال في مختصر النظم و اذا كان الرجل ابراهيم او في بيت شري

وفتي

وفتي اء يوفخر بزيه كمل احمر في الاسلام و اخذ الوي بولي و ذهب  
 الى التبع منه عنفت في ذال في الشهر بلان برجلنا في ذكر الوثيقة في شح قال  
 فلان ابراهيم و علمه بانته حامية الهمزة الوثيقة لولا العثرات التي هي  
 و في الجاهلية كان احمر الا يوفخر بزيه غيره فان الله نقل و ازرارة و زر  
 اخذ في فلان ابراهيم و ما نغناه ان همزة الوثيقة لا تيسر لانه لم يرد في  
 كتاب الله و لا وقف عن ابراهيم و نواحيه فكيف يمكن في مفتي همزة  
 الوثيقة و فلان ابراهيم فقول الله نقل للاثر و ازرارة و زراخي كما في ان يوفخر  
 اخذ بزيه احمر و ان قرأ في من يملك او يخالف ما ذال في هذه الوثيقة التبع في  
 جلد فوه فلان فلان في المستحقه عن يحيى بن بصير ان امرته فرقت اليه في  
 ما عثره في رجل و صاحب النحر و اودعه عن نفسه و كشفت عنه قباها ما منفت  
 منه و رفته بغيره بفتح الهمزة ثم طافت فز هبة عافت مروان بن الحكم و كان  
 نشره في الحرة و ذكرت له ذال في مساله عن الله عليه فوه فقال في فقه  
 كماله نعم ما دخله بيتا ثم امر ان يوتي بالحدود من صاحب النحر بفتح الهمزة  
 و جلد و هو يقول لا حتى دخل به مشي في اهلته هو هذا في  
 السج ما تاء ابي و كلمه فيه باراد مروان ان يافخر بزيه فقال  
 • جانيك و يحيى عليك و فر نفع الصالح مباركة الحرب  
 • و ان جافه بزيه خلية و نبي المطرف صاحب الرتب

فقال له اللب لبيس كذا الذي فلان نقل و الاثر و ازرارة و زراخي و فقال لا اله الا الله  
 ما ذال في حقه حتى يغيرها اليه و ينل و وهم ما كشف عنها فقال له ابي  
 هو على ما ربه مروان ما خرج فيفيل لما لذي اترى هذا و ان هذا قال كذا  
 و لا كنه على علة مروان و لغو كان يوتى بارجله في المرة فيسرع فينته  
 و جمع ما نقلنا عن مختصر النظم في ذكره في الوشاي في المجموعه ايضا بربادة

في

وفلان الشيخ يسبح عبد الغفار العباسي والرائد الخ رضى الله عنهما واما  
 اخذ الربعة الثانية وحضرت بلما بعد فلان القبر وهو النفع واخذ الربعة  
 بوزن غير وفوقه ثقله لا ترز وازرة وزراخى وبه صيغ النجاة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ابغوا خلق الله محرمه الخ ومكذب وع امره بطرحه ليبرحق وصنغ  
 سنة الجاهلية في الاسلام اي هذا اخذ الرجل جبهة فومها **قلت** الحديث  
 تخرج في كتاب الرسيات والصحيح عن عبد الله بن عبد العزيز النخعي انه قال قلت لابي بصير  
 في الخرج وصنغ في الاسلام سنة الجاهلية ومكذب وع امره بطرحه ليبرحق  
 دسه انه وشرح الفسطاط سنة الجاهلية بنو له اسم جيتنر مع ما كان عليه  
 اهل الجاهلية من الجوق والكمات والنوح واخذ اخبار بجاوه وان ذكره الحق عن  
 تشفق بمكذب وع امره وفوقه النسخ الا اذا سرت به الزربعة بمقتل ان يكون  
 اراد به انه فرم بركب اخذ اليه ويجعل في حيزه كذا في بعض  
 اهل الفقه والتعجب على اسوان الناس لا يفسر وعمل الانتصاف فيه لغيره  
 مثلا ولم يوجد في سبيل لقطع مفسرته الا بالزراع فربيه نزع ما باخذ خذ وتبليغ  
 والاسواق بحيث يقع وحال الكلام انه اذا عرف ان فريسه يوحق بخرقة حمله ذلك  
 على التركي غير تكب ما ذكر للخرورة فربا فاعمة الفضاء على الخفاقة فيبغضه القاء  
 كما في الصناعات وانما سواها لا يلزم مع بحسب الاصل لولا صلحة العلامة وبيرج  
 هذا ايضا فاعمة معروية وهذا اذا تقابلت كروها او محظوران او حوران  
 ولم يكن الخروج منى وجب ارتكاب افضي ولا يشك ان الواخزة بوزن اليراف  
 وبقا مفسرة الحراية والفضب ونعيب الاسواق وبمقتل ان يكون اشار الربعة  
 الكيفان الصغار في بيانها ولم ار الكليل عليه الله كتاب جفر الجمع ولا اعلم  
 سوابه الا ونصه والتم وقع له مع بيلر فلي بنصف وحفه فان كان بلوا الحكم  
 به ولا سلطانا وعلم انهم لا يصحون وانه بغير حتم وثبوتة ولا باين ان ذلك

فومها على ارتكاب اخسوف  
 البروقه بجناسه بغيره اجدل  
 لسوا الزربعة في صورة الصورة

ويدين منه الصرة والقبانية لبلوغ حفه مخرقة قبيته بعضيون لفضبه ويؤمنون  
 معناه المسك منه حتى يوطوا الرصاص مع حفه ولا يكون فقيها ولا غير  
 ولا اعلم من يحتمى به ولا يتزوج بعد اخذ له ان شاء الله والحد كالمات في هذه الكتب  
 سواء لم تثبت حفه ومع منعه حاشا الرمد والحمره وما حكمه ان يكون في  
 البرق بوزن الربعة لا كباقي فيه اذ ليس في الفصاح والحمره كباقي انه وبمقتل  
 ان يكون مفسر عن هذا والله اعلم برأيه واما الشطر الثاني من هذا البيت  
 فله اقصم له معنى والله البتة

مراده المتفق اما سنا ما لا رفا له عنه وانتشاره بالبيت الذي نقل عنه املح  
 الحريس مما فيه من الربعة لضعفة البعض والشيء بالواخزة بوزن الربعة  
 سراج فلان في التوضيح ذكر ابو المصالي ان ما لا يكثر املح في من طلبه على الصناعات  
 وفر فلان انه يقتل ثلث الفطمة لمصلحة الثلثين المسانم وهذا الهم حكاه  
 ابو المصالي عن مالك صحيح انه وتقدم الخطاب قال بعرو وانما كليل الغراب في آخر  
 شرح المحصول فبانه تكلم في مسئلة المصالح المبرمة بقله حسرو وانكر ما ذكره  
 املح الحريس عن مالك وقال انه كما يوجد في كتب المالكية قبل ما لم  
 وفي الفقه ايسر الله بغيره ما تفسر ما نصحه قال يسبح محمد وعمر القادر  
 العباسي هذا الكلام ما سركا بجزا ان يسبح في الكتب لبيد يقترب ضعفة الخليفة  
 وكذا يورق في الفواعل الشرعية فلان الغراب ما تقدم املح الحريس ان ما كليل  
 بجزا فتل ثلث الامة في استصلاح قلوبها المالكية يتكرونها والرد اشكر ارا  
 شرير ولم يوجد في الربعة كتبهم انما نقله الضال وهم لم ينجوه اطلاقا  
 ابر انشاء ما تقدم املح الحريس من يتقدم احمر وعلمه انهم ذهبوا وكثيره  
 نقله ممنوا الضالين ولم يجر انه رواه فقلت انما الزمة والرد وفلما قال

اذ ضربنا اهل الحرمية عن كذا الذي عنه كما يتضح ذلك من كتابه اهلان وما عناه  
في التوضيح عن المسازم انه قال هذا الذي عناه ابو المعلى عن مالك صحيح  
المؤرخ مع الاشارة الى اول الكلام وهو ان مالك كان كثيرا ما يفتي من طبعه  
على ما يراه في الفقه بل يشهد وقرئ ان ابن عيينة ثلثت العامة لمصلحة الثلثين او انه  
عنه عن مسئلة تترى من الكعباءة بالمسألة ثم ان في قوله ان مالك كان يفتي من طبعه على  
المطامع شق عليه ان الغالبين يسيرون في ذلك كما في النسخة التي يدعون ذلك  
على وجه يمتنع به حسيما فترى ذلك في علم الاحول واليه اذكرة العلماء  
وتبروا منه وهذا النقل هو عند علم الاصلين والاصح حتى يجرى به اليقين  
الواقعة بين الحسنيين على ما يراه مالك في قوله في ذلك هذا ما يتعلق بالفرضي  
بفعله وشرح الغلاف بين اب الفاسح حقه انه ووقف على تفسيره  
بغير العفوا السعيتي ذكره ان اهل الحرمية اضطرب كلامه فان كان  
فرض المحصلة ان ثلثت اقسام الاموال في مصلحة دل التوليدي على اعتبارها  
وهذه يقول به سائر الناس الثلثية دل التوليدي على الغاية ومصر  
اعتبارها فلا وهذه لا يقول به احد وانما مرثية نسب الاموال انه  
يقول بفتك الثلث اصلا للثلثين وهذه مصلحة دل التوليدي ان لا ينجح  
عده على الغاية نحو وفتك مومنا من غير الابية وما كان سوران  
بفتك مومنا ولا تفتك لولا التفسير التي حجج الله الابية ان ذلك هو امر الكه  
المرثيات ان افلنك الناس نحو ومصر من ثلثه فترى ذلك البرهان تترى  
ابو الحسن الابيض وكذا ثلثه ربه الشريف ابو حنيفة وغيرهما والمحققين  
الغالبية ليرى التوليدي على اعتبارها ولا على الغاية وهي على المحلثة  
المرثية وهي التي وقع فيها الخلف جميع الغايات مطلقا ومنه الغايات  
العبادة دون المعاملات اذ يحصل وهذا الكلام انكارا لثبته انقول

الواقعة

المذكور

المذكور للاطلاع مالك **قلت** انما غرض البرزلي اول مسأله ان لا يفتي  
بغير ذكر الخلف في حكم الشاكي ملانصه وهذا النوع من العيب ليس هو الذي  
يسمى المرسل وهو الذي لم يبين اهل معين يستر اليه ومنه من قال مالك  
يشهد الشرع له بما يفتي به كذا هو اذكرة كثير من العلماء والخلافه في قول  
مالك في العبدية ومنه مسئلة الفرقة في الرمي في البحر مسئلة صلاح الثلثين  
وعسبوا الثلث وفتك الترتير وعجز الذي اظهر ان النبي يعطيه ان الاموال  
فلا يلبس بالفسد والثلث كما صلاح الثلثين ومرسل الشيخ عبد الباقية الزرقاني في  
ذلك الذي في الاموال يترى مراد ومغلة فقال ملانصه فان مالك ملانصه يجوز فتك  
ذلك مسلم يفتي به صلاح الثلثين معسرين حيث يفتي بفتك كل بقية لا صلاح الثلثين  
دون الجسر والفرق ولا منع صوفيا للدماء والبراد بالاجساد في غير اماكن الناس  
وقيل بغيره على وجه يوجب اسوال غيبية ويترى ان ذلك كان لفتك  
او وجه وثبت عليه في الرد بالوجه الشرعي ولو اجمع ثم الظاهر ان الاموال او  
خبايبه يفتي به ثلث وجميع المعسرين بل بعض الاول للفتك مع نفر  
بالصحة يترى هو اشر مسابا او غيره وقولي ثلثت بغيره هو الهوا خلا  
لما مرى لبعض الاول وهو من جواز فتك ثلث من اهل صلاح كما صلاح الثلثين  
بغيره فان غلظا به حشر معاذ الله ان يفتك به **فتي** مسئلة الرمي  
في البحر التي اشار اليه البرزلي ذكرها ايضا في تاليفه التي وضعه في جواز  
المنو بتبطلان فبها ومنها في المسائل التي ذكرها على من ذهب الاموال  
مالك وكل غيبية بالفرقة والسبب ان فيها صلح الفرق او ووجلة  
ملكنا الشيخ ابو العباس اهر الطقشا في الرد عليه قوله ملانصه فان  
الغلاف ابو بكر بن العربي في مسئلة السبينة هذا ما نقله مالك فلا وكل  
امرور عليه يترى ان النوع لما سمعوا ان مالك كان يقول بالتحالغ الزنوة



منزلة الصورة والالتزام انما ترسى في السببية الاسوان لصداقة اللابلس  
مما تشرع صيانة تفسير لنفسه ولزواله فلما اذ الكره الترحيل على قتل اهل  
لزمه ان يصير على العبد، وكلا يعين نفسه فغلب ذلك على المتسلي في كتاب الله  
لا يفتشها الا ان يفر من كل الاستثناء وهو كماله طوبى له من حصل فيه انه ليس  
في الشريعة قتل مسلم لا حيا، مسلم ولا اكره ذكر ان السببية كما تجد في  
الرجل اذا اخطرت في جميعها وانما ذل الالاسوال وهذه المسئلة اعني  
مسئلة السببية انما نقلها ابراهيم عن النعمي وقال انه اسجد به ونه  
في باب الجهاد في النعمي انه لو خلافت جماعة كثيرة منع بعض الكبار جاز  
قتل ومعظم والمسلمين ولو بلنار وهو من اسجد به كما اسجد بالخرج  
بالفرقة والسبب التوضيح اما سنة الخرج والسبب بالفرقة ما اظهر  
ان النعمي اسجد به وانما لم يوافق عليه لانه يلزم من ذلك ان يكون  
معتق كما في نظره ولم يعرج به ابراهيم في بلد الاجارة عرفون  
النعمي في هذه المسئلة بل اقتصر على المشهور عند اهل البيت واداه في  
المركب الفرق جاز طرح من يفتي به فجلته غير اللامى هو ونفذ في العبد  
يعودون في سوازل النعمي على العونة والاشراف لغير التوكل والنوازل  
للبرابرة في عداوة النعمي ويرد قول وقال انه مما اسجد به قد على  
ذال الذي ان ثبت وقال الناطح اسجد به، لعلمه اسجد فقلت بصح  
الناسخ لعل الثلث بل بغيره، والله نفعنا علم

اشارة الى حيزه اللابسات الى اجوبة التي ذكر الائمة عن فضيلة العبد  
ان

التي اظهرها سواخرة الفرس، بجملته غيره فان في العتبية واللعنة  
تدبرها روى في مختصرها عند طر في شرح قوله ولا يواخر البيت وان  
**قيل** قلت في كتابه كتاب مسلم ان فقهاء اسرت رجلين من المسلمين واس  
المسلمون من عتق رجله وبنوا عتق حليها، التقيف عمر النبي صلى الله عليه  
بلازل فقال في اخرت في اسم اخرت سابقا الحاج اعلم ان الزوال في ذلك  
اخترت في جيرة حليها في الحديث **باب** ان المازون في ذلك  
اشارة عن الحديث ثلثة اوجه امرها ان يكونوا عوهروا عدا لا يفرضا  
لا عدا سيرة عوهروا عليه لا طم ولا حليها وطم يفر حليها  
العهود ورضوا هم يذالوا ما يتبعوا والاشارة ان كانوا لا عملهم  
بهم عدا حليها والاشارة ان في الكفر حليها ومعناه اخذنا في الفاء  
بك من حليها في ذلك ويحتمل عن وجه راجع ان يكون جوابه عدا حليها  
لانه لما قال في اخرت في اسم اخرت سابقا الحاج وكان ذال الذي  
عمر طم في ذلك اخذت في حليها في كمالها ايضا كما نزلها لكون جيرة  
الحليها، ما جابه على حية الغالب على اصله هو ولا حليها في اسم طم  
اللا وجه للارضية والسطح وقال الالب في كتاب الشيخ في ابراهيم يقول  
هو زوال الحديث اصل في هذا الحكم وهو اخذ الحليها جيرة حليها وان  
لم يخرج الا كونه حليها فيك انما عدا حليها في العباد من المشاكلة  
البيمان بعد اختصاره وشروح مسلح وفوق الناطح له كبروا في طم  
تجره في الفاسوس الكبر بالذخ الايمان وما يفتي كما الكبر  
والكبران بضمها **تم** وقع في شرح الناطح امره انه  
نقل من نصه قوله وارولوا في المشاكلة كما حيوته المازون ونصه  
على ذكر ابراهيم فان المازون اجاب اشارة عن الحديث انما تفر



ما كان لها وكذا الورق لوزني او نفري حردوا شريعة او علة وبقول  
عزة كرايم الفبايل ينسب كل يسوع العكس ويحل لكل ما في ريب  
فلا ينسب العمل ان ذاك من صفة للمسلم لتفسير اذات المردود حاضرة  
وبلدية **جاءت** ان ما ذكره من فضل الكمال والجلالة بسيرة اوزي  
او قتل او غير ذلك وهو احسن ان رتب الامور على مدارت  
ما يربح على كل ذلك وعلية المطاع بالكل بل هو افضلية وتقدم  
على ما ذكره في الشريعة واليهوى والمصلحة المتطوع ما شرع الله  
لعباده وفضل ان تعلم بليغ من الزبير بن عدي بن عوفان تصحيح جنة او  
يصيب عن اب النعمان وقيل تصحيح الاستسنة لا تصحح البوعدة وتصح هذا  
الباب والفقول بما ذكره في ابي تقييل الشرايع ودشورها والرجوع الى  
قوايل وسياسات كسياسات كسرى فيصير وكفي بباله جنة وانما بينا  
وهو من اوزي وذكور هذا العمل فيجوز انما كرايم سيرة **سئل**  
ايضا عن مثل ما قيل عنه **جاءت** مثل هو ابي التزكوري في المعنى  
ووقفت على ما قيل للمعنى المتأخرين قال فيه ما نصه **سئل**  
الوثن شيب عن سائر الفبايل في السارق او ويتكلم لا اذ في حرمته  
كفعل يقتسمون عليه يا كلونم وبنوا حل صلوا موضع **جاءت**  
ان ما فعله الفبايل والرسائل المذكور واكل الجبان والسارق وما ساء  
جرب من لا يجوز ولا يملك بوجه اذا العنوية بالمال منسوفة وانما العنوية  
والحردية الابران كلاء الاسواق مبرمج ذاك في غير جهل طرف اجماع  
اللائمة والضعف واكل ذاك الضلع والنواجب الوفوف مع الحردية الجا  
وهو الكتاب والسنة في السارق وغيره فان تغفل تلك الحردية وهو يغفر  
حردية في غير ضلع فيسببه ان فون انما كرايم لان منسوفة صرح بالنسخ

عز

يخروا من منسج الاساع ابي العرب في اجتماع الغزيان عن قولهم قتل وما كان  
ليس ان يفقد الابية وذالوا انه لم يذكر ان الفبايل لا يجوز متاعه قال واما ما  
روي عن محمد بن الخطيب عن ابن سيرين عن ابيه عليه السلام قال اذا وجد من الرجل فقل  
ما حرد من متاعه برواه ابو داود والنسائي وصححه في صحيحه في صحيحه في صحيحه  
وهو ضعيف لا يخرج به شيء قال وقال الخطيب لو صح حديث صلح المذكور  
اقول ان يكون من كفايت العنوية في الاسواق كما قال في ملانع الزكاة  
انه اخذها وتقل ما في منزلة من عزيمت الله وكما قال ابو هريرة في الحديث  
الملكوتية في بيت غرامتها ومثلها معها وكذا روى عن ابن سيرين عن ابي  
في الثمر المعلق غرامتها مثلية وبلوات ثكالا وهذا كذا منسوخ اده وتقل  
سوء المفاد كذا عن لطفه عيا في الاكمال انه قال في حديث اده رجل  
منسوخ والفضيلة انه لم يبلغ ولو صح تحمل عارنه كان في اول الاسئلة ثم نسخ  
بلان العنوية لا تكون في الاسواق اذ زاد المولف المذكور ما نصه وقال ابن  
سيرة جربت كذا عن هذا الحديث والفضيلة ان هذا الحديث ضعيف ومكثرت  
صحة جده كان في صر الاساع في كفايت العنوية بالاسواق منسوخة في  
ذالك ما روى ابو داود وهو يصح في الجمع بان سلبه ثم اخذ ما روى ان  
منسوخ الزكاة بلان منسوخ منه بعد اجماع عليه فها في زيادة نسخها  
ملكه ونمو هذا وحل ذاك منسوخ بالاجماع عن اهل العنوية عن اجماع  
الملاذكون في الابران ولا تكون في الاسواق وهو كان محرم الخطاب في  
بنا الورق قبل الاجماع اده وعز ذكره في كثر هذا المعنى انه هو نسخ العنوية  
المالية في كتاب السلطان وكتاب الحردية وكذا في الجماع وغيره في  
ورائيات وفي ذاك الزيادة كما تقدم والخطيب وغيره كذا في  
جواب الوثن شيب في سيرة وانكر ابن سيرين في نسخة المذكور ونسب

الفاظك به ان نقلت فالله هو العبار الوشرب في كتابه عمدة البروق الفتوة  
بالملك المتكلمة فتصور الامتداد ثم ضمنت وحكي ان اثر اجماع الامة على نسخها  
وهو خلاف قول اربع الجوزية المصلي ووفان ان العقوبة الملاية مستحقة  
ممن غلبا على من ذهب الائمة فقلا وانتم لا ولا سير يسهل دعوى نسخها وجعل  
الملك والاشترى واما الصلابة لها بعد موته صراحة عليه فتح مسهل دعوى  
نسخها والامر دعوى للنسخ ليس يجمع كتاب ولا الامة ولا اجماع يجمع دعواهم  
فان الوشرب يجمع مسالك الكبارات ومبوسر في العطار يجعل اجارة  
العون على المطلوب المارة نشاهرة للبر في الجوزية علمه وكره والامع  
اهو وكما نقل الجوزية الصلابة في كتابه فعبه الناظر كذا في اثره في سواغه  
والبيان وقول اربع العوي كالعقوبة في المال وكذا في يوب نجانية بالاجماع  
وقول صاحب النظرية ان ملورد والعقوبات بالاسوال في صوح كمن فله  
بعد الورق اربع الجوزية ينظر ظهر الائمة الا علمه في كتبه الجوزية  
المشورة للاجماع التي نفا، وهو رعب حجة على من يحرف وما ذكره في  
اربع الجوزية في عهد الصلابة اشار لفظا، ليس عمر فدان ابر كنز وعبه عمر  
اثر الخطاب ثم انفسر للاجماع بعد عمر ان ذلك لا يسوغ اه اذ اثبت هذا  
فان هذا هو النسخ المذكور في العقوبة الملاية فبسيب حاله في العلم الاول  
منه جرم سول العقار كنز بالاول والافعال بعد كذا، ملانسه واذا اتمت  
كله الفنا فير يجمع ابر كنز وعميا قرر صهي انه اذ ثبت مل كمن في العقوبة  
بالاسوال او بالاسوال على صر سوا، في الحكم وهو النسخ يجمع بالاجماع  
ووجب اذ اذ اذ طرح وقد طلب في الجوزية فيها او في احد اذ في ذلك  
وكذا في اجماعه وعليه في ذلك فود ابر مرسوم في نصه والنسخ في المال  
فكان به اجماع الكثرة ولم فيه تفصيل ذكرت منه في كتابه الصلابة كمر ما مجرد الورق

سبل

سبل ملورد في المبر المتشوش ايجراي فان لا ولا كرا در ان يتصرف  
به اذ اجماع هو ان غنشه وفان الزعيران والمسا المتشوش مثل ذلك  
وكما كان ذلك قليلا او كثير او فانه ابر الفاسح في الكيز وبيع المسك  
واثر جبران ممر لا فيشر به ويتصرف يا لغير اذ في الفطش واجبي ابر الفطش  
اللاندر في الملاحم الرقية النسخ من عرفه واجبي ابر عقاب بتقليد  
والنسخ في مرقا وورط اتمه من ملاحم ممر لا فيشر عليه بالملك في  
بغايه وتباع عليه واخر اجماع عن ملكه كرها والعقوبة بالمال والادان  
اذ اذ اذ جرانه ولم ينسخ فباع عليه دارة وهو عقوبة في الجوزية بالمال  
والبرق وممثل باتمه عتقت عليه وذلك عقوبة بالمال اذ وكذا ذلك  
فود يجمع ابر العرب في اتمه عبر ما فر مناه عنه ونصه ولم يختلف من طب  
ملك في العقوبة ما جعل الملك بفان في الزمي يبيع الخمر والمسلم ابر الخمر  
عمر مسلم وينسخ الخمر في الزمي عقوبة له ليد يبيع الخمر والمسلم في على  
هذا الجوز ان يقول فيوز العقوبة في المال وفراراه عمر في (انه عنه لبطا  
شيب مله اه واكثر هنر المسايك او كذا والعقوبة في المال يجمع بين  
فقل الائمة في كود صور النسخ ممر يشكل واعل هنر المسايك هي التي غير  
الناقص بقوله الامور مازال حكمها على السر سرور واما العقوبة بالمال  
بمعنى اعرام الجمله شيئا وسال انه لا تنقل للملاية به بالقول بالنسخ  
فيه اوه يجمع العاونه وترك العمل في مختلفه على ظاهر الخلاف الناكح  
وعرف نفسه وقبت على جواب متنسوب للاطلاع العلامة يبيع محمد اله في  
اثر الشيخ العارف يبيع يوسف العايب رحمه الله قال فيه ابر جوار العقوبة  
بالمال عن نقر زرافة من العرود والزواج الشرعية وهو جوار اكل نحو  
تلمني ورفقات فاجبت نقلت، عنه هذا وذلك ان سئل في النسخ

عن حال الصباية في الزمان التي لا سلطان فيها من قطع فتح كرميها و  
 فطلبه لا مثله لا يكثر زجران امرك الا بالعضوية المالية ووراع عجز الرد  
 والعضوية في البرية تعرض لوتوع ما هو انكر واعلم **جواب**  
 انتم اهل الجباية ما يكون ذاك انهم يلبس العضوية بالملك والمعروف  
 عن جوازها وفراغتي يجوزها الشيخ ابو الفاسح الذي زنى واملي في ذلك الرد  
 والرد عليه مصرح ويلزم الشيخ ابو العباس النخعي والفتاوى  
 دل على نفي في العلم خطا فيه ويفسول بالجواز الا ان كل من التبرير مع وف  
 مع وجود المبلغ والسائر المستحل عندهم مع وقت مع عدم وعزم الفكر  
 واخراجه المحرور الشرعية وبتبرير اعلان يصهل الناس التبرير فلا يرتجرو  
 عن مبيدات المحرور وعظم المفسدة في ذلك فينبغي فيه العيان عن التبرير  
 وامال من جرحهم من سوع فترة عار سوع وان جرحه في الرد هو الجاهل على المعروف  
 والشرعية من تالكبير في الجباية والالتين واللام بل المستطاع والمال  
 في الشرع هو العضوية البرية والواقع الا ان بالمشاهدة ان القبايل  
 التي كانت اهل احكام السلطان لا تمك بسهم العضوية بالابراة لانهم  
 كما ينسبون الميراث في ذلك منه ووقع الفسخ بان ارادة في تقييد ذلك في  
 يمل هو انهم وامر في الفتنة والعبادة وفر قال العلماء لا يبر الميراث  
 به وروايت انكاره اني انكر منه والمثاله في الوقت ان القبايل يبر  
 عن تقييد الروايات في عار الوجود الشرعي ونهيتهم دون زجر كسوة في ثمان  
 القبايل القبلية فون تصري اهل الى اي منه لتقييد الميراث وعلاية و  
 فصلان اليه فون تظم في زجر اهل العباد ما البوء والعضوية الحانية  
 فان تركي في الرد وهو علاية العفر وراذي الى التمسلا العباد المحرور  
 وان جعل كان عضوية بالملك او القفر اللقرب في ذلك ان يفل العضوية الحانية

فسون

فسد استلاف ما وقعت به المعصية وادخل مال لا تعلق له بالتميلية بالفسح  
 الا ان عضوية في الزمان قبل الشك كحي وهي ثمانية عشر مالا والشك  
 عضوية بالملك وفرقتهم ارب ممنوعة ولا كنه في هذا الزمان محل الضرورة  
 وبعده على المصلحة كما ان ترك على المفسدة والضرر الماحل للمعاقبة  
 اصغر من الضرر الماحل للمفسدة طامة بترك كما ان المصلحة الماحلة للناس بعقد  
 اكرم المصلحة الماحلة للجهان بترك وهذا يقتصر على ما عرفه في الترتيب  
 كلف تقتض الجواز وفراغتي بعد نسب كلبه بجمع الزاوي جوا بامتن  
 يجوز العضوية بالملك وفركه زمانه زمانه مخرج وفتره ان تحت نسبة الجوا  
 به فهو محمول على اعتبار فقره الجمع في هذا كما في زمانه فلما وهذا كله  
 مداره الماخوفة انما هو على سبيل الاخراج في احوالها كان على سبيل  
 الاخراج في احوالها كان على سبيل الاخراج بان اجتمع فروع والتقسوا  
 بان وبعد منه كذا اجابته هل تنوع كذا وكذا وكونا دراهم او غيرها في الجواز  
**ح** مظاهره في كثير من اراء الوفون على ما يعضد العطاء المذكورة والتفصل  
 على اطلاع الجواب المذكور فيجب ما يتبع ويكفي والله اعلم وفول الناظم اوجه  
 الميراث في اوجه الفون المعمولة على المعلوم الميراث واستفتنا واهل  
 المسئلة يوجه انهم يلبس العضوية بالملك وليبر كذا الذي كان ابر مرسون  
 في ابد الشك والفسر في العطاء المتكول عن حضور مجلس الفلاني ملانص  
 وبعيد محكم وغيره واذ اثير المطلوب المراد ودعاء الطلاب الى الاخراج  
 في العاقبة في اي يكون على المعلوم اوجه الرسول اليه ولا يكون على الطالب في الرد  
 في ويود بالعارف على وامي ان يرتفع اليه وقال مثله فلان ابر انفسر  
 في التمسك عن ابر العطار كما يقع ذنب يوجب استباحة المال الا انك ارجو  
 على سبيل محله يوجب ملكه وان تكون اوجه الرسول عليه وانما هو كذا في الكلمة

وتبطل بزاد شدة دونه ويستحق بزاد في اسم الخلق وماله محرم وكلاهما خزانة  
 شيء فان بعض الشافعيين يرون ان هذا ليس بملك بل هو التباينة  
 الامان والملك هو اذ يخرج في محرم وعرضه يتلاف حاله لعموم انقياد اى  
 الحكم فتوجه عليه بغير ذلك وكان ابرار كثره اليان اذ لم يكر الشك في التفرير  
 يرايب الفضاة ازرقا ويثبت المال كل جعل الفلحة المتصرف في التخصير على  
 الطالب الا ان يلو المخلوب ويختص ويقتبى تقتبى بالطلاق فيكون البعد في  
 احضاره عليه وهنزه النصوص من ذلك فماله ابر الفخا واه واجل بغير  
 بله الفلحة انما لا يوجب التباينة حال الخلق هو الخلق انما لا يبيد الى ان  
 مال على المخلوب وامان اذ في اليه لا يبعد اعراضه كماله في منع والى تركية ممي  
 اضطر اليه حتى مات ما انتقل الى تركية في اهل نقله في البرر النثير ونقله المنبسط  
 زجيب كلع ابر الفخا وان كان الصواب للملك حتى علم ببلده في المخلوب  
 واستحقاقه ان يوديه ويبيع للمصون اليه ففي اثره اخذ ابرته منه **قلت**  
 من جعل الشيخ ابو العباس في التباينة العتق ان يبر تارة اجرة العون  
 من تقيت عن المحضوم مع خصه والى تبصيلة مسند فبال بعد حكايته  
 مال ابر الفخا و غيره ما روى **قلت** مال الصواب وهذا الخلق **قلت**  
 الملو وان تقيت في بلده في اعراض غير اجرة العون فليست يبيع  
 انما تقيت بترك الانقياد الى الحكم فيسره النظر بيران الترتك مع اذ كان اذا  
 حقوانه بعد بيبغ النظر في هذا الدرر هل يسوغ له ولا شك او يجمع  
 عليه ان كان المحضوم جليلا وكان هو بل يطالب به عليه وكان الحاكم الموعود  
 اليه من حكم العزل فان تقيت في هذا الصواب والى نقله علم اعراضه  
 لانه فحالم بلده وان كان له مزر خاطر وعرضه ويخوف ان يسخر ان لا يبري  
 على اراو كان حاله سوا فتره بشهادة زور مثلا او كان الحاكم من حكم الجور

مخزى

فما سكتونه او علة الدرر والاعزاز فليخرج عليه وان لم تعرف حقيقة الامر في  
 ذلك فلا طر عصمة مال المسلم عليه بلع بالاعتقال والتكاد اذ لا يرتفع  
 اليغير بل لا يغير اهو وقويه والمرح للمفتشون من جعل هنزه المسئلة ويا الففتو  
 في المال وتظاهر كماله ان الطماع والمفتشون يخرج تها كان او غيره خليا كان  
 او كثر او لم اقل الا ان في شي والطماع المفتشون غير اللبر على انه يخرج ومنه  
 الصالح شامى فالمرح بل سز صاب الاماع ما ذكره في التباينة بالفتشون  
 كلفه ووافقه ابر الفخا في الفلحة دون الكثير فان الهواء سمع ابر الفخا سم  
 لا يفيق ابر الفخا ان المفتشون والبرر اللبر المفتشون وينصرف بزاد على  
 بر عتبه وكرا التباينة فماله ابر الفخا سم مبد قل اهو وفصل الخلاء عن البر كثر  
 ان فمال فون ابر الفخا سم اولى بالصواب فيقول مالك والقبائل ان يتجر  
 بقلبك ولا يكثر اهو وبباب مسالك الاحتمال في حكمه ابر الفخا والاماع  
 ما لا لم يبيع في صلح ان شهب على طرح اللبر المفتشون في الارض والبلد في روت  
 اوى ان المستحضر هنزه التصرف به اذ في ذلك عتوبه الفاشر بل تلامه  
 عليه واخر اجمعه ونوع المسالك على ايه اياه فبال كالبه اهو واراد ان  
 يتصرف به على المسالك غير اثر اذا كان هو اليه عتبه اهو فغير كثر لك  
 ان في ذكر الناطح من المخرج والمطاع المفتشون لا يقول به مالك واراد ان  
 والمك نقل ذلك عن سيرة عمر من نحر الفخا ابيه اسم في كبره الساخف في الدرر  
 فليد انه سز صاب صلبه لغير عتبه فماله اهو سمح على الحار و في درر  
 لا كسوتة عمر بغير عتبه بلده اسم اقول به على الفخا اذ لم يبر كثر ان ينفق  
 في تصرفات السباغة في الاسواق وتبعضهم من عتبه اياه ففوق من كثر او عتبه  
 الزعم ان او اللبر والرفيق او تفصر الشيا او لم يجمع دبع الجلود او ليج  
 الشيا او خلفا ردي بل جبر عتبه بالبحر والفرى او تبقيت على الضعيف

ولوح البس بالارض وفتح الثياب او الاطفال ولا يحد شيء واسوره  
 ارض الغمر وهذا قوله او لوح البس بالارض جان قبو العظيم المذكور في الروايات  
 تؤيدون بالارض الماشور عن سيرة عمر اقرن في المذهب المالكي وما اخر  
 العظيم المذكور في قوله الا وهو منتشر في قبو الكوفيين ويعتبره واليه  
 المذهب وفتح التصريح في المعيار في جود فقهنا بطرح التسلسل المتكسر  
 لا يغير كونه كما ما اوتيه ونصب قبله في سلسلة وشوارك اليبوع  
 ذكر المعيار المعروف بالشارح في شرح الجلاب في السلسلة التي تمش  
 فيه فويل حرمه انه لا يتصرف به ولا يعرفه بل يتركه ولا يبيها  
 انه تسرد كما جعل عمر بن الخطاب كمشركه بل لا حتى لا يتبعه كماله ولا لا

جريه ان قبله اهل فارس التي امر وانما توجه اليه في الصلاة هو في الربع  
 الشرقي الجنوبي ودايرة الاربعة وشد فارس في هذا الفرض المغرب والربع  
 الشرقي الجنوبي هو ما يبرهنه المذهب وغير المشرق وقيل في هذا  
 الربع شرقي جنوبي لانه بعض هذه الروايات في المشرق وبعضها في الجنوب  
 وذلك لانه يبرر خارج وغير المشرق وهو سطح الشمس يوم الاشمال  
 الذي في المغرب وهو مغرب في ذلك الاربعة تنقسم به دائرة الاربعة الرضيب  
 جنوبية وشمالية ويسمى في المذكر من الاستواء ويغير رايه في افق  
 خارج والقطب الشمالي في القطب الجنوبي تنقسم به دائرة الاربعة كذا الروايات  
 بغير شرية وعمره ويسمى هذا المنحرف الزوال ولا ينبغي وجه نسبة كل هذه  
 الروايات اليه مع حاشية الاصل الا بالبرهان من ابناء القبلة كاهل  
 المغرب والقطب الشمالي من جهة شرقية لانه هو في الربع الشرقي الجنوبي وسن  
 صل للربع الغربي الجنوبي وهو منقطع قطعا كما في الاصل الا هو في الربع الشمالي

ثم

ثم قول الناظم وجملة القبلة محمد ان يكون واضاعة البيان اي الجملة  
 التي هي القبلة فيكون جارا بل عن القول بان القبلة الجملة وهو المشهور  
 خلافا لما قاله البعض البصير فان الشيخ ابو الطاهر بر سر اجرحه انه يجل  
 املاء لتصبح قبلة نلت بالاندر سر عدو وسن مع الشر في الجنون اقله  
 مير لم يهاير كنهه بل يجب عليه استقبال القبلة المشهورة في طهنا ومنه  
 الشامية وهو مفتوح مولد في الصحوة وعول جهور القلاء  
 منهم ابو ضيفة وارضينك ويحيى كحل السمك وهو قول ابر الفصار  
 ويصغر الشامية ومالك اليه البلاء والتمشك المازي في هذا القول  
 ورواه ان السمك كما يحيط ما يجسم مع البصر وانما يكون بالابصار يرجع  
 القولان الرمز واحر ووجه القول المشهور قوله قوله عليه السلام  
 في المشرق والغرب قبلة رواء الترميز وحجم ونقله عن جماعة من كبار  
 الصحابة وعراهم بر خلافة قوله عليه السلام في المغرب والعشر قبلة في هذه القبلة  
 للمناير جيري في له انتم تقولون هذا في المروية على نحو من صواب والسنة  
 في القبلة للمناير جيري في هذا القول عليه السلام لانه هو القبلة وامل  
 الاستدلال بالالات مع يرد عن طلبة الاربعة الرجوع اليه وحب المستر  
 استقراجه القبلة اذ سمت عن اهل اللالات هو ان يقرر ان لو وضع في  
 مستنقع مكان الانسان لو وضع معا باللاعبة والفايلون يطلبون السمك  
 في القبلة كما يضيئون هذا التضييق واليك عن عمره المسامحة بالاجار  
 كما تسامت النجوم واذ اتفر هذا القبلة على وسكان ربع المذكور  
 صيدا لانه تقول ان اعتبرنا القبلة فيبر هفتت لا سيما ومنه ان افتر الى  
 وعجزه عمران واستعمل بكنز جنة مائة يرى بينه مع ربع الروايات  
 وان اعتبرنا السمك ما لقاله حصوله مع استقبال الشمس لا كون الرمز

فلا يراه راوايته كمد قدامت النجوم والوارية اذا عظمت كثر المسامير  
 لم كره اهل الفرض بافتقار كثير والمعيلد وفراستشكك الواجب في ذم  
 فقال اختلاف على الواجب في حق الغايب على كونه ما هو هذا القول والجمعة  
 ونحو كلامه على نقله الى زبير شيخ عبر البحر التاجوي في معرفته اسم  
 ان ارباب الخزانة يقولون ان اختلاف الواجب في الكعبة في حق الغايب  
 عنه هل هو البراء والجمعة وهو مشكك فان العاير كما خلا في الواجب  
 عليه البراءة فلا خلاف في هذا واعلم ان الغايب عنه ما هو واحده فوانقفت  
 الامة على انه يجب عليه ان يبيع حمة بقلب على كونه ان عبر الكعبة وراهي  
 اسما بالاجتهاد او بالتمليل ولم يبق احدا من يورد في العروق عزلة  
 الجمعة ولان الله تعالى في سورة الفريخ الطينة مما خلا من هذا  
 ايضا واملا كثير في انفقوا على وجوب الصلاة في المحرابين المنقارين الى  
 حمة واحدة ومن المعلوم ان الكعبة لا يبيح طوله في الزلزال وان بعضهم خرج  
 عنها بالقرورة والصف الطويل بمنزلة المحرابين فزاد في الاماكن  
 على الكعبة ما حجة له بقلب على الفخر ان الكعبة وراهي ولم يقل احدا  
 صلاة بعض بالهنة ولا يسيل الزلزال في الزلزال في بعض او في بعض  
 اهل ونقل في التوضيح هذا الاشكال وهو انه غير ان السلف في  
 ارباب الغيب يستشكك هذا الخلاف لان محل الخلاف انما هو في  
 عن الكعبة واما القريب فيعرض السمات اتقوا الله واليه لا يكون الا حوان الله  
 قلوا واجب عليه الاستقبال عبر الكعبة ومقابلتها ومقابلتها بان ذلك  
 تكليفه ما لا يخاف ولا يشك ان كان يلزم عدم حمة صلاة الصف الطويل  
 بالواجب عليه ينزل حمة في تفسير حمة بقلب على كونه ان الكعبة  
 وراهي واذا غلب على كونه ذلك الورد حمة وجب استقبالها بمسار الجمعة

محمد

بمحمد عليه السلام والسمت اليه هو الفرض في محله عن عدم التكليف به بل  
 محل الخلاف وما كان يجب عنه ميسون الشيخ في حجب الجواب الواسيل  
 كما نسى اني الجمعة وهو حجب الجواب انما هو كما لا يدركه واذا انقز  
 الفاعلة ما قلناه في الجمعة فكل هي واجبة وجوب الواسيل وان النظر  
 في تخصيص عبر الكعبة وهو ترتيب الشاهي في ذلك الحكم والجمعة وميت  
 على الاعداد لان الفاعلة ايضا الواسيلة اذا لم تحمل ففهمها سلف  
 اعتبارها ام النظر في الجمعة واجب وجوب العناصر وان الكعبة لم يفت  
 عن الاعبار عند الشرع الا جنها في الجمعة هو الواجب وهو المقصود  
 دون عبر الكعبة بل اذا اجتمعت احاطا لا يجب عليه الا اعادة وهو من  
 وعمره من قبول العلم ذلك الواجب الجمعة او السمات تضر تقرب  
 المله اي اهل الواجب وجوب العناصر الجمعة او السمات فولا اخرج  
 يغير اذا ثبت ان الواجب في حق البعير استقبال الجمعة بل علم انه  
 اقتل في قروها في فوارله اللامع العياح عن صلح الشيخ شيخ  
 عبر الفادد والباب رحمة الله فان الكليل في القبلة والاختلاف في  
 تحريرها شكها شهر وشهر وفردك يصح عبر الوصلب الزرقانة فالقبية  
 عبر الجير الملقى في كتاب ادلة القبلة فذا خلت الناس في مفرار  
 الجمعة بمقاييل ان احرا فطار العلم وتسمى الجمعة الكبرى ومقاييل  
 هو الشيخ ابو حامد تسمى الجمعة الصغرى مع الفقول الا اولنا  
 ان تحرف عن السمات المحفية تسير رجة يمينه ومثله شمالا ويكون  
 ما يبر الفطائر فينبه وطره غداية التوسعة وعمر الشاة فتترو عن  
 السمات المحفية غدا واربع رجة يمينه ومثله شمالا وما يمينه  
 قبلة اهل والجمعة الصغرى هي التي استمر التام في الورد على اهل



باسم ولا ذكر عن لانه يليق الربيع المستفيل والربيع الجنوبي والربيع  
 الشمالي الشمالي فتكون قبلة اهل باسرا واخره في الجنوب ووالشمالي  
 عسا واربيع الجنوب عرسمت فاسر وعسا واربيع الشمال عرسمت  
 وايلا ما كان في القبلة المنكح واخنة في الجنة الصغرى صبيحة لاهل  
 بيت اهل كبلان يسبح عبد القادر ومثل ملا ذكر في ٢٠ بحسب الكبري والصغرى  
 ذكره ابو الخليل في شرح روضة الازهار حسبما نقل عنه ابو سليمان  
 في شرح نفع الورد في المسمى بصوت الطلح انما يمتلئ تقوى بالقبلة في  
 المنكح يبيت قبل المراكزة الرشيدية لان مولانا الرشيد في شرح روضة  
 فلا استر عا جلة اعيان البغية والموفيت فكله عبر الاله السماوي  
 ويسبح عبد القادر المراكزي في روضة الورد يسبح على الورد وغيره وارا  
 العملة ذهب الخراب بسبح المراكزة المذكورة فاستخرج اهل الاجتهاد  
 منهم قبلة بصر المستعمل في الوقع والظافة وكتب في تصحيح الورد  
 الفاظ الجاهل وجلب كثير او جواب يسبح اربح العنصر ثم قال في  
 وبالمجلة بمنزلة المراكزة ارفع قبلة وكثير من مساجد حرفة الكونية بكثير  
 لا سيما القرويون اهل شمس كعب يسبح عبد القادر ملا تقوى بغير ذكره  
 بل ما كتبه الفاظ العجايب كما في المسئلة لا يجتاج ان يقرأه  
 وراية من بعض البغية ففلا عن شارح الورد كية في شرحه المسمى  
 الكمال فتح العقيقت في شرح المواقيف ملا نص وجرمته الخطيب  
 اهل العباس احرر الامام العلامه عبد الله محمدر محمد بن علي صاحب  
 شفاة القليل ملا نص ميل قبلة فاسر عن المشرق في القبلة  
 الجنوب احرى عشر درجة مدار طول مكة سبع و  
 المراكزة السقرية مراكزة العكاوين يستخرج عن غير الجنوب الى الشرق

بنحو

بنحو ستة ادراج واقصر قبلة باسرا كثيرا والبا و هو ملكا على  
 شمها ونيف في الورد المراكزة المتوكفة ابلادة ذالورد شيخنا اهل العباس  
 احرر الحاج اذ لكلا مع يفيق ولوا برغناغ شيم فلان الشارح المراكزي  
 وفرد ركنا الشيخ يسبح على بر طارون وسلا يسبح في صلواته وراية  
 مني بالمشق الشمس في زوال الشتاء بحجرات جامع القرويين والورد شيخنا  
 ابو العباس احرر المراكزي رايلد مني بالشرق كماله الشمس في وصل  
 الشتاء وكسك عن ذالورد ميزان هذا هو النجاة التي لا شك فيه سمعنا  
 ذالورد منه في روضة التي تسمى بينه واما شيخنا الموفيت ابو عبد الله  
 محمدر عمير الصغرى المراكزي وكان بصرح بيلحان طلاء وصرح  
 وينول زجته و غير اجتهاد واللاية والناضبت بالحق والتميز  
 وهذا كنه واللاية في السنة واما النجاة بواسطة اهل كبلان الشارح  
 المراكزي **قلت** اذا كان ميل قبلة باسرا عن المشرق الى الجنوب احرى  
 عشرة درجة كمال من ان تكون الجنة الكبرى عند القول به داخله في  
 في الربيع الشرقي الشمالي يتبع ويسعد رجة و غير المشرق وفي الربيع  
 الغرب الجنوب باحرى عشر درجة ونقطة الجنوب وبلد ادراج هذا  
 الربيع خارج عن القبلة ومما هو قول النفاخيم واتسعت بر المشرق  
 والقرويين يسبح النصف الجنوب قبلة وهو خلد ما عليه المنقو  
 من القيمة المشرقة والسبلاد عايسر وغيرها ما يبر مشرف الاعتموال في  
 وشرق الشمس في اقصر ايام السنة فلان يسبح عبر الرحل التاجي  
 في مفرقة مشرق الشتاء كله قبلة كماله الاقرب باسرا وانجب  
 منع كيد يستقبلون جهة الجنوب التي هو يسر المشرق والغرب  
 والجمال ان ركبان الحاج ملارة باسم مشرف في ريد وحرشوا وانجب من

وهذا الك... وسافر منه فيمنه الى مكة الشرقية لا يفرضه بوجه سوى  
جهة الشرق ثم بعد ذلك كذا الذي ذكره في قوله ثم يرجع الى مكة ويبدو  
الى استقبال جهة الجنوب فيكون ذلك في القبة او هو كذا مثل هذا الكلام  
في سواحه وغيره من المذكورة وربما القبول في هذا المعنى عليه ثم قال في  
الكلام وبسبب هذا طرفة يتناول بها الى معرفة سمت الكعبة المشرفة  
يخرج الاصل في مختلف النسخ من العلماء في ذلك الذي جازعوا ان الشمس تسامت  
الكعبة وتربى السنة يبع لها من غير سببية ويوع تلمس بوليه مادة  
سامت الكعبة في شهر ربيع اول وقت استوارها في كثر السماء لم يوجد  
للكعبة ظل مادة اكدت في اخر طرير اليوم من ان يخرج من الشمال ما يبر طول  
مكة وهو سبع وستون درجة والساحل الغربي ويبر طول بلير  
مجاورة يسمى اهل هذا البحر فخل ما يبر الطول مادة في ان والشمس  
يلوكة فورا فخل ما يبر الطول ما انت الشمس اذ اذا مسامتة  
للكعبة لم جعلت بر عينيه كان تسامت الكعبة وهو كذا الذي  
ان نصب عمودا تصب مستقيما او غيرهما مثقلا كان خلفه عرض  
سمت القبلة وكذا الذي في السواحل التي لعمري في كثر من بلاد  
البحر وتشرق به القبلة في كل اماكن ان كنت محصر مادة في الزوال  
اثن عشر درجة في كورة البحر والاصطار ان كان وان كنت يعلم مادة  
في اثنى عشر درجة وان كنت في كثر بلاد في اربع واربعون ثم قال في  
في اذ كثره واسترا الطول وساحل البحر العجيب في القبة التي في  
المعمورة جهة الشرق اذ في كثر ما لم يتعلق عرض كورة وفي شرح  
بسم الله الرحمن الرحيم في شرح الراء في الشمس معونة اللهب طول كل بلو هو  
ما يبر الزوال بلور وير العمل التي تقيبه في الشمس وساحل البحر العجيب

وقيل

وقيل ما يبر البحر اير العمودية بالقطب في النوات في البحر السميح واقل الطول  
درجة واكثره معور الارض وتقسوم في بلاد بين تلك القبلة ويرى فصل العلماء  
في بلاد البحر بالشرق والمغرب في طول مكة انه سبع وستون درجة والبلور  
النمالات وسبع ولبون درجة من قبيل الشمس وقيل سبع وستون  
درجة واربعون درجة في قوله **فتبينها** في الاول انظر كلامه  
الناظر في قوله في شرق الجنوب ان القبلة على القول بما عتبار الجملة  
الصغرى هو هذا الارتفاع بقية لا يخرج عنه وهو كما هو ما تقصر في ارضها  
ومرانه وفرقها لاجلها عن ما فرمنا عنه المقصود والقبلة سمت  
والجملة التي كلفت حيث يقترن السمات بر غلب على كفته يجب اذلة صحبة  
اتبعه وولم يقبل على كفته الذي اتبع الجملة فيصير الى وكذا الراء في قوله  
تقبل الا بالارايضا والمراد ان معنى الجملة في قوله في اربع الشرية  
الشمالية على ما تقصر في جوابه في غير الفاء وتلخيص جهة القبلة  
وربعير وهذا التي صحه بغير اطلاق وهو عليه فيكون الاحتمال الشاء  
او في والله تعالى اعلم **الثاني** وقع في سورة الشرح اذ في قوله في  
تفلا عن غيرك هو لعلك في قريب والبيت ما خارج عن سمت البيت تبطل  
صلاته ومثل هذا الصمد في اللجان تلج وكذا الذي في الصلاة في بليرين  
متقارير سمت وامر تلج اجدا وهو من على غير احداهما ان الله  
تقدر انما واجب الاستقبال العان دون العقبى ولو استقبل من  
كويك حيونا بغيره في رية صرف في العادة ان كل واحد من قبلته  
في راي الغير لو في منسج بكل الذي وكذا الذي الكعبة طولها اربعة وثلاثون  
ذراعها وعرضها عشرون ذراعها والصمد البعير منها بغير المادة  
متقبلا ان في بيان القرب المادة في الثانية ان الخلامي يتقبلون

الكعبة من جهة الشمال استقبال اجزاء مملكة الاربعة لمركز ما اذا تحلينا  
الكعبة مركزا فخرج منه خطوط ممتدة الى اركانها في المركز والكل يعرف  
انعت مثل نصبة شبكة الصياد من جهة المعلوم حينئذ ان كل ما يغير  
خطان واهن في المعلوم. وسع كرم ما هذا ليس مستقبلا **فقلت** هن  
الفاخرة الشافعية هي التي اعتبر من شبه الكعبة بالجدير وقال ان النسي و عن  
التي ولو يسير في كل حلقاته فبدل اهل الافاق عن طريقها الى الكعبة  
فبعضها في الوشايق المجموعه حياء في الممرات ان الكعبة قبلة اهل المسجر  
والمسجد اجمع قبلة لهم فخر الله ببطون الكعبة نفسها والاولاد من الزائر  
الاهل من بيته مكنتهم جميعا والخرج قبلة اهل الافاق كلهم وانما وقع النبي  
على الله عليه السلام في ذلك الموضع عندها وجعل الخرج اجمع قبلة لهم  
فخر الله بالان بعبادة الكعبة نفسها والاولاد على الزيادة عليه السلام  
انما جعل الكعبة نفسها قبلة لهم كما في داخل المسجد من جهته ثم جعل  
المسجد اجمع قبلة لاهل المدينة مكنتهم جميعا التبع في تركي عند بلنته  
ثم جعل الخراج قبلة لاهل الافاق وفوقها انما هو انما في حرمها  
في سقته وكل هذا هو حرم الله عز وجل ثم قال ان اهل مكة يعرفون  
اهل الطنيم والبلاد وصحة القبلة ودا علموا يقولون ان الكعبة المكية  
كما تجلي في بيته اذ اجمع برعا، فهذا كما نرى، الواحد والآخر فلا ذوق  
او حار كما نرى من الحرف وغيره، ومطابقة الكعبة التي هي القبلة فورا اجمع  
يرغم انه لا صلاة له فلا اعم ولو كان كما زعم اهل الامم ولا صحت صلاة  
لم يعبسوا اهل الافاق ولحق الامم بالحق ان يرجع اليها ولو ادرك  
وزن القبلة وصحت الصلاة لكانت في مكة، وهم الاكثر وفوقها من  
المحل يعرف انه عنه ما يبرر المشرك والمكفر في قبلة الله وانتصر اهل الطنيم

الحق

وعمدته سورتي فمما سبق في كلامه ابراهيم وان الواجب على المشرك  
استقبال القبلة والحروف التي نقله الخطاب مع التبيين على وجهه وتشر  
المحرث افرجه البيهقي في سنة وحدثني عمر بن عبد الملك عن ابي  
عمر عمار عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله  
البيت فبعبه لاهل العنقيد والمسجد قبلة لاهل الخرج قبلة لاهل  
الارض ذلك البيهقي في سنة ذكره في بعضه وهو ضعيف لا يثبت به  
والعمل فيه عليه الله والله الموفق

يفضل ابراهيم في مورد الموارد عن غير الصيب والبيعة ويجوز كغير  
الجزاة التي جعلت لاهل الاسواق اذا كان الاطلاع على كل مكان ذلك  
صلا على المسير ونحو ذلك وهذا اصر فويله وسويله عن الاطلاع بذلك  
في اهل الاسواق واما المبلاتيون فليس يعرفون ما جليوه اتفاقا  
كما يات في قول المتكلم في كتاب بيع الفخر من بيته اختلفت هل  
يجوز لاهل الاسواق ان يبيعوا عليه كما يتبعون في الاسواق لاهل  
ذلك عن طريق رواية اخرى اجمع رواها ابراهيم عنه والافرن  
في الخراج ابراهيم عليه صاحب الاسواق فيم الاخاء ثلث رطل ونجم الابن  
نصف رطل ويقولون ان شرهوا على طرقاتهم او اللوا في جوار الاسواق قال مالك  
ان انصر عليه على رطلين وشرهوا على بائنه ولا فرق في ان يغير  
في الاسواق رواها عنه الثعلبي في العتبية قال ابراهيم وصحة صلاة  
في بيع للاطلاع عليه في الاسواق اجمع وجوه اهل الاسواق ويحضر  
غيرهم في شرائها ودا علموا في بيعه عليه كيد كثير من وكيد يسير  
بيد انهم انما يبيع لهم وللعامة تسرا حتى يرضوا به ولا يحجون

عند التفسير وعلم هذا الاجزاء واجزاءه واما الجلب على سبغ عليه وبيع  
كيد شامه **قالت** فوه في الجلب لا يسير عليه غير انما يبيع  
باربع وسعركم الموانيت في كتاب فنية المناظر لم يبيع الجلب محمدا  
العبارة ان الشيخ ابراهيم بن سير بن الزرد ونحوه نقل عنه في النوازل  
على طلب شيئا ملكه بن سير والاربع والشمع التي روي في اهل المواليه وليس  
لهم الا زيادة عليه بل ما باعوا عليه والاربع موصوا الله ومثل هذا التفسير يفتقر  
ولم ابراهيم بن سير في البيان علمه نقله المحمدي المذکور ونصه قال في كتابه ابراهيم  
فيك ما لورد عن صاحب المحامد السوف بن سير ابراهيم عن الناس فيقول لهم ابا بفتح  
وكذا السوف يبيع لهم والافتح قال لا يفر في هذا فيلهم انه يلة الاجل  
يكون كعلمه ليس يبيعون ويزيدون سوا فيقول غيره ابا بفتح مثله والله  
اربعه قال لا يفر في ذلك ولا لوان رجلا ارا بن الزرد في صلبه السوف  
وسع الناصر في ايتان يقال له ابا بفتح بسع الناس واما بفتح جادا  
ان يقال الناس كلهم فيسبح جواب قال ابراهيم بن الجلبون في اختلف  
في انه لا يسير عليه شئ، كما جليوه للبيع وانما يقال لم يشتر منه محاسن  
السوف وبيع باعلا مما يبيع به علمه اعلان يبيع بما يبيع به العلمنة  
واعلان يرتفع من السوف كما جعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتابه ابراهيم  
اب بفتح اذا مر به وهو يبيع في يسله في السوف فقال له اعلان تزيير  
في السوف واما ان ترتفع من سوغه لانه كان يبيع بالاربع في الواو اقل مما  
كان يبيع به اهل السوف واما اهل المواليه والاسواق الذين يشترون  
والجلب ليس وغيرهم حجة ويبيعون عند الزرد ابراهيم صنفه كما مثل للمع  
والاداع والعبارة فيقول انهم كما جلبوا لا يسير عليهم شئ، ويبدأ على  
والنما يقال لم يشتر وخرج عن جمهور اعلان يبيع كما يبيع الناس واما اعلان

ترتفع

ترتفع والسوف وهو قول مالك في هذه الرواية وهو روي في الزرد عنه من  
السلف عبد الصمد بن محمد والفاطم بن محمد وسلم بن عبد الله وقيل انه في هذا  
مجلسه الجلب لا يتركون عن البيع ما يشتبهونهم اذا اغلوا عن الناس  
ولم يقصوا او الربح مما يشبه وان علمه السوف الموكل على صلحته  
ان يعرف ما يشترون فيسلك لهم والربح مما يشبه وينظرون ان يزيروا  
عند الزرد وينفسر السوف ابراهيم بن سير والزيادة على الربح التي جعل  
لهم كيد ما قلب السوف وزيادة او نقصا مما خلاف اوه عاقبه بل  
يراه والادب وباللخراج والسوف ان كانا معنله او اشترايه وهو  
قول مالك في سلع الذهب والفضة ابراهيم وقاله والسلف  
محمد بن منيع بن سعيد بن العيص ويحيى بن سعيد وهو من ذهب اللبث بن  
سعيد ورواية بن عبد الرحمن ولا يجوز عن احد العلماء ان يقال  
لهم لا يبيعوا الا بالكثر ارجحة او غير شئ وعجز ان يبيخوا الى المشترون  
به ولا ان يقال له فيلهوا اشتروا ولا يبيعوا الا بالكثر وكذا مما هو  
مثل الثمر التي اشتروا او اقل واذا ضرب له الربح علمه من المشترون  
مثل ان يقال لهم ترمعون في السر كذا وكذا فلا يتركون ان يفلوا في الشراء  
وان لم يزيروا الربح اذ لم يفعلوا ذلك ولا يبيحون فيه اذ لا  
ينقصهم من ربحه شيئا واذا علم ذلك من الربح من الربح علمه ما يبيع  
من مبلغ السوف وقال لهم لا يسلكون في يبيعوا الا بالكثر اقله يشتر والاد  
عليه وهو معنى قول مالك في سلع الذهب ليس يبيعون شئ، نقلوا  
به اشترى او اقل ثلث رطل نسف عليه والخلان وعلمه رطل نسف  
عليه والادب لانه الزرد انما يجوز له اذ علم انه يبيح اقله من الشراء  
ويزيرون علمه يبيعون في كل حجة لا عليه اذ لا يتركون اكثر مما

سيت ذكر جملته وليك الرواية انه **قلت** كذا ابراهيم هذا هو  
الذي اختص ابراهيم في جوابه المنقول في اول نوازله في اليوم  
والاصح ان المراد من قول القائل في قوله تعالى ان الله يريد  
بذل الوديع وهو يريد العمل المذكور في قوله تعالى ان الله يريد  
عزاجه بالخارج منه ويلزم من قوله تعالى ان الله يريد  
العزاجه ويجعل له من ان يجزى من عذابي وفول ربيعة وكان اللين  
يلزم من قوله تعالى ان الله يريد العزاجه ويجعل له من ان يجزى  
ويبلغ بالوزن وينبغي ان لا يكون في قوله تعالى ان الله يريد  
من قوله العزاجه العزاجه من قوله تعالى ان الله يريد العزاجه  
التفسير على اهل الاسراف في هذا الزمان فنفذ عليه وتيقظ  
في كل لحظة فخذ على يديه كذا في قوله تعالى ان الله يريد  
لعله اشار به والله اعلم ان قوله ابراهيم المنقول في قوله  
ينبغي **فتبينها** **قلت** الاول التفسير على القول به على  
المطالع والآدم والمواكف فلان التفسير العقباني في كتابه المذكور  
بمنه ابراهيم المنقول في قوله تعالى ان الله يريد العزاجه  
دون الجواب للاطلاع عند القائل به في كل شيء والافوات وهو  
المخرج في نوازله في قوله تعالى ان الله يريد العزاجه  
ثم قال ونزل ابراهيم في نوازله من قوله تعالى ان الله يريد  
الفتح والتشعر وشبهه من قوله تعالى ان الله يريد العزاجه  
عليه عمل هل يابره هذا الفصل الذي ذكرناه ان التفسير المذكور في  
الربيع والخمر والزيت والسموم والشمخ خاصة دون ما ذكره من انواع  
المطالع وغيره من السج والعرسل والمواكف المحضه واليابسة **الشك**

فلان

فلان يبيع محبوا العقباني في كتابه المذكور اذا كان من اهل الاسراف  
غير متعبات فقلع واحر منه يبيع بالعلمه يبيع بالياقوت فان كان  
بجودة من الوديع وونه لم يبيع وان لم تكن جودة عملها يبيع  
عسر عزمه ويبيع بارخص مما يبيع به ترك وبقية ولم يبار الخاف بالعلم  
به وكذا في الوديع الكثير من ان يبتغيه له لافك ولا كسور القليل ان  
يلتفتوا بالاكثروا يبيعونهم في ثمر الصيغلة ثم نقل معنى ما ذكره  
في كتابه كسوكه وفيه اذرة ذهب بغير التماسه ويليها من رواية اهل القاسم  
ان الوديع والواحد في اهل الاسراف ليس به ان يبيعوا بارخص مما يبيع  
به اهل الاسراف لان الوديع ضرب من الذهب الذي الوديع هو الذي يبيع  
ابراهيم البضائع وهذا على ظاهره ان لا يبلغ احرا على المدامحة في  
البيع والمطبخة فيه بل يشكر على الروايات بعد لوجه الناس ويوم  
ان بعد لوجه انه تفرده **الشك** كمد يبيع لوله الاسراف  
ان يفتحه بالاسراف لا حد ما يصلح كذا الوديع يبيع به ان يفتحه  
والموازير فيفسرها المرة بعد المرة ويضبطها كما تختلف بين  
اليسوع والعداء خلقة واصحها من ان يبيعه للمواكف ان يتجرأ  
للعمل وينبغي ان يبيعها من رعيته ويبار او يفتحه ويبيعها ببلد  
تبعها هو الاسراف ويبيع عليها جميع وموازير يبيع وسكان كل  
وجه من غير الروايات على قوله من رعيته وان قيلت من غير الوديع  
واخره والاسراف حتى قلده من التوبة والانابة الى الخير فذا بعد  
هذا رجوت ان تجلس والاشبه ويصلح رعيته ان شاء الله ان هو  
افضل فلان ابراهيم في الواحته يبيع ان يكون الكيل في البئر الواح  
واحر كيد العقباني وكيد النفس وكيد الاركان يكون واحرا وعلا

منه من انما هو وقد كان في غير كتابه من قوله عشر ما مع والوسا  
تنته لم يغيره في الاوساخ او جب النبي على الملل حين الزكاة  
تلاوة فيزا وهو اني ما في حية الزكاة حتى تكلف جهل وكذا السو  
الزكاة فيه يخطوا عن الناس او هم اذ واداه مسجد التوحيد

مع الفاضل اي انه ظهر في البيت الذي فيه في قوله واحدة  
وقد انما نزلت في الاوساخ على سعة ما راها على ان يبيع  
بار من يبيع تبديل فان في الايمان اذا كان النور يبيع ما هو الف  
السير الواحد والاشياء والاشياء وهو الذي اورد في قوله يبيعون ولم يردوا  
البيع حتى يكونوا اكثر اعلان كما في اكثر افعال للفقير ان كان اكثر منه  
اعلان يبيعون كبيع هؤلاء او ترجموا والسوق مما يرد اكثر من القليل  
ويرد اكثر من القليل والاكثير واعلان كان التفتيح القليل فليس له  
ما لا فله منع تبع للاكثر اذا كان الاكثر يبيعون ارضه وان كان الاكثر  
يبيعون غير ذلك من واحد منهم على ما يبيع ان يبيع نزل اليها في زاد الفاضل  
مير هذا ما نصح وعلل تفصيله وانما هذا هو فيه البيت الثلاثة في صدر  
الاشياء كما في غيره في الخلاف واما التفسير المشترك مما اذا كان الترتك  
في بعد المسعر عليه اذا اشكى اهل السوق في اعيانهم وكلها واربع يبيع  
عليه لم يطلعه في ما يعرفه في كلام الفاضل **قلت** كما فعله في انتباه  
كون الفاضل في الفاضل التي منج به وجمع ذلك في النسخة فيه تكلف وعين  
له كما نقل في التفسير المذكورة في البيت الاول الذي  
ينتهي وانما اشار به في الرسالة معروفته عن اهل فارس مشهورة بينهم

وهو ما يبيع البعاض مثلا يبيع شيئا وثمنه اليه وقع العشرة فينتطوع  
به المئتين لانه لا يبيع عليه بقيه اذا وجرت البيع في سمعت رحلا  
على من يبيع سمعت دارا في بكرة وكذا في حلية والتميز كذا في المئتين  
ووتامد كلام الشيخ في سيرة في شرح اللامية في قوله ان اول الفاضل هو  
مذا كرتل وذا الورد انه يبيع ما هو في قوله من ذاك عيب الربيع يبيع في التزا  
وقد ان ليس العمل عنده البيع ولا يبيع في قوله عن هذا وانما العمل على  
ان المئتين يتطوع للتبايع بغير تدبير البيع بينهما وانما ان لا يرجع عليه  
يبقى بغيره في التزا مثلا ولو اني اليه على تسعة مائة وهذا اليوم  
احسن في حية انما في وضع على وجه جليز وطوان لا يكون في اصل الفخر  
وكذا في حيا بلية تركت في التزا يبيع المئتين في باقى مائة في اليوم  
اللول ما كان له الفيض ان يبيع في غير ما دخل عليه في هذا التطوع  
تفصيله في كل من يبيع الكلام اذ لا يملك الا في التفصيل وانما اعلم  
ان الفخر يكون في علم المئتين ويكون في حيا بلية وضع يبيع التزا في الفخر  
تكون معينة بالاسم وغير معينة والبيع كذا الذي يكون في غير الربيع  
وغيره في حية كما في التزا والورد وانما صور هذا التفصيل في التزم  
اللان وان كان البعض يبيعهم منها فيكون المئتين يرون في البيت  
مستحبا له في قوله في قوله في هذه المسئلة في حيا بلية التزا  
ترك الفيض بالبيع اللامع في حيا بلية التزا بلية اما اذا اشق  
يبقى المئتين حية في الفيض بالبيع بغير العشر وقبل حضور الفخر فيكون  
الشيخ ايوا حية في كتاب اللان في حيا بلية في شرح مسئلة التزا في قوله  
بغير العشر يبيع وهذا ان ويطوع بغير العشر للتبايع ان لا يبيع له  
يبقى يظهر في البيع انه يكرهه كما في قوله في حيا بلية ان اول المئتين

التطوع



كونه عيالا ان تطوعه بعد الرجوع يصفه منه في الرجوع وخرج  
 بيزارة العيب الشرايخ المخرج شيخ القاضى ابا الفضل ومشارك العيب  
 ابا الواسع ان ذكره الزمان العول وجميع المسئلة المتطوعات بعد العول  
 بعد العول وقوله ومع ذلك في غير المتغير في المسئلة كتاب اللغ  
 المتفرقة والمراد بها تغير تقييد العيب التي اخذ العوض عن ترك الطباع  
 به بلان يسمى واما بعد واما بعد كل في قوله في الوصل في المسئلة  
 نصح بلان اعمير كغيره وان علمه في عيوب العول بعد الرجوع في عيب  
 لم يجر ذكورا له وبلان في قوله ان التغيير في كلام الناصح هو بغيره  
 بعد العول واخره نون خذوه ما عن العول التي في التغيير بلان الواحدة  
 والاراء في هذا بيده مشكلات فتمت في قول الناصح وهو صنف الين  
 علم يتقيد المراد منه كل الاتضاع ثم ان الاولي تفسيره شرح هذه الاليات  
 الثلاثة في ترجمته مسالك واليسوع ولو لا التي كنت اعتمدت في الترتيب  
 ضيق القاضى ابيو انه لعزمت ترجمته هناك والامبارج وجه  
 للتدبير في هذا الموقع **ثالث** ذكر سوله النصارى انه **سيد**  
 عن سباج دار تطوع بباقيها ان لا يبيع عليه عيب غيره حيث  
 وحيث تمت خذوه عظيمه يبيع بالعادة انه لو كان له شعور بها  
 لم يبيع على الشراء بوجه **بجدية** بلان المتطوع المذكور لا يبيع  
 الا لان العادة حكمة بدخول المتبايع على المسئلة واليب الزكور  
 وبالفتح لانه لو استنصره من العول ما انكشف في اللان واليب  
 الخزان للعادة ان لم يبيع ببلان العول لا تحل في ثمة على الشرا  
 ولو بالبيع المتبايع الصغير ان العول هو هو اب كقول جراف عيب  
 ان يثبت في انكران المخرج عشر وسوار اليبوع وانظر حاله

مخالفة

مخالفة لما انصرف والحل في ان القطوع بعد العول بترك العيب بالبيع  
 للازم للمنع وهو تفسير لم يكن لا يكون العيوب التي يبيع بها الصواع  
 المذكور خادمة للعادة والين قول عليه فتوى اللامع الصواع المتفرقة  
 الماخلاف على سواها قريب مما سئل به الواسع في ومع والبر  
 اجنى بسوقه جعل للمنع الرجوع بالبيع واليه اعلم

المخالف فوسخ خادمة على بلان مثل را حفتهم عليه وزناو معنى  
 كبد المصباح قد لا يوازل الدجارات والاصح **ونيل** علم  
 اربطه في هذا المصباح ويراجع مثل ان يقول امره هذا بيان ببول  
 الا في هذا بيان فيقول امره ان لم يكن بلاننا عنده ما نكروا كراه  
**باجاب** هذا لا يجوز ويرد على امره من هذا امر صاحبه لانه لا يحل  
 ولا يجوز لامر بلان ابو محمد جميع رحمه الله ان اكل الخطار حتى يربو اذ ان  
 بلجدة **فنت** وفور انية رواية عن جعفر بن محمد عن ابي عبد الله  
 سوازل الجاه مع ما نصح **ونيل** ابو عمارة العنبر عن سئلة الخطار  
 وفيه **بجدية** لا يبيع ويأكل منه شيئا حرمه بالاكل وملكه بملكه بلان  
 يرد امره صاحب الامار العلم واداء امليت بغيره في كل شيء عليه الا ان ايس  
 الما جئت من فزا جلازة انه ولا يخلوا تصحيف وان اعلم **فنت** مادة  
 وسفي اكل الخطار خادمة ولو علم ان ذلك حفيضة وراية في **بجدية**  
 الرئيف وطرا اربعت مدانصه واليه صراع وهو الخطار وواكله او  
 اخرا ووجب رده او يبيته ان علم انه قطار وان وفلا به اخر كلامه  
 انه نقل والاستغناء بلان في تفسير مدية المعيلد والحق جسر  
 حليم الاكل فيكون سواها في الطور ويبي في هذا خلافة فيكون مخالفا



وراجع كتاب اللامية في العسل بفتة و...  
وقول انما خلق لامل جعل للفتور...  
التراب من عرش...  
في التعليل والفتور...  
المؤدود في حق التزوير...  
الخلافة حيث علفه...  
او نبات وكذا...  
واراثة كبر...  
ملازم يفرز...  
جائز ولا خلاف...  
نار وبيع مثل...  
يقتبس ان يكون...  
ارشاد التزوير...  
الشرارة ان يرب...  
دفع في تزا...  
مثل ان جعلت...  
وما كان...  
له على تزا...  
وه التوضيح...  
عن الفقه...  
التزوير...  
الفرقة...

بد

بل بعدك فيك المعلاوضة...  
بصور علاجك...  
حصول ذاك...  
فقد و...  
الصحة...  
به حال...  
كما...  
اي...  
عليه...  
يبقى...  
نفسه...  
وقوله...  
فمن...  
وتعلم...  
اتدبر...  
في...  
له دون...  
بليغ...  
ونظما...  
اسير...  
قول...  
كل...

على سبب العصبية بالمال وذا الذي هو من غير التمسك بالشيء من نفسه  
وهذا كونه عذرا المأخوذ من سبيل اللزاع فيك اطلاقا على  
سبب اللزاع ما بان اجتماع نوع وذا هو ما بان التمسك بالمال وذا الذي هو من غير  
منه بل انه ملتزم بالمال من غير ان يمسك به او يمسك بها بل هو من غير ظاهر  
والتمسك به قرب باب اللزاع ولباب اللزاع فيقال فيه اطلاقا على سبيل  
ثم قال وقد سمعنا من شيخنا في كتابه يقول ان الشيخ العالم العلي  
صلى الله عليه واله في حديثه في خارج كتابه سنة الزيتون سار به الى  
الحج والتزسد التزاد بالاضافة من اعتنا به من احد وجهه في الزيادة بالاداء  
واجتيازها في سنة من سبب اللزاع الا ان سببها انما هو عرقته من غلته عن الزيادة  
ما يتناظر بالكلية ان هو من غير العصبية بل في نوارذ الامل التزود  
والعيار وذا الذي هو من سببها ان سببها من غير العصبية ونفسه **وتسبيل**  
عمره في جمع وتعلق المودع من عذر بالكلية **فقد جابت** لا بأس من الزيادة اذا كان  
عزوجه انشأه والموافقة له وعرضه من نفسه او صلاحه لعل له او يملك  
وان الشريطة او ان في موضعه بل في موصولة تكون ما عليه يجعله اي ما جعل مثل  
التزود من اجل صلاح نفسه لكان الفهم في ابدية النفس التي ذكرنا ان كان هو  
ولا وهو من غير هذا كله فيكون اننا نعلمه مثل ان يجعل ما هو من غير العصبية  
ولم اقصى المراد منه ان اللزاع وبنها العتاج

شرح الناظم رحمه الله هو من غير العصبية بل في نوارذ الامل التزود  
في اللزاع كما في قوله ما صير به سوا كان غير انما في قوله كبر بالامر عصبية كبر  
المراد به انما هو ليس للتمسك به في ذلك كذا في قوله انما في قوله كبر

كما في قوله

الباروه

الباروه حسبما ذكره في كتابه في تاليف له في الجهد في قتال العزوه بالمرامع وان  
انتم حكيمة كما يستعمل الكيمياء في رفعه فاعاده ما يجب وانتم  
منه هو الباروه في سببه **وتسبيل** وتسميته والتمسك به في قوله  
العزوه سنة ثمان وتسعين سنة واما ما في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
تسبيل الاكل به الا في قوله تسبيل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
الواروه كما صرت فتواه بالكلية لم يبق كذا ولا في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
حتى ان في سبيل بعض العصبية في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
السواك من شيخ مشيخنا في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
يطلب ما عنده في المسئلة بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
عزوه من قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
العزوه في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
فقد جرت به في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
من قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
ما انتم في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
التمسك به في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
والباروه في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
تسبيل في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
في المسئلة في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
عزوه في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
لكن في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
ووجرت في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل  
في قوله من غير العصبية بل في قوله من غير العصبية بل في نوارذ الامل

الفلح بهما من الشيخ المحمود وسبح بحسب السراج بحضرة الميرزا محمد  
 عبد الغفار وعبد الله الشيخ المحمود بالموافق والشيخ السراج بالفتح وتعلق  
 بظاهر قول المحقق في قوله محروم وعلا انه يربح بالكمالة ووجوبها  
 فتوى للفتية اب عمارة محمد التمسك انزل في ودانت بالسور الففا  
 ومقتضاها ان يشترط في المبادىء السوية عن السير العقبه اب عمارة  
 محمد بن رابع الرضا في جوابه ما صير في معرفة الرضا من لصوص الحديث  
 التي عليه وكتبه محمد التمسك انه وبالجملة ان يقين شيئا لا يبيع  
 الا برباله يبيع عمارة من ان يبيع العاقبات من ربه فهو منة بالذات  
 مراراً وملا وجرت به بنية ان لا يبيع في الربح يبيع صاحب نحو او  
 بعرضه وهو رطاح صير ربا حلياً لراسا حاد الالة يبيع ويخسر فيبيع  
 عن الوفر وكتب ايضا ما صير الربيع مبيوعاً لانه يبيع الربح ويخسر  
 يبيع معنى ما شرعت الزكاة للاجل بخلق المرفوعة والسيرة لغير الاجاز  
 انه هذا ما وجرت به والكل في ريبه ثم انه في المسئلة انموذاهما  
 على ما ذكر في اللامية اذ قسم لنا المسئلة في ذكر العترة التي ذكرها وهي الامار  
 والاهل من سيرة التي شرعت الزكاة وارجح كما في الفرية في الفوائد والوقوع  
 شرعت الزكاة للاستخراج البضائع المحرمات وارجح ما يسهل الطرق على  
 الحيوان في حال ولا يبرر من عضة الفير لا يربح ما يات في كسنا الحيوان ثم طول  
 ولا يبرر او في بناء عنقه حرقت منه البضائع المذكورة في ثلثي عمر الحيوان  
 بسبب كثرة ما يربح مما خسر في الشروع في قطع الالود ارجح والخلفون في فضل  
 وهو الزكاة والافلاك كماله والالود ارجح وفيه جيب على الحيوان بالنسبة  
 الى التوسعة او في العترة **فان قيل** حكمة الارجح في معرفة الزكاة  
 لا بالاصير **فيل** هي جنس ايد وهو نوع منها يختص بشروط واوطاف

بستان

مما فيها مما يشترك في الجنس والفرد المشترك بين سائر انواع الزكاة هو ارجح  
 لانه مشترك في صيرها لغيره والحيوان لولا الالة على المشهور وان كانت الالة  
 مختصة به في الجواهر الزكاة في سواها في غير الفير ورجح عليه وعرفه الفير وعنه  
 وهو عبارة ابريشم فيها اقله ثم لما كان الفير عليه فتفكرت انما اشترط  
 ان تكون الزكاة في محل وهو الفير وان لم يكن في غيره من ما يكون ما يربح في غيره  
 به انعاده للمفانك وانما الفير في غيره من هذا العمل في الصير لغير الفيرة  
 عليه وكونه مما يجوز ان يبيع في ذلك في اضطرارية اقتصر على اشتراط ما يربح في غيره  
 والارجح في غيره من الوفر وهو كونه بالالة ذات حر جرح ولا ترضى والالوان  
 الرطاح وهو مختص لتقريب الحيوان العترة في حكمة مشروعة في الزكاة وهي  
 لان ما يربح ويوفر كل يبيع فالبالوان اجرب في بعض الاحيان بلا عترة بالانذار  
 كره السباب وحسب للزرعية ما اذا كانت الالة مثل زكاة الفير في حكمة  
 لا يجوز الا صيرها في بيع لغير حكمة الالاجب في الفير والوقوع في حكمة  
 وسد راتة مثل انما يربح في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب  
 المشروعة كما جعلت الزكاة وللصير عترة في الفير التي كما في شأن الحاطية  
 وقول الفيل في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 التمر وغيره مما يربح منه الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 وليس كذا في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 على حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 انما في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 يعلم بربحها في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة  
 انما حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة الالاجب في حكمة

شروحا مثل المباح امد تقيرا واما مبعدا لارها في روه سيرة  
ليلا يعزب او كزوج الروح التي هو صفة العيون فان جعلت الزكاة  
في العصور وعليه وجملة ثمره البنية او المعنى وذا ليرد موضع يحصل فيه  
الوجه في مبعدا لارها في الروح بسرعة وارجح الروح ولو كلفت ذلك  
في الحيوان المستوحش بجمع فيه البنية عليه كما في الحيوان في  
افواه او امتداد اخر حلبة وقر لا يوصل اليه الا بمرجوات قدسية  
مما يكره في الواجح وكذا النحر جعل في الروح النور في قول الضرب والعقار  
بلذا الشرا في العصور حكمة مفعولة وهو كون ما يعجز عن الخروج في  
انقلابه ولا يغيره والحد ثمانية الرض والوفور منع لاجل الغاية العاطية  
او اللازمة له الما ترى انه لما ورد النبي عن النور في العصور كما  
هو المنصور بالسر والخبور والفضح الناس ومنهم ان ذلك النور كما  
ان طهرا الاشياء في كنهها ان قشر الروح غايبا ومنع من ان شرع في  
نحر معلول والامر بمسوا انه غير معلول لا يقتلها بالكرامة والامنع في  
بسم انه لكونه كما ينحصر الروح غايبا فان اذا وجد في ما ينظر الروح جاز  
ولذا الروح ايضاح ان يكون السر والعضم في جيل اذا كان اله الروح  
منها بمنزلة الصفة الكروية اذ هو هذا واعتبر في العصور كما العظم او السر  
والهوان ما نشانه ان ينهر السعد على النور بالانقلاب كذا الروح في  
ايضا في غير العصور وهو معلول بكونه لا يخرج وكذا ينهر والمكدي في ركب  
المسرفة وهي المستعملة والظير المصنوع كذا في المشايق ورا د ابو  
الهد الحس الصغير ويغير صبح عن بعضه وكذا العطا والنجر ولو وجد في العصور  
ما يتخفف مع الجرح واللاظهار وسرعة الاجب زلم يكره منع والاستعمال  
لوجود العصور والسر حريث ط انهم الروح وذكر اسم الله على يديه قبلوا ليس

السر

الاسن والخبير ومنه ان ويمنع الزكاة بالسر والعظم يمنع الاطفا  
بها ايضا وارجح الزكاة في اجاز للاضطهاد لها ومثلا للاقتلا  
في وجه المراد وقوله لير السر والخبير مع كونه عاملا عندهم في الزكاة والخبير  
لما عملوا المششني عن العصور وكيف يطلع لسرا القايك ان يفسر شرط الاثار  
على ان الزكاة دون الصبر والحرث متساو له وان تعلق بان الحرث  
هو اب لسرايك على الزكاة بما تشهور في الاصول ومطلب الاكثر ان الصلح  
الوارد على صيب خلا في سؤال او غير معين عموم نظر الظاهر للبين  
والكون العصور معلول العنق اقتضى كثير منهم على ذكر علته ولم يذكر الخبير  
في ذلك قول ارجح اجب التصير به سداد يخرج وجه المو كما قال مالك  
ولا ادرى باسباب اطاب العواض وبلغ الحثا ان يكون فان الله تعالى  
اييركم ويراكم فكل ذلك يتبع فانه الا انسان يسه او برحمه او يتبع من  
سلامه ما فيز مفاقله في صير كذا فان الله تعالى ووتبع عبارته  
وفع على كثير من هذا العنق مما يقول سر ٦٦ وان العنق والالذ سا  
شانه الجرح والعنق سواء كان شفا او في قطع عود التضييق  
والتضييق في كيفية الجرح والعنق باو الصبر المعجوز عنه من غير  
مساطلة ومساومة وليسر كما لغزور عليه اذ انقر هذا امر مع  
ملا يفع به انفا ذ النفا ان الجرح وهو او محاب فيه او لا زه ومخسوف  
سحنة الاجب زوالاظهار فيه كذا الذي لا يطلع احد انكاه بل هو فيه  
ابلق والسمل وكل الة يفع به الجرح وكون الجرح المراد به الضيق  
كما قيل وصد طرف غير مناسب لان سحنة الجرح في فلا يفرح به ليس  
كذا الذي اذا المراد على الجرح سواء كان شفا او في فلكه في صوره المعاني  
وملا اخر ان اللة تساعده على تخصيص حقيقته والعنق بل يكون شفا

وفيه من على السيرة الطبيعية ما لم يوجد في الارض وهو وجود  
والنمو في الارض من حيث هو في الارض الطبيعية وانما كانت  
الارض والرياح والحر والبرودة لا يستعمل لانه والوقر المحر  
يقول العناب وهو مما يشبه على الحيوان ولا كذا في الارض من على الارض  
ولا انما يشبه منه حتى ان المصنف لم يذكره في غيره في الحيوان هو موجود  
للادمي واما هو في قوله كقول المصنف انما في الارض وليس في الارض  
اذ منقبة الوفر ما كان في تشييد وثرة كما في با حنثية والحجر والبرق  
وتك حديد في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
وهي الحرف وفروصه في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
ولا يقبل حيا في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
الحيوانات الضعيفة وفي الموضع الصلب من الحيوان في الموضع  
الحمى السرج في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
عظيم ما كان الحيوان او في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
والرياح موجود في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
اولى من حمله على غيره والتعريف فيها تعريف في معنى منقبة منقبة  
الوجود الصورة واللحم وهو كما يجمع علة في كونه وفرا اذ اتسار نفس  
الوقر وعلته والنقل في قول المصنف وما اصاب في ارضه في ارضه في ارضه  
بضع او بلغ المتانك لم يولد في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
المسئلة في الحج والبرق الطبيعية ولا يعلم مساواتها للارض في  
تباير انما في كنهه في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
لا في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
بينها ما لفتل بالبحر والبرق في قتل ما لفتل المتك في بين

علماء

علماء الامصار والفتل بالارض من على بقتل العمود المنقوب عليه في جميع  
قوة المربع ووجود الحرف وسرعة الاجز في بيضه والحرف في الارض في الارض  
تجمع الحرف في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
ميوان جارج ومحمد ومفتل ما في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
والسبح والسيوف المنقوب عليها في الكتاب والنسبة وكذا في الارض في الارض  
مما يعرف ما عرفه اللاتسياء التي اختلفوا في علمها في ذكاة الحيوان اللاتسياء وهو  
السور والظفر والحصاة واما الفتل بالارض في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
من ذكاة في قوله وكذا في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
العربية في الجرح والاعلم بالاصول في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الاسئلة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
وعنه منقبات في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ونصر الفخر في جواب في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الكل ما انقبت من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
اجيب في الصبر في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
علمان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
طو ومفتل الفتل في الارض في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
والقنوا وتفصيل ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
العبء في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في الحجة ما اختلفوا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
العمود منقبة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الكتاب والنسبة وكذا في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض في الارض  
اختلفوا في علمها في ذكاة الحيوان اللاتسياء وهو

واما المتكلم بالقتل في اية شك الصبر بل في عرض والحج من العبادات ولا يخرج  
 ذلك الاطراف اذ كانت وكنانة ومنتجع واجازة على الاطلاق ومنه ومنه  
 قلبه المعرف او بالحج بقوله او بجزء اذا خرج من الصبر ما جاز  
 اذا خرج ولم يخرج اذا لم يخرج وبما قاله مشاهير علماء الاسطر الشافعي  
 وعلاء وامر الشيخ وبمذهبهم وهذا ارجح الى ان ذلك ذكاة الذئب  
 كليل الحبيب زاد في عيسى بالقول بالوضع هو الاصول لان العمل محل  
 التقرب لانه لا يفتل كما اختص من الركاثة بالنهي والتمزيق عنى لان ذوق  
 الروح يكون ويخرج منها وكذا الروح في صبر اللبابة في الصبر بمعنى اللبابة دون  
 بقول لا تقبل له كبر معنى وبالمنع ان يكون واذا اعمل القول باللبابة  
 المحكي عن الشيخ ابي عبد الله النوح مفر كذا سمعته عن شيخه جابر بن  
 الهادي ومركبها ووجهه في المحبة ان الرضا عن الفيزر في ذكاة السمكة المحمودة  
 في جسم الصبر وهو ان لم يكره في هذا على ان يكون مسلوبا اذا  
 فيه رسالة الروح على المحرد وبما العنق ما رقت السمع يخرجها قد  
 هو وبغيره كما نصها والحج اهل في ذلك جامع سوار في عيسى المذكور  
 بعد كليل ملانص من تكلمت مع الشيخ رحمه الله في عيسى في صبر  
 الرضا في صبر فتواه المذكورة وذكرت له ان انما سئل فيقول ما هذا  
 الرضا في الاطراف في بيان المسئلة فيه قولان للمتكلم في روى عن الجواز  
 فيها الرضا في كماله في عيسى النحس من عا بر عثمان وغيره بقلت له  
 طالع في الفتوى فقال انما انبئت بما هذا ارجح عنهم وكذا خرج مع  
 من حضر الى حيدانه وكما ولوه ابو العباس في الحديث في الرضا في  
 بل لم يربع ببلدة في حمل وغيره من الصبر في كبره في رضى ونكاته  
 بصفه وكذا يكره لنا في ذكاة الرضا ورجل نطلبه بالاكل منه ويقول ان

اذن

اردت ان اكل منه جاز في صبر في بعض حيث اراد ولم يزل يستدل  
 الناس بصبر فتواه عن ذكاة الرضا ويلزمهم بالاكل وفيقول المسئلة فيه  
 خلافا من انما هو في رضى

اعادة الجماعة بعد الامح الرقيب المشهور في كبره انما ذكره في الفتوى  
 بجواز ذكاة الرضا في صبر فان الفلست في منقول الرسالة ويكره في  
 كليل صبر في ملانص هذا هو النوح واليه في انما في الجماعة في صبر  
 املح رقيب في المحرد واجازة انما في قول لا صبر في العسير وفي قول  
 الناس في رضى في ما يتبع في بعض اهل في التوضيح ما ذكره المصنف  
 في رضى في كبره في الاطراف المشهور في ذكاة الرضا في صبر ابو القاسم ابي  
 وسيد حريث في صبر عن هذا في قول في الفقه في صبر ابو القاسم ابي  
 الهادي في شرح البيت ملانص في انما في صبر في جملة ما صنف في  
 صبر في قول انه صبر عليه في ذكاة واجازة في ذكاة في المحرد والشيخ في  
 واحمر والسلف وروى مثله عن من سمعوا وانما في رضى في صبر  
 العمل المذكور في النظم ان في الاطراف والاملا في كذا في صبر على لسان  
 في رضى في صبر في كبره في صبر في صبر في كبره في صبر في كبره  
 مما في ملانص في قول في صبر في صبر في كبره في صبر في كبره في صبر  
 الغيبة لان ذكاة الرضا في كبره في رضى في صبر في كبره في صبر في كبره  
 الغيبة في رضى في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره في صبر في كبره  
 انه لم يفتت في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره  
 ومما في رضى في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره  
 الجماعة في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره في رضى في صبر في كبره

على غير الواجب والحق في الغيبة وتكرار ذلك في الوقت الواحد حتى  
 بعد اقرى مع ان ذلك في الموضوع والمصير وان حكمه لا يثبت فيه ما قيل في  
 سر منة العطار وفوق الساطع ان تكرار الشخ بالة وقعت عليه نشأة  
 بوقية غير مؤان ولم يتبين المراد منه ومقتل ان تكون النسخة ان تغير  
 بل كحصة غير السقاء والغير من السعير وكما انه يغير الومعني ما تقدم وفوق  
 ان شيب لا يصح فتح لراوية ايا العبر عن كذا يوزن ونقل الى اذونة  
 في درك المكسونة المسئلة الغبر بين اللاتية من يله تسوا الى الطوبى  
 وفيه ان امل ما لم يسجد ابلح للناس الا عادة غيره كعلمه القنا فسي  
 في ذلك من اجل ما عليه الشيب واوجب حيث قد ان ايجبه ونيل غير  
 عن الله والله اعلم **شبهه** الاول نقل في المعيار وغير الغبر بين  
 الاكثار الاضرب غير شرط مال في هذه المسئلة ونهه وسيد يسبح  
 عيسى الغبر بين عمرا عادة الصلاة في سجود املع راتب من غير شرط  
 مال في الصنع كلفه ومتبع هذا الباب بل يقتوى في اقله من غير شرط  
 مال في السجود وهذا هو الراجح عليه نعمتوا وانما رث لما وليا الفضل  
 وفي جميع حلق النما يعبر معنى الفتوى غير شرط مال في يجب على  
 الحكمه الصنع منه وتلاويب الرفع به بحسب حاله غير تهميه عمر ذلك  
 والله اعلم **الثاني** فيهم وفوق انما كثر له املع راتب ان السعير  
 التي لا املع له راتب ذكره في الصلاة جماعة ويلب اولى وهو كذا الذي كان  
 كان له راتب في بقا الصلوات الخمس دون بقا الصلاة التي هو يله ايا  
 لانقاذ الجماعة فيه يقع على رثته ود الصلاة الاخرى اختلف قول  
 مال في كراهة الاعادة فيه والكرهية لرواية ابر القاسم وادى ان ما  
 جمع اولى كتحليله الاصل واستتمس الخي جواز الاعادة فلا في الخراج

وهو الاخص على صفة اجازة الجمع في المساجد التي لا املع له راتب فلم  
 في التوضيح **الثالث** في القول بجواز اعادة الجماعة بعد الراتب بجواز  
 للجماعة الثمانية ان يجمعوا المصير جمع الاولى واملع القول بالكرهية  
 في نوازل البرزى انهم يعبرون العشاء في وقت وذلك قوله في حلة  
 صايد لبعض المصير بل انه مسئلة جموعا في المسجراتية المطل  
 واملع فيهم جميعا املع كان الاصل الاول وانما بعدوا اكرهه في  
 جمع كذا في الرسالة وصحة في الغرض واعادة العشاء في وقت  
 وان لم يكره راتبهم جمع وان كان وانما في بعضه بعد جموعا في  
 الصلوات التي لا املع فيه واظنه لا يشيب اوله يجمعون وهو من كذا  
 ان القاسم انما واقفي ان الشيخ ابو عبد الله القوم سلمة الجمع بعد الراتب  
 فان ابو العباس الوائش في المعيار وسالته في الشيخ المكرر  
 عمر ابيه التحل في الجماعة في صلاة المغرب والعشاء فلهذا قول القائل  
 فيشهر عروضة الجمع هل له ذلك ام لا وعمر جماعة في مسجدهم جمع  
 املع الراتب هل يقع جميعا اوله ثم في المسئلة نقل ما يرجع اليه  
 الا على يد عيسى ونقله في ما جاء في مسئلة الجمع لبيت المصير الجمع  
 فيه صحيح ولا فلك فيه ولا موجب اعادة عمالية ما قيل في الثالثة  
 الكراهية على المشهور انه الغرض في اختصاره بل انه الترتيب

يريد ان العدا جري بعد من جواز الراتب بالطلب والتمس وجابه في  
 الكتب وصحة ويكرهه بالمساجد وعمود الاثنية الوثائق كالاقر  
 والاهازات والمشهور في ذلك الكراهية في المحصن والصنع في غير  
 فلا الخطاب رحمه الله عترفون انتمس الا المحصن ايميموز قلمية بالترتيب

والعبضة على المشهور فلان الجزوى يجمع ذالذ في اعلاه ولا يكتب فيه  
 ولا يجمع منه الا مختار والاحزاب لان ذالذ مكروه وكذا الذر بالتحريك  
 وفي سماع ابر القاسم في كتاب الصلاة سيد ماله في عز القيسر المصحف فلان  
 يعثر بالسواد والكرة المحرق وذكر في سائر اصنافها نحو قوله كراهة  
 شربة في ذالذ بالعبضة فلان العبضة في ذالذ وكما في سائر ذالذ في قوله  
 وراية في قوله في سائر ذالذ بالاسانحة في العبضة ووجه  
 كراهة للمقترين في اعله بالتحواته والعبضة بالتحريك انه يلهي الفصاح  
 والنبغلة عن قرينة ايلاته ولهذا المعنى في قوله في سائر ذالذ في قوله  
 تملية في المصحف من الكتاب لا يجوز اطلاقه وكذا الذر تملية الزوات  
 والعلنة ونحوه في الحركات فلان البرزخي اما تملية الزوات فلان كانت  
 يكتب به الفران بتجريد تملية المصحف يجوز بالعبضة وفي الذهب  
 حلال والمشهور في الجواز في اعله مع الاكثرون في منها بدسيسة  
 اكتب في قوله في البرزخي وهذا المعنى في دفع تملية الاجازة  
 بل الذهب وذكر النبي صلى الله عليه وسلم في كتابه بالذهب كذا الذر او  
 ذالذ كذا الذر وذكر في شيخ شيخ الشريفة في سائر المعاني المستشار  
 شيخ الفاضل في الفوايح عن اكتب بالذهب في الاجازة في اية  
 تعرض او تملية ما جابه بلان فلان التعويض هو ابتداء السنة  
 وكتبه بالسواد فلان في البرزخي وراية اجازات كثيرة  
 محرفة بالذهب وفيه العواهل كذا الذر فيه شبهة ذات لشيوخ  
 شيوخنا وكذا الذر راية شيوخنا في قوله وانما علم في اشتراك  
 بهم وفي سائر المصحف اذ هي في ابتداء كتب المصحف وتعلمه  
 وراية في قوله في ما مع الفير وان ادركت زمان الشيخ ابراهيم

مربوه محسنة لكتفه بنه كلف بالذهب وسفشات بالحر في نحو فلان  
 جردا ولا يجمع هذه الفروع على صلاته اه كذا البرزخي فلان المصاحف في قوله  
 فلان منع كتابة ما عور المصحف بالذهب والعبضة وراية كفاية المصحف  
 وعلية ذالذ في استعماله وشيوخه وشيوخه فلان للبحث والكتاب  
 اذ في المصحف في غير الفوايح والرافع في رصم الله جواب عن حكم كتب  
 المصحف وكتب المصنف والاجازات بالذهب فلان فيه بعض ما تقرر  
 وفلان في قول البرزخي اذ هي في ابتداء كتب المصحف وتعلمه ما نصب  
 كتب المصنف في ابتداءه وسلم بحيث فتاح في ابتداء المصاحف  
 كانت الاصلية او في اذ هي كذا في كتابه في الاصلية وهو ووجه  
 وفيه ان فيه كذا في غير سبيل السيوطي فلان في الاصلية  
 انها كذا في الله في قوله واستدل لزالذ بالاجازات ونقل الفوايح  
 رحمه الله في شرح هذا البيت جوابا والوا المذكر في قوله في قوله  
 ذالذ ربما اختر منه منه ما يكتب في الاصلية وغيرها والوثائق وكتب  
 اسم الله واسم النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب وحيلا في الدرر السطح  
 ما يرمي في سبيل التحريم الصحيح كما اجازات والاسيد في كتب العلوم  
 الشرعية السنية على الكتاب والسنة وذالذ في قوله ما يرمي في  
 اكتب بالذهب والتحريم **قلت** لم ينقل لنا في شيئا عن قوله  
 المصحف والكتابة فيه وفي الفيلساف عن قول الرسالة ويكره الله  
 في المصاحف فلان في سماع ابر القاسم في قوله في سائر المصاحف  
 في قوله بالذهب لثقله الرصم فلان ابراهيم في قوله في قوله  
 في قوله المصاحف فلان في قوله في قوله في قوله في قوله  
 البرزخي وفلان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله



ان ترمع عثمان رضي الله عنه انه بن مسعود النبي صلى الله عليه وسلم بالساج  
وهنسه وعرايه عنيفة كما سألته بنفقته من اجد جبريل والرفيق  
وعمر بن عبد العزيز انه نقلت مسجدا النبي صلى الله عليه وسلم وبلغ  
في عمارته وتزويجه وذو الورد في كلابية فيل في كلابية وعمر سليمان  
عليه السلام انه بنى بيت العنبرين وبلغ في تزويجه ونفقته وذكر  
له بعض سلك ذالورد الموضع انه بنى عمر بن الخطاب ثم قال اعني ابرزني  
كفار الرواية عن نداء انه مكره في زوجه المساجير بالزواج كما انك تشغل  
المصعب ولو كانت حيث لا تشغل فكيف اظهر انه جازين موافق رايته ذالورد  
في جامع الفيروان وفرت عليه فزوه ولم يسمع فيه وبينك وكذا هو جامع  
الزينة بغير ان بعضه يرسى الامام في ان يشتمه الامام ان الولاة  
ظم الزبير وضعوه وهردت في وقت امارته به ونكحت عنه الكوفة  
والله اعلم به انه مكره اهو وذكر صاحب المعيار في البطل الذي عفر  
لنزل المستمسك بالبرع وغيرها في روي الحمد اجد فان وانتبه  
العبارة وصحبت المحصة كراهة كل ما يشغل عن الصلاة فالابن  
مزدون في شرح العمدة ونفت هذه المسئلة في مجلس امير المؤمنين  
ابن الحسين المسجدين الجامع اليه انشاء بعد في روي له اذ من شيخ  
ابن سري رضي الله عنه بظاهر تلمس ان اهل كلان وقت قبلته  
وذلت ما بقي ابو زبير وابوه موسى بن ابي الامام ووجه في رايته الفرية  
بزيواله ورايت لهم ذالورد واستول على الميادين فيقول ابو عباس  
يخرجوننا ويبيعوننا ثم لا يبيعوننا الا قليلا قبلت الزرع فتوجه  
للمجموع اوله في عمارته بالزكر وابلها كما ان بلاد كلابية فيه على المقصود  
فيه واسترقلت بما جلا ان عمر بن عبد العزيز بن مسعود كواله صلى الله عليه وسلم

في ابياع الوليد وجعل فيه العسقلان وهو قصور ملونة ولما  
ارقت الخدابة اليه ورايت عليه بنمها فلان لا اجد كلابية نقت  
بيت اسوان ولما بلغه ان النصارى استعظموا مسجدا مشوقا  
فيه ذالورد يشكره ويحمله ومع ذالورد بل في منه ابتداء واما  
بعد حمله فلما اراد ان يزل الحداجع عليه عمر ذالورد بل من امير المسلمين  
بازالة ما قرب من المصطفى ذالورد وهذه المسئلة حلت تحت به البلوى  
كلا يسمي في بلاد العسقلان في العسقلان في بلاد بيلان المسجدين  
التي في مرجع النجاشي امر عمر بن الخطاب بنى المسجدين وقال انك اناس  
من المصطفى واياك ان انتم اوتد به فيفتقر الناس وقال انتم يتباهون  
بها ثم لا يعمرونها الا قليلا وقال ابن عباس لترخر فيها كما خرقت  
اليهود والنصارى كتابيهم قال الفسقلان استنبط منه كراهة  
في روية المساجير لا تشغل الناس بزيالورد او لرد المال في يرحم  
شم ذالورد في بيك التقيض للمساجير في بيع القوم عليه  
ويست الهمال فلبا سرولو اوصى بتشيير مسجدين وتشيير  
فجرت وجيته لانه فرحت للناس قبله في غير وما احسنوا وقد  
احترت اناس من موضع وكما هو في تشيير بيوتهم وتزيينها ولوليتا  
سلجونا باللبير وجعلنا في كلابية في النور الشاهقة وابل  
كانت كلابية الرخمة لكانت مستهانة طرد ومونة كلابية يعني  
محبية وفوه كما في رجل كثره معناه حنانه وعبارة فله في المصباح  
مما جرى العمل به بعبارة وغيره فكلية فيقولوا الصلح بالبناء عليه  
تفخيمه وتعليق استار الخبير وغيره وافياد الهه ابيع له ما ابنا

المص

في الاطلاع العلمانية بين غير الفاعل والرائد في حياضه  
سواء من الابداء على فروع الاطلاع الصارفا بل انه سوكا في غير السبل  
مشيئة في بعد الله يبركاته لم يزل الناس ينوون على مفاخر الصالحين والنجاة  
الاسلح مشرفا وعزيبا كما هو معلوم وفي ذلك فمقضي حركاته واجتهاد  
علمية عبادة الله لا تتجلى عن بركة اوليائه وفيه مسرة لا تفسد وان  
وعزيرة الورد والجملة على غير فيسورهم وعزيرة الورد والجملة  
العلمية واللامية المتفهمة على فيسور اللبيلية لم تفسد في حياضه  
اندرس اسفل كثير من فيسور الاولياء والعلماء الصريح اللطيف بهم وقلة  
الاكتفاء بهم ان ينقل الفاعل في ايسر الله **فلت** حواجز الدنيا على فيسور  
سقول على من الفاعل فان الفاعل في عبادته في التسيحات بعد ان ذكر  
في بناء الفيور وتبينه ما نفسه واما الخلاف في بيده البيوت عليه  
اذ كانت في غير ارض محسنة وفي المواضع السابعة وفي ملك الانسان  
ما يباح ذلك في الفاعل وفلان في حياضه من حياض حلاصه اهو اذا  
كانت الدنيا على الفيور حياضه مع عزم فيسور السبا هذات كان السبا  
بفرض تقطيع ويظن بشر على امور محسنة بل حيث كان الفاعل في الدنيا  
التقضي ينبغي ان يكون مشرفا على بيده البيوت ما تفسد والتمسح  
بالالوان المختلفة والكتب لان ذلك كله وكما التقطيع كما يصنع في  
المساجد والورد حياضه في شرح البيت قبل هذا فان الفاعل  
ايه الله والكرامة المنصوص عليه في المساجد على اشغال الامل  
وهو العلة متبعية فلما اهو وفريد في ذلك الذي ذكره اللبيلية في جوار  
النفس والكتابة على الفيور وفي المعيار في جوابه لم يصب  
تصرفه في المظهر على ان ما جرى به محال انما في غير انما ذهب الفاعل

سابق

سابق حياضه وتذكر ما جرى به محال انما في غير انما ذهب الفاعل  
ونفس الفيور والكتب عليه واحز الفاعل عن السداد ومثل  
هذا الكلام الذي ذكره في حياضه فيسورهم في المساجد فان في اول  
البرزخ ما نفسه فلان الحياض في مسجدهم انما في حياضه اهو اديس  
البرزخ في الدنيا والكتب على الكبر فيسور العمل عليه بل انما في المساجد  
وعزيبا مكتوبا على فيسورهم وهو على افضه الحياض عن السلف البرزخي  
فيكون اجماعا في حياضه على انهم استروا الارض حياضه في قولهم عليه السلام  
لا تجتمع امة على ضلالة وفيه في ابراهيم ان جعل على فيسورهم واطل الحياض  
بجانب الله ونقل الحياض وطاب العباد ككلام الحياض هذا ونقل كل  
منها ككلام البرزخ وفيه مخالفة لتصحيح الحياض اهو اديس النبي عن الكتب  
على الفيور وضوح ما نقل الحياض فان البرزخ في المعارف واما الاثبات  
عليه باو في حياض الارض وان كان الفاعل في حياضه ولا كنه كما لم يكره في  
صحة شام الناس فيه والبرزخ في حياضه الا التقليل للبرزخ لبيد في حياضه  
واما تعلقه استلزامه في حياضه فيسور العمل على جوارده الذي في حياضه  
كما في حياضه وهو اهو اديس فان البرزخ في سلبه الصلاة  
**وسيل** عن البرزخ عن نصب السموع والغلة دليل في السجود للبرزخية كل في حياضه  
وفي تعلقه استلزامه في حياضه في حياضه كذا في حياضه في حياضه  
العلم والاهل الصلاح وهو في حياضه اسراج في حياضه المساجد  
في حياضه في حياضه **فاجاب** في حياضه في حياضه في حياضه  
لا يبرس به كانه سوع والاعتزاز والاكرام وكذا الذي استورا كانت من  
غير الحياض اقول ان تعلقه في حياضه في حياضه في حياضه في حياضه  
ان في حياضه في حياضه في حياضه في حياضه في حياضه في حياضه

ولوا لولا يجوز استعمال المسوج والمحرور وغيره اذا كانا المحرورين فلو كانا  
وللا يجوز مثل ذلك في الذهب والفضة ولم تزل الكعبة تترأثر اكراسا  
لها واحتق اسما ولا يعرف تحلق غيرها من المساجد بها وان كانت الكعبة  
الشريفة من سائر المساجد واما مشاهد العلماء والعلماء والاطفال والاطفال  
بملك حكم البيوت جدا خارجة البيوت جازة فيها واما لا قبل ويجوز  
ان ينادى اليه من خارج البيوت مع خلوا المساجد والناس كالمدينة من  
اعتراض المساجد وتزينها وعلم وصفتها الخلة ولا يجوز ذلك في نهارا  
لمداهم والسرف واذا عتد المال فضلا عن التفتت بالانصارى اذ الفوف  
والسؤال والجواب وفرففتها باللبط في نوازيل اللوحيا سرى  
المعيار وفلان الخطاب فلان اذ تترسستور الحيز العفلة على البيوت  
مداها سرى كالمناها هي لبا سرى ما شربها وان يحكي ان اهرتم نقل عن صاحب  
المحرور في البيوت مثل التفتت على السرير انها لا تجوز ومجت  
معرب ذلك وان استظهر هو الجواز في ذلك امد البتة انك  
المعلقة بالخطاها انها تجوز وانها داخلية في الاستور كما ذكر ولو منع  
ذلك لمنع دخول الكعبة لكانت سبعا كسواها محرم ثم نقل كلام  
النوادر وميج كلابها ان يعلق بفتح الحيز لسر او ورفي سر الاستر  
وملا بليس وعلا بفتح حبه وبتكلا عليه من الحيز بها واما ان ينادى  
المصاحب بجوازها الخضر وتعليق الحيز ويرى له في النجبة جواز  
عن الورد المنقوع ونونه انه سوع والحق ان لا احتق اع لان احتق اع  
الهلنجين سوزن وسدع الفاظ عميد في الصفر وان مدري ما سوزن  
شعرا فيكون ما يقع للاحتق اع به كذا في الاقل ان يكون جازيا غير منهي  
عنه كما افتيخ على الاجم صرح في باب الفلز وتترسم على العفلة

بل

بان الموقوف على غير الولي ووضع الاستر عليه ليس بغيره بل هو مكره  
في ان يترأثر الكعبة او فصولها ليس بغيره كما ان يفتح به حيا يوقر على غير  
او ترأثر الفرة مائة كلابية ذلك لانه يعقل ان مائة الفرة في حيزه  
الموضوع بقصر وضع المنزلة فيه جعل يجوز للاعدان ما خزه اذ **قلت**  
ان يكون الا جصوم جنة العادة ان حيا يوقر كذا في الورد ليرجع فيه طاب  
ما خزه غير من جند الولي ويرضى بغيره في حيزه من شره وضع وفوقه  
لو خضر المنزلة لم يترأثر ذلك الذي يجب ان يجعل فيه مائة حبة العادة  
فيه وان كان حيز العفلة مكره وهذا بمنزلة شره الوافد المكره ان الفوف  
ما يترأثر ذلك واصل الكراهة اللاصلية لا تتلذذ في حيزه العمل بالورد والاعمال  
**فتبين** في حيزه كمدع الفاظ حيا في التفتت ان طاب العمل به وجواز  
البناء على فصولها لغيرها هو غير الارض المحسنة لانه الذي هو عمل  
المدف واما المحسنة فلا يمدح لاجرا ان يفتح فيه وفوقه الكتاب رحم الله  
نقل كلامه محسوك فيمده يتعلق بالبناء على الفيفي متصل وهذا ان  
البناء هو ان يفر امدان يكون في ارض مملوكة للبناء او مملوكة لغيره  
او في ارض مملوكة او في ارض موقوفة للفرص صرح بوجوبها او في ارض  
مرصدة للردم سوتى التمسير مسلية له مائة كان في ارض مملوكة للبناء  
به او امد بغير التمييز كما في الفيفي التي هي في الامساك في ارضها  
او كغيره كغنية او بيت او مرسمة والكبير امدان فيصيرها الساطلة او لا  
علا كان البناء بغير التمييز فهو جازي باقتل وان كان كثيرا او  
فصيرها الساطلة في حيزه او لا عليه فلا جاز وان لم يفسر به  
البناء هلل ميان اير الفصار هو جازي وخاضر كلامه الحقني انه ممنوع  
وخاضر كلامه المازج واصل ذلك انه مكره وهو مقتضى فتوى اير

وشتر بانه لا يصح واما الارض المسلوقة لغير البناء فكلها لا فرق  
 المسلوقة له اذ الارض ربة وكذا لو كان الارض المسلوقة اذ لم يغير البناء  
 بل هو اهل الموقوفة للربوبية بناء اهلها جازع للتميز او بناء كبير  
 كما بيت والمركبة بما مل الاول فبان القاف في عمارة جازع ابا حنيفة  
 العلم ووافقه عدة الذين ادرت وفلان مخرج ذلك لا يكرهه ومنه ما جنة  
 وهو كذا كذا في النسخ واربش واربع السطوح وقاهر المتوضيح والعيان في  
 في شرح الرسالة انه لا يجوز واما الثلثان وهو البناء الذي يجرى به  
 واهل الارض المرسومة للربوبية المسلمية وقاهر صوره ان عليك  
 حكم الموقوفة بل هي صريح كلام المرحوم وكذا علم اهل المالكية ابا حن  
 البناء هو الاضرب في ظاهر المسلمية سواء كان البيت مباحا او مباحا  
 او شرا او سلطانا او غيره الذي يخرج وهو محصل في تفسيره وبالجملة التوضيح

شرح السائح رحمه الله هذا البيت بنونه هذه المسئلة ونوعه انك مفسر  
 سمعت شيئا القاف ابركودة رحمه الله يقول انك فردون اذ انه ثم طرد  
 فيك الوصول اليه تلعلل انك مهيبة تزلت بالعيان ولا يعرفه في  
 مال ويرى من كلامه لا يتربى به وكلامه سطر اليه وكلامه اية الحمل بخلاف ما  
 اذ الوصول اليه عليه ما انفق اذ احب ان يلا فتر متاعه فيعطيهم ذلك  
 وبل اخذه والله اعلم وفوقه ان ارجل في اصول القيتا كل ووجه اليه  
 ومجرب فيع وبل ان عمل باه او غيره عليه رثك ذلك واية مثل  
 ذلك الذي ان كان والاعمال التي لا يسر والاسنجا وعليه او والعمال  
 التي لا يسر ايضا وان كان والاعمال التي كان عليه يسر او عيسر  
 او والعمال التي يسر مثلها عليه عليه ح وجميع ذلك وذكره ابر

شامس

شامس الا جارة في فضل الفضان وكذا لو لم يصح انك كذا في  
 وهو صريح في ان قوله لا يعترضه بناء ولو لا ذلك لكان كذا في الترخ  
 لا يكره ان يفرق لا يعترضه بناء لا يعترضه البناء بمعنى انه يلزم عن  
 ما نلف تمت يوه ويكون السائح اشارة بالبيت الرطب فوازل الشيخ  
 شيخ ابراهيم بن هلال رحمه الله وقوله ما نصه المقصود منه **ونيل**  
 عمر جازع مقصود لافك ونجته علم بليت ربه حتى هذا اوسرى مما  
 يكونه ضانه وهو عمر ربه كرا الرعي والنفقة **ابا حنيفة**  
 ابا حنيفة مقصود بالافك ونجته علم ربه فمما جازع ربه اخذه واخذ  
 منه ما جازع به علم بليت ربه حتى هذا اوسرى مما علم على العباد ولا  
 علم ربه نفقة وسقنته اذ اخذه وهو علم عليه ما جازع به في ذلك  
 فلهذا يعرف انك وانك مقصود ولا علم ربه نفقة وسقنته اذ اخذه  
 مع قوله الشرف فيك فبلا في ما اذ الوصول اليه الخ والظاهر هو كلام  
 الشرا ان لم يركب كلام شيخ ابراهيم تفصيلا وبمعنى كلام السائح  
 ان القاف المسمى اذ لم يتلف ووصل الى ربه علمه يعرف للعالم ان  
 ينبغي له بان يرجع بالبناء على ربه القاف المسمى اذ اخذه منه وهو  
 امر فخير في المسئلة فكلما ابر انما جازع ونه وفي اخذه ما يعرف  
 اللصوم عيانا فمولان التوضيح مولان فكلما ابر بشير ولم ابرهما  
 عز ويرا بر الشرا والثلثة ابيسر وفلان ابر عبد العظيم النبي سلان  
 اليه وارضى وشيخ في الاول لكثرة النصب في بليت بعد يفرون  
 وجاهة عن الامم ابر فيفتك منق ما ينسونه بلفك ونجته علم  
 اخذه ما لكه بغيره لسر هذا اليلاب مع الحاجة اليه وكثيرا ما  
 يسلك وهو منتصب لهما اهل تجوز له الدعوة ولا يشكره المنع

ان وقع العبد، وعسره لانه ملك واطارة وان كان الرابع غيره في ذلك  
عقال للتفكير والادع على الفقه بان الاخذ بالعبد انفق اربكسوه وطرف  
التحفة وبه اقبس النبي ولم يجز اربكسوه في قول الفقيهان في شرح  
الرسالة بعد فقه كلال اربكسوه المفسر ملازمه وكذا ذكر اربكسوه  
قول اربكسوه اصل المسئلة فلان والاطارة ان جواز بحيث يرجح في كلامه  
واللصير بالمرحمة رب او فوته واعلم انه تمتع اللصير من صلبان ماديه  
الا ويوافق التقييد بعبد اربكسوه التمام مما لا يملكه في الرور والكنوة  
عرب الفضل العبدان في صلب الامر ان على سوال اهل العربية ان لم ارجح  
عليه مما صلب به والملك على حيف امواله وانما تمتع اربكسوه  
فلان ولا يرجح من اهل العربية انه كان يملكه بل يفرقه، او يملك  
مما يوجب به هذه الخاصة كان له ملكه اربكسوه ونقل ذلك في سوفي  
والصغير في نوازل اربكسوه ونوازل الصلح وكذا في نوازل المسئلة  
ايضا بان لا يفصل العبد ببيع نفسه والاعمال جواز له فلان اربكسوه  
العقودان في السليبي في كلال اربكسوه اذ افسر به العبد اربكسوه واصل  
اذا جواز نفسه وفحصه بل لا يملكه بلا خلاف ان اربكسوه جازما  
في الاستخفاف اربكسوه الشيخ سيار في شرحه على التحفة وقروفت  
على رسالة الشيخ اربكسوه في بيع المولى بر عبد الخالي رفته عنه  
كتبه لم يبلغه عنه انشاء العوضه وادعائه في العبد، وفيه  
ما خلاصه ان المنتهج بنية الرعلاء هو ان لا يملكه على انشاء الارادة  
للقوم على ارضيه والاستيفه عليه وانما ساء في المذهب بفسر  
العبد، مرجح هو في الرد ولم يزل به بل في الردة عليه ثم اذا حصل  
العوضه فيجب عر به **هـ** في ذلك، وسواء ان لا يملكه عنده

سليمة

سليمة وادعائه وهو احوال من يملكه احمى بالحق للمنفق واصل الجاهل المنفور  
التي يعين انما اشق العوضه بنية الرعلاء بل انما اذ اعثر عليه وعرضه  
انما كان في حال اشتريته به ان شاء واختره ويشتر على نفسه ببالرور في  
المخفية لولا الاستحسانه ومحبة الانتفاع به ملا اشتراه ولو  
بالمختر فيتمه بليست فبعم والنية الصحيحة العقيمة في حق، وانما  
بالاشتهار المذكور في رد التمر عليه عن فليان صاحب المتاع انما هو  
لان العشر على من جاز بالبيع والظواهر واصل جواز قبلي السرار مما له  
مرفوعة ولا خلاف في ان نقل قول المشتري في الرسالة العباسي يشتر  
انه واداه لاطارته لسر اليباب فينتفع به ملاذا وجرو يشتر ببيع وهو  
حيد البجار اربكسوه الفرفور والرسالة المذكورة واكثره بالبيع **تتم**  
فراشترى العوضه على ما يقصده بلبنية العبد، ما استحق ربه ببيع  
رجوعه بالتمر على البايع له فلو كان الرابع منها ان لم الرجوع فلان في الرد  
**ونسي** في بيع محمد بن س زوه عمر اشترى بر سائمه ملته وبقيت بغير  
ورثته الران ولورثته استحققت وايدريه بطلبه التمر البايع باق  
له سور مش اشترى علما انما يفسر بنية وانما يفسر بنية عمدة الرد  
بهذا للورثة طلب التمر **باب** في رجوع الورثة بتمش  
البرس مع علم سور وتعلم بفسه فلكل كما يظهر من كلام اربكسوه في  
كتاب الفقه وان قول اربكسوه الرجوع وقول عبد الملك عوس  
ونقل عنه الرجوع في التمر في السواد عر سمونه، فلان اهل فقه  
فيه الا وقد يبيع اربكسوه رجوع اربكسوه اربكسوه اشترى شيئا وعاجب  
وهو يعلم غصبه اياه فيك يرجع بالتمر على البايع منه الفاعل به  
الاستخفاف اربكسوه الرجوع له لانه وارثه للتمر فلان العبدان وقيل له

في الرجوع فلان الزرور على وهو المشهور الامة انما هو المداومة في الرجوع  
او اريد الرجوع في كسب الارزاق **فيسأل** عن المسألة الفقهية عن الرجوع في  
رجل يذهب كالمراحمه الفقه على ما يقع البايغ ثم فاع اللذ عن المشقة  
ما فتوح فحسبه منه مذهب يرد في البايغ التمرح كالمراحمه **فاجاب** بوجوه  
الامتناع عن البايغ بالتميز اذا انفقر المستحق التبع كالتكليف وليس هو  
كما هو ذهب للتميز لانه في وجهه رسم المعاشرة فكيف اقلوا امير القري  
وعلمه يعلم بقصده انه يرجع عليه بالتميز اذا انفقر المبيع ويرى ذلك في  
تم ذكره في التوسيع فيقول المسئلة في او اذا انزل المذكورة وفي كل  
مع يفر بغير الاعاخذ وذكر ان رجلا في المسئلة صر الرجوع في بلاد  
الاستحقاق من شرطه عن الممتنع وبانه يحمله وتقر التوسيع

**وتحتمل اللباذ انما يقين** ، **حدان اللباذ ان يسوي الموقوف**

الباقيات الاصلحلت المداوية اللذ كما والمعرفة التي تترك عقب  
الصلوات الخمس والسنن والتكبير والتهليل والتواضعات  
المعقبات ايضا للباقيات عقب الصلوات ولا شك ان ما مور  
ان كل صلاة في سنة في سائر الاوقات غير ان ليلة الجمع اخذت المداوية  
وتسبوع ما سئل في يوم الجمعة بتلك اللذ كما راه كل وقت وقعت  
على كفة تعيقه به من نسخة وحاشية الامام اللابر ومعه ان الامام  
اللابر امكن بيعه هذه اللذ كما في نسخة الجمع وسبق عبر القادر البايغ  
التي بغيره مذهب في ملكه الحرة فلعلم الناظر انما في موقوفه وما  
به ليلة جمع امر في مستوى والره وباللهيت الشارة ان موقوف اللابر

اي انه محلي يفتح بالباقيات الاصلحلت في حدان اللذ ان المعشاة  
وتترك مكالمة اللذ ان ومعنى البيت الثالث ان الشيخ ميارنة  
واربع اللابر على مذهب وزاد انه يوزن رواية العشر ميب ليومي  
الزائر الفرد قبل فيلده لعللة العشاء ثم ما نقل غير الحرة الشار  
البيد عن يمين عبر القادر لعله وصورة الورد كالم في غيره ازل الملوثة والاد  
ما لم يرايت به ميب انما هو في المودن خاصة ونقص الموقوف منها **وسئل**  
عن المودن للعشاء ليلة الجمع هل يفر البايقيات الاصلحلت ان يبيع  
السلام والقرية في حدان العشاء **فاجاب** ان المودن هل يقول  
البعقيات موقوفه من صوص انه لا يفيده وان البطل من الصلوات  
هو بغير اللباذ واللافة كالم في غيره عباة الفمخص ثم صيا وكلاء الل  
قدر اذ ان واقامة اهو وعلة ذهب اليه الشيخ ميارنة والافز رواية العشر  
سواء في الحدان عن الامام العرف فلان الشيخ زروي في انه من مرفوع  
الترتيب في قول ذلك في التواضعات في صلاة العشاء عشر اعشرا وما كان  
عبر اليه التبع وحمه اليه فيقول انما استعملت كل وقت في العشر واذا  
تأنيت احقر بالثلاث والثلاثين فيقول التبع في كتابه فيسب العاقل  
ومعنى الشيخ ميارنة في شرح التواضعات في ذكر التبع في رواية العشر  
عن ائمة في انه عنه مذكور ان رسول الله صلى الله عليه وآله في صلح وهو صلى  
صلاة في بيته فقال بايع سليمان اذا صلحت المكثرية فيقول سليمان انه  
عشر او المجره عشر او المجره عشر فيقول ذلك ثم نفع في حدان اللذ  
الشيخ الخلف في حدان التبع في رجمه الله في عمل اليوم والليلة  
روايات في هذه اللذ كما في حدان ميارنة في حدان العشاء وغيره السلام  
مدنحه وبيح ويحرم ويحرم عشر اعشرا وهو الاصل في ثلاثا وثلاثين



